

Arabeske Op. 18

Partition en sons réels

Leicht und zart ♩ = 112 ~ *con rubato*

Robert SCHUMANN
arr. Jacques Larocque

Flûte ou Hautbois

pp ...avec légèreté et tendresse *pp*

Piano

pp *leg.* *simile* *pp*

5

p *p*

10

mp *mp*

15 *hés* *mf* *mf*

20 *p* *hés* *pp*

25 *pp* *pp*

30 *p* *p*

35 *mp* *poco rit.* *mp*

Etwas langsamer ♩ = 84

41

mf ...plus détendu

mf

48 *hés* □

p *cresc.*

55 *hés* □

mf

62 *hés* □

p *mf*

mf

69

p *mf* *f*

p *mf* *f*

76

mf *cresc.* *ff*

cresc. *ff*

mf

83

Poco più lento

hés *hés*

mf

legato *mf*

90

hés *hés* *hés*

mf

mf

97 *hés* *hés* *hés* *hés*

Tempo I^o

104

109

114

119 *hés.....*

mf

mf

124

p

pp

p

pp

129

pp

pp

134

p

p

139

mp *poco rit.* *mp*

Etwas langsamer ♩ = 104

144

hés... *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

151

hés... *f* *sempre* *cresc.* *f* *cresc.*

157

hés... *ff* *f* *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

Tempo I^o

163

poco rit. *pp*

169

pp

174

p

179

mp *hés.....*

184

mf *p*

189

hés.....

pp *pp*

194

pp *pp*

199

p *p*

204 *poco rit.*

mp

mp

Zum Schluss ~ Langsam. ♩ = 56

209

p *p* *mp*

...pour la fin

p

p

mp

214

p

219

ritard

mf *pp*

mf *pp*

mf

pp

mf

pp