

Vierte Symphonie.

Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.

Flauto I.

Robert Schumann, Op.120.

Andante con moto.

f *p cresc.* *f f* *p* *mf*

cresc. Stringendo - - - sino - - - *f* al - *dim.*

p *cresc.* *f p f p f p*

Allegro e poi Allegro di molto.

p cresc. *f* *ff*

A 14 14 *f* *cresc.*

mf B 1 1 1 *p* *cresc.*

dim. *p* *f* *sf*

p *cresc.* *f* *sf*

f C 18

Flauto I.

6 39 *sf* *sf* *sempre f*

1 *sf*

1 E 2 2 2 *sf* *sf* *sf*

2 2 2 *sf* *ff*

Animato. 8 *p dolce* *cresc. f*

1 1 3 1 *fp*

1 F 36 37 38 *Fl. II.* *f cresc.* *sempre f* G.

1 *sf*

Flauto I.

The musical score for Flute I on page 3 contains ten staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *f*, *sf*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *mf*, and *mf cresc.*. It also features articulations like slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 16, 31). The piece ends with a double bar line and a key signature change to G major.

Flauto I.

M

f

mf

p cresc f sempre f

2

1 1

f f f f f

ROMANZA.
Andante.

mf

cresc. dim.

1. 2. Solo 8 10 pp

SCHERZO.
Presto.

f

1. 2.

sf sf sf mf

p

p un poco più lento

a tempo

cresc. f

1.

1. *2.*

Trio. dolce

p

dolce

p

dolce

p

1.

2.

p dim. f

1

sf *sf* *sf* *mf*

p

un poco più lento

a tempo

cresc. - - *f* *dolce*

p < >

R *p* *sempre dim.* *più p*

pp

pp ritard. sempre - - - - - 7

Largo.
6 T 2

mf cresc. f *mf* *cresc.* *sf*

3 3 3 3 6 6 6

Flauto I.

FINALE.

Allegro vivace.

f

Più vivace.

p

p *p* *p espress.* *p* *p*

mf dolce *dim.* *mf dolce*

p *cresc.* *f* *f* *f* *mf cresc.*

f *f* *f* *f cresc.* *ff*

p < sf *p < sf* *mf* *poco a poco cresc.*

cresc.

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *cresc.* *p un poco rit.*

