

Vierte Symphonie.

Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.

Trombone Tenore.

Robert Schumann, Op.120.

Andante con moto. String. sino al Allegro e poi Allegro di molto.

21 6 4 7

f

11 3 1 A 48 B 12 Viol. I. 13 14 15

f *f* *ff*

6 2 3 6 C 28 D 40

f *f*

Trbone Basso 17 >> > > 1 E 1

41 42 43 *f* *f*

1 1

f

Animato. 40 Trbone Basso 1

41

1 3 1 1 F 36

2 2 *f*

G 20 1

mf cresc. *ff*

1 1 1

f

1 H 40

f

Trombone Tenore.

41 1 2 1 2 3 1 1 I 32

Trombone Basso *f*

K Trombone Basso 13 8 2

33 34 35 36 37 *cresc.* *p*

L 7 9 20

cresc. *f* *mf* *p*

9 M 16

f

N

p *cresc.* *f*

3 3

p *cresc.* *f*

1

f

1 1 1 1 1 1

f

ROMANZA.
Andante.

9 0 14 P 2 8

pp

1 4 10

pp

SCHERZO.
Presto.

16 8 Q 17 5 18

un poco più lento a tempo

Trio.

16 32 41 5 34

un poco più lento a tempo

R 25 *ritard. sempre* 7 S Viola

1 2 3 4 5 6 7 8

Largo. 2 solo > > *mf* *p* T > > *più f* *cresc.*

f *f* *f*

FINALE.
Allegro vivace.

3 1 2 1

f

Più vivace. U 60 V 24 25

Trbone B. *f* *f* *f* Trbone Basso

1 1 8 W 24 X 7 8

f *f* *ff* *f* *f*

5 5

f *f*

Y 26 un poco rit. a tempo 32 Z 24 Trbone Basso

pp 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

1 1 Aa 8 Stringendo sino al Presto.

f *cresc.* *ff* 8 *p* *cresc.* *f*

8 7 5

p *cresc.* *f* *sempre f*

Presto. 4 4 Bb 3

ff

3 23 6

sf *f*

1

mf *sf*