

Kyrie

Edição: Paulo Castagna
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Manoel Dias de Oliveira
(c.1735-1813)

Soprano
Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Contralto
Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Tenor
Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Baixo
Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Violino I

Violino II

Baixo

11

S
son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

A
e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

T
e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

B
e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Vln I

Vln II

Bx



Ky - ri - e, — e - - - - - le - i - son.

21

S Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - - le - i -

A Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - - le - i - son, e -

B Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son, e - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

31

S son, e - - - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A e - - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T - - - - - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B - - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Chri - ste, e - - - le - i - son.

41

S Chri - ste Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

A Chri - ste e - - - le - i - son,

T Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son,

B Chri - - - ste e - le - i - son, e - - - - le - i - son,

Vln I

Vln II

Bx

48

S e - le - i - son, e - le - i - son.

A e - le - i - son, e - le - i - son.

T e - - - - le - i - son, e - - - - le - i - son.

B e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Chri - ste, e - - - le - i - son.

56

S Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - - - - -

A Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - - - - -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

B Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

65

S - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

A - - - - - le - i - son, e - le - - - i - son.

T - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

B - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Ky - ri - e, e - - - - le - i - son.

75

Soprano: Ky - ri - e e - - - le-i - son, e - - - - -

Alto: Ky - ri - e e - - le-i - son, Ky - ri - e e - - - -

Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - -

Bass: Ky - ri - e e - - - le-i - son, Ky - ri - e e-le-i - son, e - - - -

84

Soprano: - - - - - le-i - son, e - - - - le - i - son.

Alto: - - - - - le-i - son, e - le - - i - son.

Tenor: - - - - - le-i - son, e - - - - le - i - son.

Bass: - - - - - le-i - son, e - - - - le - i - son.