

Aufführungsrecht vorbehalten

2. Quintett

für Flöte, 2 Clarinetten, Horn und Fagott

Fagott.

Alfred Domansky

Långsam (Moderato) *rit.*

fest und energisch (Allegro energico)

cresc.

mp cresc.

p

mf dim.

f

mf

p cresc.

cresc.

mf cresc.

f

1 *Tempo*

2

3

4

f p pp f cresc.

ff rit. f dim.

mf dim. p f p f

5

mf f

mf cresc. f

mf cresc. f p

6

accel. cresc. f

fp f p zart(dolce)

p cresc. mf cresc. f mit aller Kraft

mp

8

p cresc. mp p dolce

fagott.

cresc. *mf dim.* *f*

mp *p* *p cresc.*

mp *p* *mp* *accel.*

f *mf* **11** *fest und energisch (Allegro energico)*

f *mf*

cresc.

f *mf dim.* *mp cresc.* *ff* *mf-ff*

Langsam und breit (Andante moderato)

pp zart *breit.*

p cresc. *mp cresc.* *mf* *f* *f*

mf *p* *p*

p cresc. *mf dim.* *p* *pp* **5**

fagott.

Solo

mp *mf*

3 cantabile 2

mf dim. mp cresc.

f pp

4

p mf cresc.

f mp cresc. f p pp

5 Langsam

und breit (Andante moderato)

pp zart p cresc. mp cresc.

6

mf f mf cresc. f

molto rit.

pp fliegend rasch (Allegro molto) pp dim. ppp

f dim. mp p cresc. molto

f ff dim.

1

Lustig

f dim. p mp

2

mp cresc. mf cresc.

3 *p poco a poco cresc.*

ff p cresc. f

1 1 *f mf mp f dim. p mp*

4

ff fine

Gemächlich (Andantino) =

Trio *mp cresc.*

f mf

rit. rasch

1 *a tempo*

b \flat sf p

p f b \flat ff

2

mp cresc.

f dim. mf dim.

rit.

3 *fliegend rasch (Allegro rivo)*

f 1 mf

mp cresc. mf cresc. molto

mp cresc. molto

Scherzo von Anfang bis fine.

C.F.S. 4461.

Ruhig und langsam (Moderato)

pp

rit.

Mit Schwung (Allegro)

f mp

f mp cresc. f

mf f cresc. f ff f dim. dim.

mf f p mf

ff mf

f mp cresc.

f dim. mp mf

mf cresc. ff

ff fp pp

mp cresc. molto mp

f mp mf

f ff f dim. mf

fagott.

8 *fagott.*

f *mp* *cresc.*

1

f dim.

8

5

mp *mf* *mf cresc.*

tr

ff cresc. e accel. *fff*

9 *Schluss*

ff *mf* *poco a poco cresc. e accel.*

Sehr breit (Adagio) *Sehr schnell (Presto)*

ff *p* *f*