



BASSO

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

DI GIRONIMO CONVERSI.

DA CORREGGIO.

Nouamente Ristampati.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. LXXIII.

R

Prima parte:

BASSO



Ei furie l'herbe sua dolce famiglia E garrir



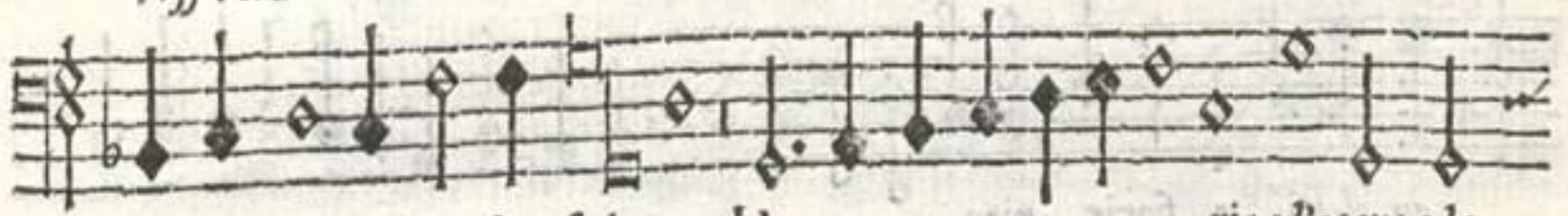
Progne e pianger filomena E primavera ij candi-



dae vermiglia E primavera candida; vermiglia Ridono i prati e'l ciel si



rassrena Cicue s'Allegra di mirar sua fi glia Cicue s'al-



legra di mirar sua figlia L'a ria e l'acqua e la



terra è d'Amor piena Ogni animal d'amar si riconsiglia

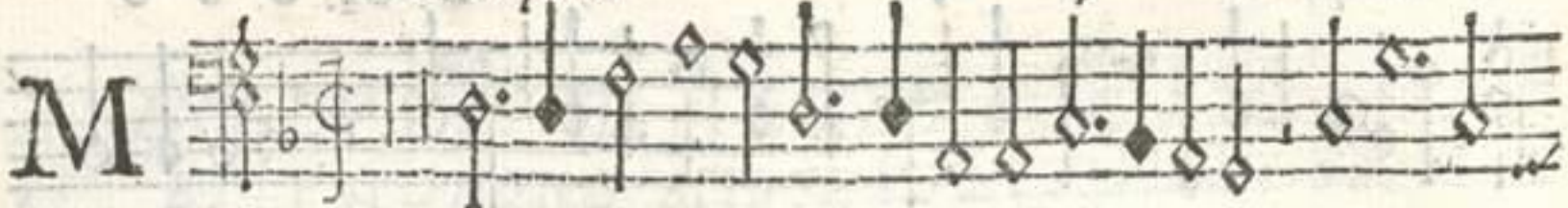


L'a ria e l'acqua e la terra è d'Amor piena Or

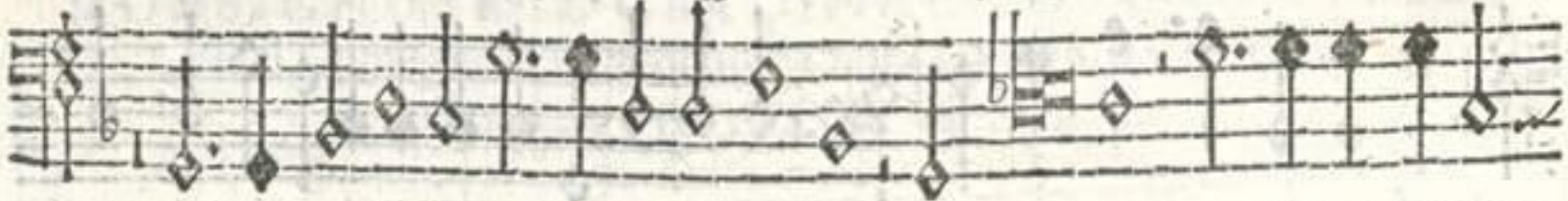


gni animal d'amar si riconsiglia.

Seconda parte

M 


A per me lasso tornano i più gra ui s'spi ri



Ma per me lasso tornano i pù graui sospiri che del cor profon-



do tragge ñ *Quella ch'al ciel sene portò le chia-*



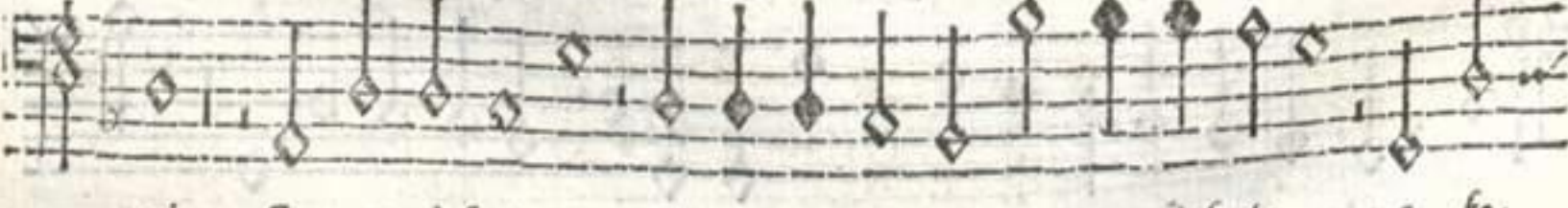
ui *Quella ch'al ciel sene per ò le chiau* E cantar



augelletti e fiorir piag ge E cantar augellet-



ti e fiorir piagge e fiorir piagge E'n belle donne honeste atti soar



ui Sono vn deserto ñ Sono vn deserto e fe-



re apr'e seluagge E'n belle donne honeste atti soau Sono vn

Prima parte.

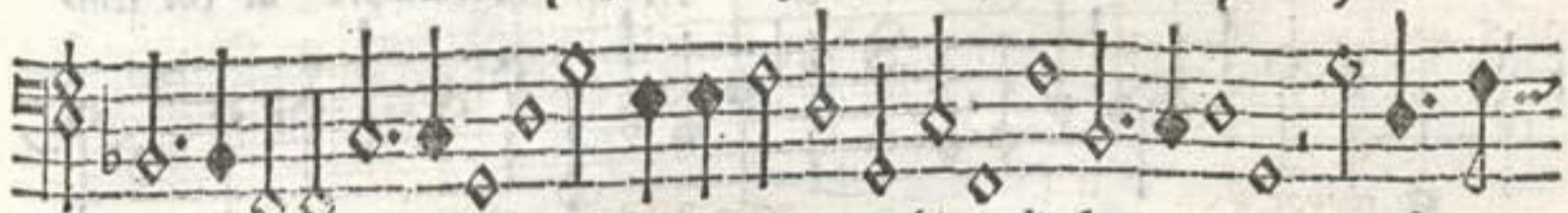
BASSO



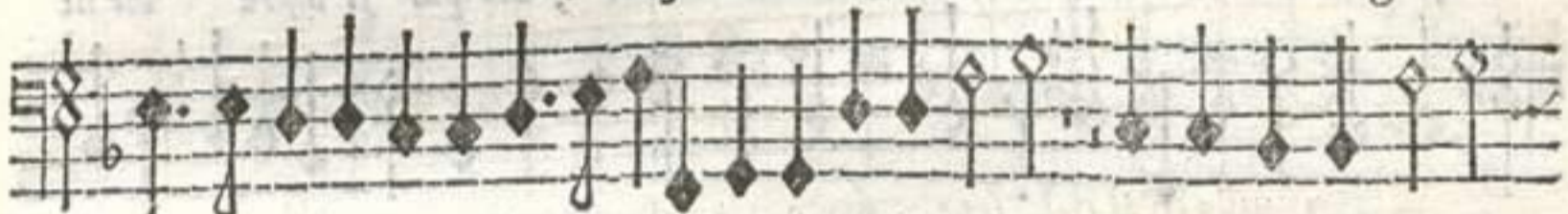
deserto Sono vn deserto y e fere aspre e seluagge.



Olo e penso so i piu' deserti campi ij



vò misurando a passi tardi e len ti E gl'occhi



porto per fuggir'inten ti per fuggir'intenti per fuggir'intenti



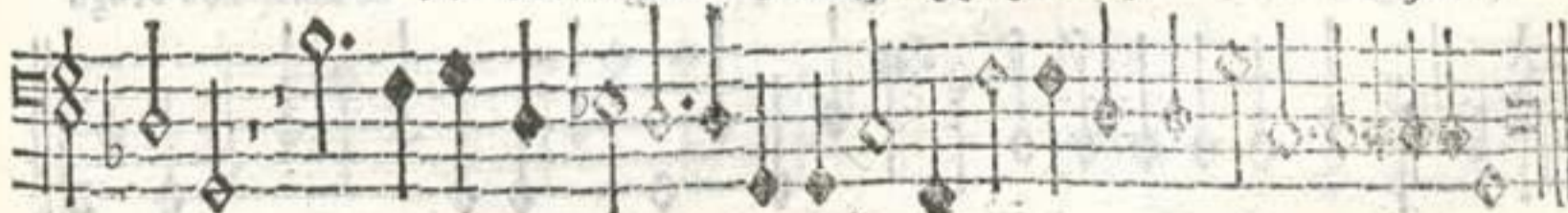
E l'occhi porto per fuggir'inten ti Oue vestigio human Altro



scherno non trouo che mi scampi Dal manifesto accorger dele peni y



Per che ne gli atti d'allegrezza Pentiti ij Di fuor se



legge com'is dentro auampi Di fuor si legge com'io dentr'auampi. ij

Sceonda parte

S

I ch'io mi credo homai che monti e piagge y
 E fiumi e silue sappian di che tempre di che tem
 pre Sia la mia vita ch'è celata altrui Ma pur si aspre vie ne
 si siluaggie Cercar non iò ch'amor non venga sempre y
 Ragionando ch'amor non venga sempre Ragionando con meco et
 io con lui et io con lui y Cercar non fo ch'amor non
 venga sempre ch'amor non venga sempre Ragionando ch'amor non venga
 sempre Ragionando con meco et io con lui et io con lui et io con lui.

Prima parte.

7.

BASSO

In uida ne mi a di virtute ij

Ch'abei principi volentier contrasti volentier contrasti Per

qual sentier Per qual sentier cosi tacita intrasti ij

In quel bel pet to e con qual arte il mute e con qual arte il

mute Da radice n'hai suelta mia salute Troppo felice amante

mi mostrasti A quella ij che miei preghi humili e casti Gra

dà alcun tempo ij Gradì alcun tempo hor par ch'odi e rifiu

te hor par hor par ch'odi e rifiute ij ch'odi e rifiute.

Seconda parte

N

Amor m'affida Amor m'affida Amor m'affida

Prima parte.

BASSO

S

fate al vulgo vil

fauola al fine

fauola al fine

Del Conuersi. A 6. Lib. 1 2.

Seconda parte.

Prima parte



Musical staff with notes and stems.

osi se ben co'lt'emp'un tempo gu'ra

Musical staff with notes and stems.

ra Fanno l'opre famose

Musical staff with notes and stems.

passo lento E i nomi e l'opre al fia il tempo a terra

Musical staff with notes and stems.

Viurò dunque fra i martir contento che se' tempo da

Musical staff with notes and stems.

fin à ciò ch'è in terra

Musical staff with notes and stems.

Darrà fors'ancor fin

Musical staff with notes and stems.

al mio tormento Darrà fors'ancor fin Darrà fors'ancor

Musical staff with notes and stems.

fin al mio tormento

Prima parte:

BASSO

C

Anta hor pian go hor piango e non men di dol-

rezza del pianger prendo che del canto presi y Ch'a

la cagion non a l'effetto intesi non a l'effetto intesi Sono i miei sensi

Vaghi pur d'altrezza Indi e mansuer

tu ne e durezza Et atti feri e humili e cortesi Porto egual

mente ne mi grauan pesi Ne l'orme mie punta di sdegni spezza

za Ne l'arme mie punta di sdegni spezza

punta di sdegni spezza.

Seconda parte

T



Engan dunque ver me l'vsato st.le

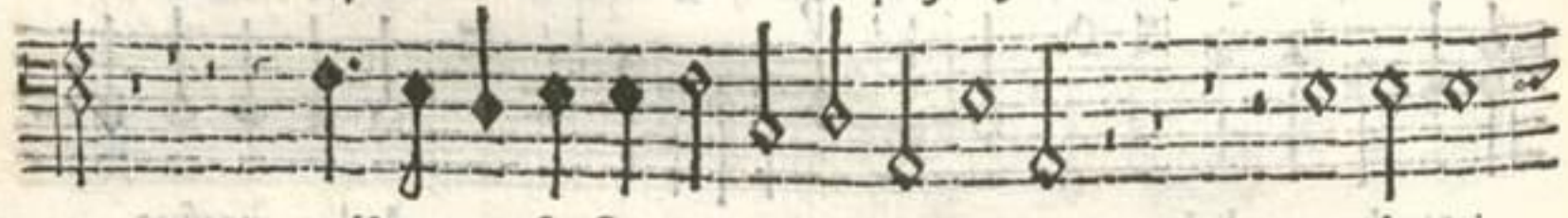


g

Amor M: donna il



mondo e mia fortuna Ch'i non penso esser mai se non felice



Ch'i non penso esser mai se non felice o languir



fa vn piu gentile stato del mio non è sotto la luna Si



dolce è del mio amaro la radice vn pu gentile stato del



mio non è sotto la luna Si dolce è del mio amaro la radice.

Q



vando'l voler che con due bron ardenti *g*

Prima parte.

46 13

BASSO



Quando'l voler che con due spron' ardenti E



con vn duro fren mi menae regge Trapposs' ad hor ad hor l'vsata



legge Trapposs' ad hor ad hor ij l'vsata leg,



ge Per far in parte i miei sprti contenti Del cor profano



do E vede Amor ij che sue imprese correge Folgorar



ne turbati occhi pungenti Folgorar ne turbati ij



occhi pungen ti Folgorar re turbati ij



occhi pungenti Folgorar ne turbati occhi pungenti.

2. Seconda parte

O
 Nde come colui che'l colpo teme Di Giove
 irato Di Giove irato Onde come colui che'l colpo teme Di Giove irato
 to si ritragge in dietro Che gran temenza gran desiro affrena Ma freddo
 foco e paudentosa speme e paudentosa speme De l'alma Ta.
 l'hor sua dolce vista rasserena
 rasserena Ma freddo foco e paudentosa speme
 De l'alma che traluce com'vn vetro Tai
 l'hor sua dolce vista rasserena rasserena.

Prima parte.

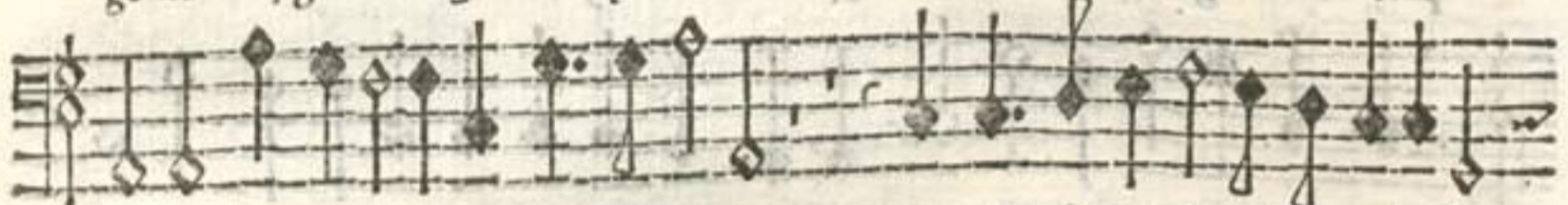
BASSO



Spro core e seluaggio e eruda voglia In dolce humile an



gelica figura gran tempo dura Se l'impreso rigor se l'impreso ri



gor gran tempo du a gran tempo dura Hauran di me poco honorata spo



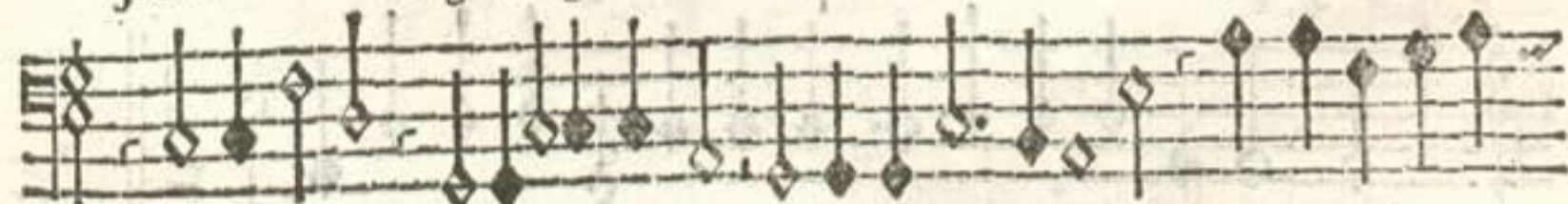
gha poco honorata spoglia Cbe quane



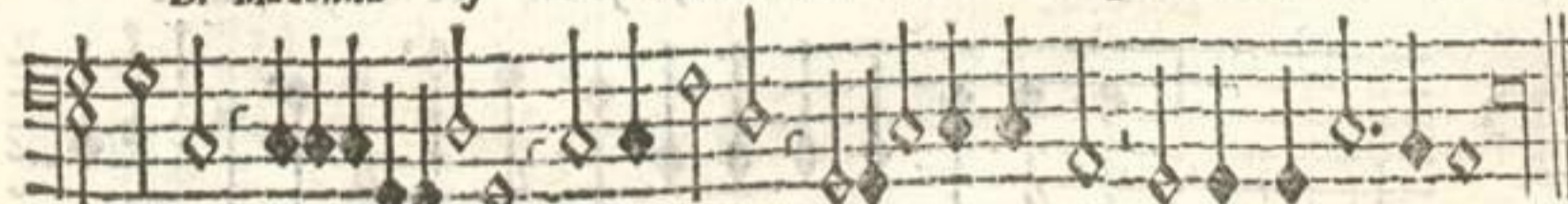
do nesc'e mor fior berba e foglia Quand'e'l di chiaro e quan'e' notto



scu a Piango ad'ogn'hor Ben l'ò di mia ventura



Di Madonna e d'Amor onde mi do glia Ben l'ò di mia ven



tura Di Madonna e d'Amor onde mi do glia.

Seconda parte.



Iuo sol di speranza rimembrando che



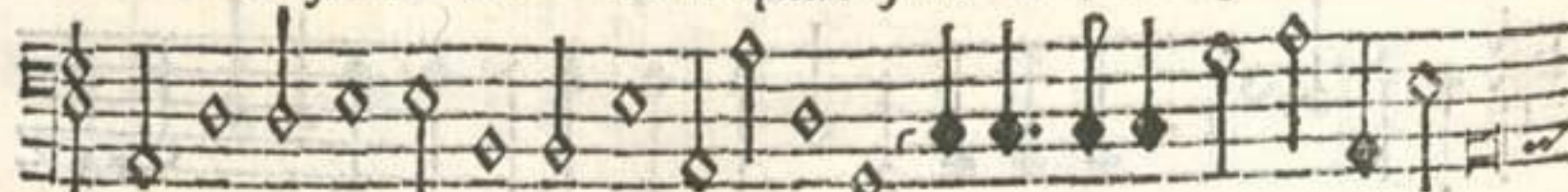
poco humor gia per continua proua



consumar vidi marmi che poco humor gia per continua proua



Consumar vidi marmi e pietre salde e pietre salde Non è



si duro cor che lagrimando Pregando amando tal'hor non si smoua



Ne si freddo voler che non si scalde



Ne si freddo voler che non si scalde che non si scalde.



P

len d'un vago pēser che mi disai



tutti gli altri che mi disuia Da tutti gl'altri Pien d'un vago pensiero che mi d sui-



a Da tutti gl'altri che mi disuia Da tutti gl'altri da tutti gl'altri e fã mi al mōd'ir



solo Ad hor ad hor'a me stesso m'iuolo Pur lei cercando che fuggir deuri



ria Pur lei cercando Pur lei cercando che fuggir deuri a che fuggir deuri



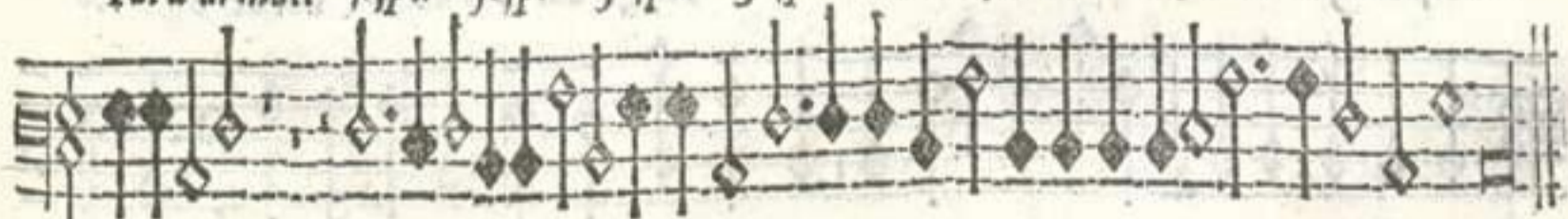
a E ve gi la passar si dolce ij E ve g'ola passar si delc'e



ria Che l'alma trema per leuarsi a volo per leuarsi a uolo ij



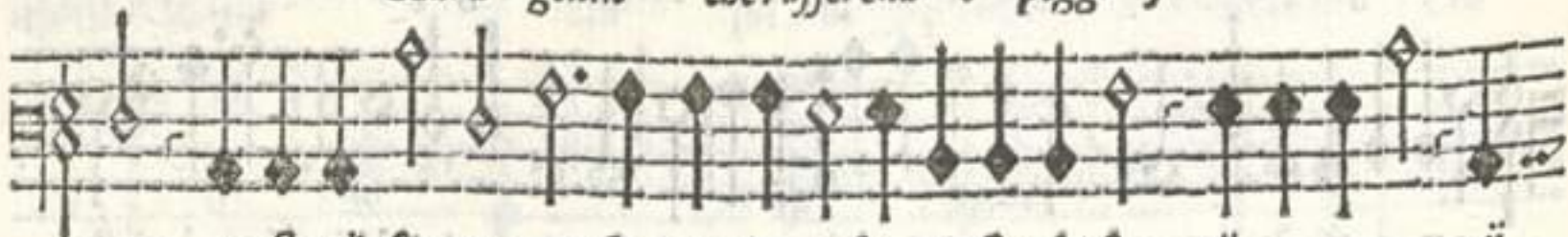
Tal d'armati sospir sospir sospir sospir e nduce stuolo Questa bella d'Amor re-



nemice mia ij nemice mia ij nemice mia.



'Aura gentil ch'erasserena i poggi ij



Destand'i fior per quest'ombroso bosco Destand'i fior ij ij



per quest'ombroso bosco Al soave suo spirto ricono-



sco Per cui conuien che'n pena e'n fama poggi ij

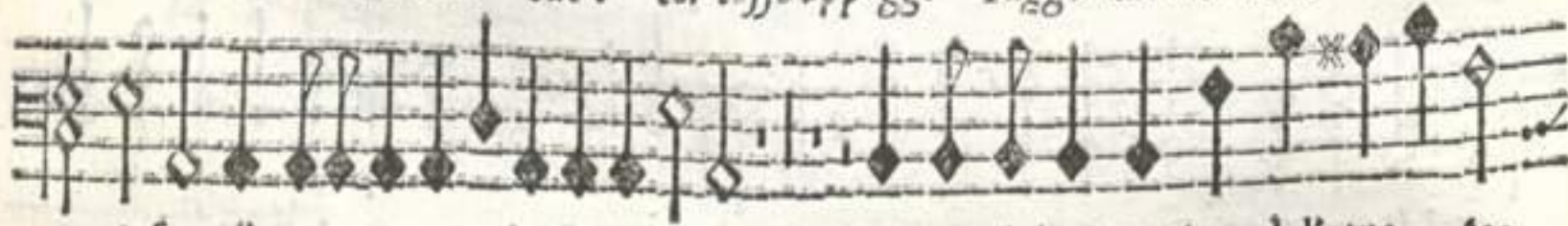


seconda parte.

Per cui conuien che'n pena e'n fama poggi.

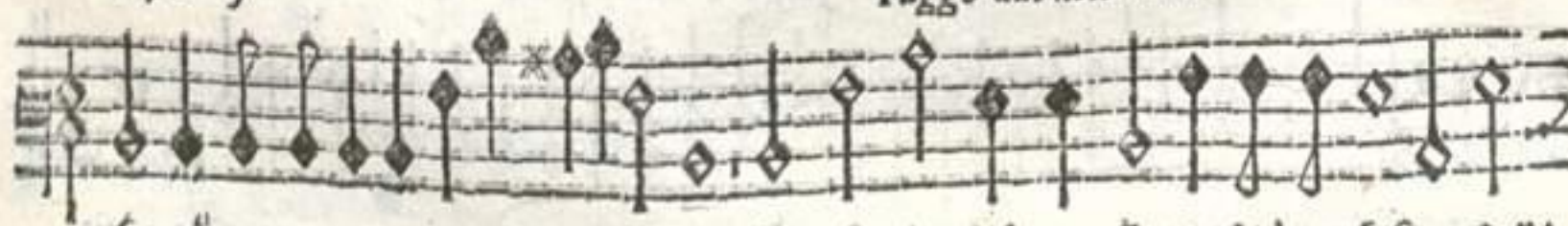


Et ritrouar oue'l cor lasso appoggi Fuggo dal mio natio dolce aere



fosco ij

Fuggo dal mio natio dol'aere tor-



sco ij

Per far lum'al pensier torbido e fosco Cere



coil mio so le per far lum'al pensier torbido e fosco Cerco il mio



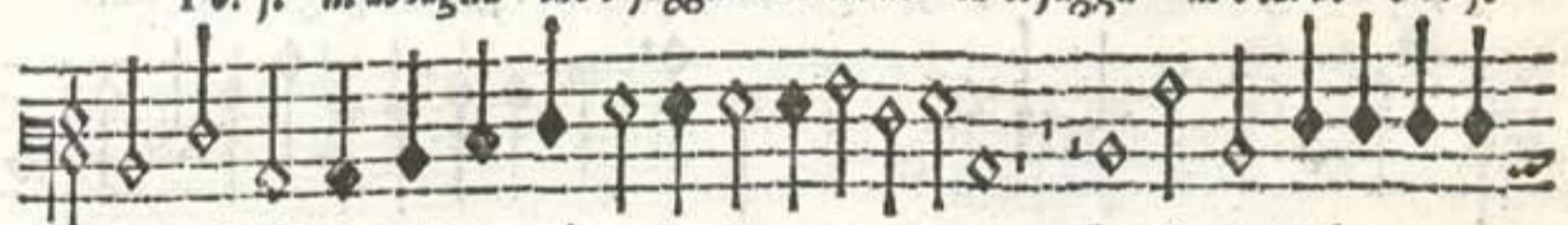
sole ij e spero vederlo hoggi Nel qual prouo dolcezze tan'e e



tali Ch'amor per forz'a lui mi riconduce ij



Poi si m'abbaglia che'l fuggir m'è tardo ch'el fuggir m'è tardo Poi si



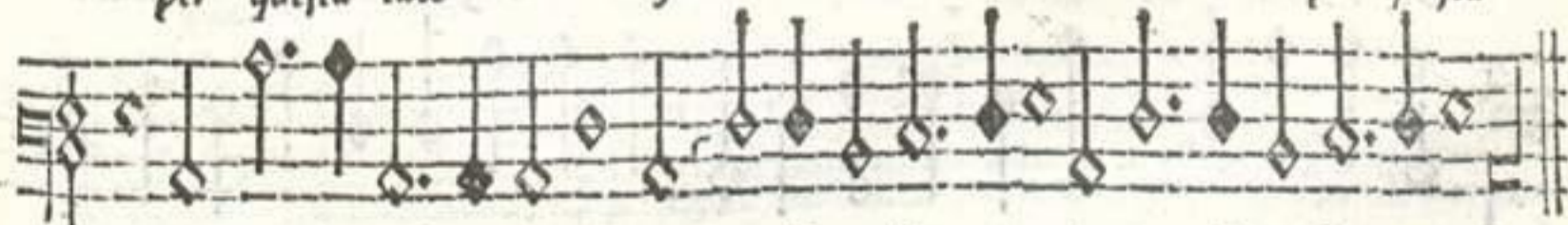
m'al baglia che'l fuggir m'è tardo ij Io ch'edrei a scampar non



arme anzi ali anzi ali Ma perir mi da'l ciel per questa luce



per questa luce ij per questa



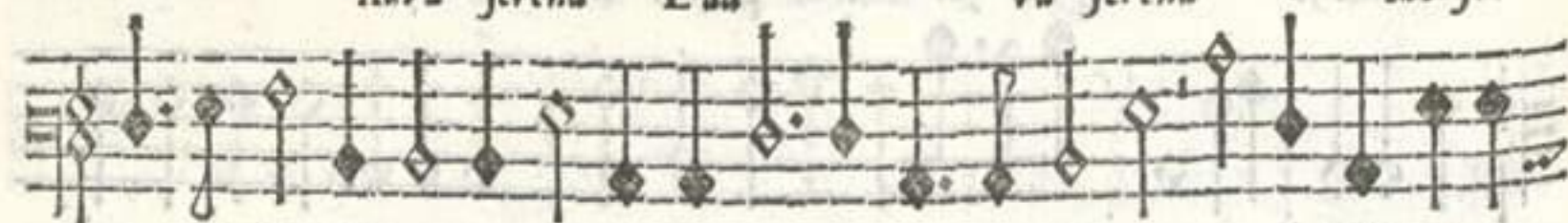
luce Che da lunge mi struggo e d'apressoar do e d'apressoar do.

Prima parte.

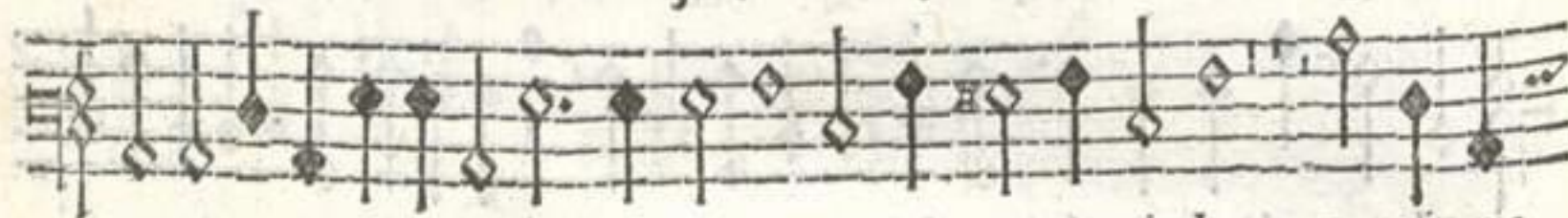
30



'Aura serena L'au va serena che fra



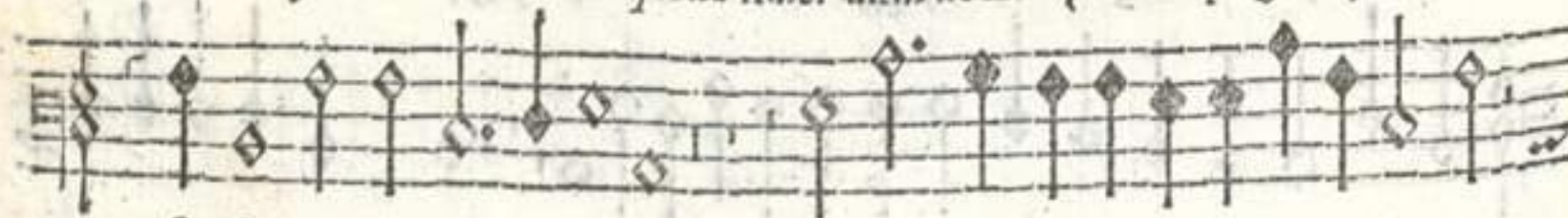
verdi fronde Mormorand'a ferir nel volto viemme Fammi risouir



nr y quand'Amor diemne Le prime piaghe Fammi ri



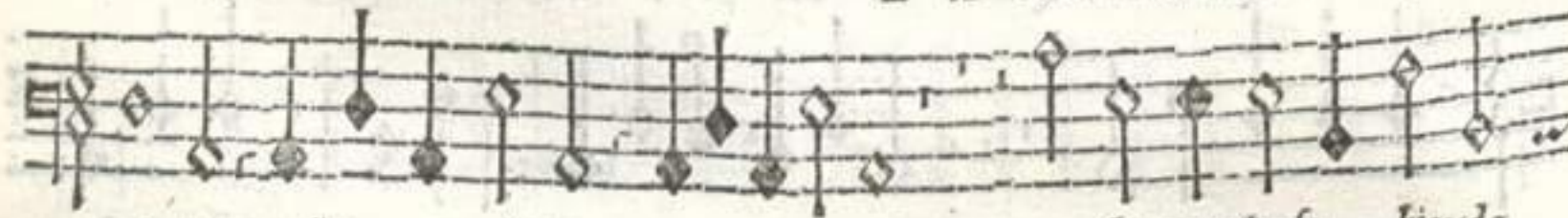
souenir y quand'Amor diemne Le prime piaghe si dolci



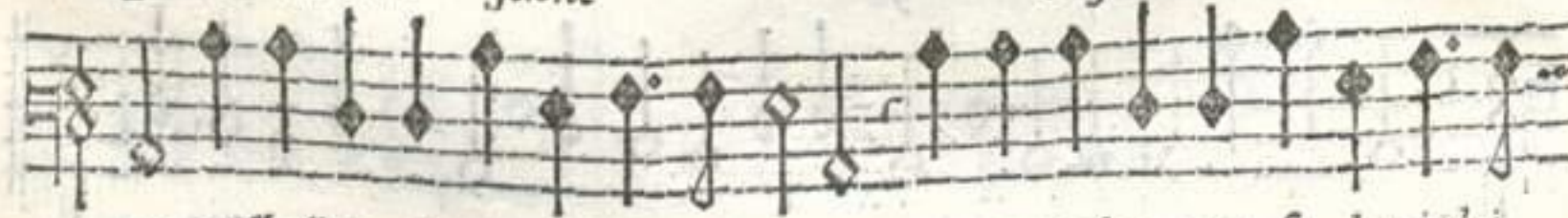
si dolci e pronfon de che sdegn'o gelosia celato tiemne



y E le ch'ome hor auolt'in perl'e'n



gemme All'ora sciolte e soua or terso bionde



Le quali ella sporgea si dolcemente E raccoglea con si leggiadri

Scondaparte.

si

BASSO

mo i Che ripensan do Che ripensan do an'

cor trema la mente trema la mente trema la mente,

T Orfele il tempo pò n'piu sa'di nodi E

strinse l cor d'unlaccio si possente E strinse'l cor ÿ

d'unlaccio si possente Che morte sola fia ch'indi lo sno-

di E strinse'l cor ÿ d'unlaccio si possente

Che morte sola fia ch'indi lo snodi ch'indi lo snodi ch'indi lo

In die

Prima parte.

Q Vando In queste part'e'n quelle
 Con la rogiada e'l cielo Cadono insieme all'hora Che sponta
 fuor l'aurora Che sponta fuor l'aurora Da vn legger sonn'ac-
 colto In braccio In braccio alla mia dua Gli basio il suo bel volto
 y Mentr'ella si fa via y
 E poi con tai parole Le dico Le dico a'mo mio sole al
 mo mio sole Ch'affretta il mio partire Il giorno il sol conauce
 Ond'io me ne vò gire E tu dolce ben mio se rimarai con Dio.

Seconda parte.

BASSO

E Musical staff with notes and lyrics: "E ... di questa Lla le belle braccia M'ouelge intorno al collo E"

Musical staff with notes and lyrics: "dicendo abru mi baccia Abi dispietat' Apolr"

Musical staff with notes and lyrics: "lo inuidò a Paltrui gioia a Paltrui gioia M'apporti sempre"

Musical staff with notes and lyrics: "ncia Et io lieto da poi lieta da poi M'ando"

Musical staff with notes and lyrics: "sua bellezza G do l'alta dolcezza Qual alma piu bea ta"

Musical staff with notes and lyrics: "In terra misse mai Di me Di me che dell'amata Mia dea'i"

Musical staff with notes and lyrics: "dolci ral Mi strugo e mi consu mo Come la nebbia al"

Musical staff with notes and lyrics: "fumo Come la nebbia al fumo."

Ultima parte.



Musical staff with notes and stems

Poi venuto il giorno il tempo le raco

Musical staff with notes and stems

cordo D'un altro mio ritorno E restati d'accordo La

Musical staff with notes and stems

stringo nelle braccia Per fin che'l sol mi caccia Da lei che me ne

Musical staff with notes and stems

duole Mi parto so spirando Maledicendo il sole La

Musical staff with notes and stems

nette desando E poi ringratio amore Che fa ÿ

Musical staff with notes and stems

Che fa lieto il mio core E poi ringratio amore Che fa ÿ

Musical staff with notes and stems

ÿ Che fa lieto il mio core.

Empty musical staves at the bottom of the page

Prima parte.

21

BASSO



Cantai vn tempo ij



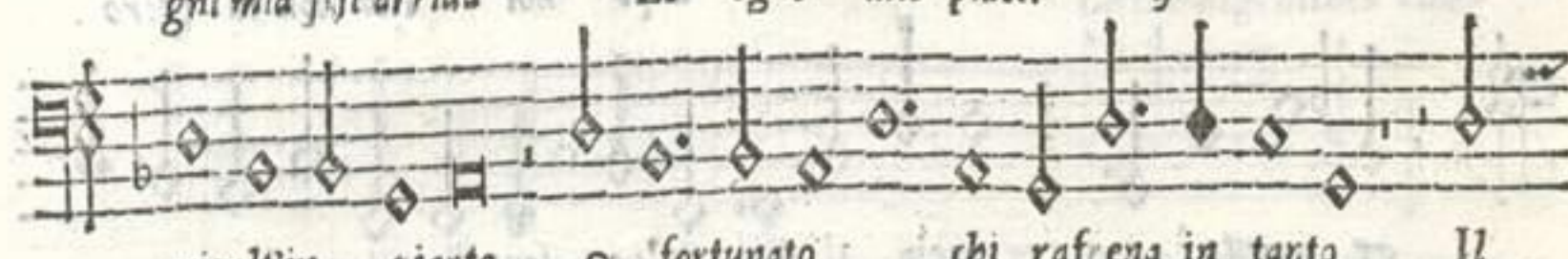
Cantai vn tempo et se ja dolc' il can to



Questo mi tacerò ch'altri il sentiua Hor è ben gionto o-



gni mia fest' arriua Et ogni mio piacer ij



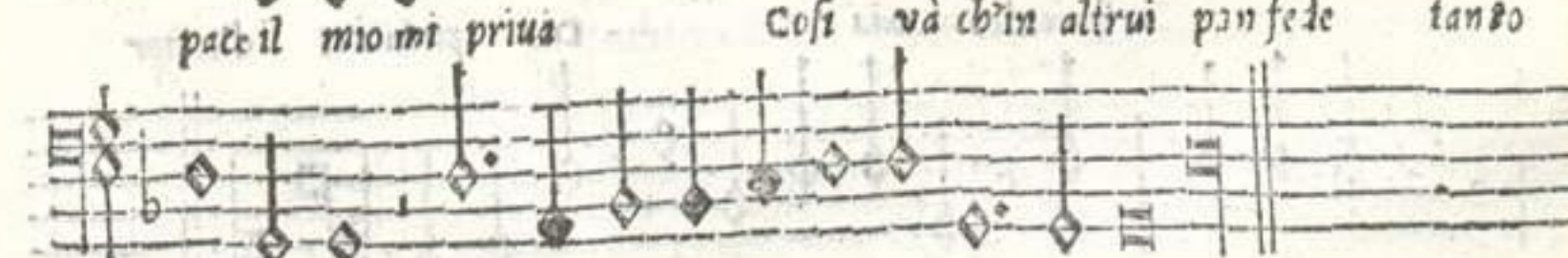
riuolt' in pianto o fortunato chi raffrena in tanto Il



suo desio che riposato viua Di riposo di



pace il mio mi priua Così và ch' in altrui pon fede tanto



Così và Così và ch' in altrui pon fede tanto.

Seconda parte.

M

Mifero Misero che sperava esser in via Per
 dar amando assai felice esser mio
 A mille A mille a mille che verisser
 deò noi Hor non lo spero
 et quanto è graue et empio il mio dolor saprallo il mondo et voi
 Di pietate et d'Amor nemic'et mia
 nemic'et mia Di pietate et d'Amor
 nemic'et mia nemic'et mia

A



Mor Amor se vin cer bram'altro che sensi A,
 mor se vincer brami ij altro che sensi E fatti adorno
 d'immortal trofei d'immortal trofei Lascia ogn'altr'arma e fa ve
 der costei ij Da cui bezl'occhia viuer
 sempre viensi a viuer sempre viensi E se fra varij Amanti
 ti ogn'hor dispensi I desiri E se fra varij Amanti ogn'hor dispen
 si I desiri i pensieri acerbi e rei Pigliando di virtù l'ar
 dor da lei Farai senza dolor ij gli animi accensi.

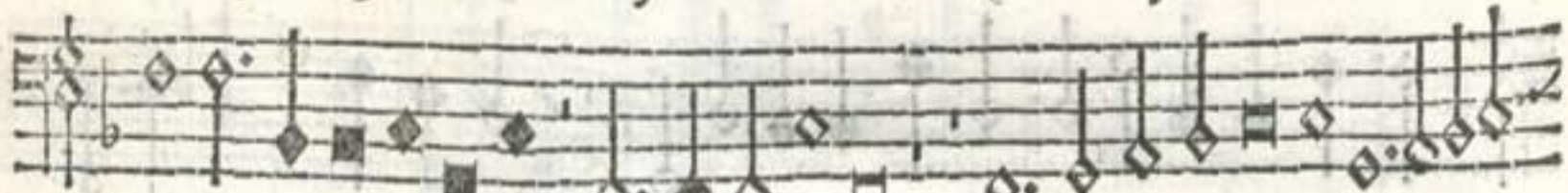
Seconda parte.



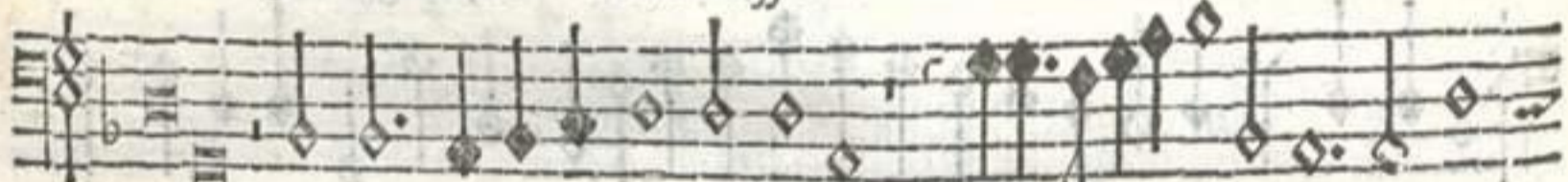
Altri ti chiamerà ij crudel'e leue



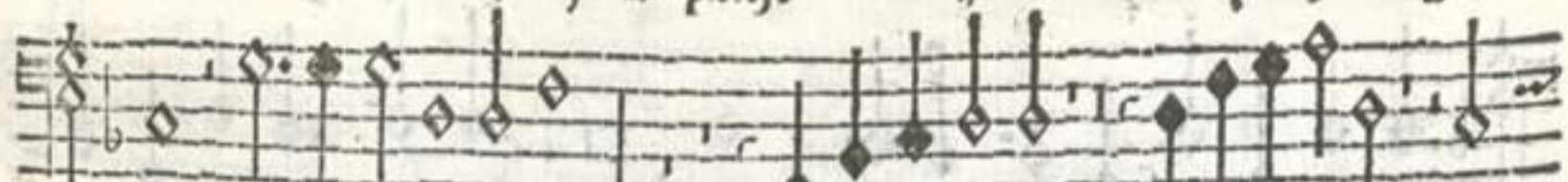
Perfido inganator ij fanciulo



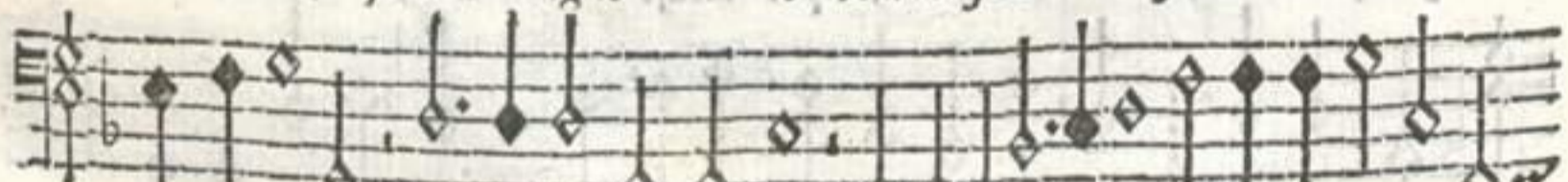
lo fanciullo e cieco Nomini difforni da vn'antico Dio ij



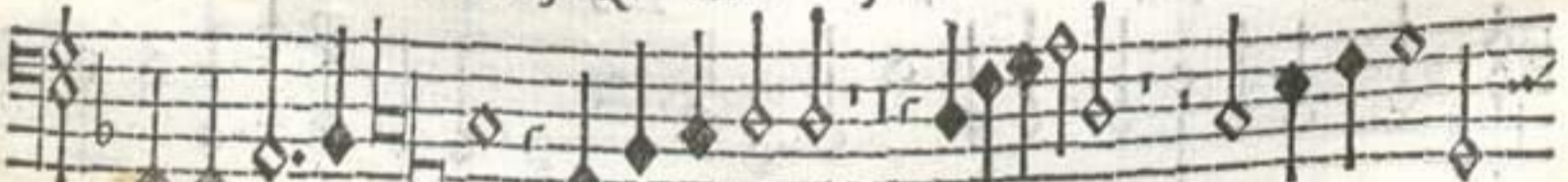
Nel volto suo farai pietoso ij pietoso e gre



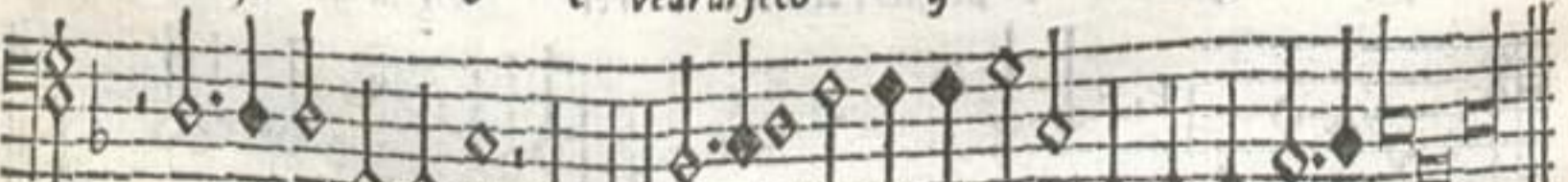
ue fido sincero veglio e vedrai seco ij e



vedrai seco Come senza dolor ij arde il desio ar/



de il desi o e vedrai seco ij ij



Come senza dolor ij arde il desio arde il desio o.

I L F I N E.