

Te Deum

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto em 2008

Cantochão



Te De - - - um lau - - - da - - - mus, _____

Allegro

Fl. 1



Fl. 2



B♭ Cl.



Hn.



Timp.



Allegro

S



A



T



B



Allegro

Vln. I



Vln. II



Vla.



Cb.



6

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

f

p

f

p

f

p

f

pizz.

arco

p

f

Do - mi-num con - fi - te - mur *p* con - fi - te - mur con - fi - te - mur *f* con - fi -

Do - mi-num con - fi - te - mur *p* con - fi - te - mur con - fi - te - mur *f* con - fi

Do - mi-num con - fi - te - mur *p* con - fi - te - mur con - fi - te - mur *f* con - fi -

Do - mi-num con - fi - te - mur *p* con - fi - te - mur con - fi - te - mur *f* con - fi -

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S.
te - - - mur te Do - mi - num con - fi - te - - - mur.

A.
te mur te Do - mi - num con - fi - te - - - mur.

T.
te - - - mur te Do - mi - num con - fi - te - - - mur.

B.
te - - - mur te Do - mi - num con - fi - te - - - mur.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Cant.
15
8 Te ae - ter - num Pa - - - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.

Allegro

Fl. 1
f

Fl. 2
f

B♭ Cl.
f

Hn.
f

Timp.
f

Allegro

S
f Ti - bi om - nes An - ge - li ti - bi om - nes An - ge - li

A
f Ti - bi om - nes An - ge - li ti - bi om - nes An - ge - li

T
f Ti - bi om - nes An - ge - li ti - bi om - nes An - ge - li

B
f Ti - bi om - nes An - ge - li ti - bi om - nes An - ge - li

Vln. I
f

Vln. II
f

Vla.
f

Cb.
f

20

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

25

Cant.

ti - bi - coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes.

ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes.

ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes.

ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes.

Ti - bi Che - ru - bin et Se - ra - phin in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant.

Allegro

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Cl. *f*

Hn. *f*

Timp. *f*

Allegro

S *f* San - ctus San - ctus

A *f* San - ctus San - ctus

T *f* San - ctus San - ctus

B *f* San - ctus San - ctus

Allegro

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

31

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us

35

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

40

Cant.

Sa - ba - oth Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth Sa - ba - oth.

p

p

p

p

p

p

p

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae.

41 **Moderato molto cantabile**

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

41 **Moderato molto cantabile**
Solo

S

p Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - ₃ - - ₃ - - rus

41 **Moderato molto cantabile**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

mf *p*

48

S

cho - rus *p* te glo - - - ri - o - - sus te glo - - - ri - o - - sus A - pos - to - lo - - ₃ -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

53

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Cant.

3 - rum A-pos-to-lo-rum cho-rus

arco

p

3 arco

p

arco

p

arco

p

8

Te pro-phe-ta-rum lau-da-bi-lis nu-me-rus.

Allegro con brio

60

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Cl. *f*

Hn. *f*

Timp. *f*

Allegro con brio

S *f* Te Mar - ty - rum can di - da - tus can - di - da - tus *p* lau -

A *f* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus can - di - da - tus *p* lau -

T *f* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus can - di - da - tus

B *f* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus can - di - da - tus

Allegro con brio

60

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f*

Cb. *f*

68

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

da - tus lau - dat e - xer - ci - tus. *p* Te Mar - ty - rum te Mar - ty - rum lau -

da - tus lau - dat e - xer - ci - tus. *p* Te Mar - ty - rum te Mar - ty - rum

da - tus lau - dat e - xer - ci - tus. *p* Te Mar - ty - rum te Mar - ty - rum

da - tus lau - dat e - xer - ci - tus. *p* Te Mar - ty - rum te Mar - ty - rum

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Allegro

83

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Cl. *f*

Hn. *f*

Timp. *f*

Allegro

S *f* Pa - - - trem Pa - - - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis

A *f* Pa - - - trem Pa - - - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis

T *f* Pa - - - trem Pa - - - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis

B *f* Pa - - - trem Pa - - - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis

Allegro

83

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

87

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

B♭ Cl. *mp*

Hn. *mp*

Timp.

S *mp*
Pa - trem im - men - sae im - men - sae ma - jes - ta - - - tis

A *mp*
Pa - trem Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis

T *mp*
Pa - trem Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis

B *mp*
Pa - trem Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Cb. *mp*

Detailed description: This page of a musical score for 'Te Deum' (page 17) features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes Flute 1 and 2, B-flat Clarinet, Horn, and Timpani. The string section consists of Violin I and II, Viola, and Cello. The vocal soloists are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score begins at measure 87. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes, while the vocal soloists sing the Latin text. The dynamic marking is mezzo-piano (mp) throughout. The key signature has one sharp (F#). The vocal lines include a triplet of eighth notes in the final measure of the phrase.

92

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

92

Timp.

S

Pa - - - trem im - men - sae - im - men - sae ma - jes - ta - - - -

A

Pa - - - trem Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - -

T

8

Pa - - - trem Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - -

B

Pa - - - trem Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - -

92

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

96

Fl. 1 *f* *mf* *f*

Fl. 2 *f* *mf* *f*

B♭ Cl. *f* *mf* *f*

Hn. *f* *mf* *f*

Timp. *mf*

S. *f* *mf*

A. *f* *mf*

T. *f* *mf*

B. *f* *mf*

Vln. I *mp* *f* *mp* *mf* *f*

Vln. II *mp* *f* *mp* *mf* *f*

Vla. *mp* *f* *mp* *mf* *f*

Cb. *mp* *f* *mp* *mf* *f*

103

Cant. *f*

Ve - ne - ran - dum tu - um ve - - - rum et u - ni - cum Fi - li - um.

Andante

104

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Cl. *f*

Hn. *f*

Timp. *f*

Andante

S

A

T

B

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

Andante

104

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

109

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

109

Hn.

109

Timp.

S

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

A

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum *p* Solo San - ctum San - ctum

T

8

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

B

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

109

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

114

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

114

Timp.

S

Solo

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum

A

quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

T

B

114

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

124

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

124

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

129

Cant.

Tu Rex glo - - - ri - ae, Chris - - - te

Spi - ri - tum San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.
 Spi - ri - tum San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.
 Spi - ri - tum San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.
 Spi - ri - tum San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

Allegro

130

Fl. 1 *p* *f* *p*

Fl. 2 *p* *f* *p*

B♭ Cl. *p* *f* *p*

Hn. *p* *f* *p*

Timp. 130

Allegro

S *p* Tu Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - nus *p* Tu

A *p* Tu Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - nus *p* Tu

T *p* Tu Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - nus *p* Tu

B *p* Tu Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - nus *p* Tu

Allegro

130

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

135

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - - - nus Tu Pa - tris

Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - - - nus Tu Pa - tris

Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - - - nus Tu Pa - tris

Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - - - nus Tu Pa - tris

145

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

ter - - - nus Tu Pa - - - tris **Tutti** Tu Pa - tris sem - pi -

A

ter - - - nus Tu Pa - tris sem - pi -

T

8

ter - - - nus Tu Pa - tris sem - pi -

B

ter - - - nus Tu Pa - tris sem - pi -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

149

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Cl. *f*

Hn. *f*

Timp. *f*

S. *f*
ter - - nus Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus Tu

A. *mf*
ter - - nus *mf* Tu Pa - tris Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus

T. *mf*
ter - - nus *mf* Tu Pa - tris Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus

B. *mf*
ter - - nus *mf* Tu Pa - tris Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus

149

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

160

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

164

Cant.

us sem³ - pi³ - ter - nus es Fi - li - us.

us sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

us sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

us sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

us sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

Tu ad li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum

Allegro

165

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

Allegro

S

A

T

B

Allegro

165

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

169

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

169

Timp.

S.

A.

T.

Solo

8

Tu, de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, Tu, de - vi - cto

mf

B.

169

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

Cb.

mp

175

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

175

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

8

3

3

p

p

p

mor - tis a - cu - le-o, Tu, de - vi-cto mor-tis a - cu - - - le - o.

181

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

p

181

Timp.

Tutti

S

p Tu, de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - is - ti *f* cre-

A

p Tu, de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - is - ti *f* cre-

T

p Tu, de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - is - ti *f* cre-

B

p Tu, de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - is - ti *f* cre-

181

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

187

Fl. 1 *f* *p* *mf* *p*

Fl. 2 *f* *p* *mf* *p*

B♭ Cl. *f* *p* *mf* *p*

Hn. *f*

Timp.

S
den - ti - bus

A
den - ti - bus

T
den - ti - bus *f* re - gna cœ - lo - - - - - rum re - gna cœ - lo - - - - -
Solo

B
den - ti - bus

Vln. I *f* *p* *mf* *p*

Vln. II *f* *p* *mf* *p*

Vla. *f* *p* *mf* *p*

Cb. *f* *p* *mf* *p*

192

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2 *mf* *p*

B♭ Cl. *mf* *p*

Hn. *mf* *p*

Timp.

S

A

T
8
rum a-pe-ru - is - ti re - gna cœ - lo - rum *p* a-pe-ru - is - ti re - gna cœ - lo - rum *p* re-gna cœ

B

192

Vln. I *mf* *p* *p cresc.*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

197

Fl. 1 *p cresc.* *f*

Fl. 2 *p cresc.* *f*

B♭ Cl. *p cresc.* *f*

Hn. *p* *f*

Timp.

S

A

T
lo - rum a - pe - ru - is - ti re - gna cce - lo - rum *f* a - pe - ru - is - ti cre - den - ti -

B

Vln. I *f*

Vln. II *p cresc.* *f*

Vla. *p cresc.* *f*

Cb. *p cresc.* *f*

202

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

8 bus re ³ - gna ³ cœ - lo - - - - rum,

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

207

Cant.

8 Tu ad dex - te - ram De - i se - - - - des in glo - ri - a Pa - tris.

Allegro

208

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

B♭ Cl. *mf*

Hn. *mf*

Timp. *mf*

Allegro

S

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus Ju - dex cre - de - ris

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus Ju - dex cre - de - ris

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus Ju - dex cre - de - ris

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus Ju - dex cre - de - ris

Allegro

208

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Cb. *mf*

212

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

212

Timp.

S

A

T

B

es - se ven-tu - rus Ju - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus es - se ven-tu - rus

212

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

220

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

220

Timp.

S

A

T

B

220

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score for 'Te Deum' contains measures 220 through 223. The score is arranged in a system with 13 staves. The top three staves are for woodwinds: Flute 1 and Flute 2 (treble clef, key signature of one sharp) and Bass Clarinet (treble clef, key signature of two sharps). The next staff is for Horn (treble clef, key signature of one sharp). The fifth staff is for Timpani (bass clef, key signature of one sharp), which is mostly silent. The next four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass (all treble clef, key signature of one sharp). The bottom four staves are for strings: Violin I, Violin II, Viola, and Cello (bass clef, key signature of one sharp). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the vocal parts are silent. The measure numbers 220, 221, 222, and 223 are indicated at the beginning of their respective columns.

Lento ma non tanto

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

229

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

229

Timp.

S

A

T

B

229

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 229-232. The key signature has one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but is implied to be 4/4. The woodwind section (Fl. 1, Fl. 2, B♭ Cl., Hn., Timp.) and vocal section (S, A, T, B) have rests in all measures. The string section (Vln. I, Vln. II, Vla., Cb.) is active. Vln. I has a melodic line with a triplet in measure 232. Vln. II and Vla. play a rhythmic eighth-note pattern. Cb. plays a simple bass line of quarter notes.

233

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

233

Timp.

233

S

Solo

p Te er - - - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis

A

T

8

B

233

Vln. I

pizz.
p

Vln. II

pizz.
p

Vla.

pizz.
p

Cb.

pizz.
p

238

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

arco

mf

p

sub - ve - ni *mf* quos pre - ti - o - so san - gui - ne *p* re - de - mis - ti re - de - mis - ti

243

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

243

Timp.

243

S

quos pre - ti - o - so - san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti re - de - mis -

A

T

8

B

243

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

247 *rit.* *a tempo*

Fl. 1 *p* *f* *p*

Fl. 2 *p* *f* *p*

B♭ Cl. *p* *f* *p*

Hn. *p* *f* *p*

Timp. *p* *f* *p*

dolce *rit.* *a tempo*

S *pp* *f* *p*

ti quos pre - - ti-o - so pre - ti - o-so san-gui - ne re - - - de -

A

T

B

247 *rit.* *a tempo*

Vln. I *pp* *f* *p cresc.*

Vln. II *pp* *f* *p cresc.*

Vla. *pp* *f* *p cresc.*

Cb. *pp* *f* *p cresc.*

252

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *p* *pp*

B♭ Cl. *p* *pp*

Hn. *p* *pp*

Timp.

S *p* mis - ti re - de - mis - - - ti.

A

T

B

252

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

259

Cant. Ae - ter - na - - fac - - cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - ri.

Allegro

260

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

B♭ Cl. *mp*

Hn. *mp*

Timp. *f*

Allegro

S

A

T

B

Sal - vum

Sal - vum

Sal - vum

Sal - vum

Allegro

260

Vln. I *mp cresc.*

Vln. II *mp cresc.*

Vla. *mp cresc.*

Cb. *mp cresc.*

f

265

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

fac — Do - mi - ne, —

fac — *p* po - - - - pu - lum tu - um, *f* Do - mi - ne,

fac — Do - mi - ne, — *p* et be - ne - dic here - di - ta - ti - tu - æ

fac — Do - mi - ne,

p *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

271

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

mf

mf

mf

mf

Sal - vum — fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne,

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne,

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne,

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne,

278

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti he - re - di -

Do - mi - ne, he - re - di - ta - ti tu - æ he - re - di -

Do - mi - ne, he - re - di - ta - ti tu - æ he - re - di -

Do - mi - ne, he - re - di - ta - ti tu - æ he - re - di -

Allegro

292

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Cl. *f*

Hn. *f*

Timp. *f*

Allegro

S *f* Per sin - gu - los di - es di - es be - ne - di - - - ci - mus te. Per

A *f* Per sin - gu - los di - es di - es be - ne - di - - - ci - mus te. Per

T *f* Per sin - gu - los di - es di - es be - ne - di - - - ci - mus te. Per

B *f* Per sin - gu - los di - es di - es be - ne - di - - - ci - mus te. Per

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*



299

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

299

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

sin - gu - los di - es di - es be - ne - di - - - ci - mus te.

sin - gu - los di - es di - es be - ne - di - - - ci - mus te.

sin - gu - los di - es di - es be - ne - di - - - ci - mus te.

sin - gu - los di - es di - es be - ne - di - - - ci - mus te.

304

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

8

mp Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Per sin - gu - los

304

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

mp

mp

mp

322

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Cant.

327

di - es di - es be - ne - di - - - - ci - mus te.

di - es di - es be - ne - di - - - - ci - mus te.

di - es di - es be - ne - di - - - - ci - mus te.

di - es di - es be - ne - di - - - - ci - mus te.

3

3

3

3

3

3

3

Et lau - da - mus no - mem tu - um in sae - cu - lum et in sae - cu - lum — sae - cu - li.

Allegro

328

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

B♭ Cl. *mf*

Hn. *mf*

Timp. *mf*

S

A

T

B

Solo

Dig - na - - re, Do - mi - ne, dig - na - re, Do - mi - ne, dig -

Allegro

328

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Cb. *mf*

340

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

na - - - re, Do - mi - ne, di - - - e is - to

si - ne pec -

si - ne pec -

si - ne pec -

si - ne pec -

Tutti

340

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

p

351

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ca - to nos _____ cus-to - di - re si - ne pec - ca - to nos cus - to -

ca - to nos _____ cus-to - di - re si - ne pec - ca - to nos cus - to -

ca - to nos cus-to - di - re

ca - to nos cus-to - di - re

Solo *cresc.*

Solo *cresc.*

p

p

p

p

p

p

p

363

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S

di - re *mf* Dig - na - - - re, — Do - mi - ne,

A

di - re *mf* Dig - na - - - re, — Do - mi - ne,

T

8 Solo *mf* Dig - na - - - re, — Do - mi - ne,

B

mf Dig - na - - - re, — Do - mi - ne,

363

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

mp

3

3

mp

mp

373

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

p

Tutti

S

si - ne pec - ca - to nos cus-to - di - re.

A

f si - ne pec - ca - to nos cus-to - di - re.

T

f si - ne pec - ca - to nos cus-to - di - re. *Solo* *mf* Dig - na - 3 - 3 - 3 - re, —

B

f si - ne pec - ca - to nos cus-to - di - re.

Vln. I

f *p*

Vln. II

f *p*

Vla.

f *p*

Cb.

f *p*

383

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

383

Timp.

S

A

T

8 Do - mi - ne, dig - na ³ - ³ - ³ re, Do - mi - ne,

B

Solo *mf* Dig - - - na - - - re, Do - mi -

383

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

pizz.
p

pizz.
p

pizz.
p

p

392

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Solo *f* si-ne pec - ca - to *p* nos cus-to -

Solo *f* si-ne pec - ca - to *p* nos cus-to -

8 Dig - na - - re, ³ Do - mi - ne, *f* Dig - na - re,

ne, *f* si-ne pec - ca - to *p* nos cus-to -

arco *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

410

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re. si - - - ne pec - ca - to nos cus - to - di -

si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re. si - - - ne pec - ca - to nos cus - to - di -

si - - - ne pec - ca - to

si - - - ne pec - ca - to

p *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Lento ma non tanto

433

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

B♭ Cl. *p*

Hn. *p*

Timp. 433

Lento ma non tanto

S

A

T

B

Lento ma non tanto

433

Vln. I *p* *mp* *mf* *p*

Vln. II *p* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Cb. *p* *mp* *mf*

441

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

Timp.

Solo

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

Fi - at mi-se-ri - cor - di-a, mi - se-ri-cor - di-a tu - a, mi-se-ri - cor - dia mi - se-ri -
pp

p mi-se-ri - cor - dia mi - se-ri -
pp

p Do - mi - ne

p Do - mi - ne

446

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2 *mf* *p*

B♭ Cl. *mf* *p*

Hn. *pp* *mf* *p*

Timp.

S. *mf* *p* *Tutti cresc.*
 cor - dia tu - a, Do-mi-ne, su - per nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe -

A. *mf* *p* *cresc.*
 cor - dia tu - a, Do-mi-ne, su - per nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe -

T. *pp* *p* *cresc.*
 Do-mi-ne su - per nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe -

B. *pp* *p* *cresc.*
 Do-mi-ne su - per nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe -

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *pp* *mf* *p*

Cb. *pp* *mf* *p*

452 **Allegro**

Fl. 1 *mf* *p* *p*

Fl. 2 *mf* *p* *p*

B♭ Cl. *mf* *p* *p*

Hn. *mf* *p* *p*

Timp. *mf* *p* *p*

S. *mf* *p* *mp*
ra - vi-mus in te, in te. In te Do-mi - ne spe - ra - vi

A. *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

452 **Allegro**

Vln. I *mf* *p* *p*

Vln. II *mf* *p* *p*

Vla. *mf* *p* *p*

Cb. *mf* *p* *p*

457

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

457

Timp.

S

non con - fun-dar in æ - ter - num *pp* In te Do-mi-ne spe - ra - vi non con - fun -

A

mp In te Do-mi - ne spe-ra - vi non con - fun-dar in æ-ter -

T

8

B

457

Vln. I

mp

Vln. II

Vla.

Cb.

462

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

462

Timp.

S

dar *pp* in te Do - mi - ne spe - ra - vi in æ - ter - num *pp* in te

A

num *pp* in te Do - mi - ne spe - ra - vi in æ - ter - num *pp* in te Do -

T

8
mp in te Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fun - dar in æ - ter - num *pp* in te Do - mi -

B

mp in te Do - mi - ne spe - ra -

462

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

472

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl.

Hn.

472

Timp.

S

A

T

B

472

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

mf

f

fun - dar in æ - ter - - - - num in æ - ter - - - -

fun - dar in æ - *mf* ter - - - - num in æ - ter - - - -

fun - dar in æ - *mf* ter - - - - num in æ - ter - - - -

fun - dar in æ - *mf* ter - - - - num in æ - ter - - - -

mf

f

mf

f

f

f

f

f

476

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

476

Timp.

S

num in æ - ter - - - - num

A

num in æ - ter - - - - num

T

8

num in æ - ter - - - - num

B

num in æ - ter - - - - num *p* in te Do - mi - ne spe - ra - - -

476

Vln. I

pizz.

p

Vln. II

pizz.

p

Vla.

pizz.

p

Cb.

pizz.

p

480

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

Hn. *mf*

Timp. *f*

S *mf* non con - fun - dar in æ - ter - - - - num *f* in æ -

A *mf* non con - fun - dar in æ - ter - - - - num *f* in æ -

T *mf* non con - fun - dar in æ - ter - - - - num *f* in æ -

B *mf* non con - fun - dar in æ - ter - - - - num *f* in æ -

vi *mf* non con - fun - dar in æ - ter - - - - num *f* in æ -

Vln. I arco *mf* *cresc.* *f*

Vln. II arco *mf* *cresc.* *f*

Vla. arco *mf* *cresc.* *f*

Cb. arco *mf* *cresc.* *f*

484

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl.

Hn.

f

484

Timp.

S

ter - - - - num in æ - ter - - - - num.

A

ter - - - - num in æ - ter - - - - num.

T

8

ter - - - - num in æ - ter - - - - num.

B

ter - - - - num in æ - ter - - - - num.

484

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.