

Originaltonart  
<mittel>

## Die drei Schwestern / Le tre sorelle

&lt;Freie Übersetzung von Robert Lienau&gt;

&lt;Belfonte&gt;

Paul Juon, Op.99 Nr.2

Andantino

Zwei - e pflük-kensich  
Du - e col - gon

Ro - - sen, je - de Be - weg - ung wech - selt in neu - er An - mut.  
ro - - se, og - ni lor ges - to span - de no - vel - la gra - zia.

*dolce*  
*p*

Gol - - - den, gol - den wal - let ihr lok - ki - ges  
Han - - - no, han - - no i ca - pel - li

*mf*

Haar, und gleich purpurnen Ro - sen glüh'n der Ju - gend  
sviol - ti e im - por - po - ra - te pel - - chinar - si i

*p* *f*

Wan - gen. Drü - ben die Drit - te, sie  
 vol - - ti. Lal - tra so - rel - la com -

win-det Gir - lan - - den.  
 po - ne ghir - lan - - de.

Scher - ze, Ge - läch - ter flat - tern und als  
 Ri - do - no a trat - ti e - git -

*rall.*

Ant - - wort manch Wörtchen von Lie - - be. Ei - ne  
 to - - si di - man - de d'a - mo - - re. Un

*dolce*

Her - - - me scheint ver-stoh-len den Schwe-stern zu lau - schen,  
 er - - - ma, er - ma sem - bra che le as - col - ti,

ab-seits, wo ein Lüft - chen am Mor - - gen lei-se um -  
 men - tre - il fres - co 7 mat - - - ti - no a

fä - chelt die schat - ten - den Zwei-ge ü - ber ih-res Haup - tes  
 git - ta i fol - - - ti ra - mi sul - le su - e chi - o - me

würd'-gem Al - - ter.  
 ve - ne - ran - - de.

*marc.* *rall.* *p* *pp*