Musica
3542
T 2

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/1

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/2

~~Ch 245~~

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/3

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/4

Sechs

Neue Klaviersonaten,

nebst

Veränderungen

über die Melodie der Romanze aus der Jubelhochzeit: Kunz fand einst einen armen Mann ꝛc.

und über ein bekanntes Arioso.

Dem

Herrn Agricola,

Königlich Preußischen Kammerkomponisten in Berlin,

ergebenst zugeeignet

von

Christian Gottlob Neefe.

Leipzig,

im Schwickertschen Verlage, 1774.

F. 12.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/5

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id381866677X/6

Allegro con ſpirito.

Sonata I.

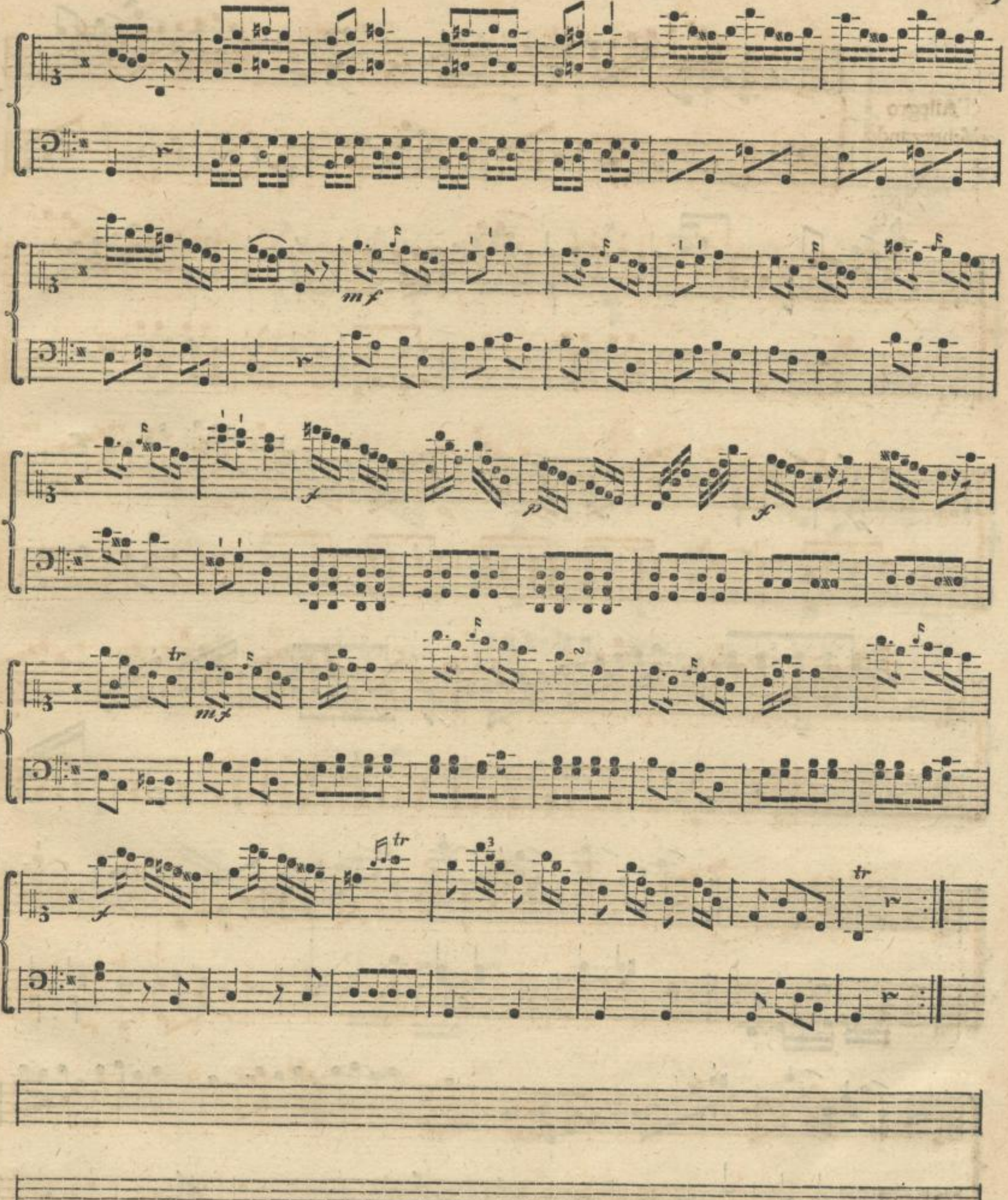
ſi volti.

Adagio.

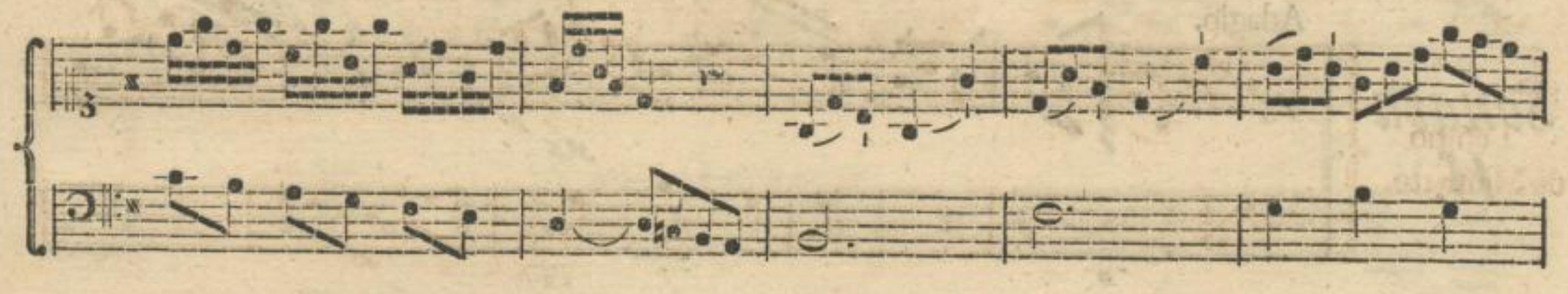
Attaca ſubito il ſeguente Allegro.

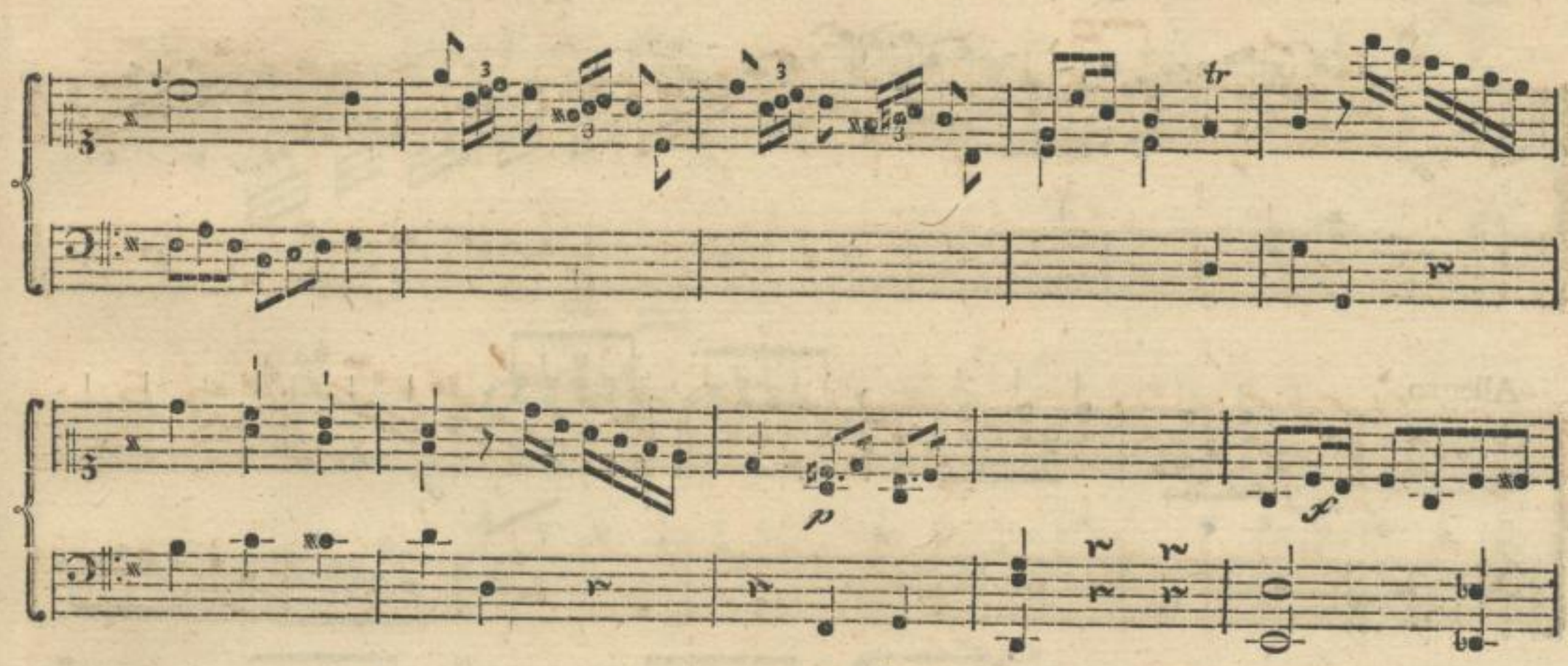
Allegro
e ſcherzando.

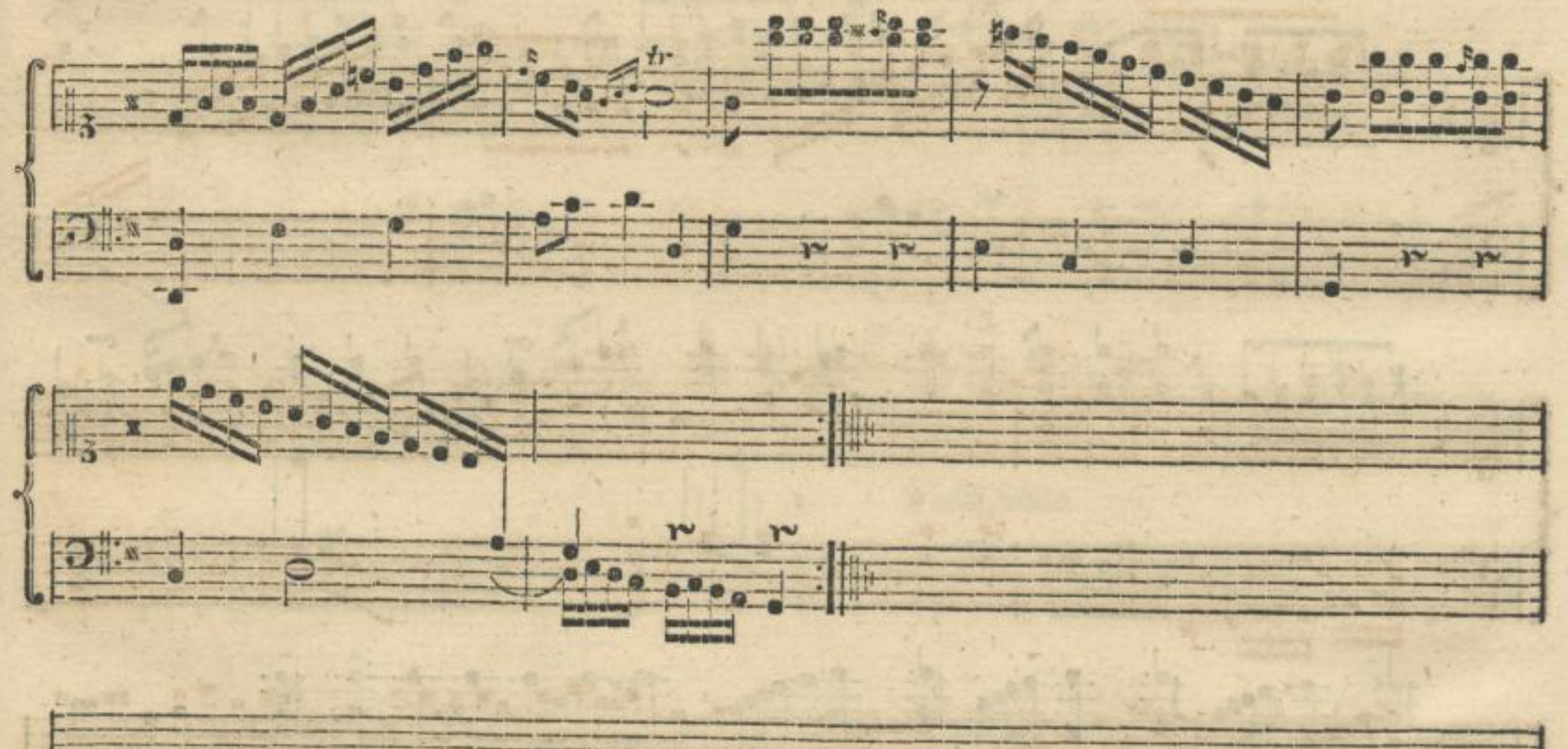
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/10

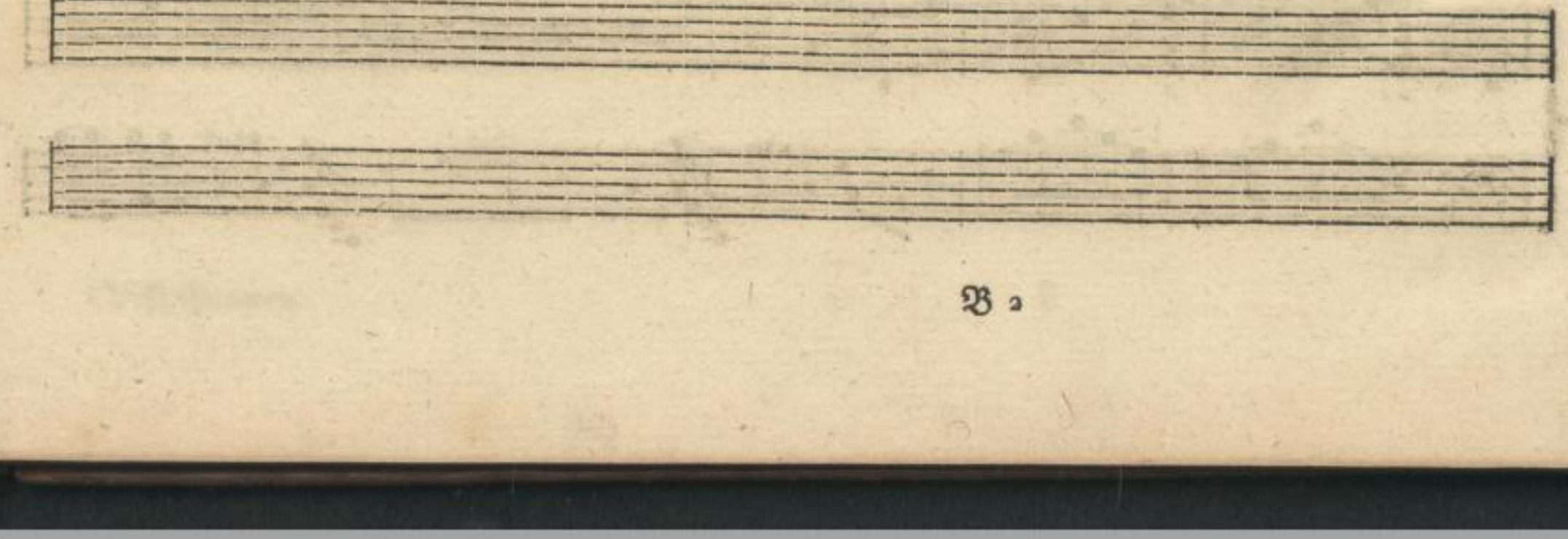

mf
f
p
f
mf
tr
f
tr

Tempo
di Minuetto.









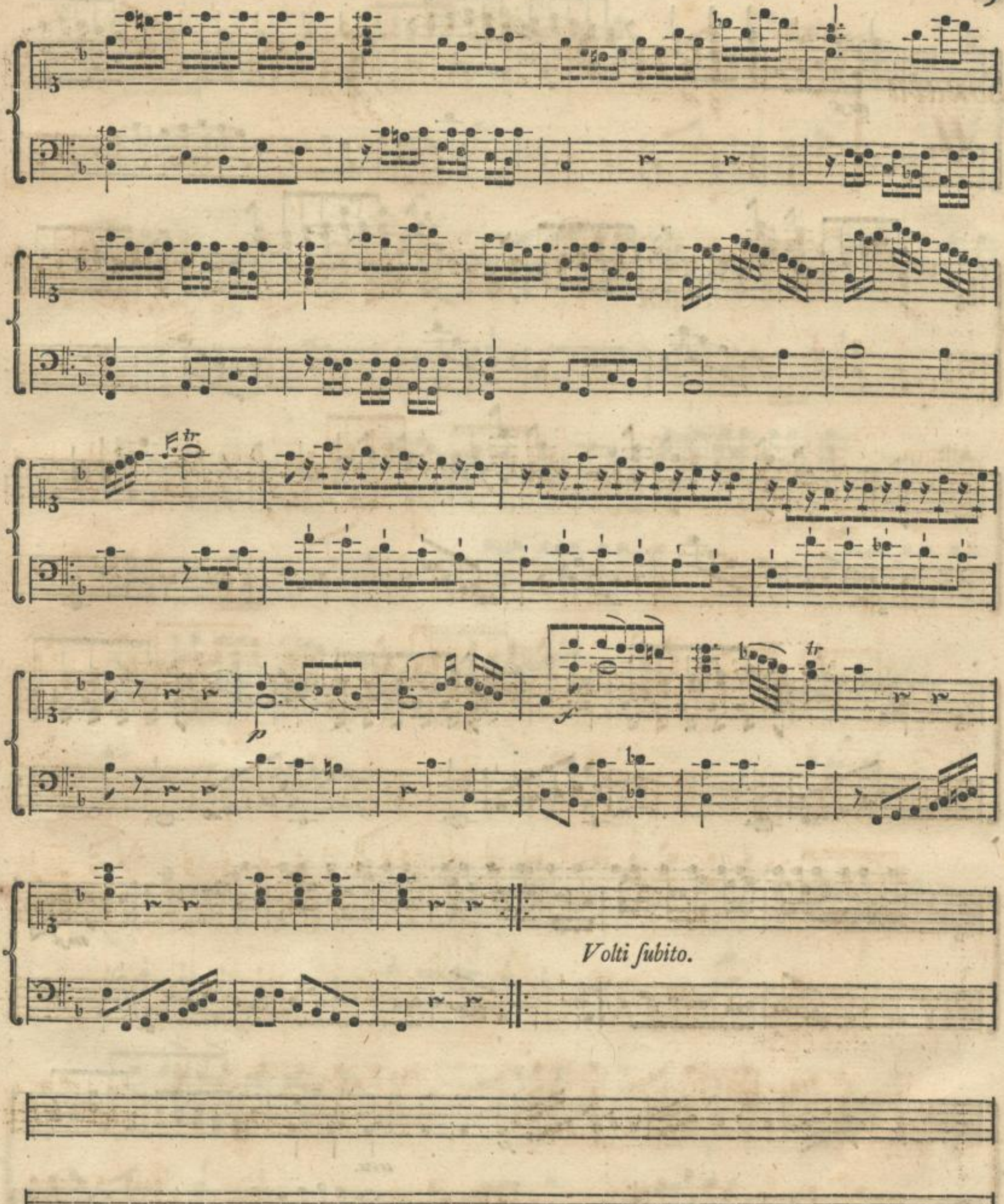
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/13

Sonata II.

Adagio.

Allegro.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/14



Volti ſubito.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/15

mf

f

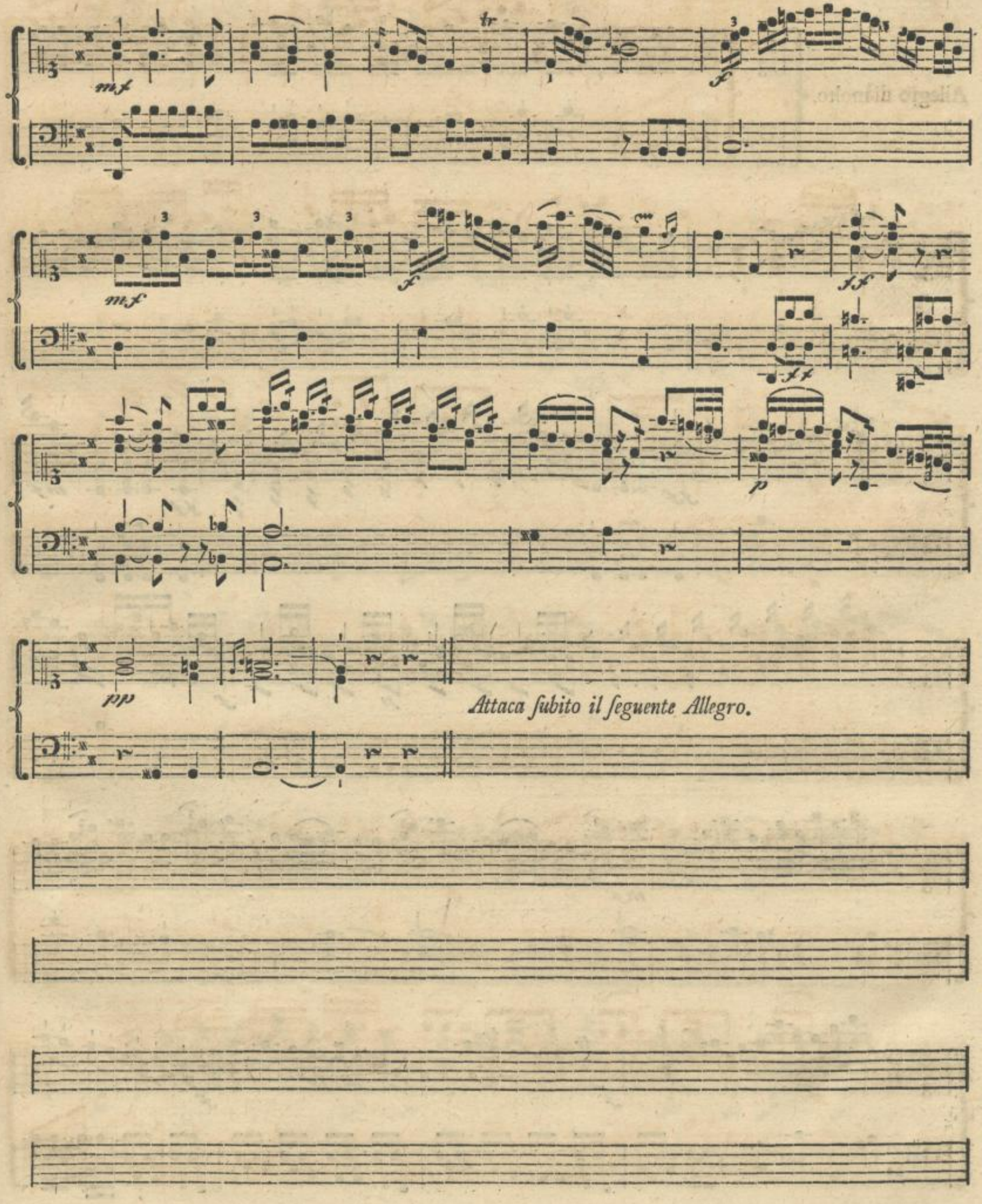
mf

p

cresc.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/16

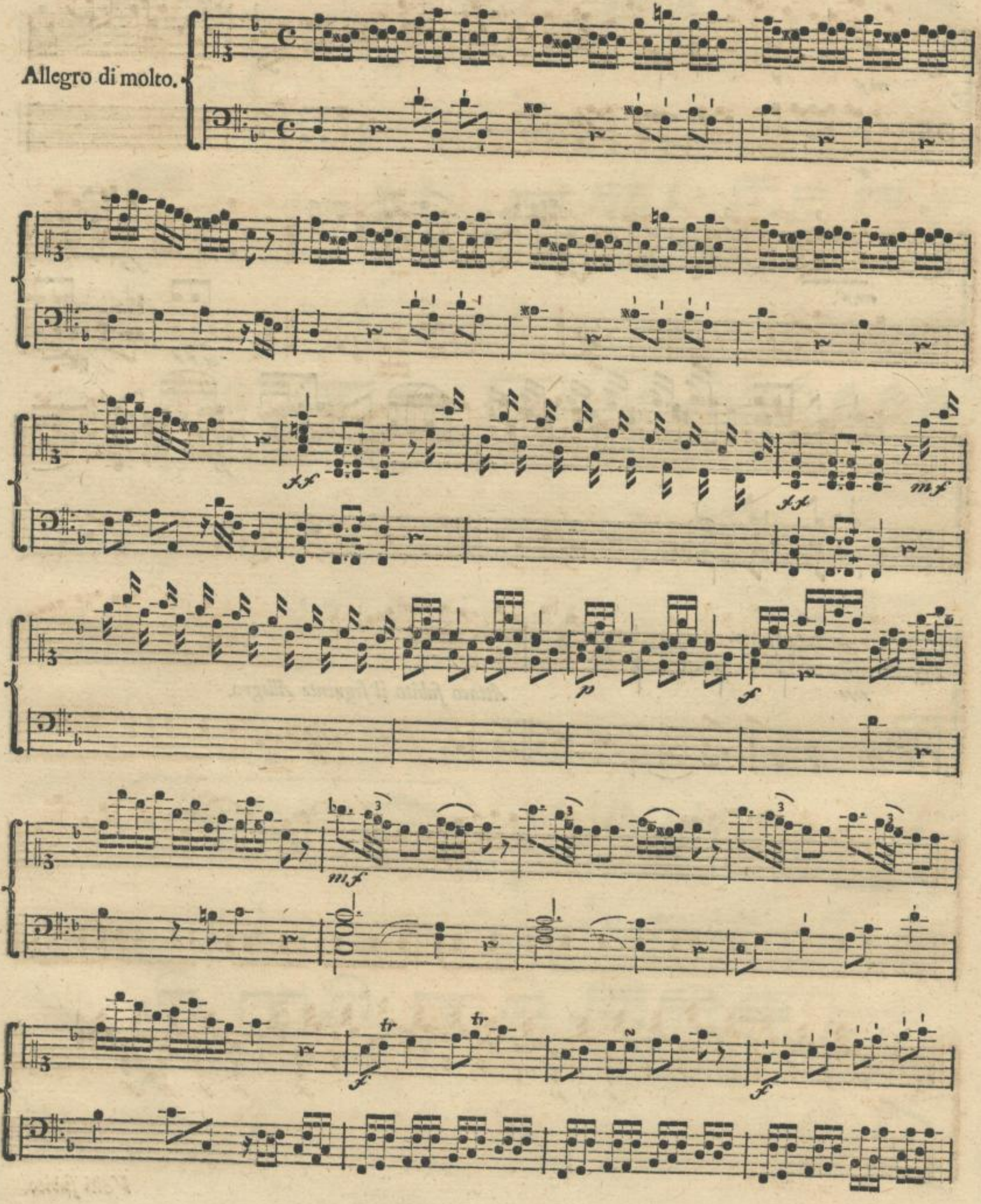
Adagio mà non troppo.



Attaca ſubito il ſeguente Allegro.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/19

Allegro di molto.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/20

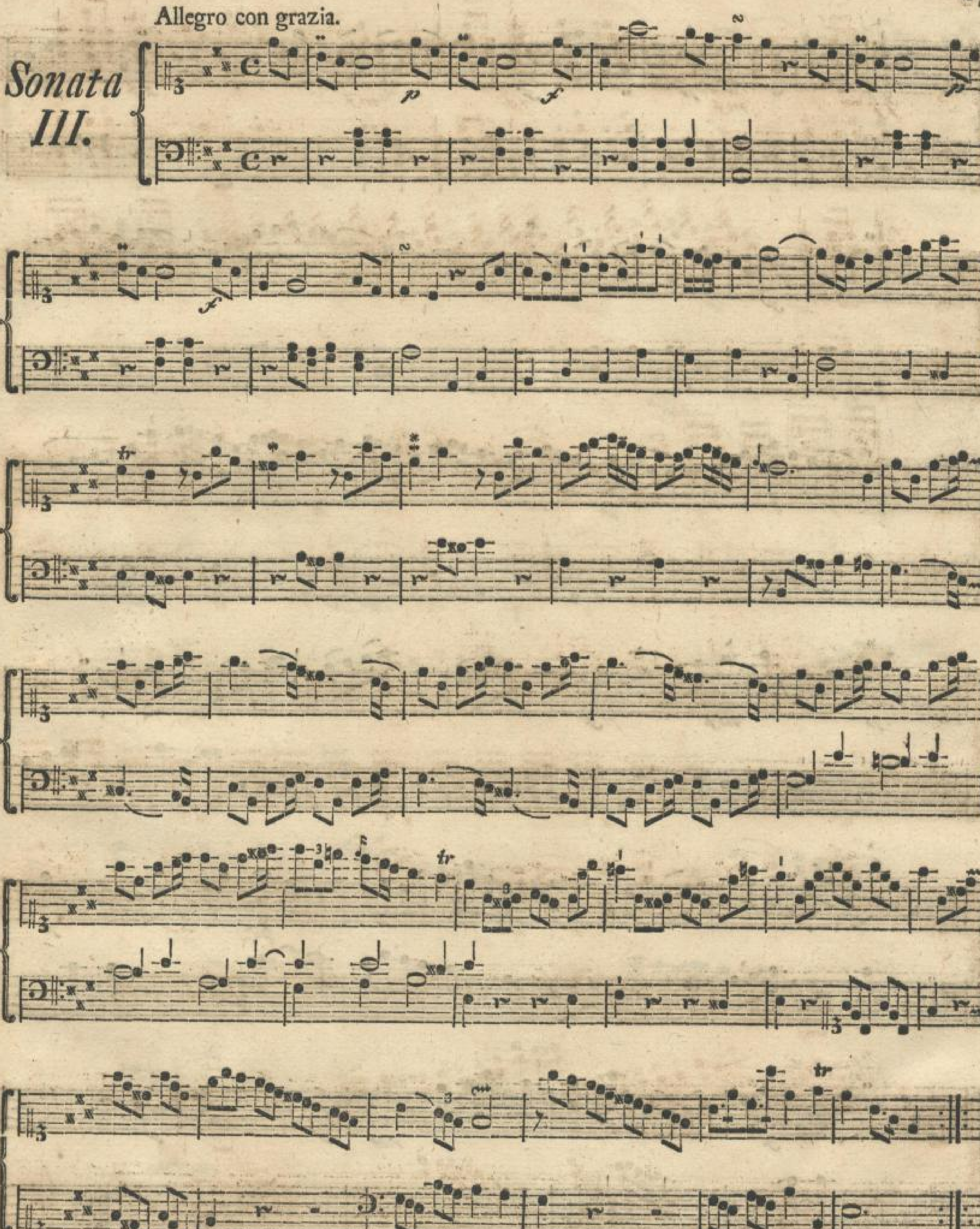
Volti subito.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/21

ff mf ff mf ff

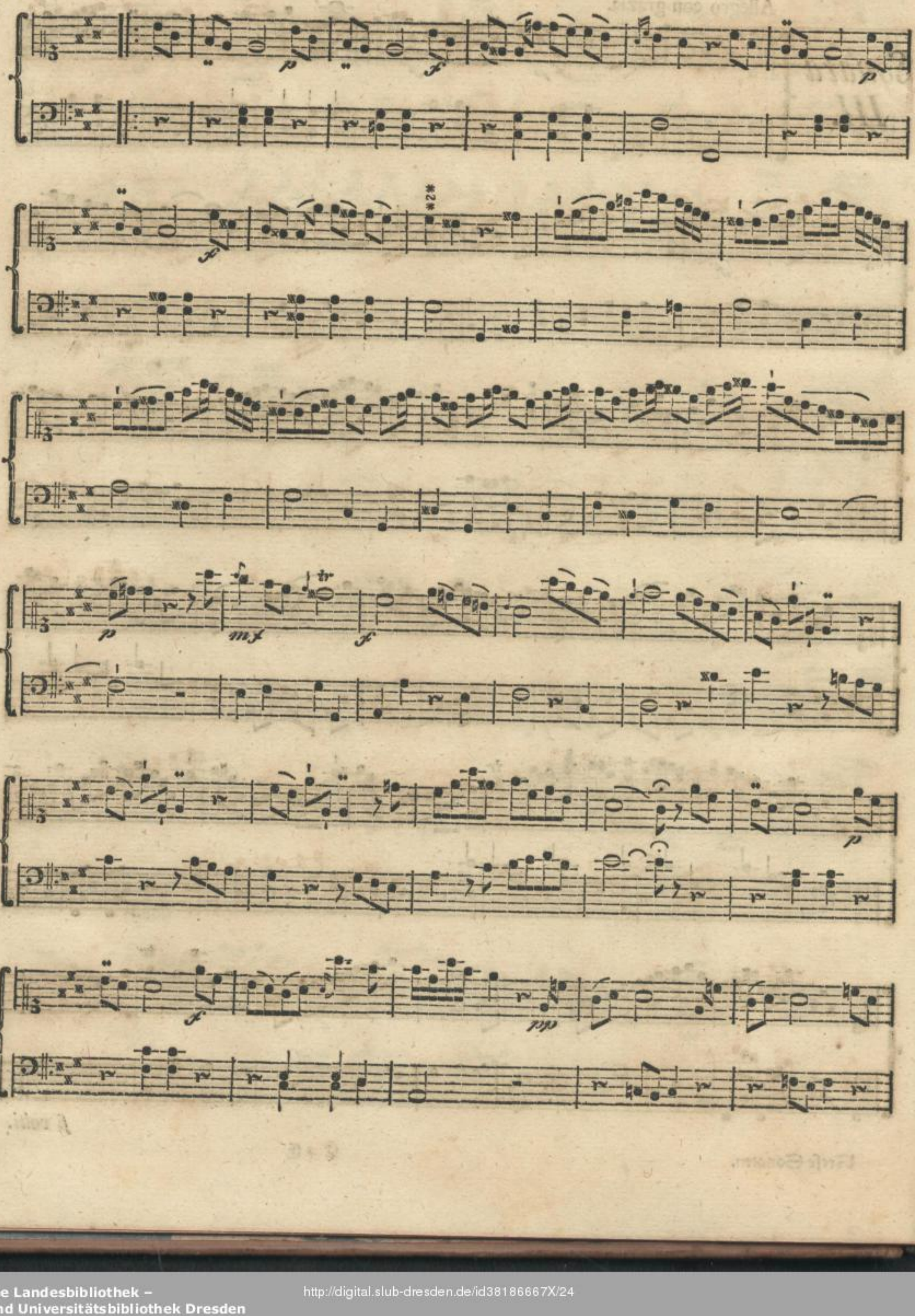
p tr tr f

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/22



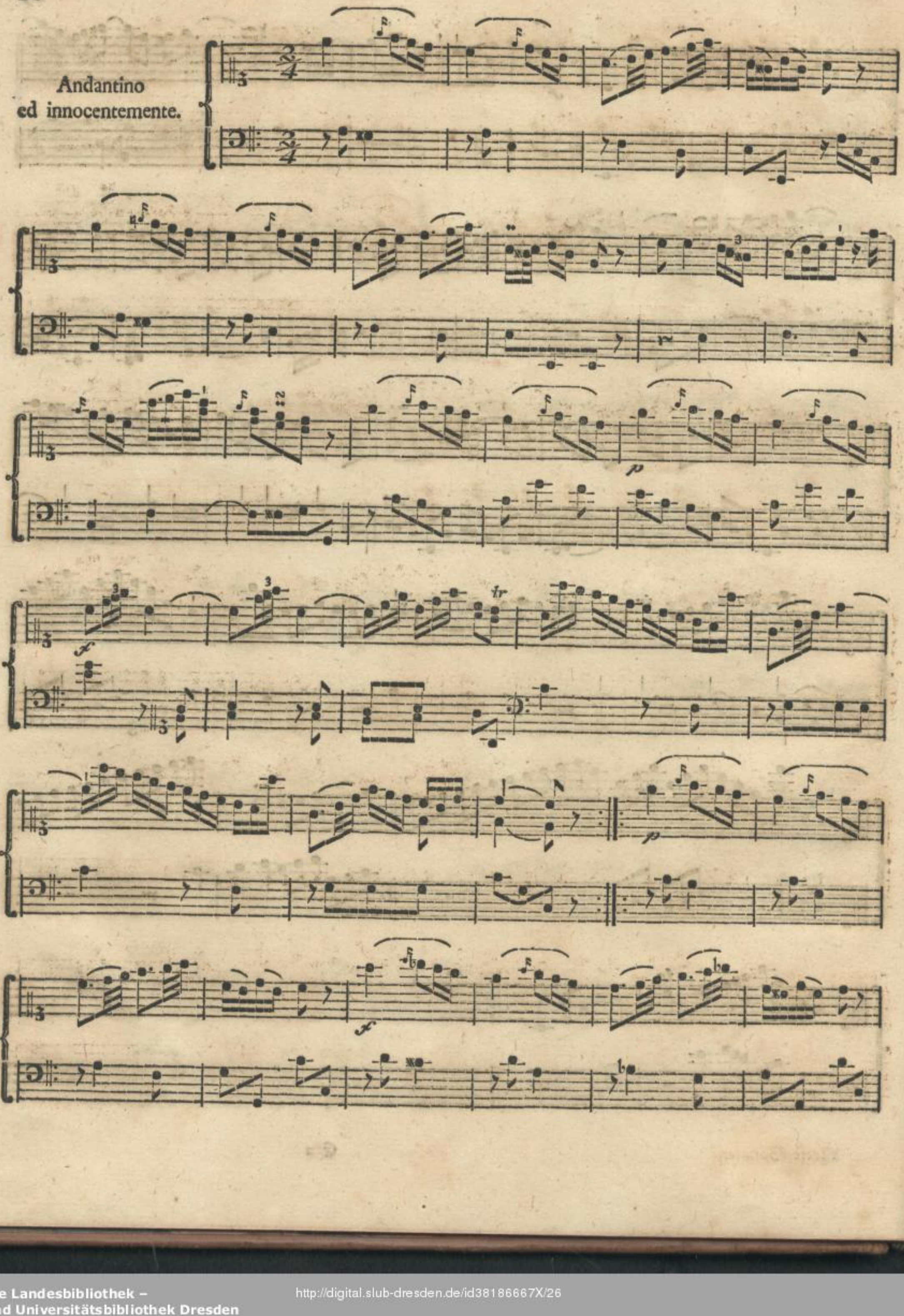
si volti.

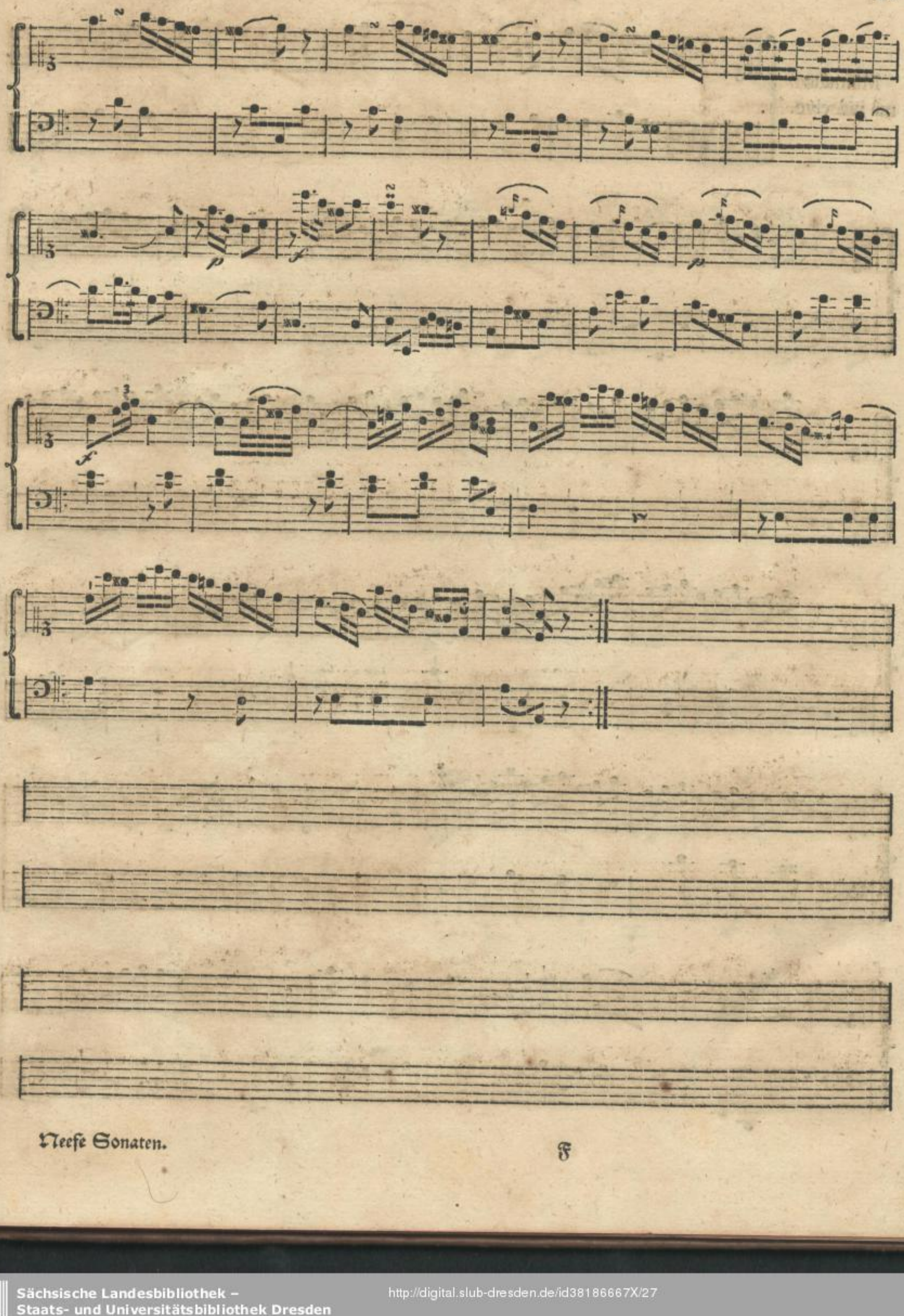
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/23



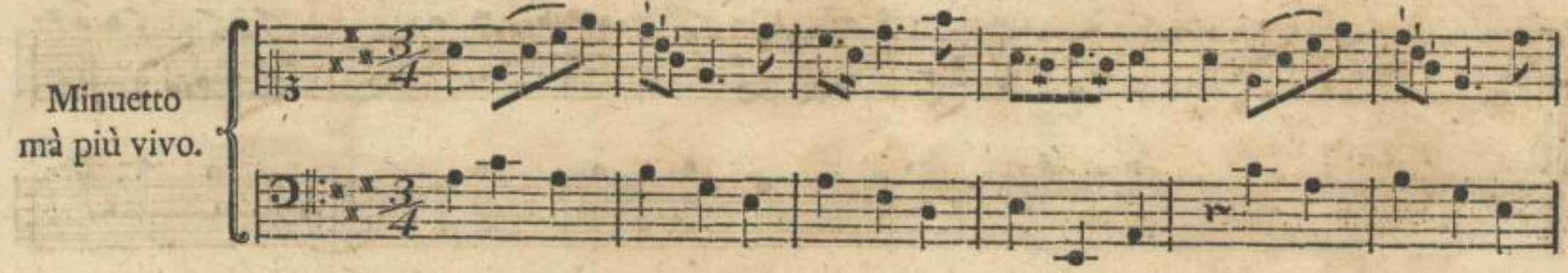
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/24

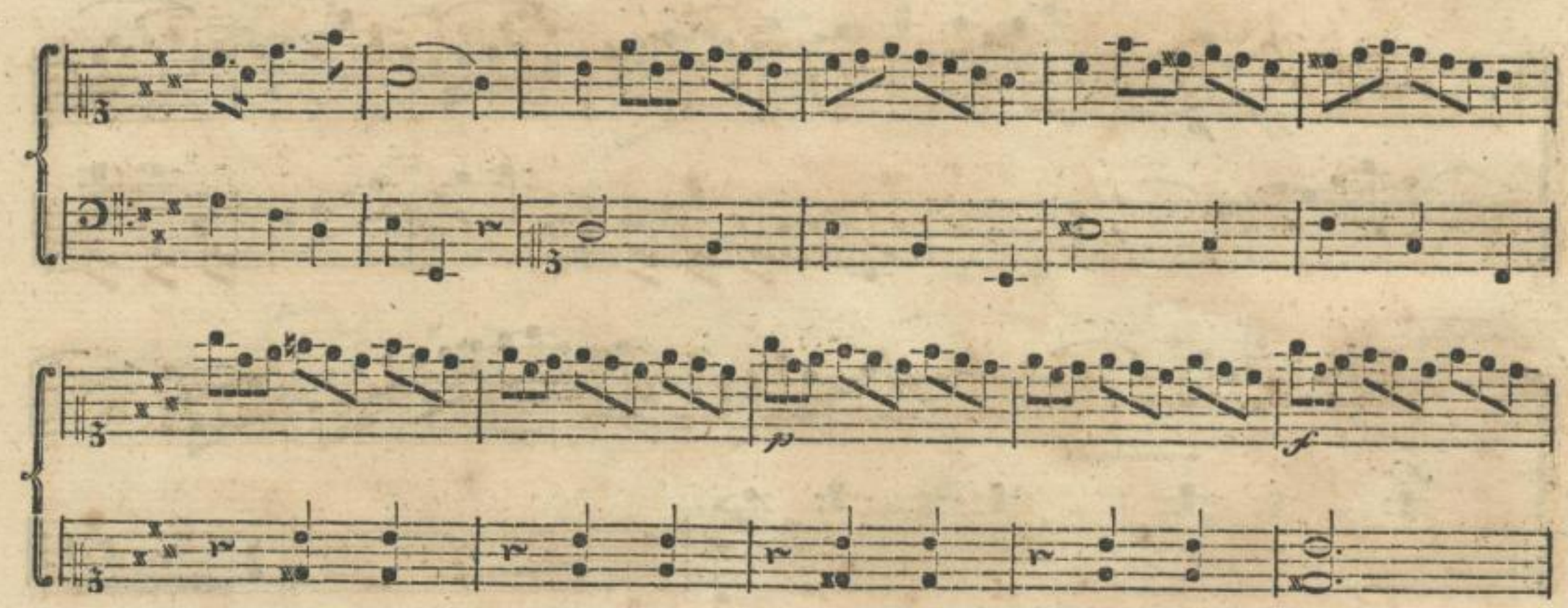
Andantino
ed innocentemente.

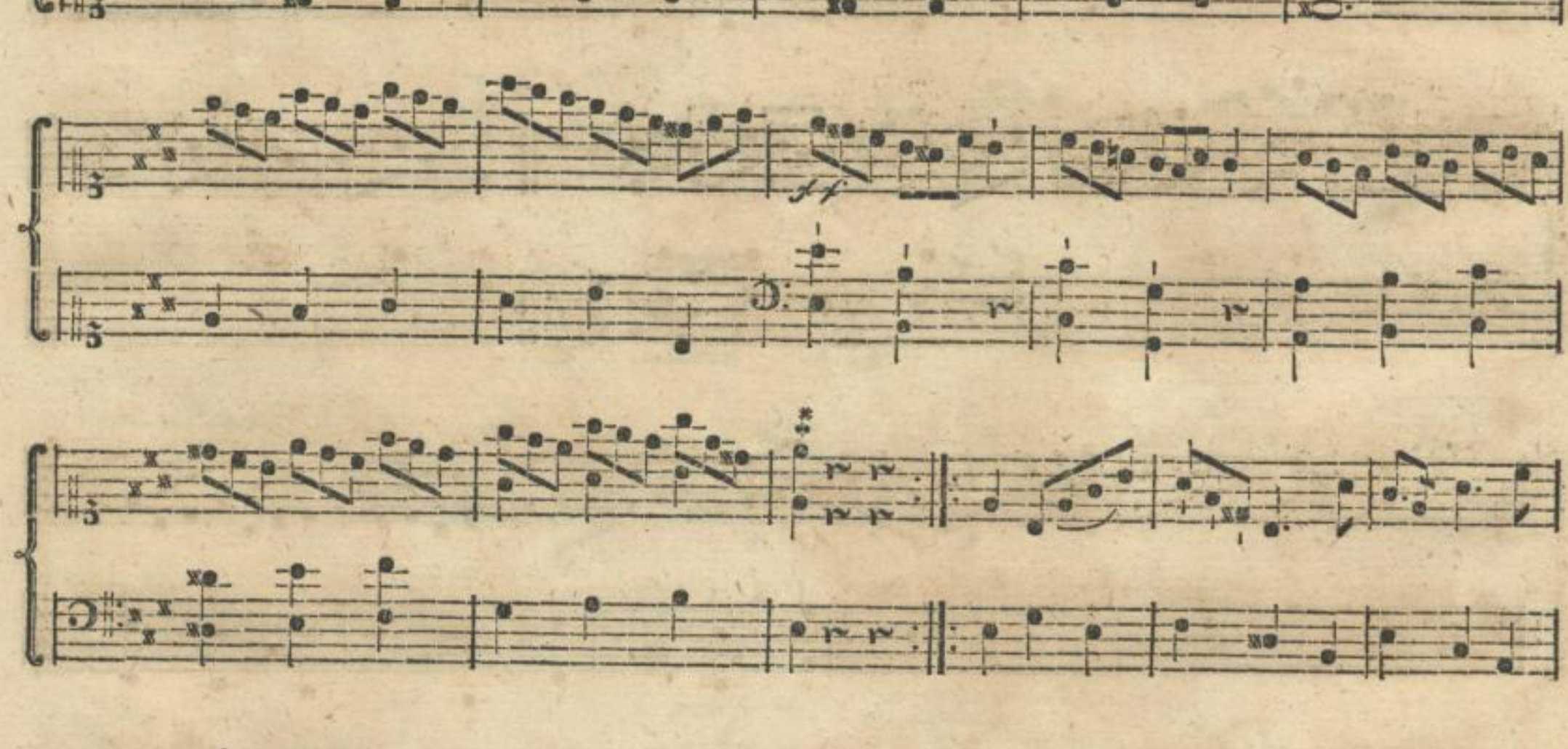


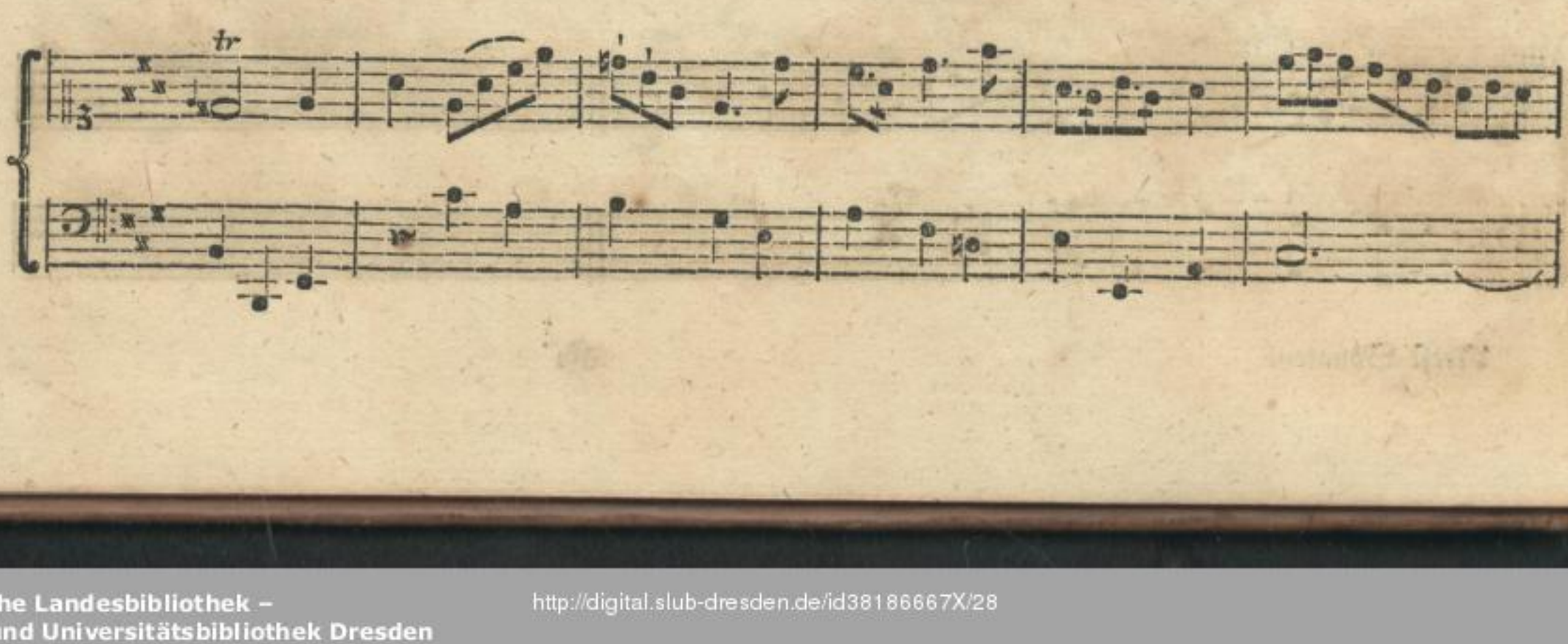


Minuetto
mà più vivo.

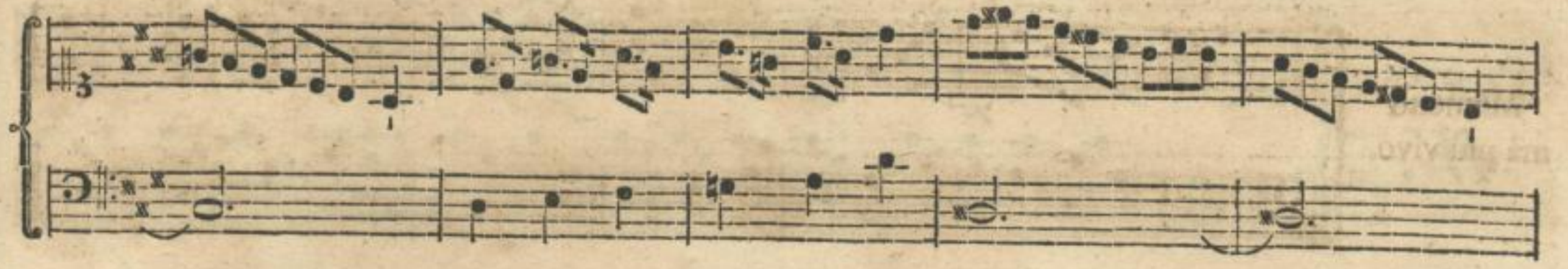


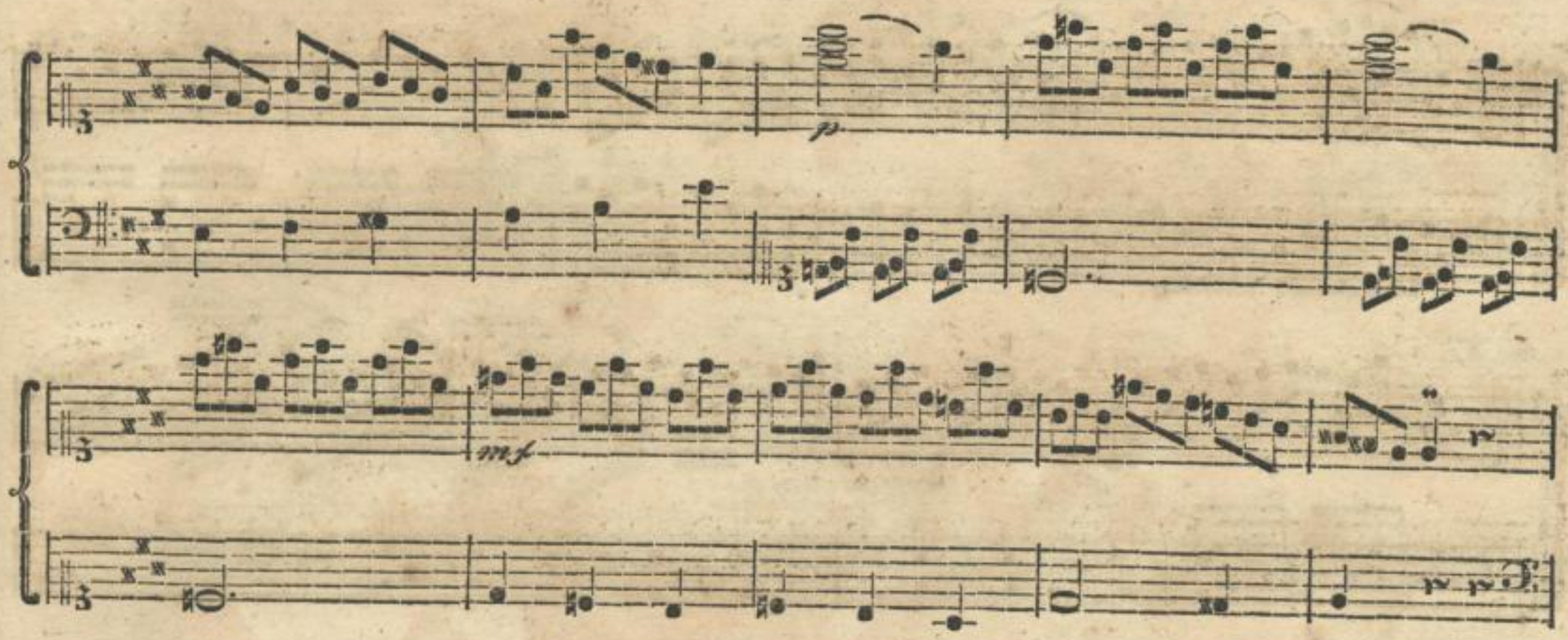


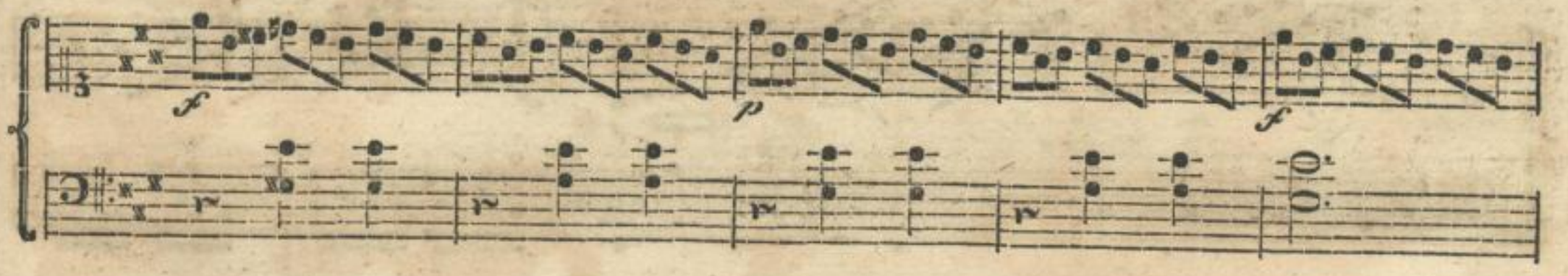


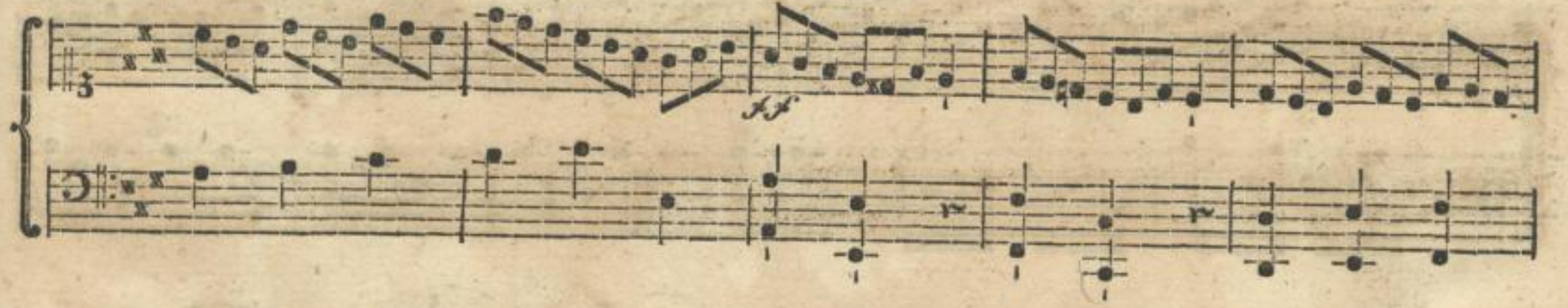


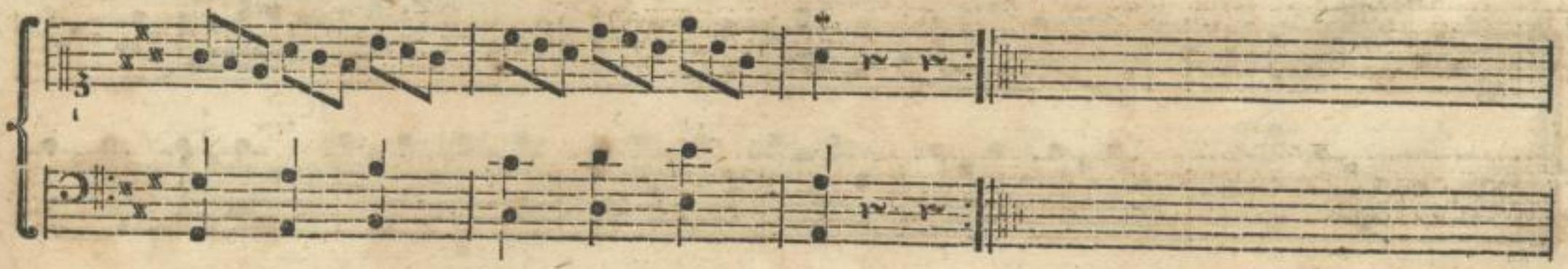
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/28





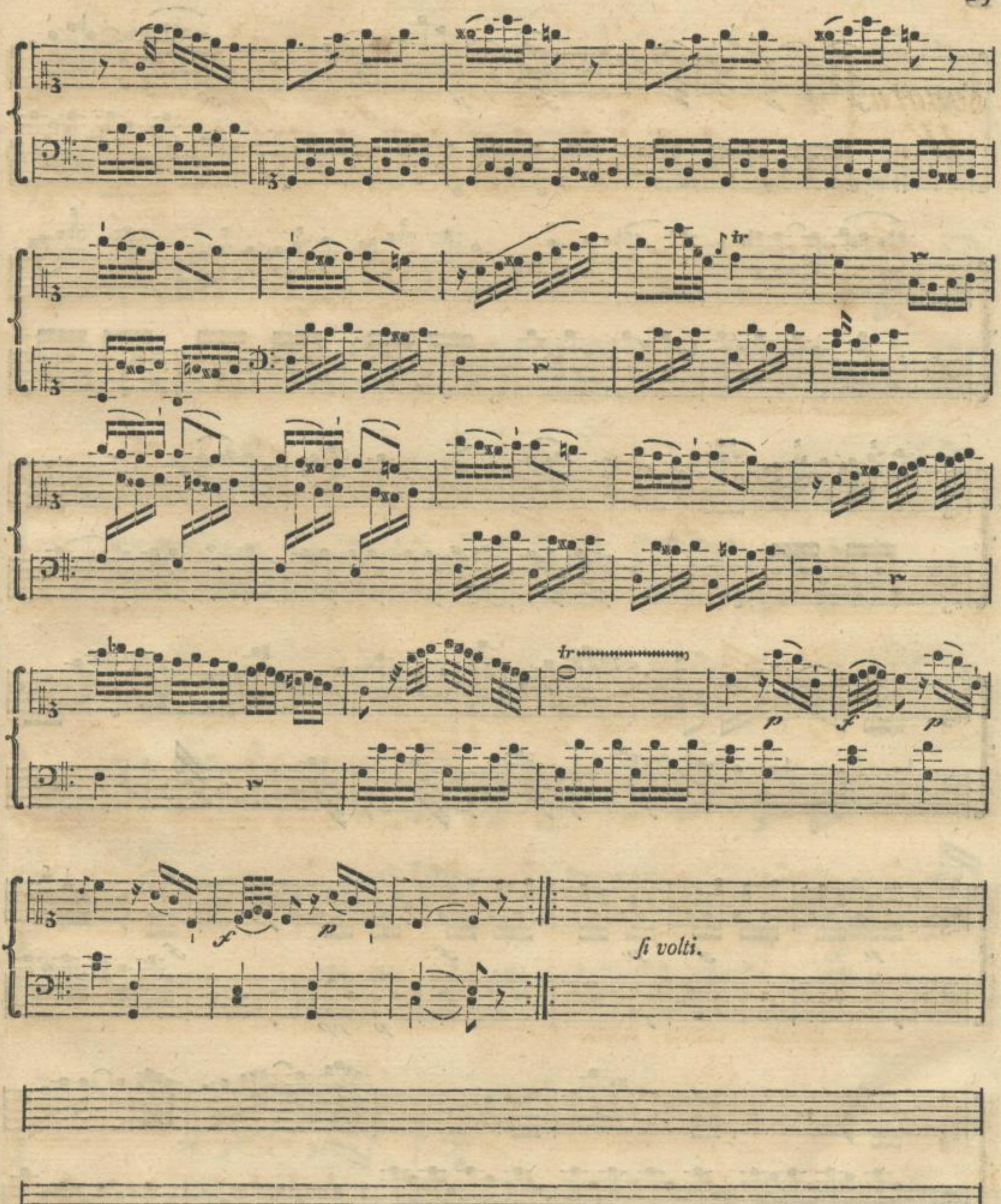






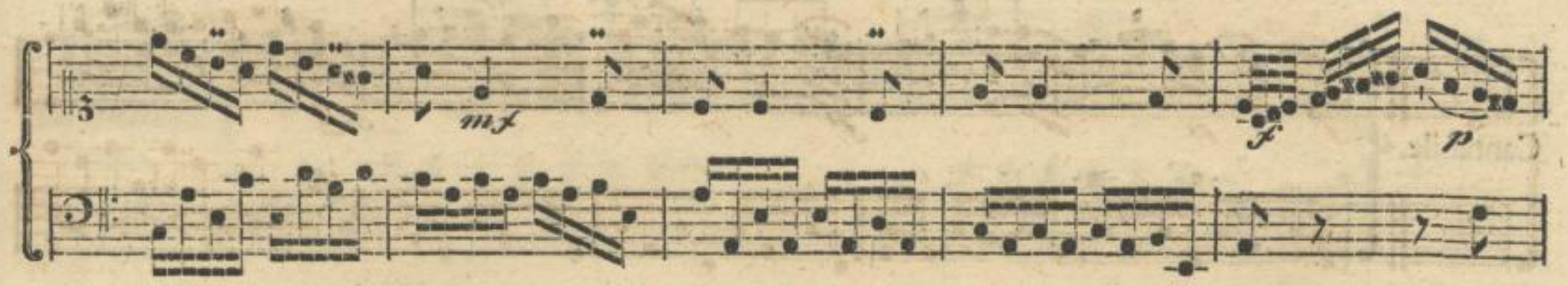
Sonata IV.

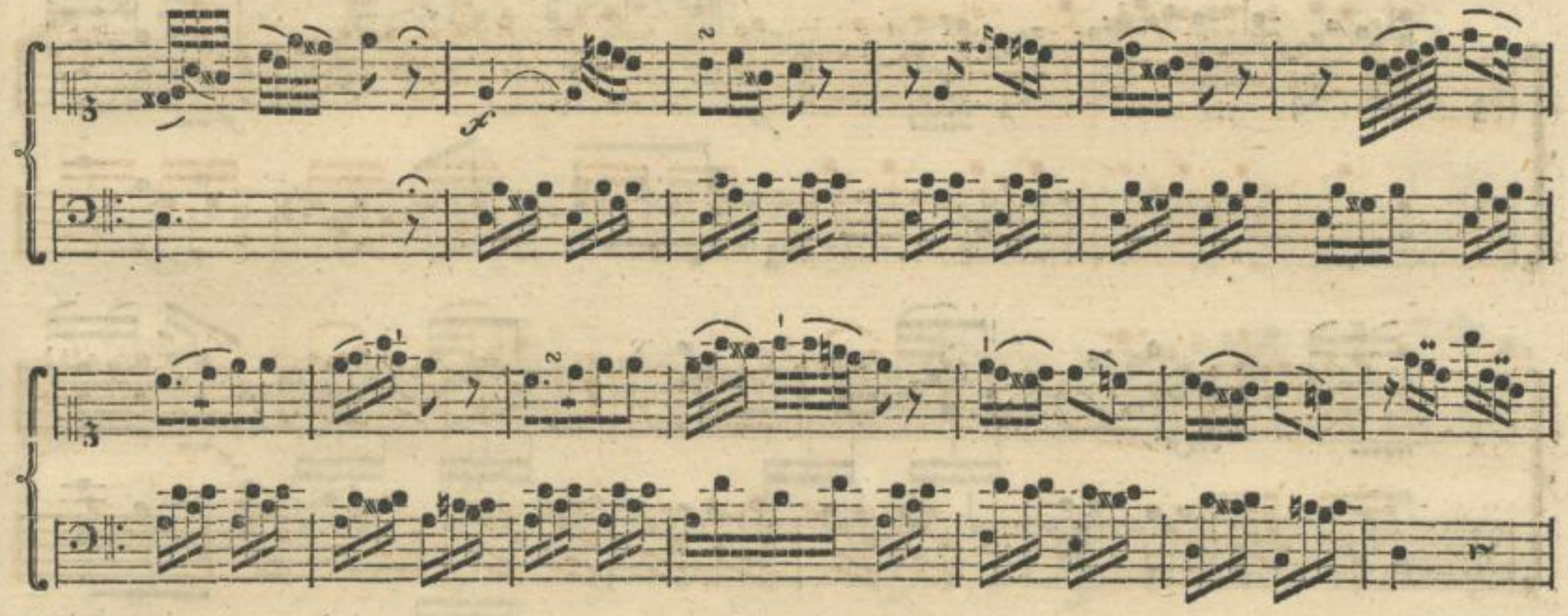
Allegretto.

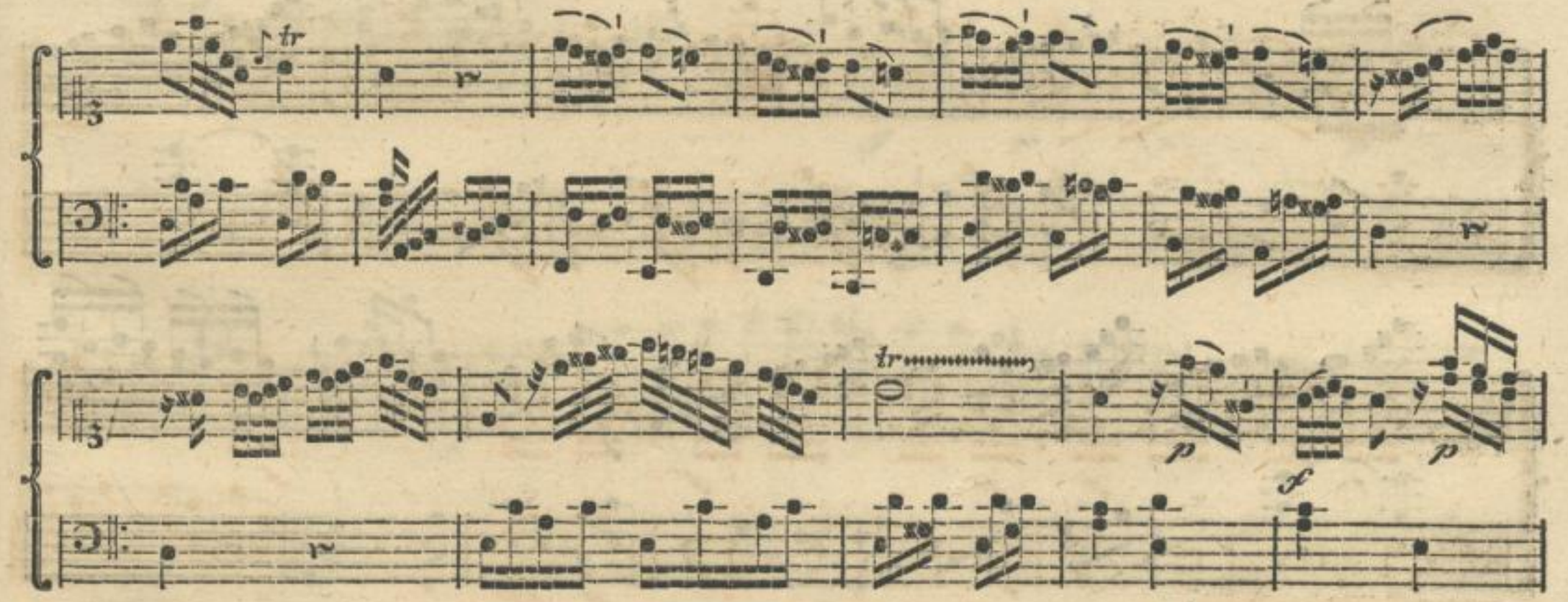


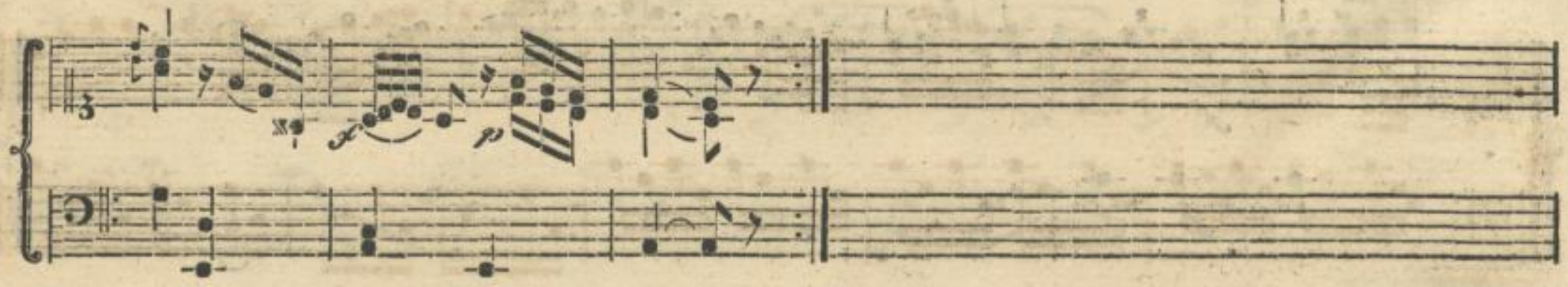
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/31

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/32









Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/33

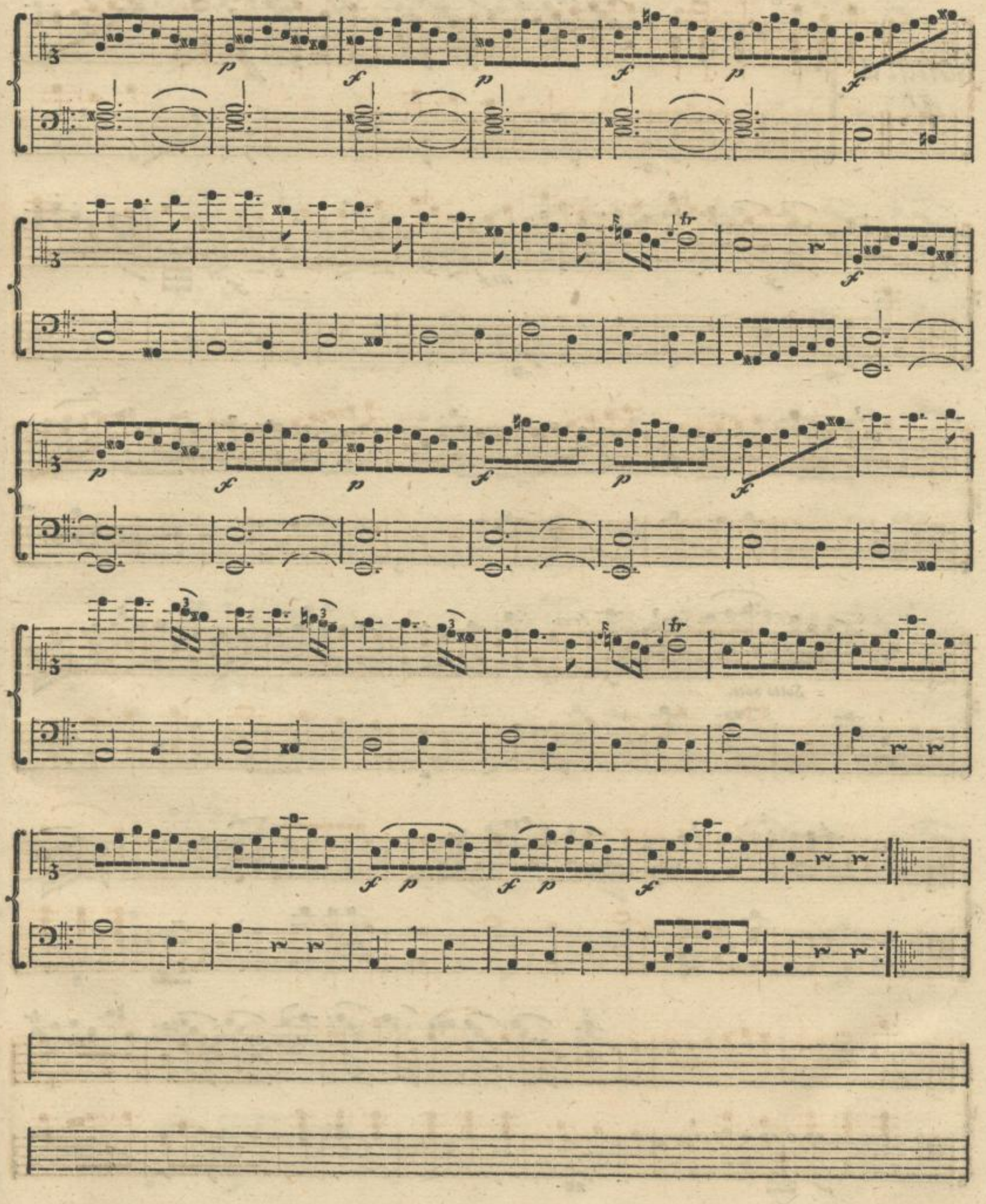
Cantabile.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/34

Alla Maſura.
Preſto.

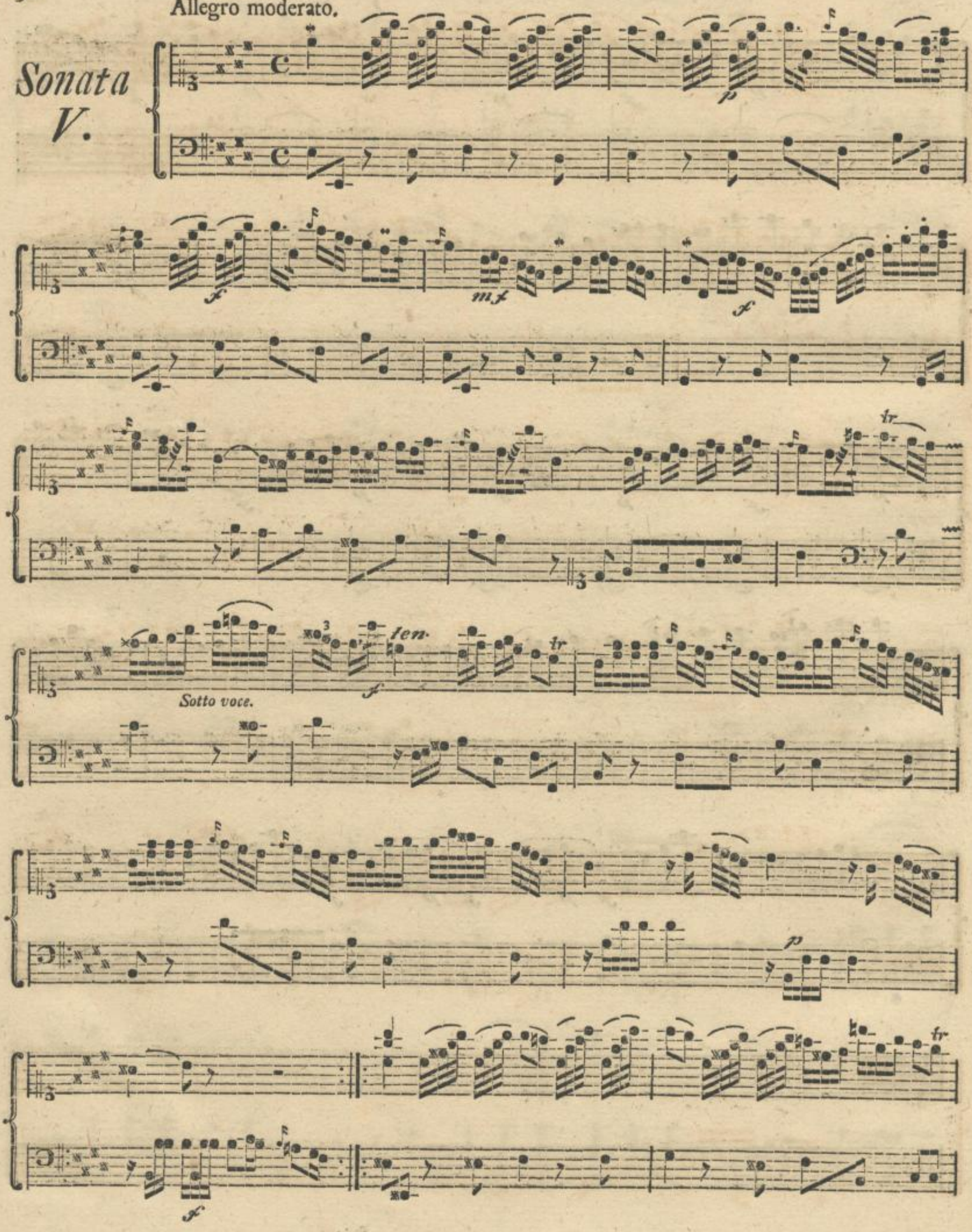
Volti ſubito.

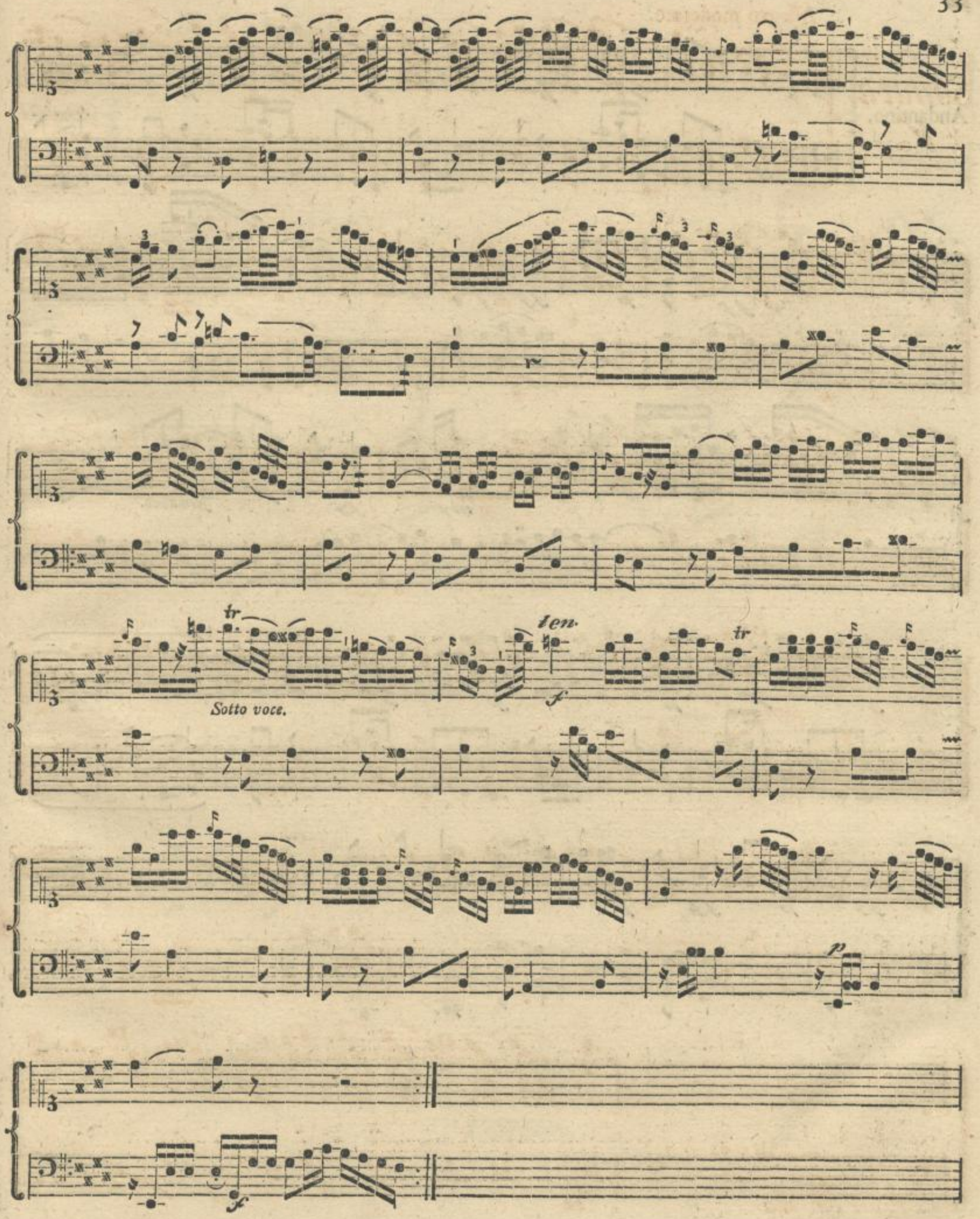
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/35



Sonata V.

Allegro moderato.





Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/39

Andantino.

ff *p* *ff*

mf *ff* *scemando.*

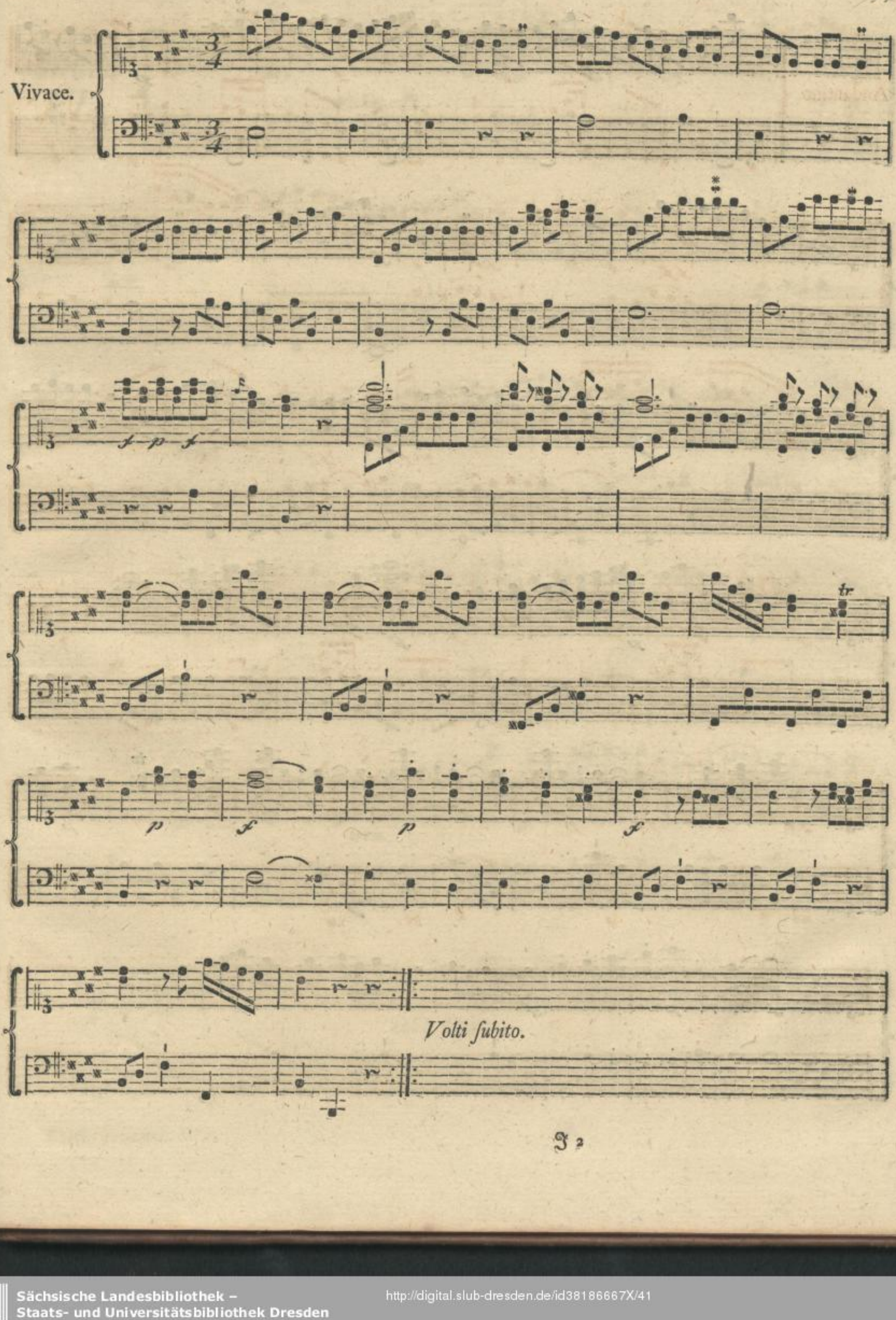
tr *tr* *tr* *tr*

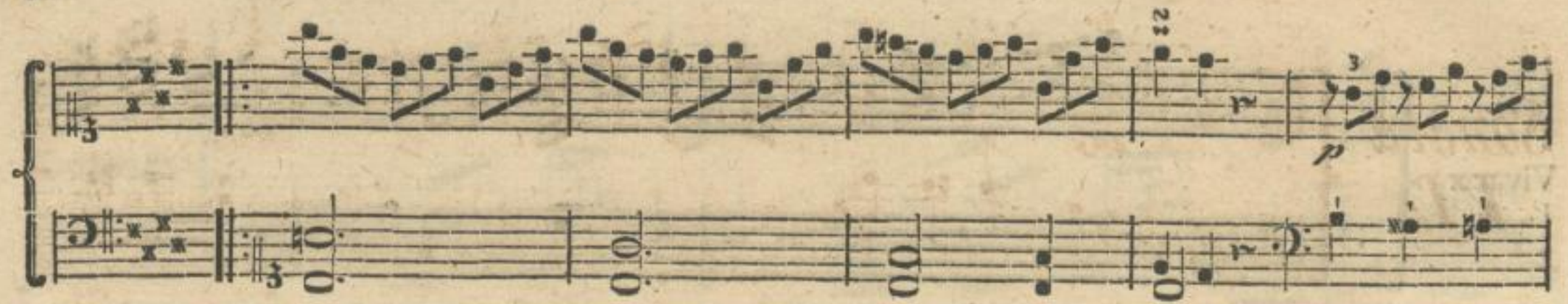
f *p* *f*

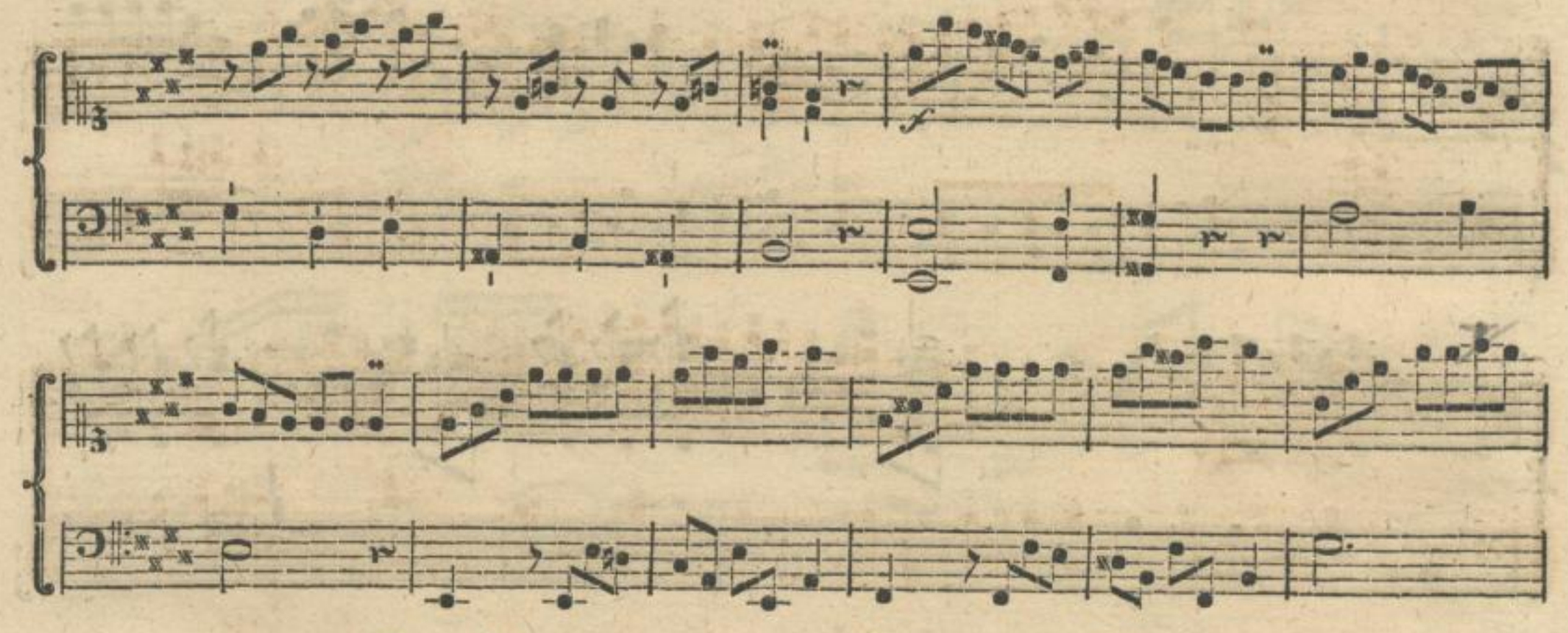
ff *p* *ff* *p*

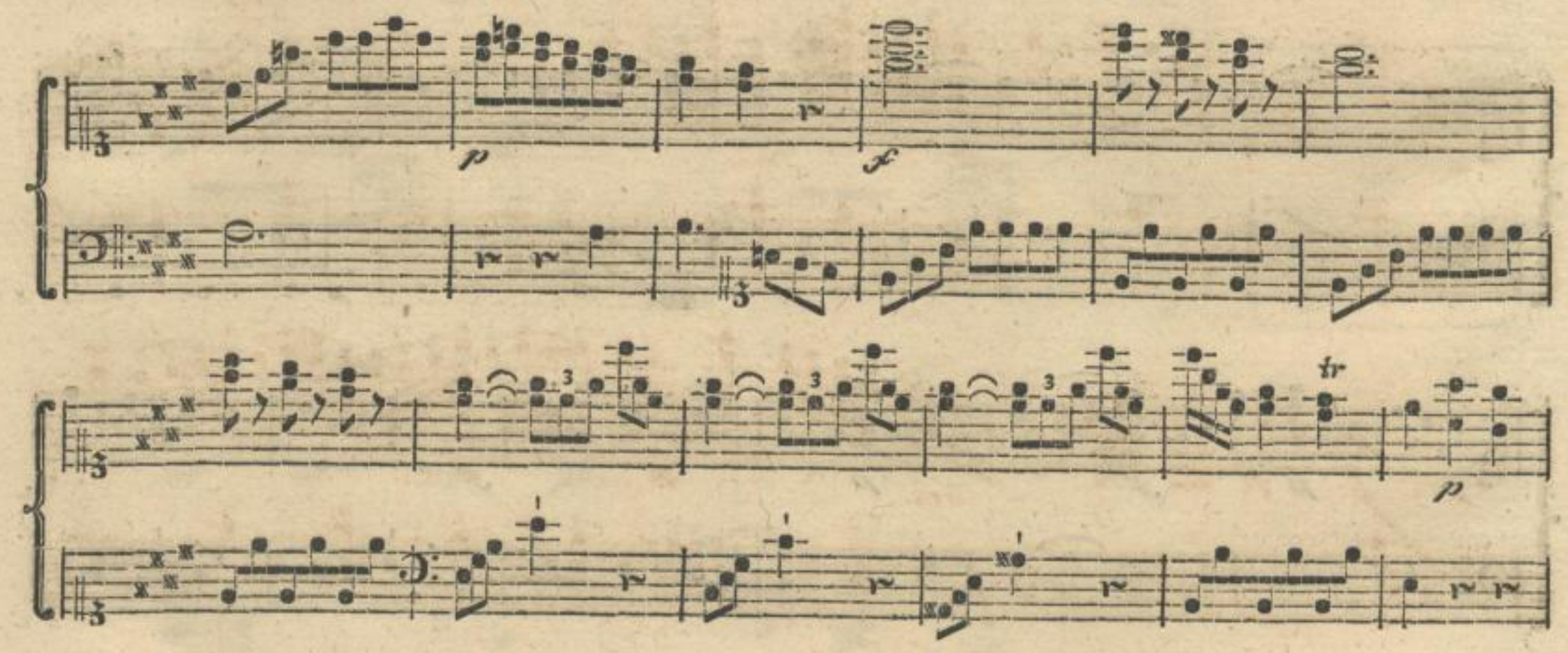
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/40

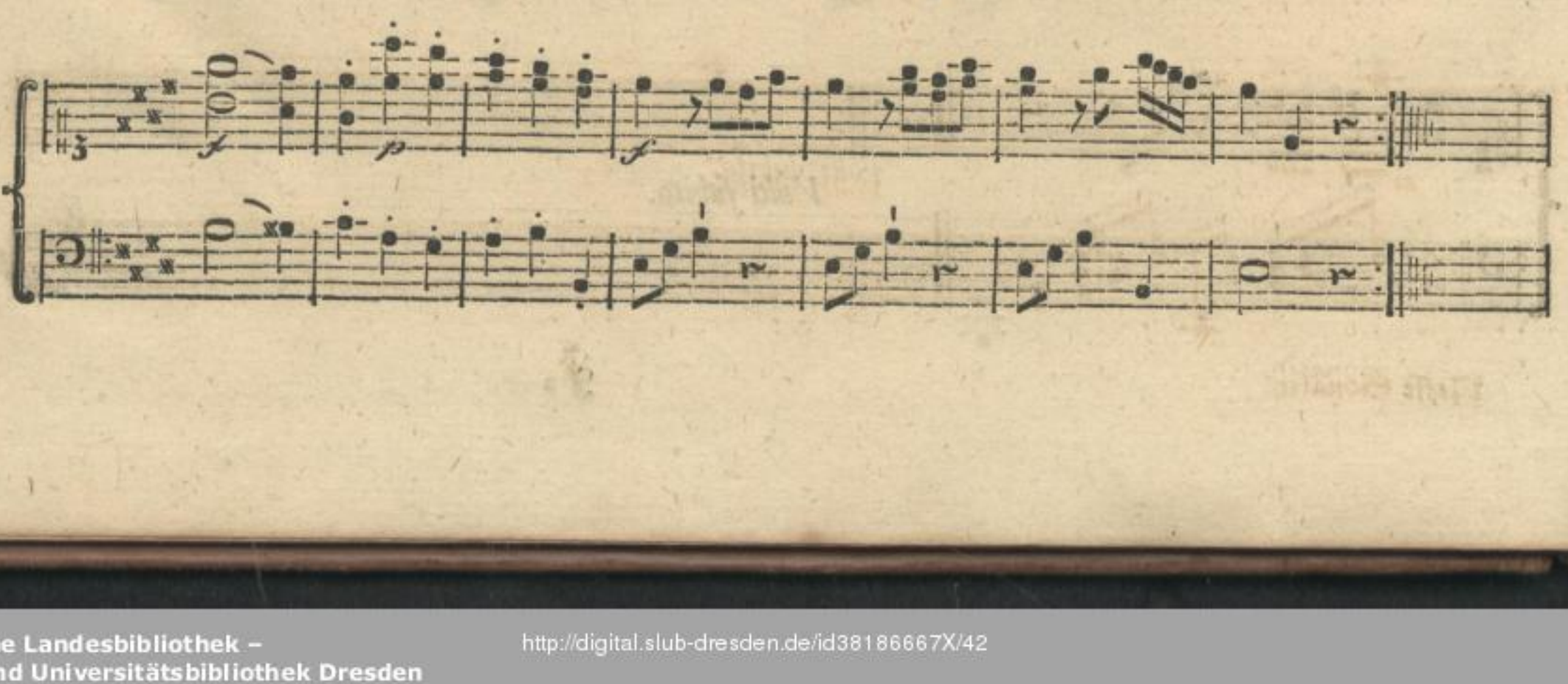
Vivace.









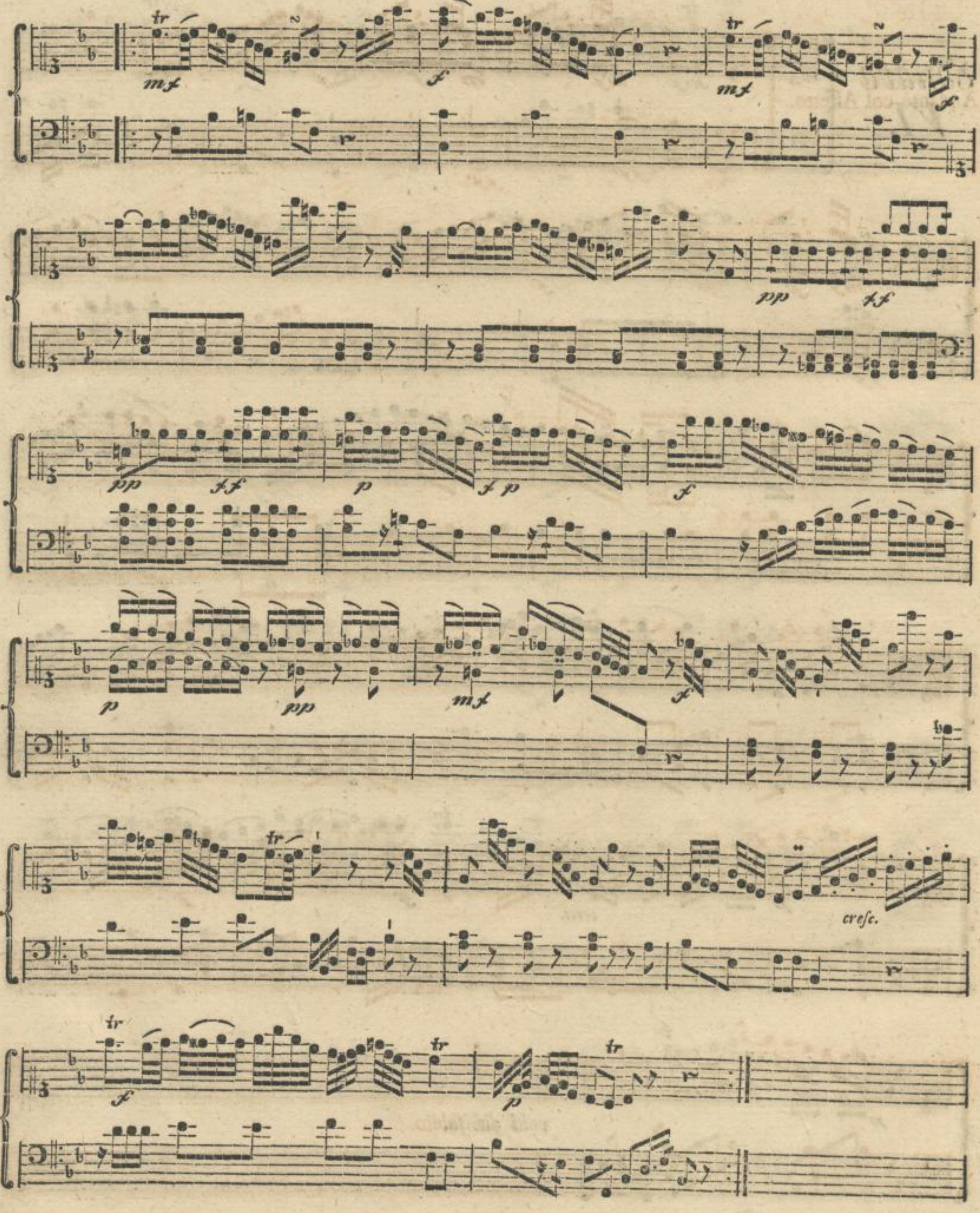


Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/42

Allegretto grazioso.

Sonata VI.

volti subito.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/44

Andante col Affetto.

Volti subito.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/46

Rondeau.
Allegro.

1. Coupl.

tr

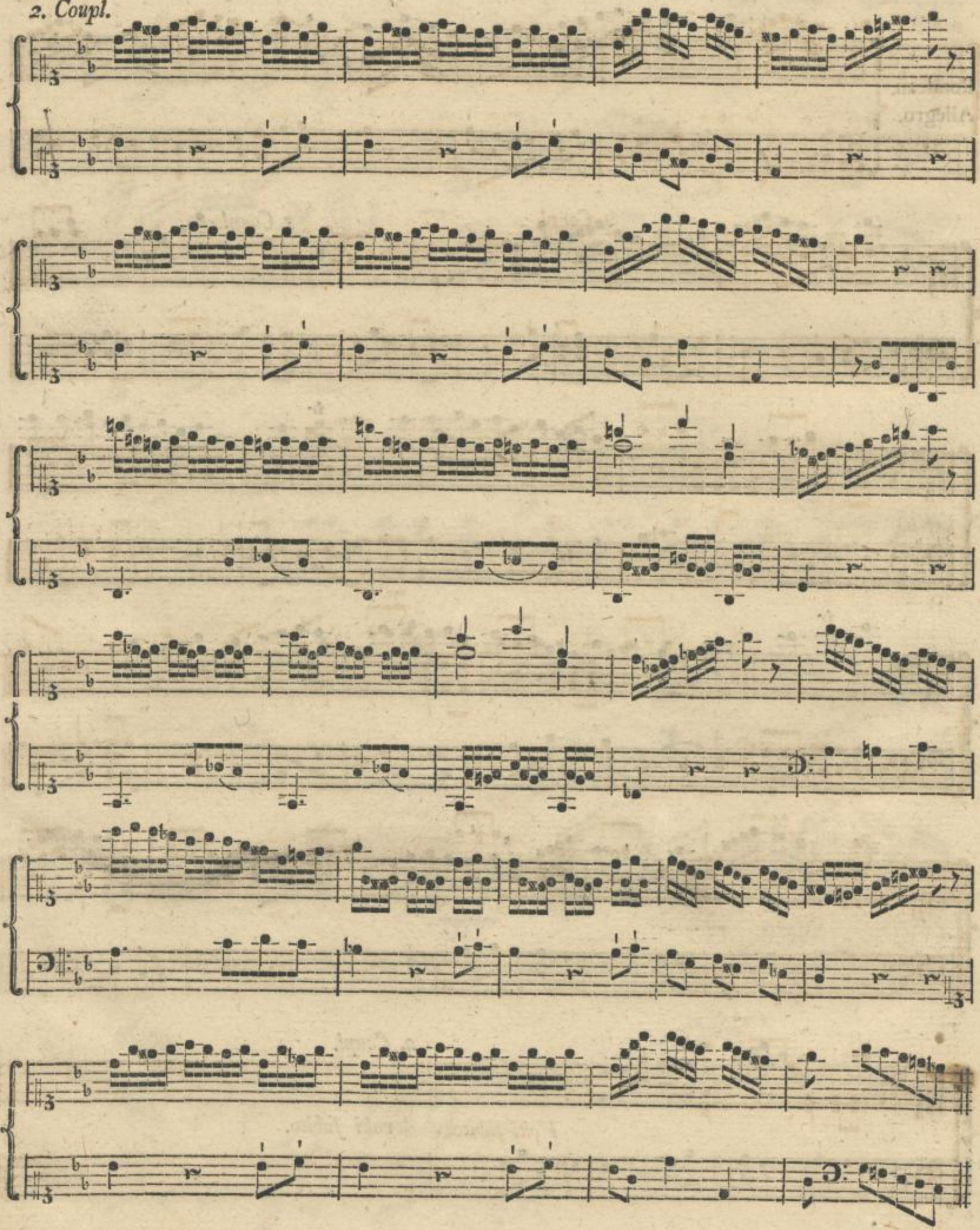
tr

2. Coupl.

volti ſubito.

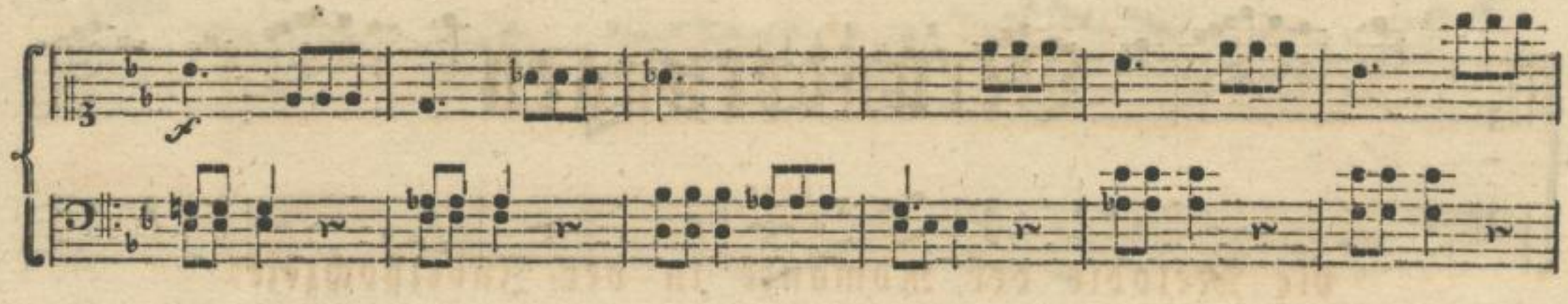
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/47

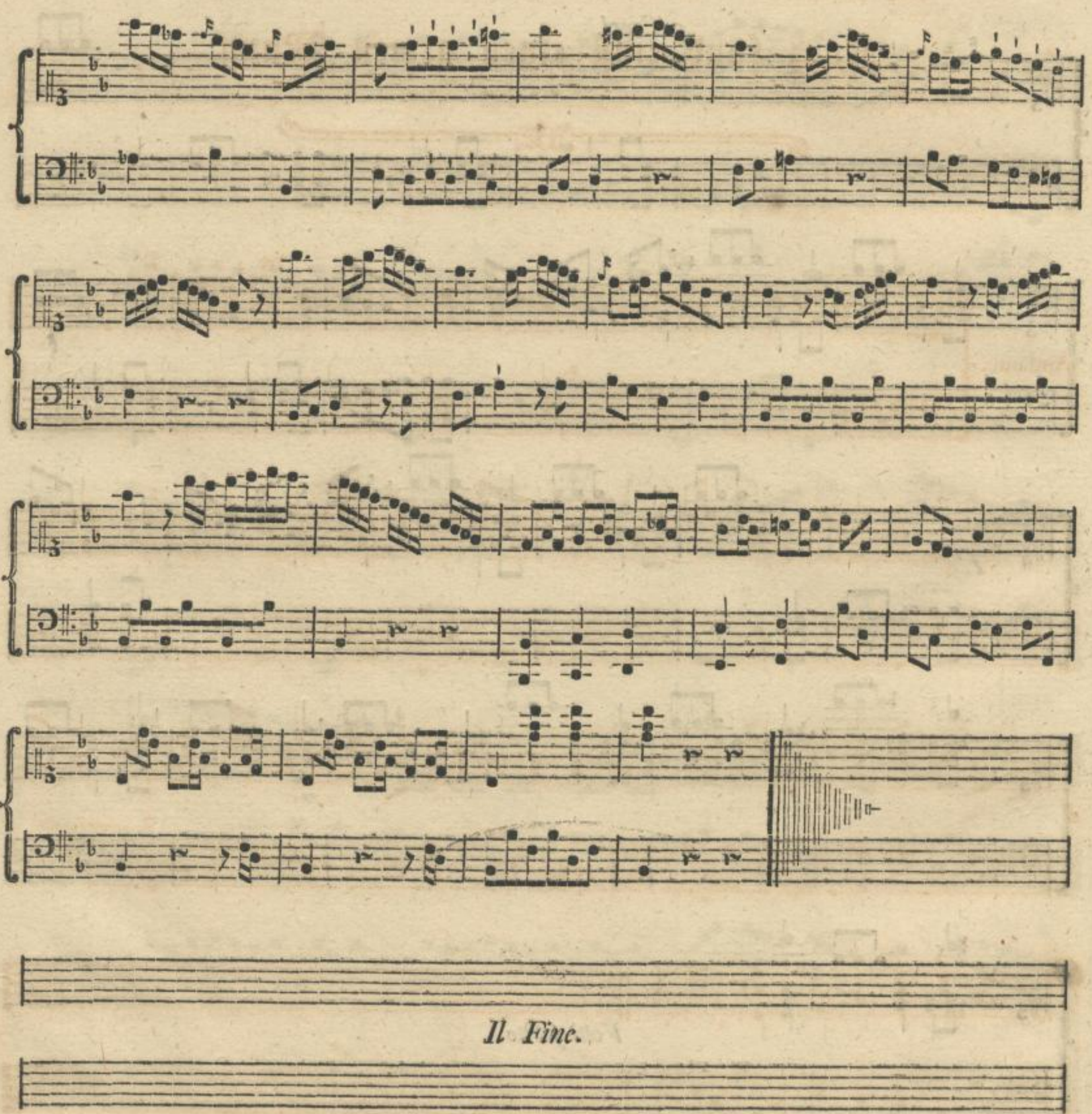
2. Coupl.



3. Coupl.

Volti subito.





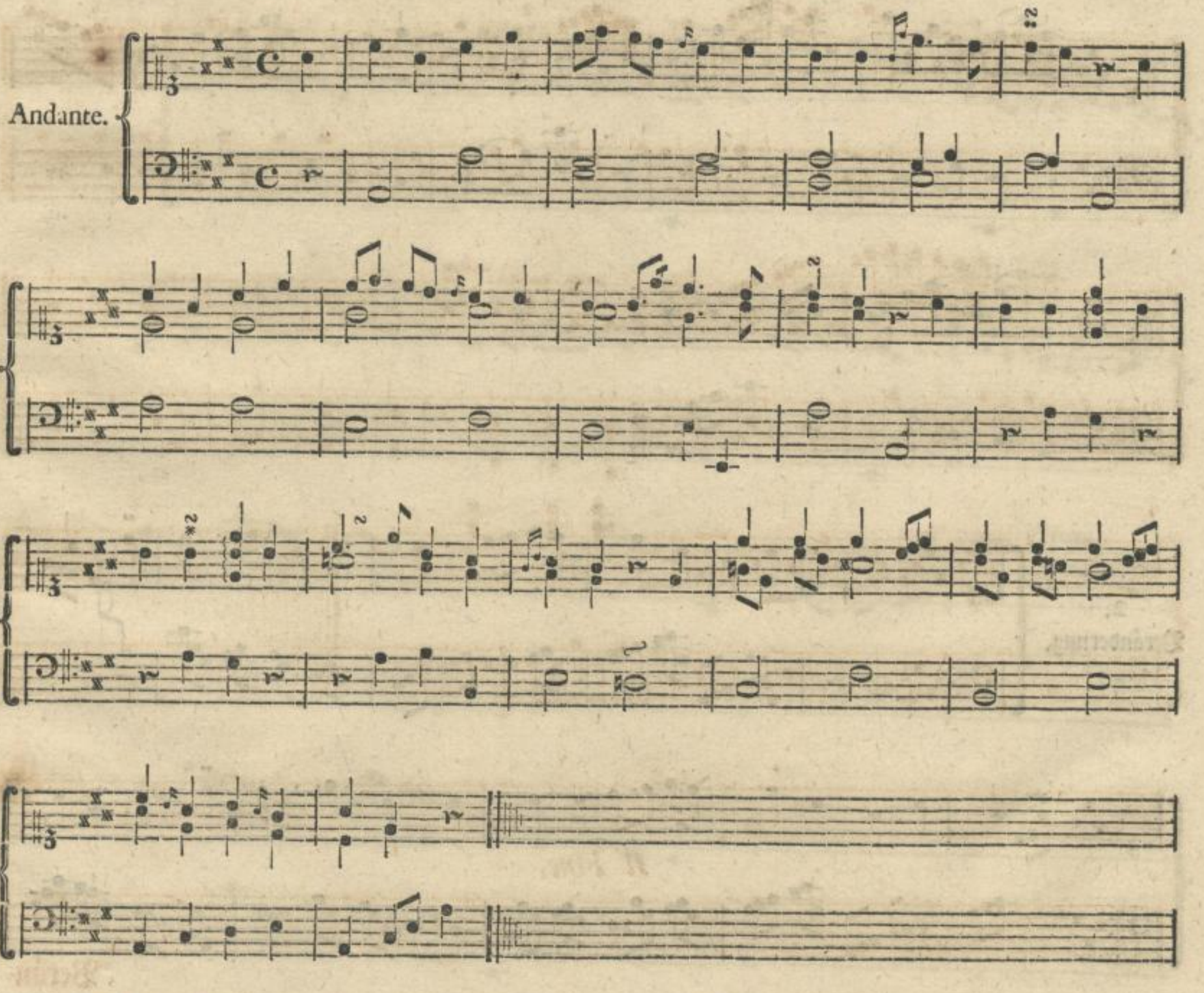
Il Fine.

Veränderungen

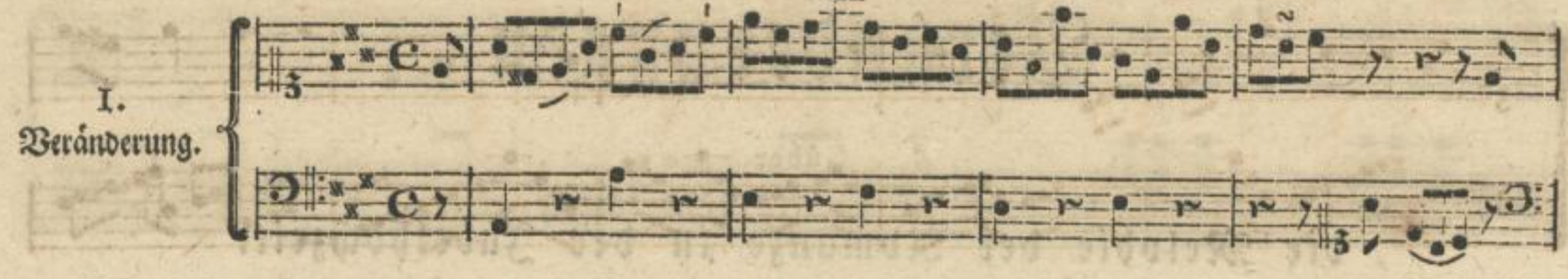
über

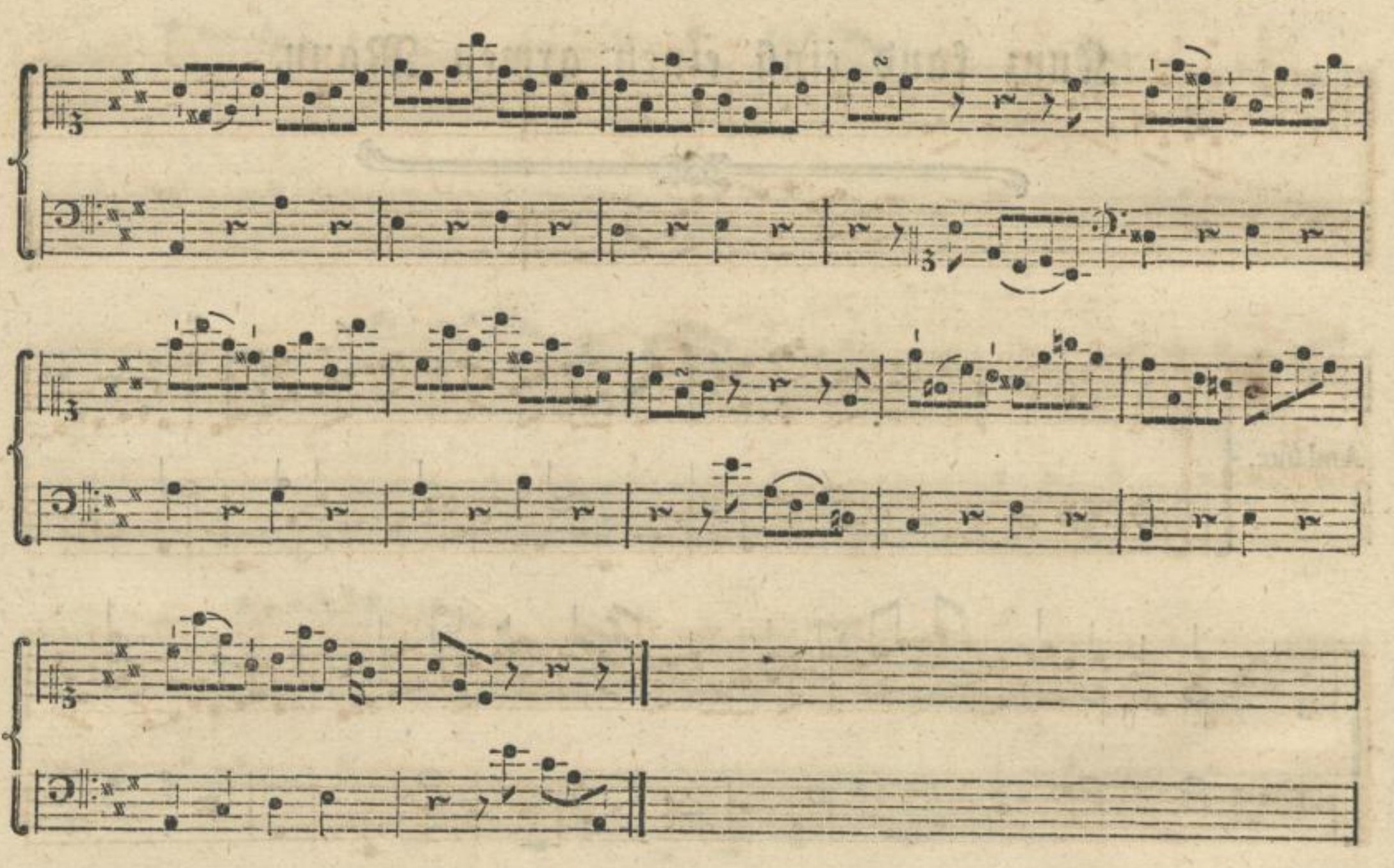
die Melodie der Romanze in der Jubelhochzeit:

Kunz fand einst einen armen Mann.

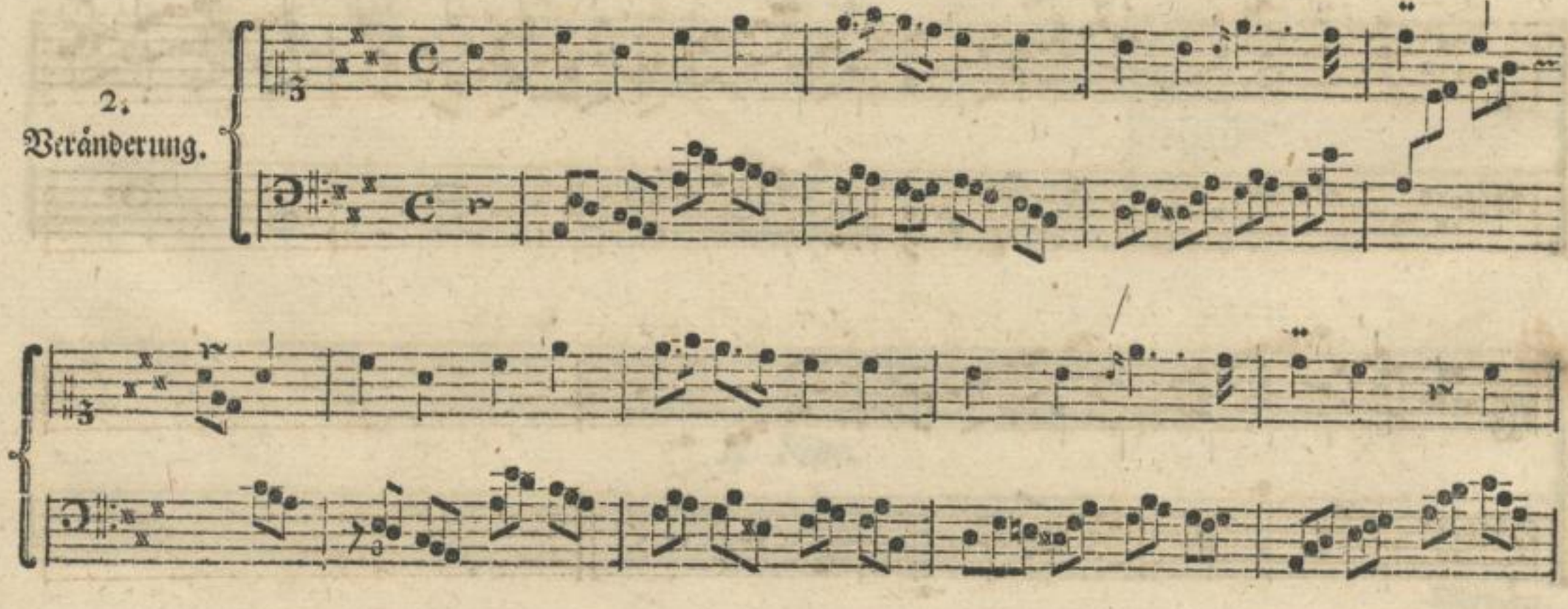


I.
Veränderung.

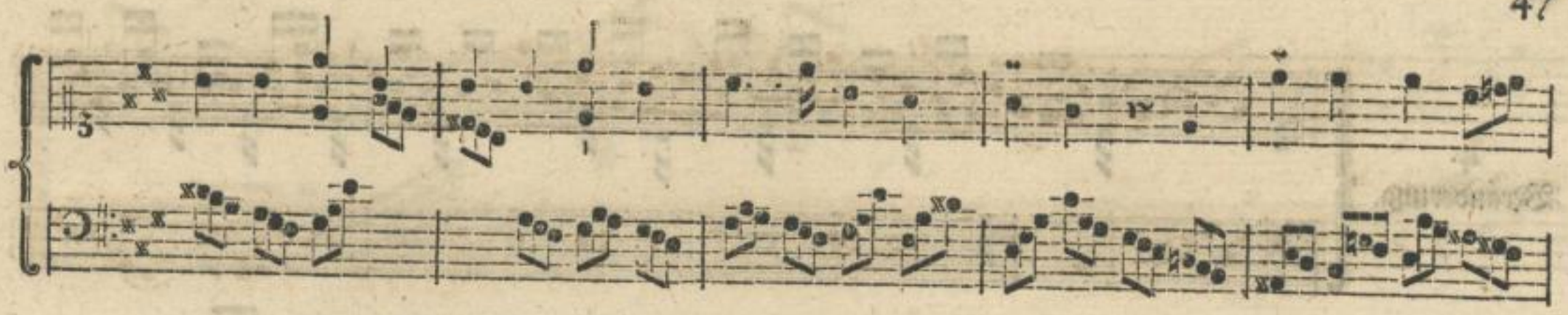


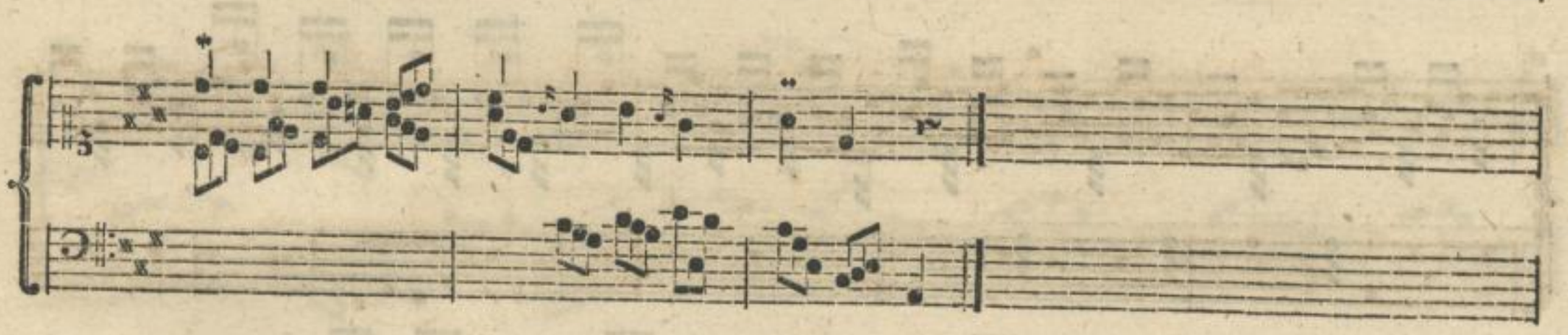


2.
Veränderung.

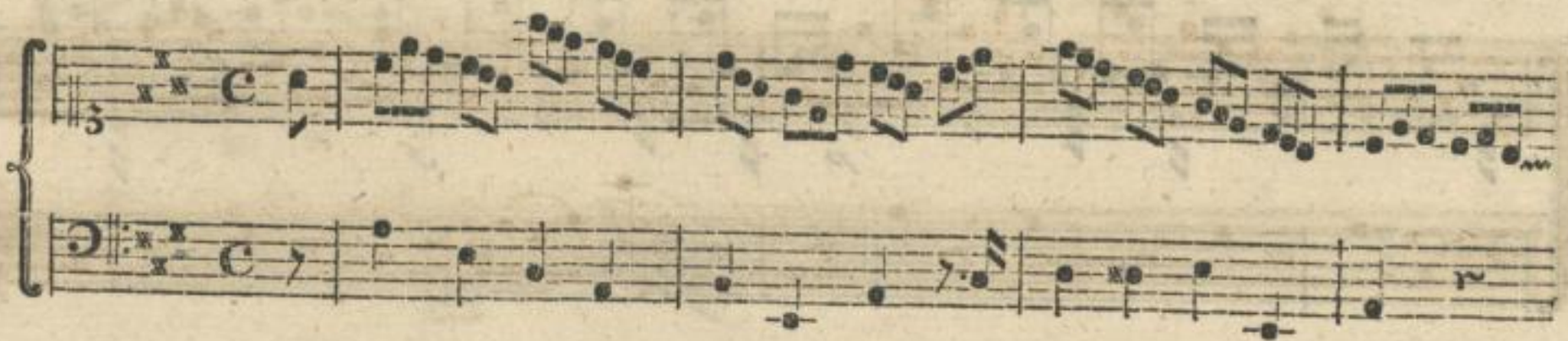


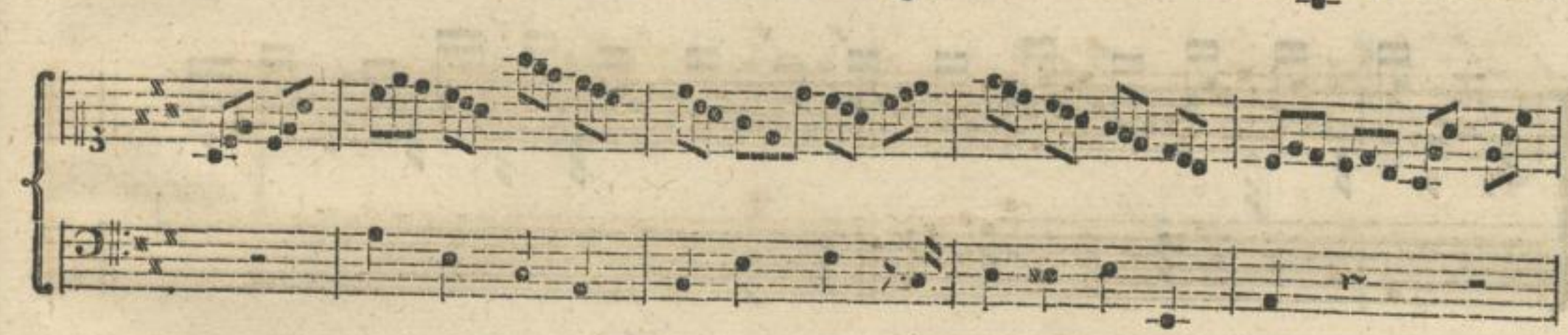
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/52

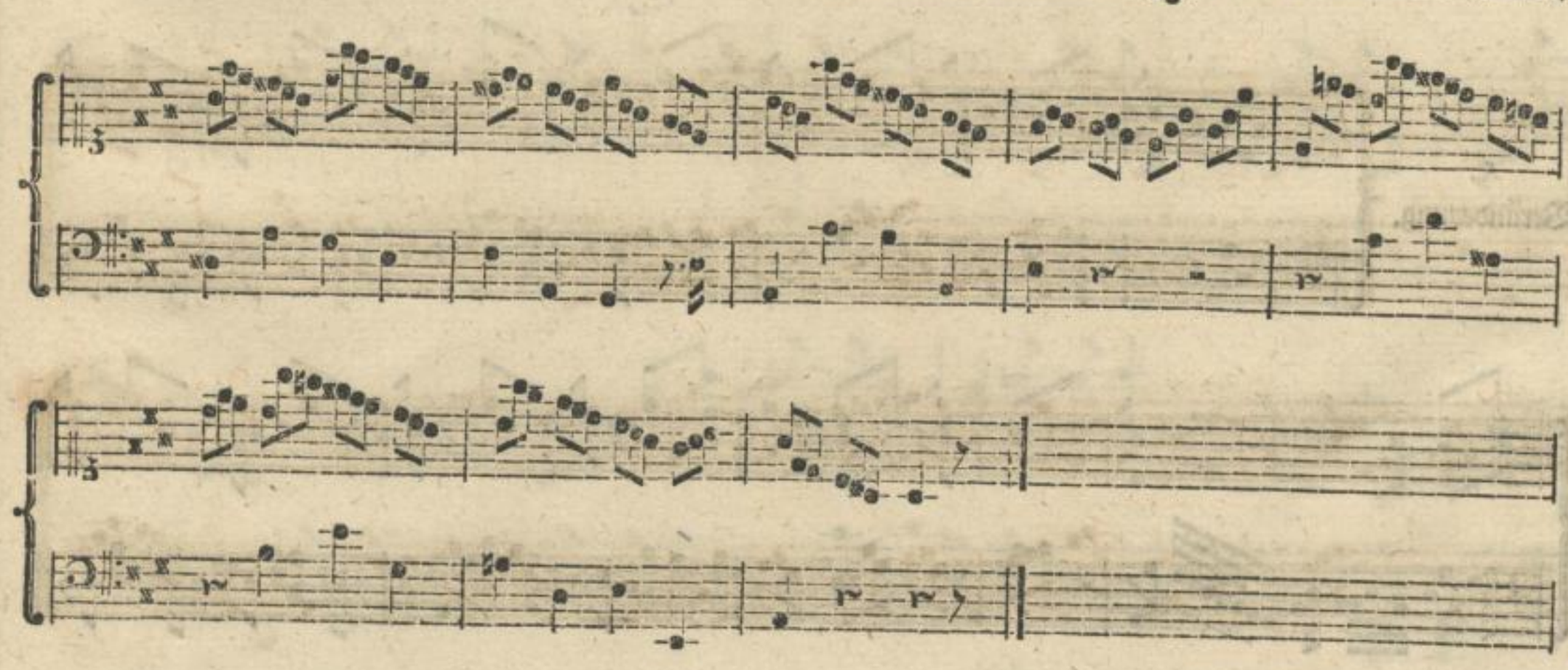




3.
Veränderung.







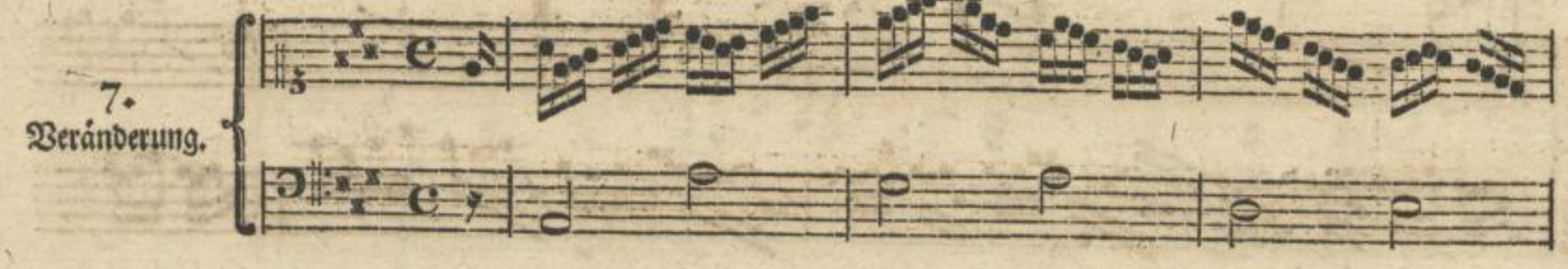
4.
Veränderung.

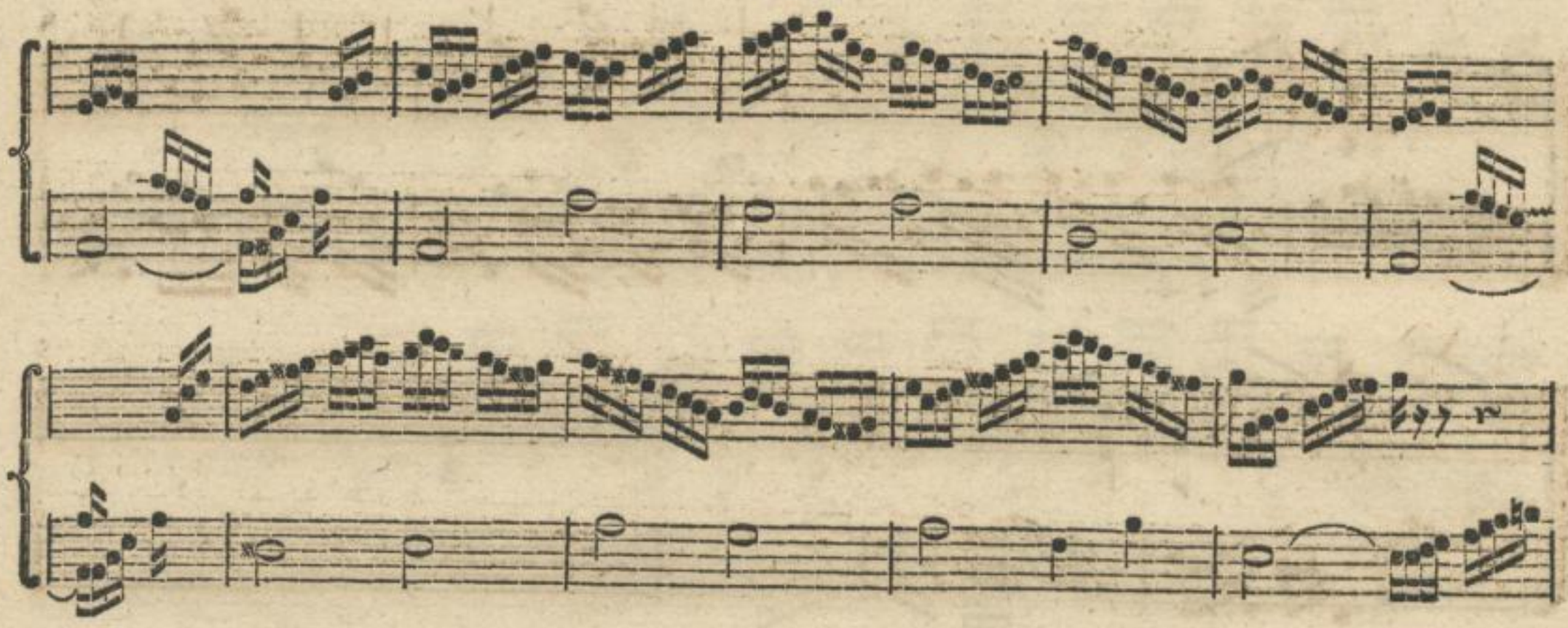
5.
Veränderung.

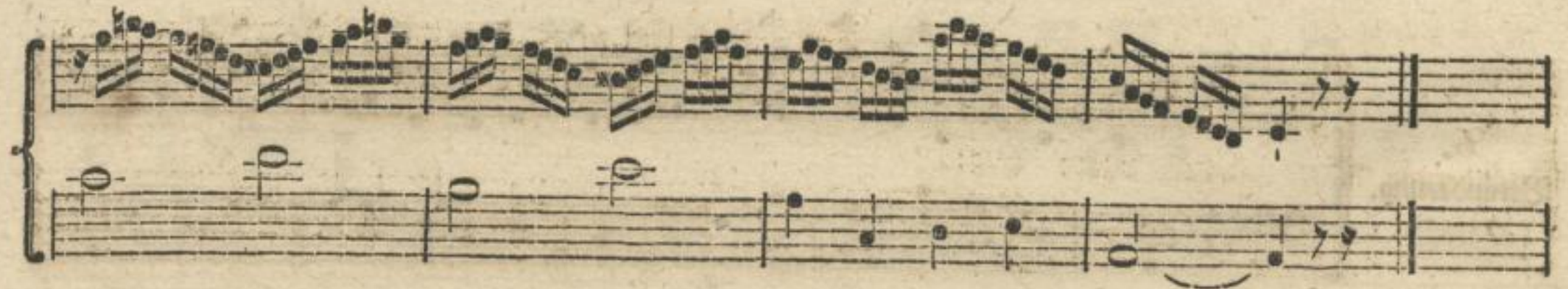
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/54

6.
Veränderung.

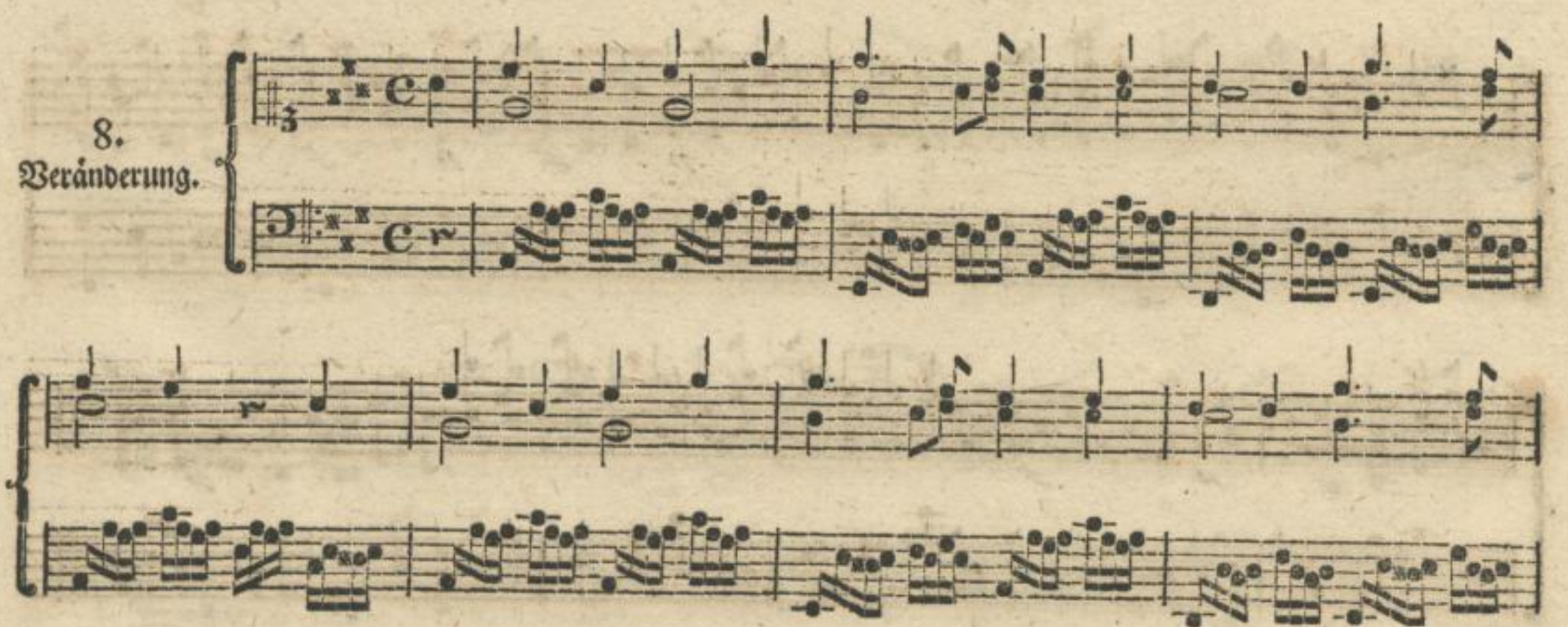
7.
Veränderung.







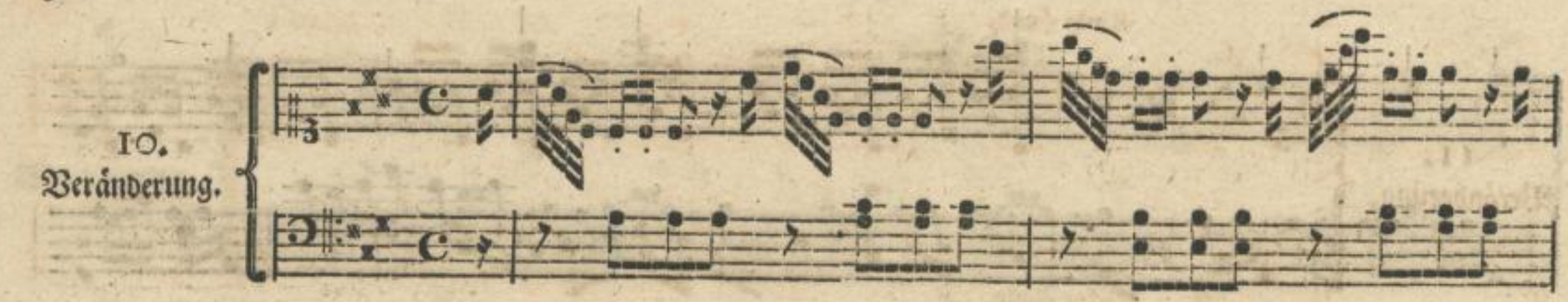
8.
Veränderung.



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/56

9.
Veränderung.

10.
Veränderung.



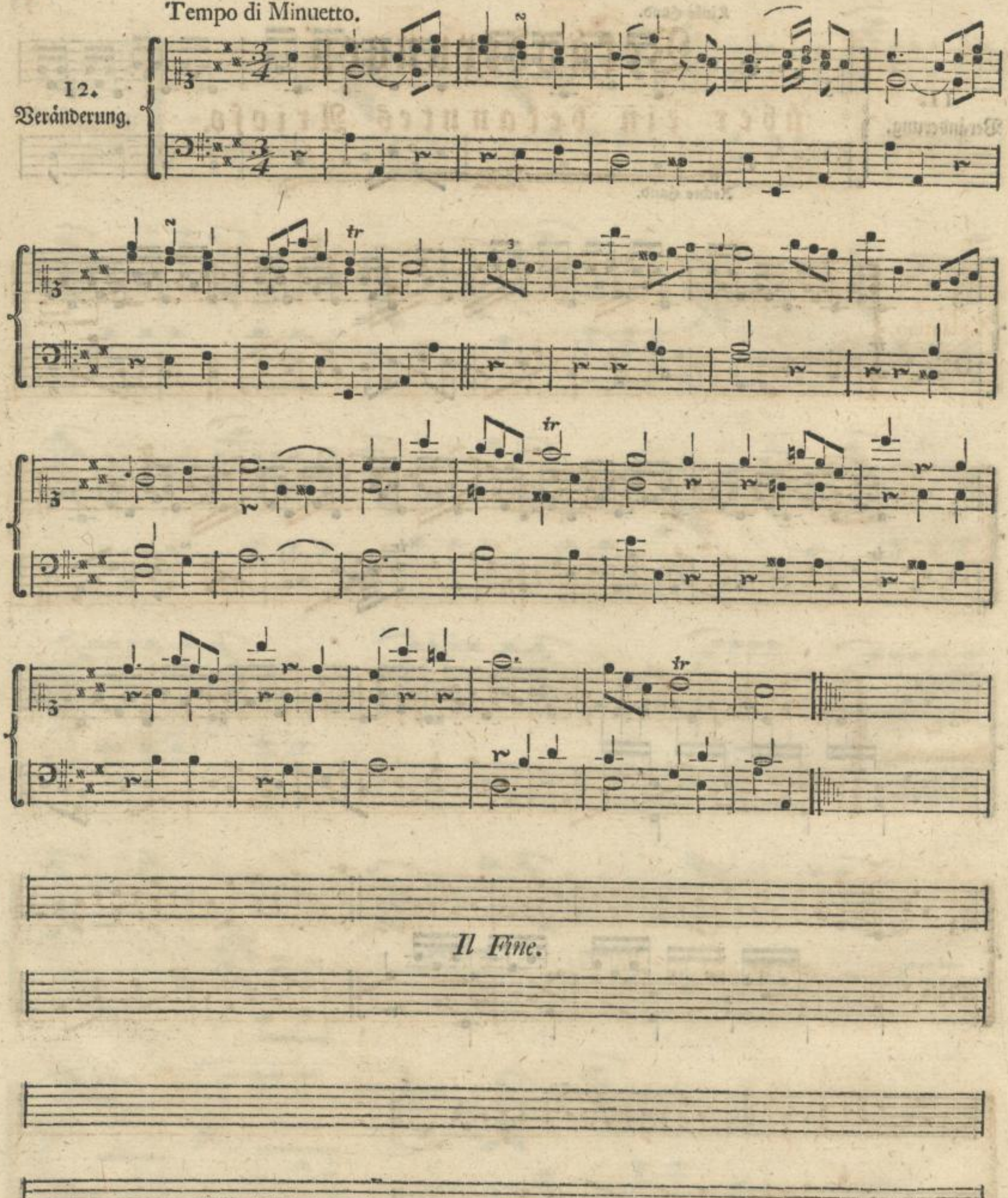
II.
Veränderung.

Linke Hand.

Rechte Hand.

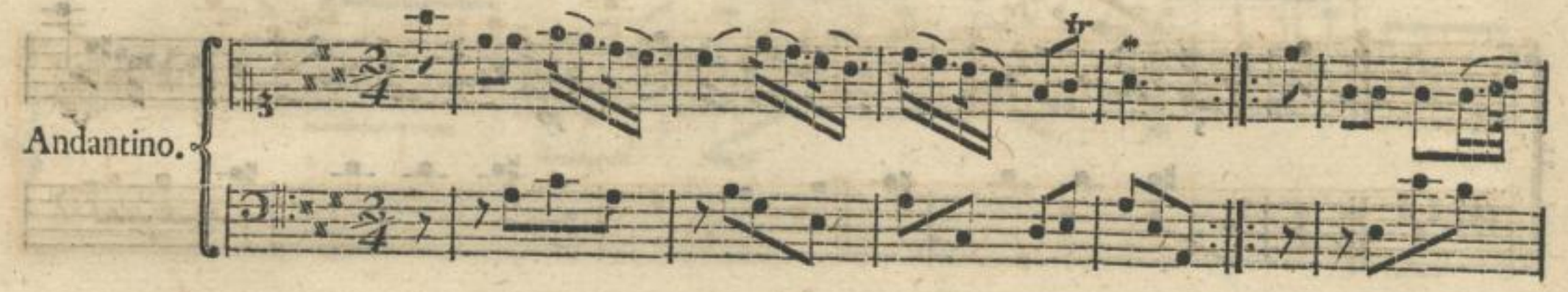
Tempo di Minuetto.

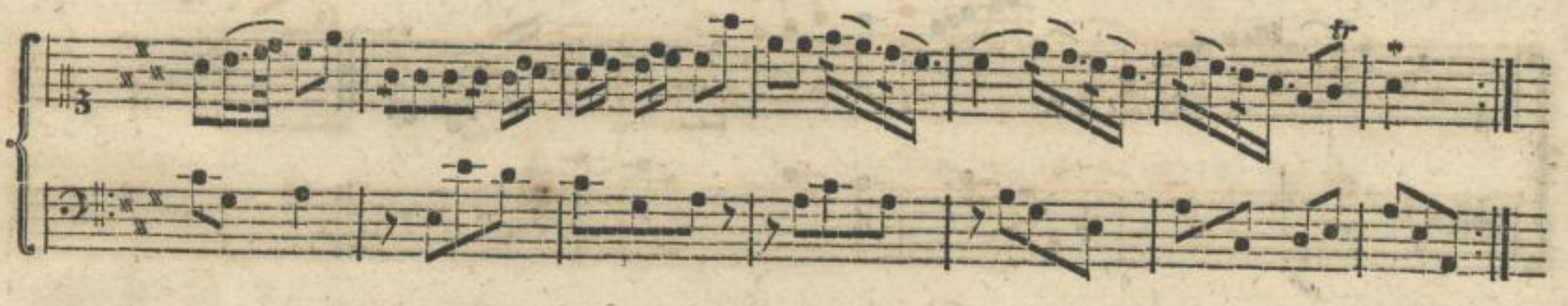
12. Veränderung.

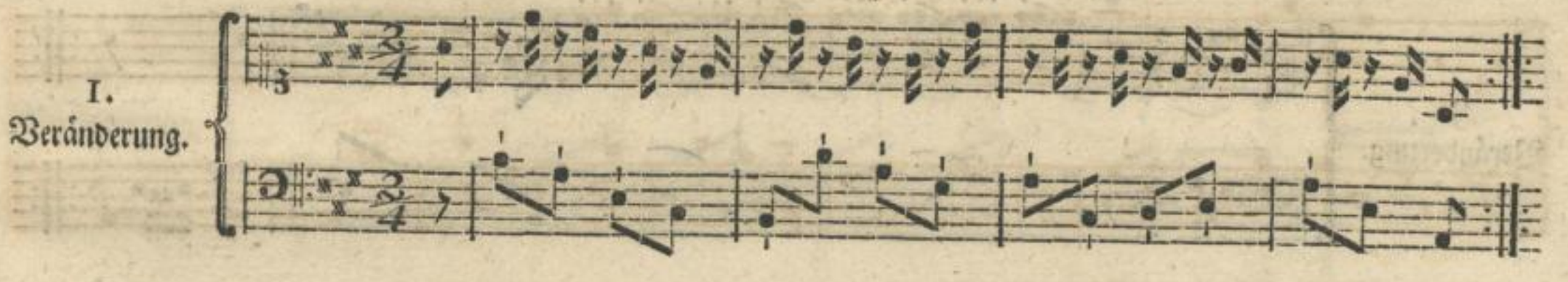


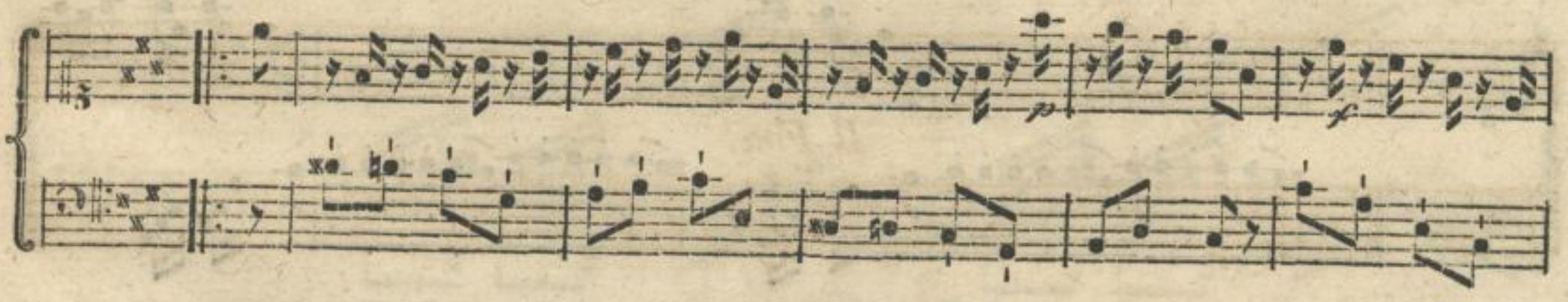
Il Fine.

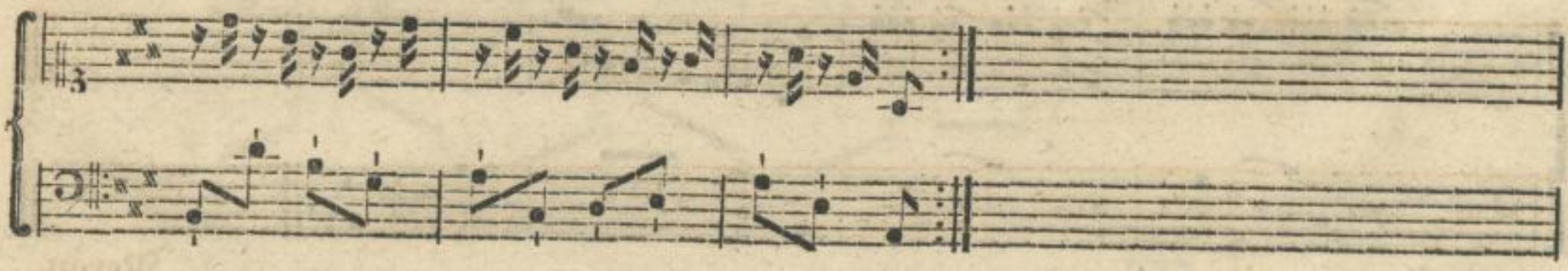
Veränderungen
über ein bekanntes Arioso.





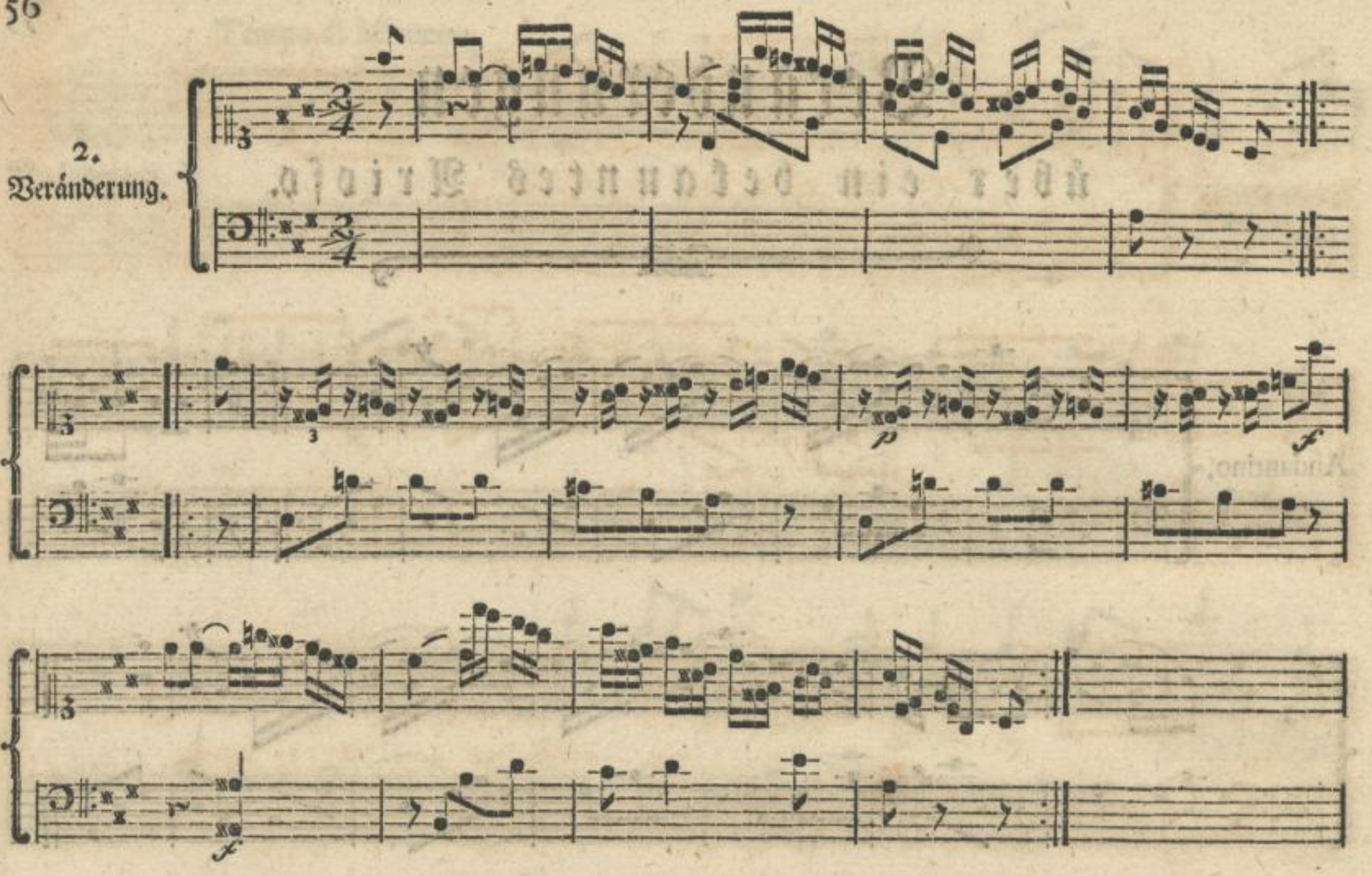




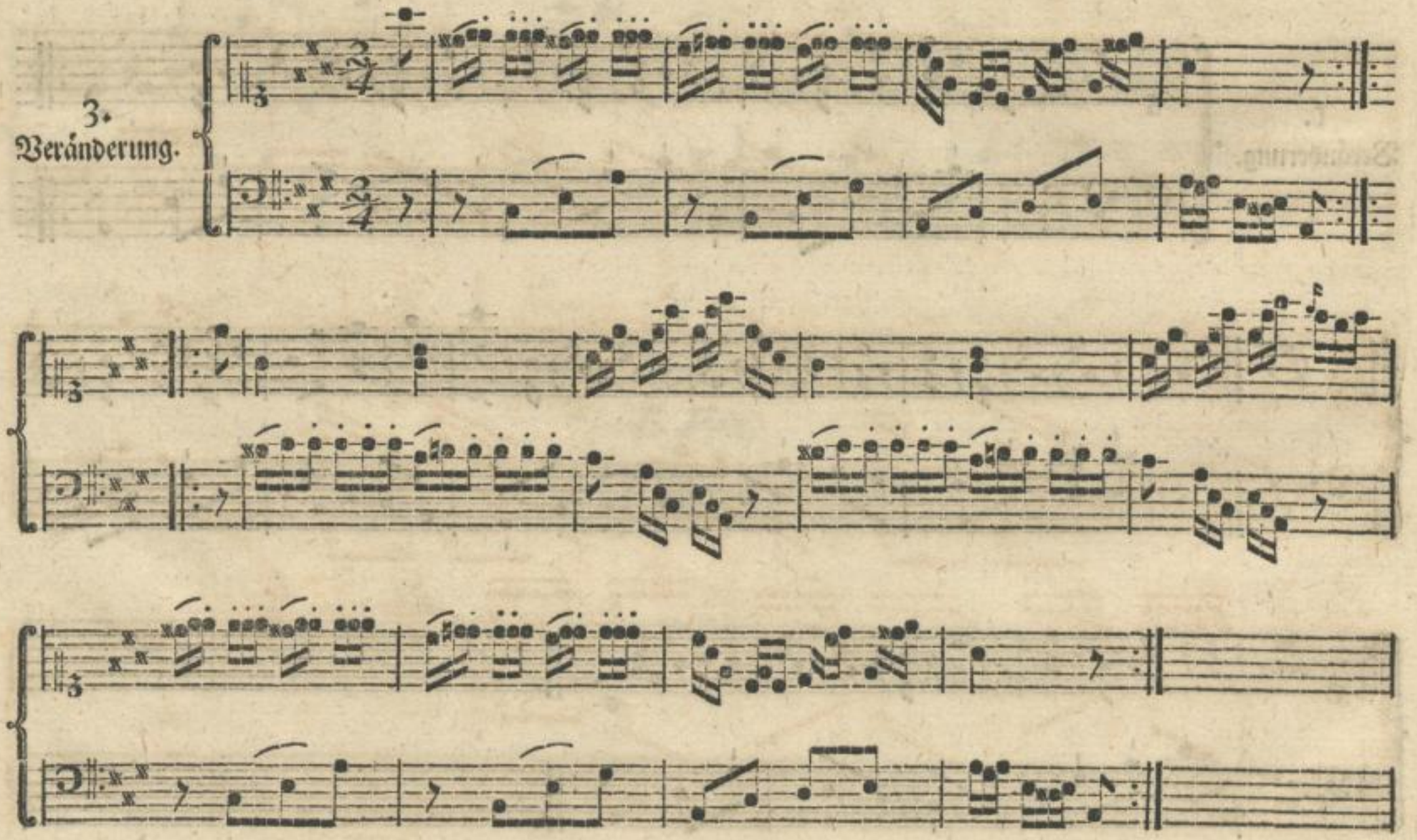


Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/61

2.
Veränderung.



3.
Veränderung.



4.
Veränderung.

Sempre piano.

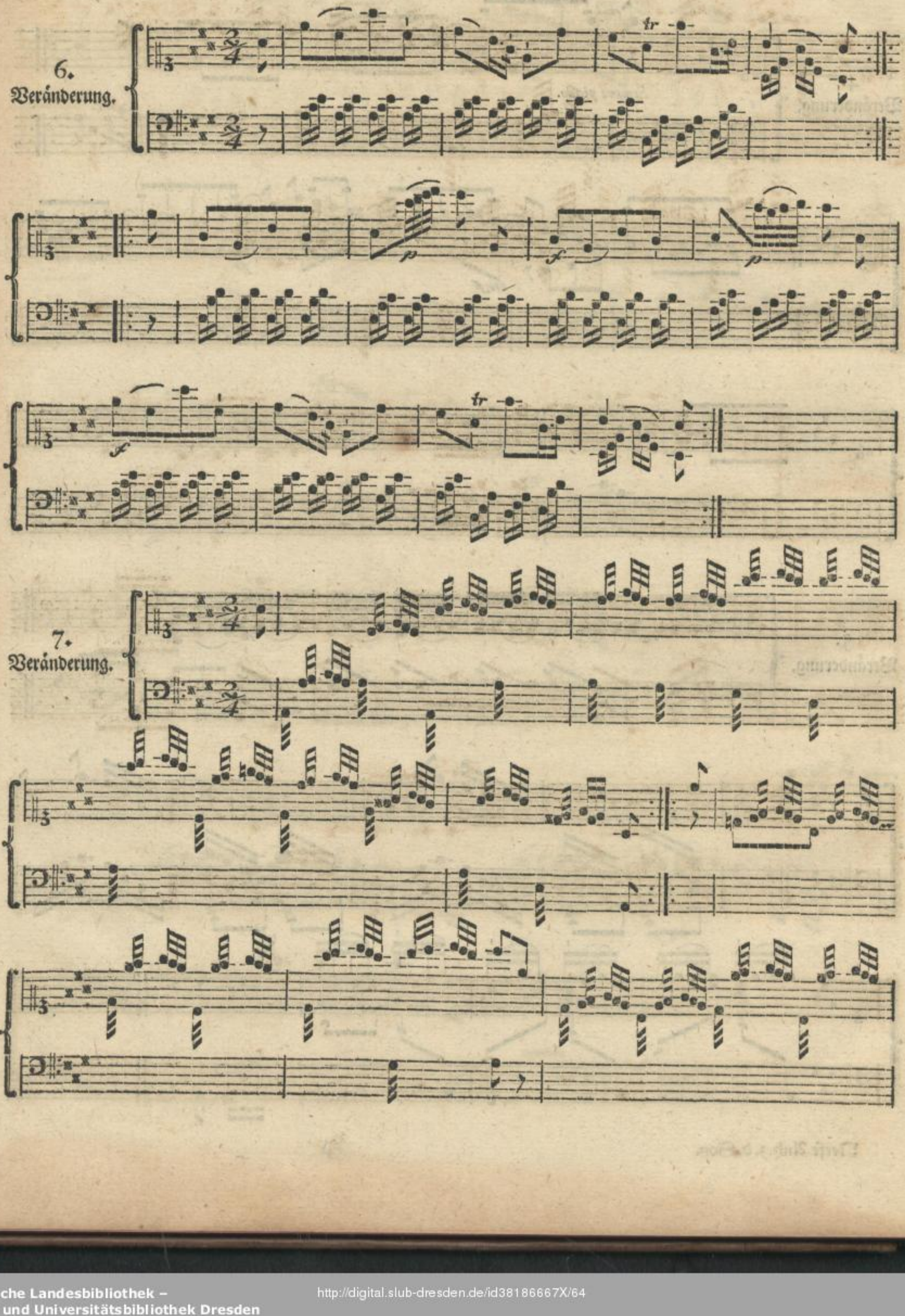
mf

p

5.
Veränderung.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/63

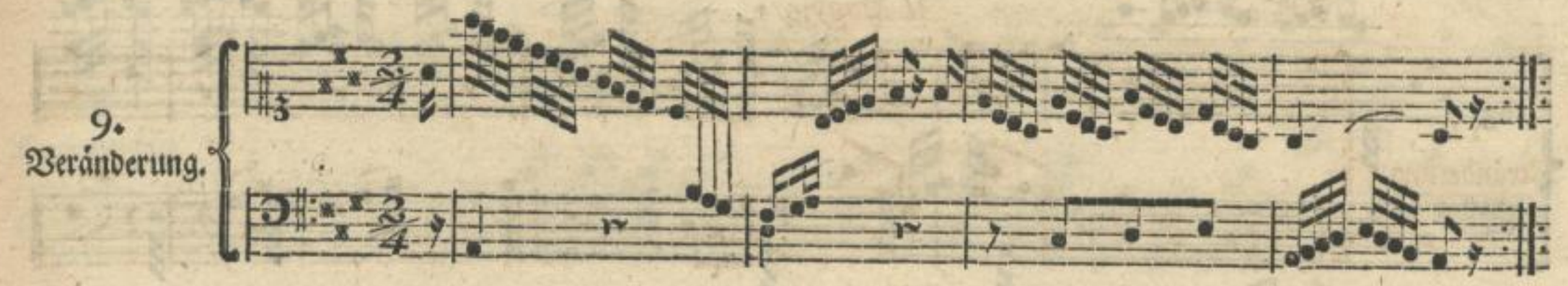
6.
Veränderung.

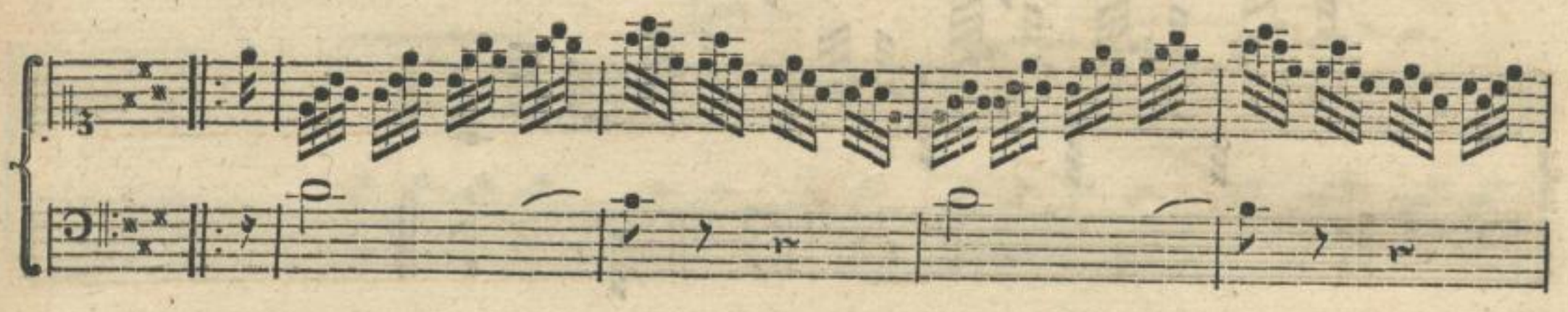


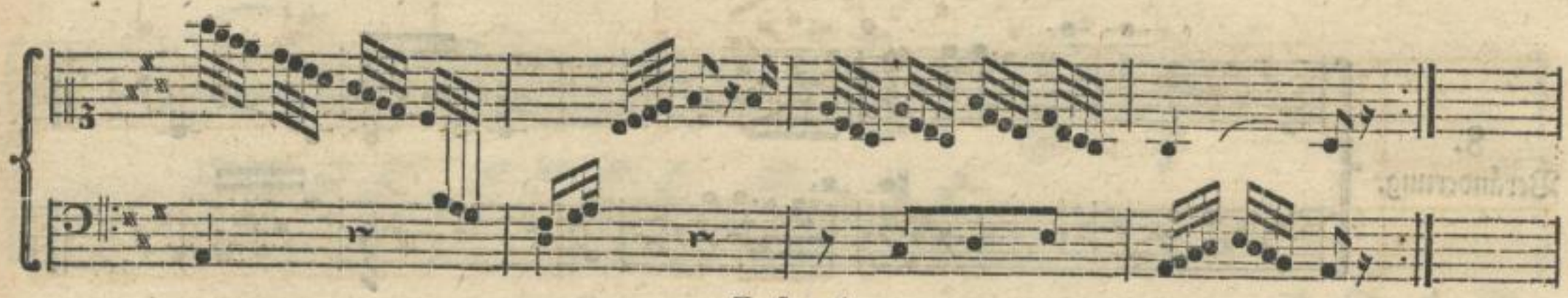
7.
Veränderung.

8.
Veränderung.

9.
Veränderung.



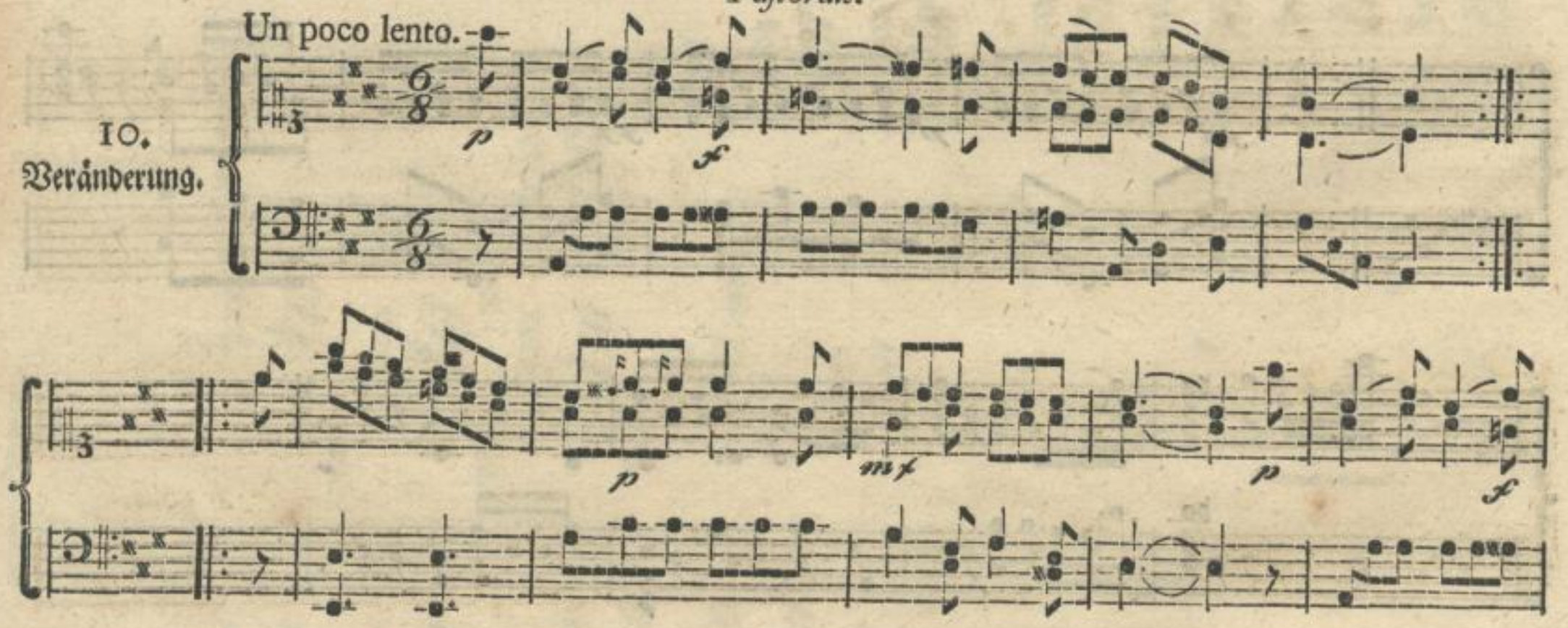


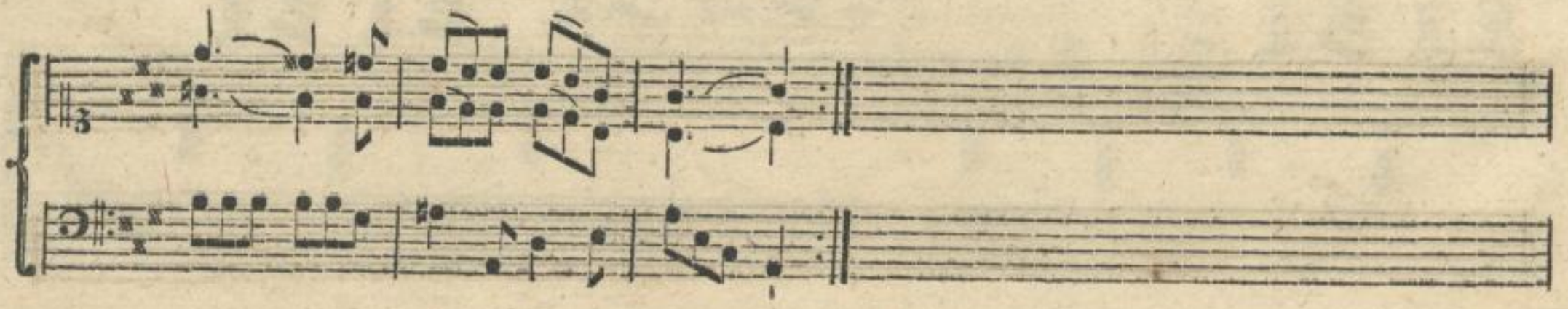


Paſtorale.

Un poco lento.

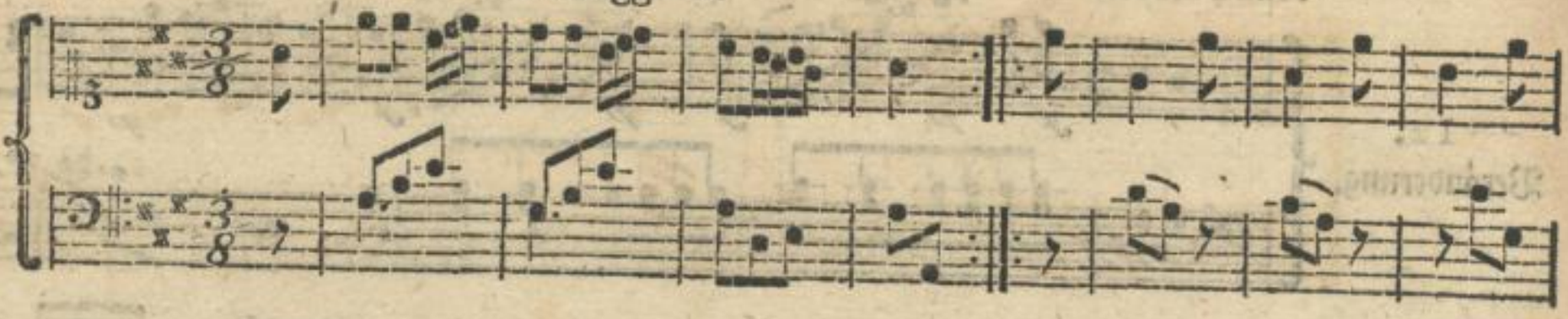
10.
Veränderung.

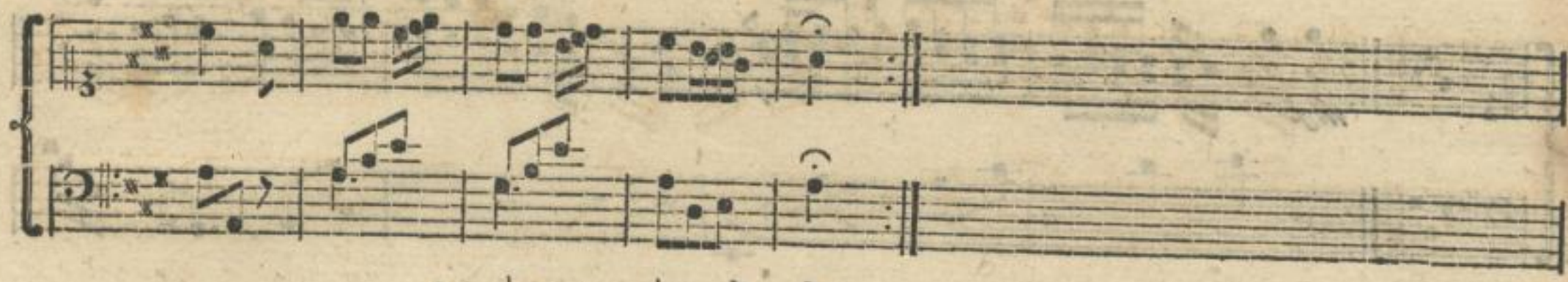




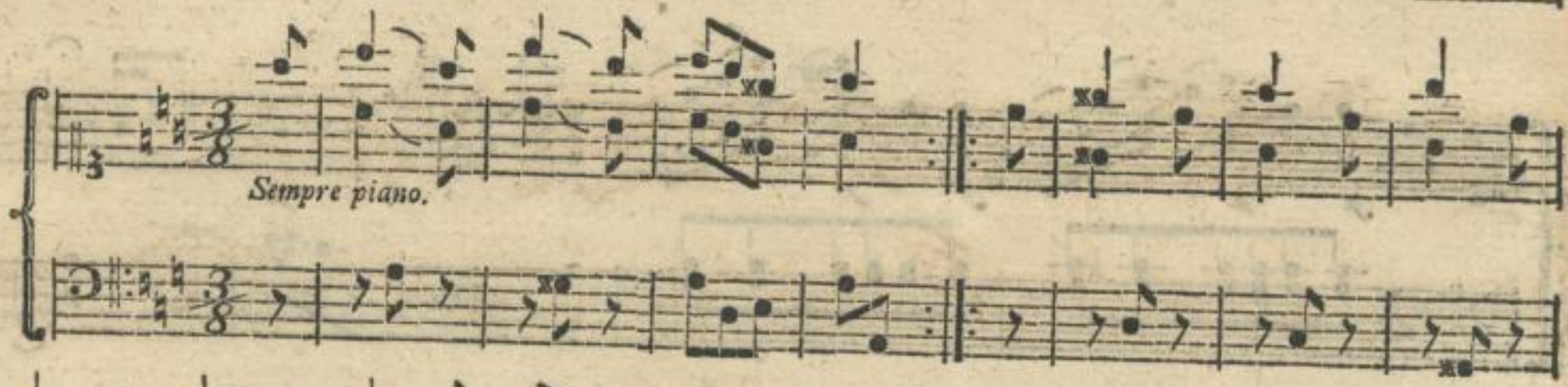
Presto. *Il Maggiore.*

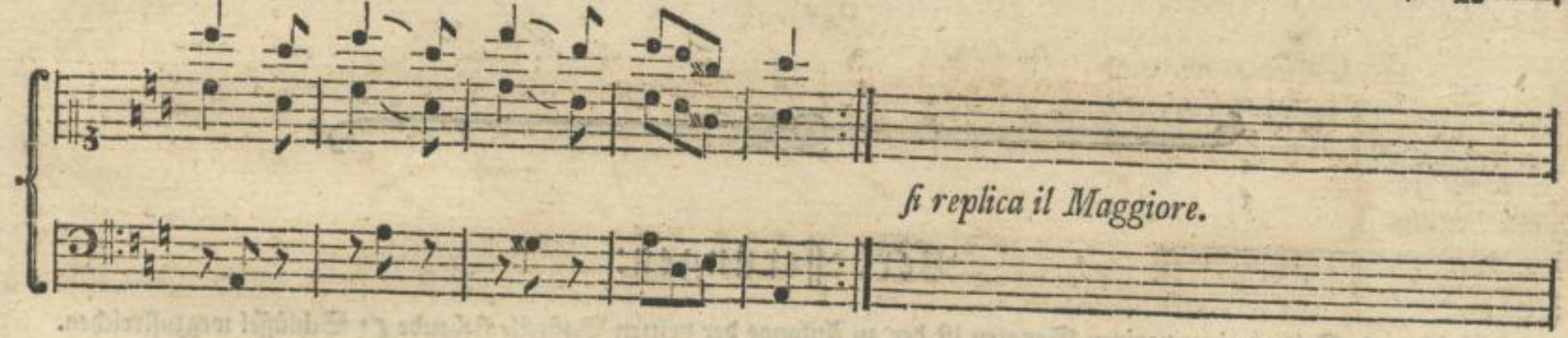
II. Veränderung.



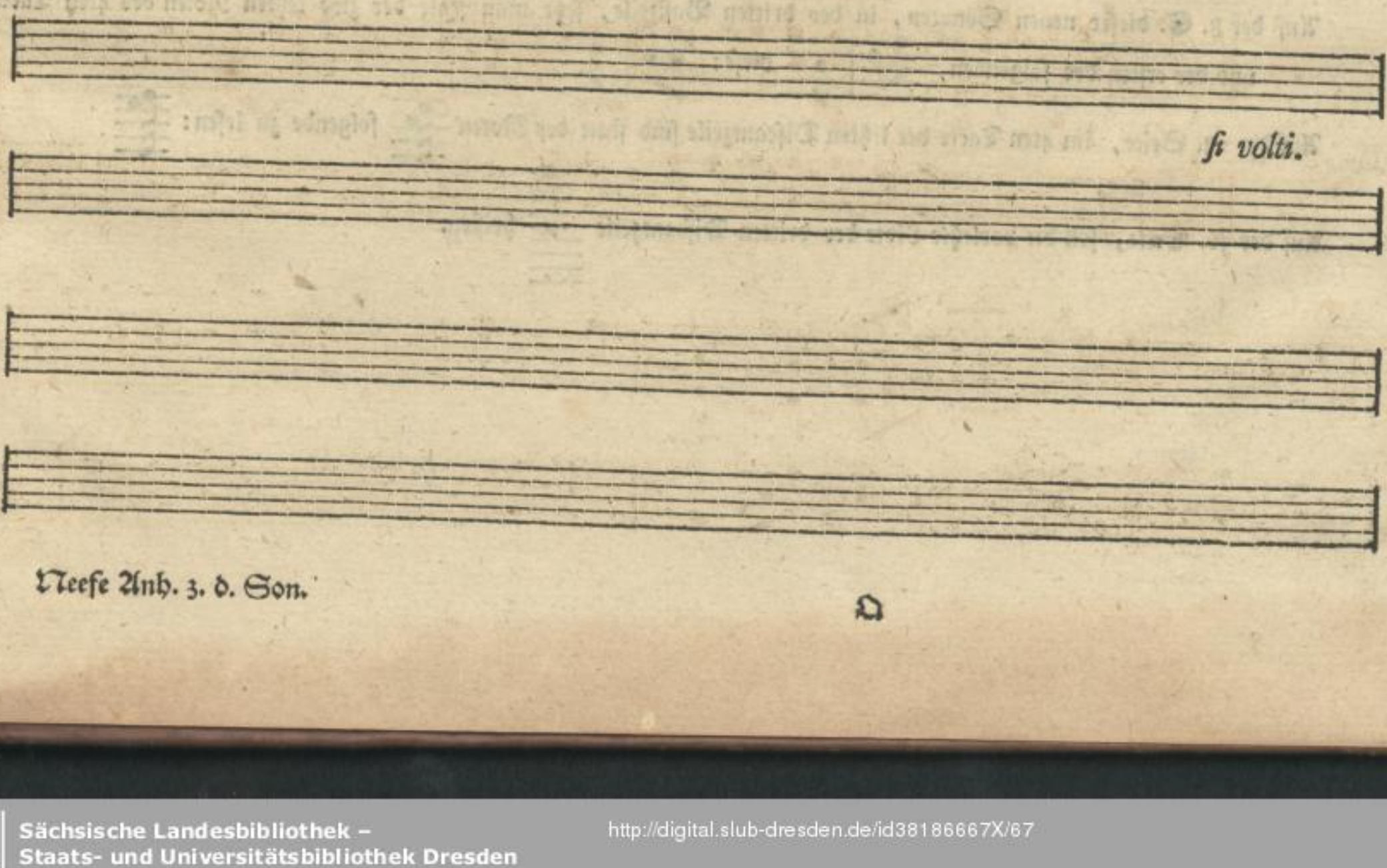


Il Minore. *Sempre piano.*





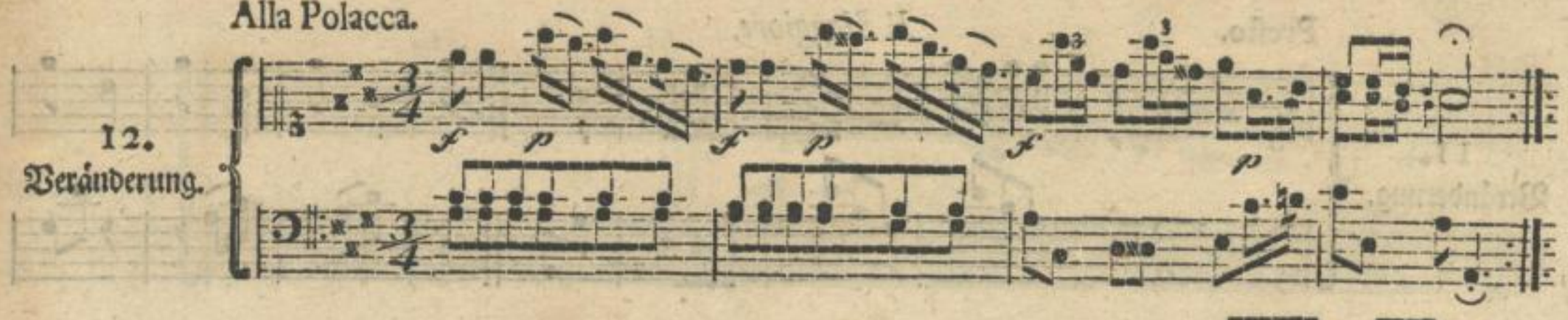
si replica il Maggiore.

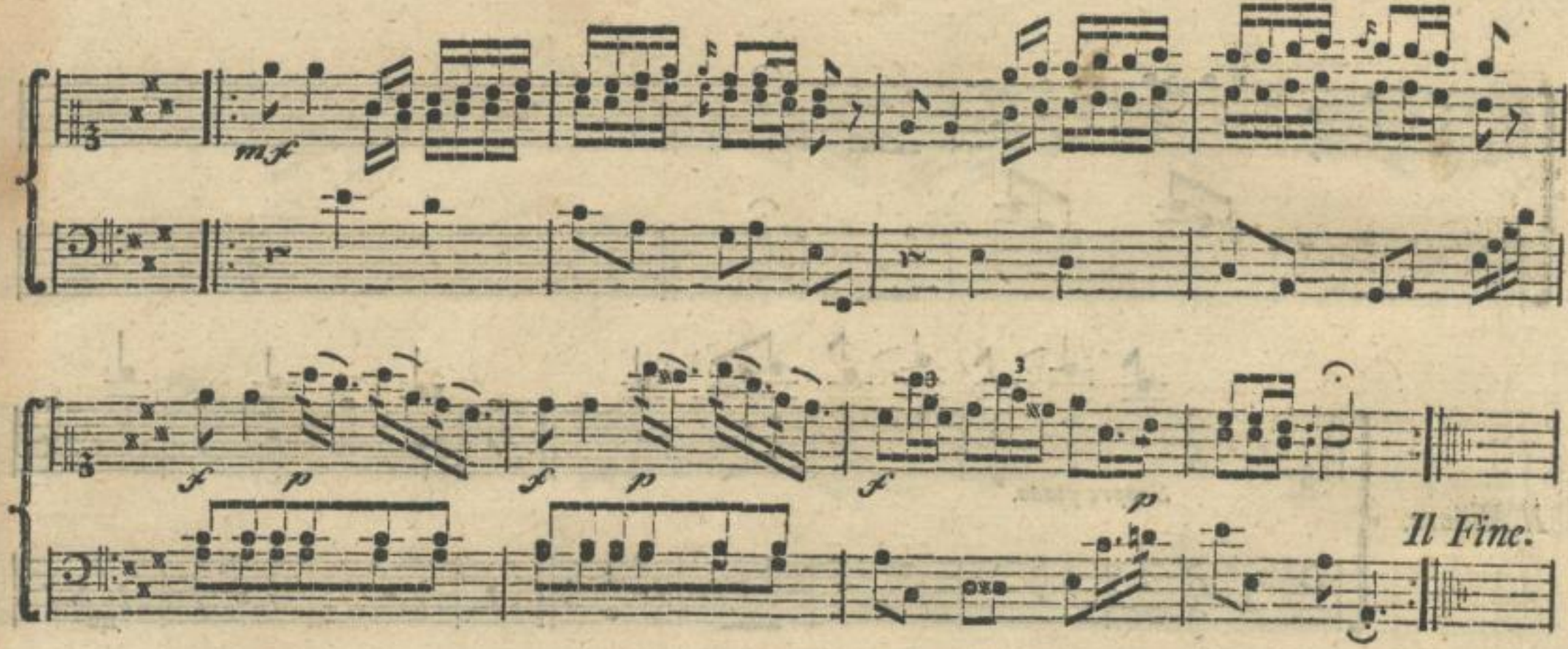


si volti.

Alla Polacca.

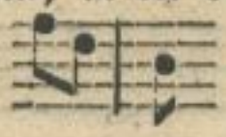
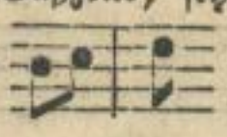
12. Veränderung.



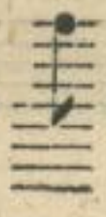


Verbesserungen:

Auf der 56. Seite meiner vorigen Sonaten ist der zu Anfange der dritten Baßzeile stehende C Schlüssel wegzustreichen.

Auf der 8. S. dieser neuen Sonaten, in der dritten Baßzeile, setze man statt der zwo letzten Noten des 4ten Tacts, und der ersten des folgenden,  diese: 

Auf der 28. Seite, im 4ten Tacte der letzten Discantzeile sind statt der Noten folgende zu lesen:

Auf der 36. Seite, soll die vorletzte Note der dritten Discantzeile  heißen.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/69

mus. 3542
T 12

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/70

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/71

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38186667X/72