Beliebte Klavierkompositionen aus dem Verlage von P. J. Tonger in Köln.

Ausführliche Verzeichnisse mit dem Inhalte der Bände werden auf Wunsch kostenfrei zugesandt.

1. Für den Unterricht vorzüglich geeignete Werke.

(Unter den übrigen ist auch manches, welches dem gleichen Zwecke dient.)

Bovet, H., Theoret. prakt. Klavierschule. 156 Seiten . . . . . 3.—
Eine a. d. würdigsten Kunstziele ausgehende Schule.
— op. 2. Leichte Anregungen in Liedern, Tänzen u. Übgn. z. 2 u. 4 Hdn. Für Anfänger i. progress. Ordnung 1.—
— op. 3. Musikal. Fibel f. kl. Kinder. 26 Anfangsstud. in 5 Tönen u. getrennten Schlüsseln, in denen b. d. technisch. Grundl. die Fantasie d. Kindes gleichzeitig angeregt wird 1.—

Horak, Klavierschule z. Grundlage f. höh. Klav.-Spiel. (10. Aufl.) 2 Bde. je 3.—

Wohlfahrt, 222. Neue Elem.-Klav.-schule. 150 S. 6. verb. Aufl. 4 Hfte. je 1.—
Z. sammen in 1 Band . . . . 3.—
Schön und stark gebunden . . . 4.50
E. Denkmal dtsch. Fleisses u. deutscher Gründlichkeit.

Czerny's Etuden in Auswahl, bearb. von Ed. Horak u. F. Spigl.
— Bd. I. Kl. Schule d. Geläufigkeit 1.—
— Bd. II. Element. Schule d. Ornamentik u. rhythm. Probleme . . 1.—
Vollkom. Ersatz für d. gebräuchl. compl. Werk.

Etuden f. Klavier v. Bertini, Clementi, Händel, Horak, Hummel, A. E. Müller, Lully, Tomaschek, hrsgegeb. v. Ed. Horak. 2 Bde. je 1.—
Ergänzung z. jed. Klavierschule.

Sonatinen-Album. Eine Sammlung der besten Sonatinen aller Zeiten. Mit Fingersatz, Vortrags- u. Phrasierungsbezeichnungen, sowie biographischen Anmerkungen nebst e. kurz. Geschichte d. Sonate bezw. Sonatine verseh. v. Herm. Kipper. 3 Bde. je M. 1.—, Zus. in 1 Bd. geb. 4.50

Inhaltsverzeichnis kostenfrei.

Mendelssohns Kinderstücke. op. 72. Für e. sinngemässen Vortrag inhaltlich erläutert u. phrasiert, sowie mit Fingersatz, kurzen geschichtlichen und biographischen Anmerkungen versehen v. Herm. Kipper. 6 No. in 1 Band . . . 1.—

Nürnberg, H., op. 444. D. Volkslied im Dienste des Unterrichtes im Klavierspiel. 50 d. bekanntesten u. beliebt. Volkslied. in stufenweiser Aufeinanderfolge f. d. Klav. übertr. ihrem Charakt. gemäss paraphr. u. in Rücksicht a. d. Kinderhand m. Fingersatz versehen. 2 Bände je 1.—

Schwalm, R., op. 146 1/2. Zwei instruktive Sonatinen. Zus. . . 1.—

Strubel, G., op. 41. Tonleiterstudien 1.—

Behr, Fr., op. 644. Nippsachen. 5 leichte Salonst. (m. Fingers.) i. 1 Bd. 1.—
— op. 649. Tongemälde. 6 leichte Charakterst. (m. Fingers.) in 1 Bd. 1.—
— op. 650. In freier Natur. 6 leichte Salonst. (m. Fingersatz) in 1 Bd. 1.—
— op. 664. Sommerfest kleiner Leute. 10 Klavierst. i. allerleichtest. Stile m. Fingersatz (No. 1—8 nur im Violinschlüssel.) in 1 Bd. . . 1.—
— op. 665. Wanderung kleiner Leute. 10 Klavierst. i. allerleichtest. Stile mit Fingersatz. (Eine Folge zu op. 664) in 1 Bd. . . . . 1.—

Sartorio, op. 202. Reisebilder. 5 leichte Unterhaltungsstücke in 1 Bd. . . 1.—
— op. 205. Bilder a. d. Märchenwelt. 8 Klavierst. f. d. Jugend in 1 Bd. 1.—

Tourbié, R., op. 212. Sang u. Klang. 6 leichte Stücke in 1 Bd. . . . 1.—

2. Allerleichtest.

Behr, F., op. 664. Sommerfest. 10 Klavierstücke m. Fingers. (No. 1—8 im Violinschlüssel) in 1 Bd. . . 1.—
— op. 665. Wanderung. 10 Klavierstücke mit Fingersatz in 1 Bd. . 1.—

3. Leicht.

Behr, Fr., 644. Nippsachen. 5 leichte Salonst. (mit Fingersatz) in 1 Bd. 1.—
— 647. Immergrün. 42 Fantasien i. leichten Stile (mit Fingersatz). No. 1-21, 25—28, 30, 32-42, jede No. —.60

Probenummer auf Wunsch kostenfrei.

— op. 649. Tongemälde. 6 leichte Charakterst. (m. Fingersatz) in 1 Bd. 1.—
— op. 650. In freier Natur. 6 leichte Salonstück (mit Fingersatz) in 1 Band . . . . . 1.—

Köhler, L., Was bring der Weihnachtsmann. Sammlung ganz leichter Weihnachtslieder z. 2 Hdn. od. für 1 od. mehrere Singst. . . — 50

Krug, 359. 3 leichte Transcriptionen ohne Oktaven.
1. Stille Nacht, heilige Nacht . 1.—
2. Alle Vögel sind schon da . 1.—
3. Frisch auf Kameraden . . . 1.—

Rheinlieder-Album. 40 d. schönst. Rheinlieder f. 1 mittlere Singst. m. leicht. Klavierbegleitg. i. 1 Bd., (Taschenquerformat) mit Rheinansichten auf den Titel. Hübsch cart. . . . . 1.—
Kann auch für Klavier allein gespielt werden, da die Melodie überall i. d. rechten Hand auftritt.

Sartorio, op. 202. Reisebilder. 5 leicht. Unterhaltungsstücke in 1 Bd. . . 1.—

Schubert-Album f. mittlere Stimme mit erleichterter u. den Vortrag unterstützend. Klavierbegleit. (Die schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 33 ausgewählte Lieder.)
In 4 Bänden . . . . . je 1.—
Band 1—4 zusammen in 1 Band 3.—
Schön und stark gebunden . . . 4.50
Kann auch für Klavier allein gespielt werden, da die Melodie überall in der rechten Hand auftritt.

Tourbié, R., op. 212. Sang u. Klang. 6 leichte Stücke in 1 Bd. . . . 1.—

Weihnachts-Album. 2 Weihnachts-Kompositionen f. Klav. zu 2 Hdn., 1 Fantasie f. Klavier zu 4 Hdn., 1 kl. Weihnachtsfantasie f. 1 od. 2 Vioл. m. Klavier u. 30 der beliebtesten Advents-, Weihnachts-, Sylvester- und Neujahrslieder für 1 oder 2 Singstimmen mit leichter Klavierbegleitung . . . . . 1.—
In der Klavierbegleitg. zu den Liedern ist die Melodie in der rechten Hand, deshalb auch für Klavier allein zu spielen.

4. Leicht bis mittelschwer.

Bach, Frühlings Erwachen. Romanze —.30

Behr, Fr., op. 646 1. Stilles Glück . —.60
— 5. Kleiner Schelm. Salonpolka . 1.—
— op. 647. Immergrün. 42 Fantas. je —.60
22. Wohlauf noch getrunken.
23. Im Wald und auf d. Haide.
29. Morgenrot.
— op. 648. Echo a. d. Alpen. Salonst. 1.—

Burow, C., Polnisches Lied . . . —.30

Cooper, B., Zwiegespräch. Salonst. —.60
— W., 3 Frühlingsbilder.
1. Frühlingsjubel . . . . . 1.—
2. Maiglöckchen . . . . . 1.—
3. Primula veris . . . . . 1.—

Gülker, A., op. 15. Neujahrsgavotte —.60

Heins, C., op. 153 1. Brauseköpfchen 1.—
2. Im Morgenduft . . . . . 1.—
3. Barfüssele . . . . . 1.—

Ivanovici, J., Donauwellen. Walzer —.50

Linke, P., op. 74a. Piepmätzchen . —.80
— op 75a. Schreihälschen . . . . —.80

Sartorio, A., op. 205. Bilder aus der Märchenwelt. 8 Klavierst. für die Jugend in 1 Bd. . . . . 1.—

Weihnachts-Album, Neues. 12 auserlesene, noch in keinem Album enthalt. Klavierstücke u. Lieder . 1.—

5. Mittelschwer.

Aachen, H. v., Herbstlied. Salonst. 1.—
Mein Prinzesschen. Salonstück. 1.—

Adelberg, C., Redowa de Salon . . 1.—

Ascher, E., Erstes Grün. Salonst. —.60
— Kaiser-Ulanen. Polka milit. . . 1.50

Bach, J. S., Präludium und Fuge —.50

Badarzewska, Th., Gebet e. Jungfrau —.50

Beethoven, L. v., Trauermarsch . . —.50

Behr, Fr., op. 645. Brill. Fantasien.
1. Grüsst mir das blonde Kind 1.50
2. Der Rheinenthusiast . . . . 1.—
3. Du verstehst mich nicht . . 1.—
4. Meine erste Liebe . . . . 1.—
5. Rheinland-Weinland . . . . 1.—
— op. 646 2. Die schöne Zauberin. 1.—
3. Winzerlust. Galopp . . . . —.60
4. Getäuschte Hoffnung. Salonst. 1.—
6. Perlender Wein. Salonwalzer 1.50
7. Die Marketenderin. Marsch 1.—
— op. 647. Immergrün. 42 Fantasien
24. Drunten im Unterland . . —.60
31. Seht ihr drei Rosse . . . . —.60
— op. 651. Frühlingsgruss. Gavotte 1.—

Boccherini, L., Menuett . . . . —.30

Brandt, M., op. 10. Festpolonaise 1.—

Bungard-Wasem, op. 12. Lebensbilder 6 musik. Genrebilder in 1 Bd. 1.—

Czibulka, A., op. 247. Ricordo di Sorrento. Serenade . . . . . 1.—

Heins, C., 152 1. Im Weserthal. Idylle 1.—
2. Strandbilder. Salonstück . . 1.—

Kirchhof, F. F. G., op. 21. Frohsinn 1.—

Kirchner, Fr., op. 427 1. Im Kölner Dom. And. serioso . . . . . —.80
2. Auf dem Rhein. Barcarole . —.80

Klein, Jos., op. 3. Am Alpbach. Maz. 1.—

Lange, G., op. 415. Kaiserhymne. v. Schlesinger. Fantas.-Transcpt. 1.50

Marks, Variat. über „Steh nur auf" —.50

Mendelssohn, F., Hochzeitsmarsch —.50

Niemann, G., op. 43. Frühlingstraum 1.—

Oesten, M., op. 124. Hochzeitsfest. 1.—

Rietz, L., Blumengrüsse. Melodie . 1.—
— op. 51. Frühlingsgruss. Salonst. —.60

Schnell, H., op. 9. Gavotte . . . —.60

Tourbié, R., op. 195. Kosestündchen 1.—
— op. 196. Blumenduft. Idylle . . 1.—
— op. 197. Herzeleid. Salonstück . 1.—

Ullrich, F., op. 15. Natalia-Gavotte. Provenzal-Ständch. m. unterl. Text 1.—
— op. 20. Alaaf Köln. Heit. Potp., m. Benutz. d. beliebt. Karnevalslieder 1.50
— op. 26. Flüsternde Blumen . . 1.—
— op. 33. Erinnerung a. Bingen. Maz. 1.—

Walzer, die letzt. ein. Wahnsinnigen —.30

6. Mittelschwer bis schwer.

Aachen, H., v., 2. Bajazzo erzählt 1.—
— 3 Weihnachtsstücke.
1. Tannenrauschen. . . . . 1.—
2. Wirbelnde Flocken . . . . 1.—
3. Weihnachtszauber . . . . . 1.—

Bungard-Wasem, op. 32. Après le bal 1.—

Esser, J., Frühlingslust. Polka capr. 1.—

Hofmann, H., op. 73. Impromptu . 1.50

Meyerbeer, G., Krönungsmarsch . . —.50

Oesten, M., op. 103. Blondköpfchen 1.50
— op. 105. Alpenveilchen . . . . 1.—

Tschaikowsky, 23. Chant sansparoles —.30
— op. 106. In der Spinnstube . . 1.50

Wallace, W. V., op. 13. Petite-Polka —.50

Wollenhaupt, 232. D. Gazelle. Sal.-P. —.50

7. Schwer.

Brassin, Gerh., Salonwalzer . . . 1.—

Bungard-Wasem, 35. Stimmungen 1.50

Chopin, F., Trauermarsch . . . . —.50

Geyso, A, v., op. 8. Lyrische Stücke 1.50

Gibson, E., Les Gardes du Roi. Grosser brill. Marsch . . . . . 2.—

Hinzpeter, L., 4 Komp. in 1 Heft 3.—
Einzeln je M. 1.—

Oesten, M., op. 122. Elfenmärchen 1.50
— op. 123. Am Brunnen 1.50

Reinecke, C., op. 80. Ein Märchen 1.50

Rubinstein, A., op. 3. Deux Mélodies —.50

Steinbach, E., Capriccio 1.50

Weber, C. M. v., 65. Aufforderg. z. T. —.50

8. Tänze und Märsche.

(*gl* = ganz leicht, *m* = mittelschwer, *s* = schwer, *l-m* = leicht bis mittelschwer, *m-s* = mittelschwer bis schwer.)

l. **Aal, C.,** Tanzkranz. 16 Melod. u. leichte Tänze in 1 Band . . . 1.—
Inhalt. 1. Kornblumen-Pol. 2. Blüh. Rosen. Walzer. 3. Reseda-Schottisch. 4. Vergissmeinnicht-Rheinländer. 5. Blau-Veilchen-Mazurka. 6. Feuerlilien-Galopp. 7. Stiefmütterchen-Walzer. 8. Erica-Quadrille. 9. Klatschrosen-Rheinländer. 10. Gänseblümchen-Rheinländ. 11. Myrthen-Walzer. 12. Duftende Nelken. Polka. 13. Edelweiss-Tyrol. 14. Schneeglöckchen-Walzer. 15. Eine Epheuranken-Quadrille à la cour (Lanciers). 16. Maiblümchen-Marsch.

m. **Adam, Th.,** Prinzess Victoria-Gal. 1.—
m-s. — Prinzess Ella-Polka . . . 1.—

l. **Ascher,** 496. M. lieb. Täubchen. Polk. —.60
m. **Behr, Fr.,** 646 3. Winzerlied. Galopp —.60
l-m — 6. Perlender Wein. Walz. 1.50
l. — 7. Die Marketenderin. Marsch 1.—

l. **Beines, A.,** op. 15. Königs-Husaren-Standartenmarsch . . . . . 1.—
m — op. 20. Margarethen-Marsch . —.60
l-m. — op. 22. Ulanen-Festmarsch 1.—
m-s. **Bled, F. J.,** Erholungsmarsch —.60
m. — Geburtstagsgruss. Polka-Maz. —.60

l-m. **Czibulka, A.,** op. 248. Neujahrsgruss. Marsch . . . . . 1.—

m. **Dickmann, J.,** op. 5. Rosenwalzer 1.50
m. — An des Rheines grünen Ufern 1.50

s. **Dens,** Trauermarsch . . . . . —.60

m. **Dorfelder, J.,** Festmarsch . . 1.—

l-m. **Eilenberg, R.,** Komm' zum Tanz. Schottisch . . . . . —.60

m. **Gisbert, D.,** La amistad (Freundschaft). Spanischer Walzer . . 1.50

l. — El Jasmin. Leicht. span. Walz. —.60

l-m. **Herzog, W.,** op. 2. Gutenberg-M. —.60
m. — Feuerwehr-Marsch . . . . —.60

m. **Holdorff, C.,** Heute grosser Ball. (*8. Aufl.*) 36 n. Tänze in 2 Bdn, je 1.—
(Ausg. für Violine u. Klavier je 1.50, f. 2 Violinen u. Klavier je 2.—, f. 2 Violinen, Trompete u. Klavier je 2.50, f. 1 Violine je —.50, f. 2 Violinen je 1.—.
Bd. I enthält: 1 Polon., 3 Walz., 2 Schottisch, 2 Rheinl., 2 Maz., 2 Galopp, 1 Kreuz-P., 1 Quadr. à la cour (Lanciers), 1 Franç. (Contre), 1 Menuett, 1 Polka, 1 Marsch.
Bd. II enth.: 1 Polon., 3 Walz., 1 Schott., 1 Polka, 3 Maz., 2 Gal., 1 Quad. à la c. (Lanciers), 1 Kreuz-P., 2 Rheinl., 1 Franç. (Contre), 1 Menuet à la reine, 1 Marsch.

m. **Hümperdinck, E.,** Röslein-Walzer —.60
m. **Kaufung, Cl.,** Triumphmarsch . —.60

l—m. **Kirchhof, F. F. G.,** Deutsche Tanzkarte, 16 Nummern (*5. Auflage*) in 1 Band . . . . 1.—
(Ausgabe f. Violine allein —.50, f. Violine u. Klavier 1.50.)
Enthält: 1 Polon., 2 Walzer, 2 Schott., 2 Rheinl. (Polka), 2 Polka-Maz., 1 Galopp, 1 Quadr. à la c. (Lanciers), 1 Contre (Française), 1 Kreuz-Polka, 1 Gavotte-Quadr., 1 Menuet à la reine, 1 Marsch.

gl. **Köhler, L.,** op. 684. Ballsträusschen. (*8. Aufl.*) E. Sammlung ganz leichter, melod. Tänze mit Benutzung beliebter Kinder-, Volks- u. Opernmelodien in 1 Band. 1.—
(Ausgabe f. Violine allein —.50, f. Violine u. Klavier 1.50.)
Enthält: 4 Walzer, 2 Schott., 1 Rheinl., 2 Mazurka, 2 Polka, 2 Märsche, 1 Galopp.

m. **Körschgen, H.,** op. 6. Radfahrer-Gigerl-Marsch (mit humor. Text) —.60
l. — Fiakermarsch. (*8. Auflage.*) . —.60
m **Laaf,** 10. Siegers Heimkehr. Marsch —.60
m-s — op. 24. Festmarsch . . . . 1.—
m-s **Lesimple, K.,** Bal masqué. Maz. —.60
l-m — Erinnerung a. Bensberg. Walz. 1.—
m — La petite Parisienne. Mazurka —.60
m-s — Vagues et Nuages. Walz 1.—
l **Linke, P.,** 75. Bekannte Kreuz-Polka —.60
l **Mariot, S.,** Die verflixte Landpartie. Heiterer Marsch mit Text 1.—

Marsch-Alb., Taschenform. Die 20 beliebt. Märsche. Hübsch cart. 1.—
m-s **Mühlenbein,** 25. Südwind. Walz. 1.50
m **Niewenhuis, L.,** Sängerfestmarsch —.60

8. Tänze und Märsche.

l **Rings, F.,** Jugendfrisch. Marsch —.60

Rohs, E., 40. Frauengunst. Polk.-M. 1.—
— 42. A. d. Augen a. d. Sinn. Galopp 1.—
— op. 43. In Wort u. Bild. Polka 1.—
— op. 44. Liebesgrüsse. Walzer . 1.50
— op. 45. Prospekte. Walzer . . 1.50
— op. 46. Durch Eilboten. Galopp 1.—
— op. 47. Ständchen. Polka-Mazurka 1.—
— op. 48. Aus der Ferne. Polka-M. 1.—
— 49. Immer lustig. Polka-Franç. 1.—
— op. 51. Festklänge. Quadrille . 1.—
— op. 53. Fantasiefedern. Walzer . 1.50
— op. 55. Blumenglöckchen. Polka 1.—

m **Sartorio, A.,** 230. Artillerie-M. 1.—
m **Sauer, L.,** Victoria-Walzer . 1.50
m **Schild,** op. 309. Morithat. Marsch —.60
l — Auf hoher See. Jux-Marsch m. T. —.80
l — Der Deutschmeister Franzl. Jux-Marsch mit Text . . . . . —.80

m **Schmitz-Hamm,** 1. Knospen. W. 1.—

m-s **Schönfeld, A.,** op. 18. Vom Fels zum Meer. Walzer . . . . . 2.—
m **Strauss, J.,** Radetzky-Marsch . —.30

Tanz-Album in *Taschenquerformat.* 15 der beliebt. Tänze . . . . . 1.—

l **Ullrich, F.,** op. 13. Radau-Marsch 1.—
l-m — op. 32. Kneipp'scher Grasschlupfer-Marsch (mit Text) . . 1.—
l-m **Walter, E. R.,** op. 24. Herbstzeitlose. Polka-Mazurka . . . 1.—
m — op. 25. Mädchenlaunen. Polka 1.—
l-m — 26. Jugendliebe. Polka franç. 1.—
m — 27. In Künstlerkreisen. Walz. 1.50
l-m — op. 28. Stiblüten. Walzer . 1.50
m — op. 29. Patrioten-Marsch . . 1.—
m — op. 30. Fragmente. Walzer . 1.50
m — op. 31. Mit Erfolg. Galopp . 1.—
l-m — 32. Herzliebchen. Polka franç. 1.—
m — 33. Bild. a. d. Gegenwart. Walz. 1.50
l-m — 34. Im Vertrauen. Polka franç. 1.—
l-m — op. 35. Novelletten. Walzer 1.50
l-m op. 36. Kreuz u. Quer. Galopp 1.—
m — op. 37. Broschüren-Walzer. . 1.50
m — op. 38. Pressstunden-Walzer 1.50
m — op. 39. Maskenball-Quadrille . 1.—
m — op. 41. Humoresken-Walzer . 1.50
l-m **Weller, C.,** Der reiche Lehmann Hum. Marsch . . . . . —.60

Für Klavier zu 4 Händen.

9. Für den Unterricht vorzüglich geeignete Werke.

Wohlfahrt, R., 25 vierhd. Klavierst. ausgew. a. d. beliebt. Werken von Czerny, Diabelli, Kirchner, Schmitt, Schubert, Schumann und Wohlfahrt in 1 Bande . . . . . 1.—

Bovet, H., op. 2. Leichte Anregungn. 1.—
— op. 3. Musik. Fibel für kl. Kinder 1.—

Behr, Fr., op. 666. Ferienklänge. 8 vierhdg. Klavierst. in 2 Bänd., je 1.—

l — op. 667. Musikal. Bilderbuch. 10 leichte vierhdg. Klavierstücke (leichter als 666) in 2 Bänd. je 1.—

l **Sartorio, A.,** 222. Jugendfreuden. 10 leichte Unterhaltungsst. i. 1 Bd. 1.—
— 232. Jugend - Erinnerungen. 5 leichte u. mel. Unterhaltungsst. 1.—

10. Unterhaltungsmusik.

m **Dickmann, J.,** op. 6. Defilier-M. 1.—
m **Händel, G. F.,** Ouvert. in D dur 1.50
m **Kohu, W.,** St. Hubertus-Fest-M. 1.20
m **Oesten, M.,** 103. Blondköpfchen. Salon-Polka . . . . . 2.—
l — op. 124. Schwäb. Hochzeitsfest
m **Sauer, L.,** Dieskau-Marsch . . 1.—
g-l **Scharbach, E.,** Unt. Christbaum 1.—
m **Sondermann, O.,** Emmy-Polka 1.—
m-s **Spohr, L.,** D. Frühling. Sinfon.-Satz 1.—
m-s **Stenzel, Carl,** 9. Jubelpolonaise 1.—
m **Willemsen, H.,** Kaisers Geburtstagsmarsch . . . . . 1.—
Ausg. f. einst. Violinchor u. Klav. zu 4 Hdn. 1.50; Violinst. allein —.15; für Streichquartett u. Klavier zu 4 Hdn. 2.—; Quartett-Stimmen . 1.—

Systematische Zusammenstellung.

Die Zahl *vor* d. Stücken zeigt d. betreffende Abteilung an. Abteilung 9 u. 10 enthalten Klavierstücke zu 4 Händen.

Buchdruckerei.
8. Herzog, Gutenberg-Marsch.

Carneval.
3. Behr, 647 26. Carn. v. Venedig.
5. Ullrich, op. 20. Alaaf Köln.
8. — op. 13. Radau-Marsch.

Elfen u. Nixen.
1. Mendelssohn, 726. Elfenreigen.
1. Sartorio, op. 205. Märchenwelt.
7. Oesten, op. 122. Elfenmärchen.
7. Reinecke, op. 108. Ein Märchen.

Festtänze und Märsche.
5. Brandt, op. 10. Festpolon.
8. Dorfelder, Festmarsch.
8. Kaufung, Kling, Klang.
8. Laaff, op. 24. Festmarsch.
10. Händel, Festouverture.
10. Stenzel, op. 9. Jubelpolonaise.

Feuerwehr.
8. Herzog, Feuerwehrmarsch.

Frühling.
1. Mendelss., 721. *3.* Behr, 647 17.
4. Bach. *4.* Cooper. *5.* Ascher.
5. Behr, 651. *5.* Rietz. *9.* Behr, 667 II.
10. Spohr, Der Frühling.

Heimat. *1.* Sartorio, 202 5. An d. Heimat.
4. Behr, op. 646 1. Stilles Glück.
6 Oesten, 106. In der Spinnstube.

Hochzeit. *5.* u. *10.* Oesten, 124. Schwäb. Hochzeitsfest
5. Mendelss. Hochzeitsmarsch.

Jägerei.
1. Behr, op. 650 1. Jägers Auszug.
3. — 647 23. Im Wald u. auf d. Haide.
10. Kohn, St. Hubert. Festmarsch.

Italienisches
3. Behr, op. 647 8. Santa Lucia
5. Czibulka, op. 247. Sorrento.
9. Sartorio, op. 222. Ital. Liedchen.

Kneipp.
8. Ullrich, op. 32. Kneippscher Grasschlupfer-Marsch.

Militaria.
1. Mendelss., 725. *1.* Behr, 6444.
1. Behr, 6.91. *3.* Behr, 647 29.
3. Krug, 359 5. Frisch auf.
5. Ascher. *7.* Gibson. *8.* Beines, 15.
8. Beines, 22. *8.* Sartorio, 230.
8. Schild. *9.* Behr, 667 7. *10.* Dickmann.

Namenstag u. Geburtstag.
1. Mendelss., 72 2. Gratulationsst.
7. Bled, Geburtstagsgruss.

Natur. *1.* Behr, op. 6494. Bergliedchen.
— op. 649 6. Waldfrieden.
— op. 665 3, 4, 5 6, 7.

Natur. *1.* Satorio, 202. Reisebilder.
1. Tourbié, op. 212. Sang u. Klang.
5. Rietz, Blumengrüsse.
5. Tourbié, op. 196. Blumenduft.

Neujahr.
4. Gülker, op. 15. Neujahrsgruss.
8. Czibulka, 248. Neujahrsgavotte.

Patriotisch.
5. Lange, op. 415. Kaiserhymne.
3. Behr, 647 10. Heil dir im Siegerkr.
3. — op. 647 37. Es braust e. Ruf.
3. — op. 647 38. Ich b. e. Preusse.
7. Gibson, Gardes.
8. Laaff, op. 10. Siegers Heimkehr.
8. Lomtano, Kaisermarsch.
8. Schönfeld, op. 18. Vom Fels z. M.
8. Walter, op. 29. Patrioten-Marsch.
10. Willemsen, Kaisers Geb.-M.

Polnisches. *4.* Burow, Polnisches Lied.

Radfahrer.
8. Körschgen, 6 Radfahrer Gigerl.

Rhein.
3. Rheinlieder-Alb.
3. Behr, op. 647 25. An des Rheines.
3. — op. 6477. Loreley.
3. — op. 647 42. Strömt herbei.
5. — op. 615 1, 2, 5.

Rhein. *5.* Behr, op. 646 2. Winzerlust.
5. — op. 646 6. Perlender Wein.
5. Kirchner, 427 1. Im Kölner Dom.
5. — op. 427 2. Auf dem Rhein.
5. Ullrich, op. 33. Bingen.
8. Dickmann, An des Rheines.

Russisch.
3. Behr, op. 647 31. Seht ihr 3 Rosse.
3. — op. 647 40. Ruhe nicht.

Schubert-Lieder. *3.* Schubert-Album.
3. Behr, op. 647 16, 39.

Schweizerisches.
3. Behr, op. 647 5. Auf der Alm.
3. — op. 647 32. Schweizerbub.
4. — op. 648. Echo aus d. Alpen.
9. — op. 667 1. Alpenlied.
5. Klein, op. 3. Alpbach.
5. Marks, Schweizerbua.
6. Oesten, op. 115. Alpenveilchen.

Spanisches. *8.* Gisbert, Amistad, Jasmin.
9. Behr, op. 667 1. Span. Liedchen.

Tanzliedchen.
1. Behr, op. 644 3. Tanzliedchen.
5. Ullrich, op. 15. Natalie-Gav.
7. Geyso, op. 84. Tanz u. d. Linde.

Trauermärsche.
6. Chopin, Trauermarsch.
8. Dens, Trauermarsch.

Ungarisches,
3. Behr, op. 647 6. Maid v. Kòrösi.
9. Sartorio, op. 222 2. Ungarisch.

Volkslieder. *1.* Nürnberg, 144.
3/4. Behr, op. 647. Immergrün.
3/4. Krug, op. 359 2, 3.

Wandern.
1. Mendelss, op. 72 3. Wanderlied.
1. Behr, op. 665. Wanderung kl. L.
1. Sartorio, op. 202. Reisebilder.
5. Heins, op. 152 1. Im Weserthal.
5. — op. 152 5. Strandbilder.
9. Sartorio, 222 5. Lust. Wanderb

Weihnachten.
1. Mendelss., 724. Zur Weihnachtsz.
3. Behr, op. 647 21. O sanctissima
3. — op. 647 13. Stille Nacht.
3. Köhler, Weihnachtsmann.
3. Krug, op. 359 1. Stille Nacht.
6. Aachen, v., 3 Weihnachtsstücke.
10. Scharbach, Unterm Christbaum.
3. Weihnachts-Album.
4. Neues Weihnachts-Album.

Zigeunermusik.
1. Behr, op. 644 5. Zigeunerleben.
3. — 647 41. Der Zig. Bub i. Nord.
9. — op. 667 1. Zigeunermädchen.