Fritz Ernst
Solo-Cellist

TROIS DUOS

concertans et brillans

pour

Violon et Violoncelle

composés et dédiés

À MONSIEUR FRANÇOIS SCHUBERT

Premier Violon et Membre de la Chapelle de S. M. le Roi de Saxe.

par

F. A. Kummer.

Propriété des Editeurs.

Oeuv. 15.

Pr. 1 Thlr. 15 Ngr. - Mk. 4.50.

à Leipsic,
Chez Breitkopf & Härtel

Enregistré dans les Archives de l'Union.

Mus. 4869-P-501

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/1

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/2

Fritz Ernst
Cellist

Fritz Ernst
Solo-Cellist

VIOLINO

∧ Herunterstrich.
∨ Aufstrich.

Sur un Theme de la Muette de Portici.

Adagio e Rondo.

pizz

arco

pizz

ad lib

arco

dol

8va loco

lr

8va loco

8va loco

ad lib

lr

P

f

f

P

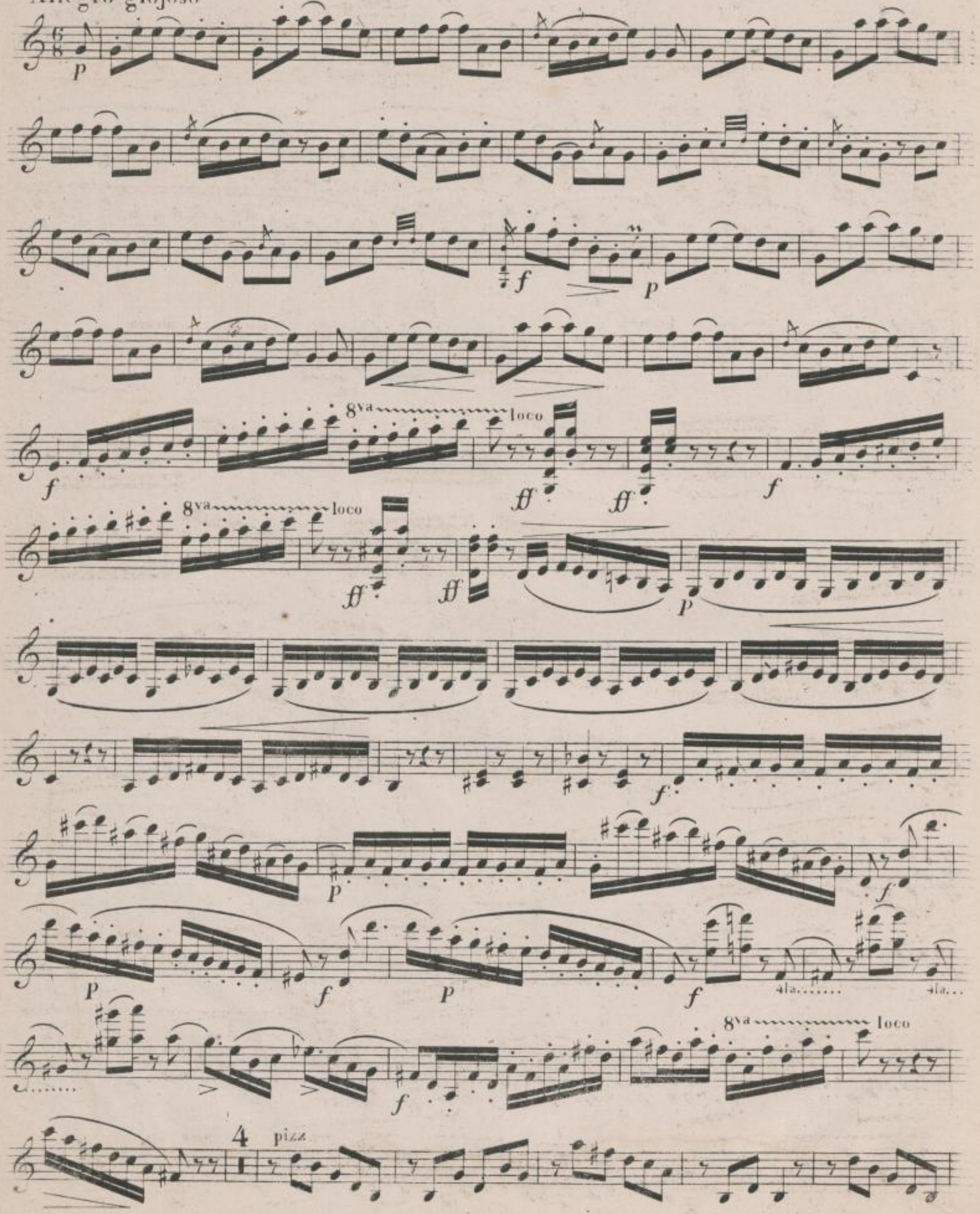
PP

V. S.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/3

VIOLINO

Allegro giojoso



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/4

arco

f

f

f

8va

loco tr

f

tr

tr

tr

decres

rit.

P a Tempo

fp

fp

fp

fp

tr

dol

f

f

8va

calando

tr

loco

1

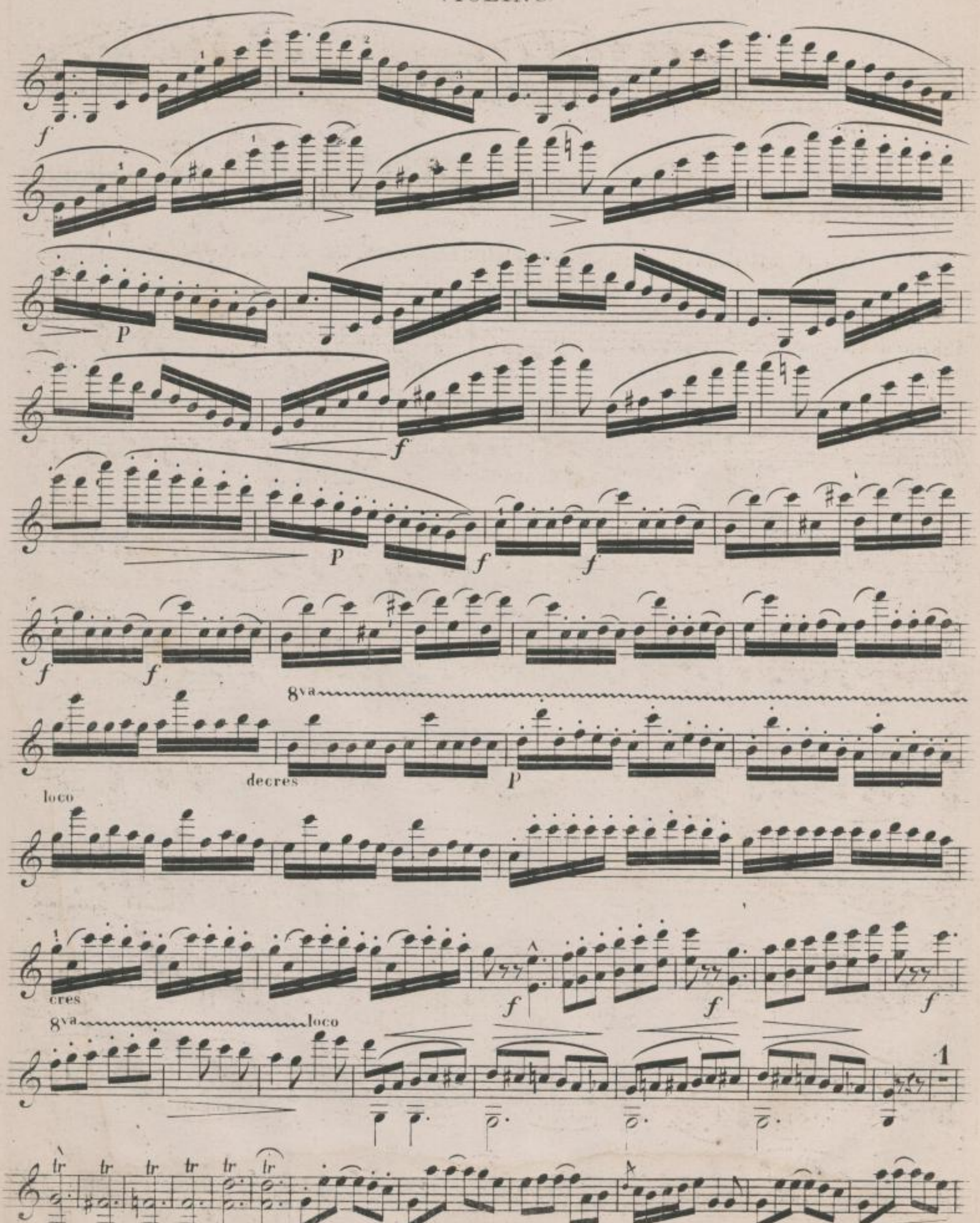
P

pizz

rit.

arco

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/5



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/6

ff tr tr f f f

Fantasie über französche und spanische Lieder.(Fantaisie sur chansons francaises et espagnoles.)

Lass mich weinen, liebe Mutter.(Laissez moi pleurer, ma mere.)

N.º 2.

Un poco Adagio.

P f ff pp f p

f p cres poco string. f p dol

mf

dol string

dol tr tr pp

calando perdendosi

V. S.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id382632613/7

Arthur, sie entfernt dich. (Arthur, elle éloigne toi.)

All.o molto appassionato

dol con anima

cres

poco rit

dol

a Tempo

poco ritenuto il Tempo

meno Allegro

3za con dolcezza

a Tempo

calando

a Tempo

rit.

a Tempo

mf

p

cres

1 a Tempo

ad lib

mf

p

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/8

tr tr

cres

f p

cres

All.º molto con fuoco

ff

Mancando

p

decres calando

poco ritenuto il Tempo

8va

loco

meno All.º

con anima

V. S.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id382632613/9

ad lib

P a Tempo animato

cres

decres

p

sf

sf

string

f

ff

f

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/10

Airs Espagnols. (el Vejuquito.)

Allegretto

mancando e rit.

dim

p

p

decres

mf

rit.

el Sereni

f

f

p

f

f

p

1

f

f

cres

ff

f

ff

tr tr tr

V. S.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/11

Finale Allegro

2

p

f sf *f*

rit. ad lib 8va

loco a Tempo

Violone. Cadenza ad lib

f string.

f *p* *f* *p*

f *f* tr tr *ff*

> > > *f*

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id382632613/12

8va loco

decres

mancando

più All.o

decres

Recitativo e Variazioni.

N.o 3.
Adagio espresivo

calando

8va loco

Flag

Flag sul A.

ad lib

a Tempo

dol con anima

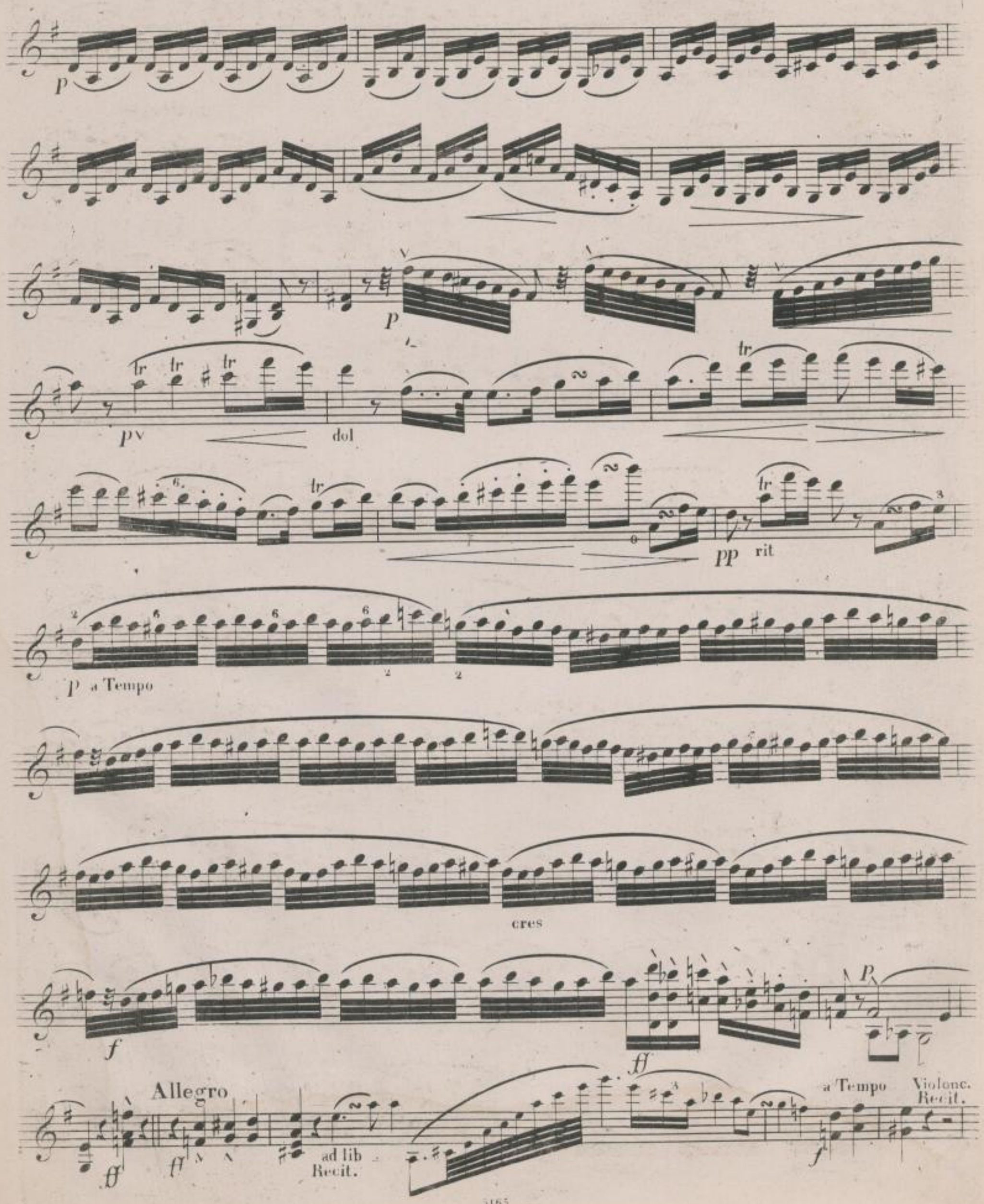
8va

loco

ad lib

a Tempo

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id382632613/13



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/14

a Tempo

f ensemple ad lib

sul D.....

f *p* ad lib *f* *p* ad lib *pp*

moderato

pp

VAR. 1.

8va loco

f

8va loco

f *pp*

VAR. 2.

pp

poco rit.

a Tempo

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/15

VAR. 3.

VAR. 4.

con fuoco tr

VAR. 5.

8va loco

VAR. 6.

Slentando

Flag.

2.

1 Tempo 1

ril.

f

8va

f

loco

p

2

f

p

cres

ff

dim rit. *p*

pp

8va loco

slentando

Tempo 1

ff

p

decres

dim

Flag.

pp *ff* Fine

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/17

MUSIK FÜR DIE VIOLINE.

Verlag von **BREITKOPF & HÄRTEL** in Leipzig.

	Rt.	Ngr.
Alard, D., Op. 48. 10 Etudes caractéristiques av. Piano. Liv. 1, 2, 3. à 1 Thlr. 10 Ngr.	4	—
—— Op. 20. Fant. de Conc. (la Favorite) av. Piano	1	10
—— Op. 25. Grand Duo conc. av. Piano, Hmoll	2	—
Bach, J. Seb., 6 Sonaten für die Violine mit hinzugefügter Begl. des Pianof. v. Robert Schumann.		
No. I. **Sonate, Gmoll** (Adagio, Fuga, Siciliano und Presto)	1	—
" II. **Sonate, Hmoll** (Allemande mit Double, Corrente mit Double, Sarabande mit Double, Tempo di Bourrée m. Double)		
" III. **Sonate, Amoll** (Grave, Fuga, Andante, Allegro)	1	—
" IV. **Sonate, Dmoll** (Allemande, Corrente, Sarabande, Giga, Ciaconna)	1	15
" V. **Sonate, C dur** (Adagio, Fuga, Largo, Allegro)	1	5
" VI. **Sonate, E dur** (Preludio, Loure, Gavotte und Rondo, Menuetto 1 u. 2, Bourrée, Giga)	1	—
—— Chaconne mit Variat. für die Violine mit Begl. des Pianoforte v. F. Mendelssohn Bartholdy	—	25
Beethoven, L. v., Op. 40. Romanze in G. Part.-Ausg.	—	9
—— do. —— Stimmen-Ausgabe	—	15
—— do. —— Arr. für Viol. und Pianoforte	—	7½
—— do. —— Arr. f. Vcll. u. Pfte. v. Fr. Grützmacher	—	12½
—— Op. 50. Romanze in F. Partitur-Ausgabe	—	12
—— do. —— Stimmen-Ausgabe	—	18
—— do. —— Arr. für Viol. und Pianoforte	—	12
—— do. —— Arr. f. Vcll. u. Pfte. v. Fr. Grützmacher	—	17½
—— Op. 61. Concert in D. Partitur-Ausgabe	1	21
—— do. —— Stimmen-Ausgabe	2	15
—— do. Für Violine u. Pianof. v. C. Reinecke	1	15
Bosen, F., Bluette avec Acc. de Piano	1	—
Bruni, B., Op. 36ª. 6 Trios concertans p. 2 Viol. et Alto ou Violoncelle. Nouv. Ed. No. 1—6 à	—	25
—— Op. 38. 6 Sonates. 4me Livr. av. Basse	1	—
Campagnoli, B., Op. 10. 6 Fugues. L. 1. et 2 à	—	10
—— Op. 12. 30 Préludes	—	20
—— Op. 15. Concerto, B dur avec Orch.	1	20
—— Op. 16. l'Illusion de la Viole d'amour. Sonate notturne	—	15
—— Op. 17. l'art d'inventer à l'improviste des Fantaisies et Cadences pour le Violon, formant un Recueil de 246 Pièces amusantes et utiles.	2	—
—— Op. 18. 7 Divertissements comp. p. l'exercise des 7 princip. positions	1	—
—— Op. 20. Recueil de 101 Pièces faciles et progress. pour 2 Violons. ou pet. leçons pour des jeunes artistes. Livr. 1. et 2 à	1	—
—— Op. 21. Nouv. Méthode de la Mécanique progr. du jeu de Viol., divisée en 5 Parties et distribuée en 132 Leçons progressives p. 2 Viol. et 118 Etudes p. Viol. seul. (deutsch und französisch)	6	—
Chopin, F., Op. 17. 4 Mazurkas pour Violon (ou Violoncelle) avec Piano par Ch. Kissner	—	25
—— Op. 18. Grande Valse brillante	—	25
—— Op. 26. 2 Polonaises arr. p. Viol. et Piano par C. Lipinski	1	—
—— Op. 31. Scherzo p. Viol. av. Piano p. L. Damrosch	1	5
—— Op. 37. 2 Nocturnes p. Viol. (ou Vcll.) avec Piano	—	25
—— Op. 48. Nocturne par L. Damrosch	—	12½
—— Op. 55. No. 1. Nocturne par Ch. Kissner	—	15
—— Walzer für Violine mit Pianofortebegleitung. Bearbeitet von Ferd. David.		
No. 1. Op. 18. Es dur	—	20
- 2. - 34. No. 1. As dur	—	20
- 3. - 34. - 2. A moll	—	12½
- 4. - 34. - 3. F dur	—	12½
- 5. - 42. As dur	—	20
- 6. - 64. No. 1. Des dur	—	12½
- 7. - 64. - 2. Cis moll	—	15
- 8. - 64. - 3. As dur	—	12½
David, F., Op. 3. Premier Concertino. A dur. av. Orch.	3	—
—— Le même avec Piano	1	15
—— Op. 6. Introd. et Var. s. un thème russe. av. Orch.	2	5
—— Le même avec Piano	1	5
—— Op. 10. Concerto. E moll, avec Orch.	3	15
—— Le même avec Piano	2	—
—— Op. 11. Introd. et Var. sur un thème de Mozart avec Orch.	2	10
—— Le même avec Piano	1	5
—— Op. 15. Introd. et Var. sur un thème de F. Schubert „Das Lob der Thränen" avec Orch.	2	—
—— Le même avec Piano	1	5
—— Op. 16. Andante et Scherzo capriccioso. D dur, avec Orch.	2	10
—— Le même avec Piano	1	—
—— Op. 18. Variations de Concert sur un thème original. G dur, avec Orch.	2	5
—— Les mêmes avec Piano	1	—
—— Op. 21. Intr. et Var. (air écoss.) av. Orch.	2	15
—— Le même avec Piano	1	5
—— Op. 23. 4me Concerto avec Orch.	4	20
—— Le même avec Piano	2	10

	Rt.	Ngr.
David, F., Op. 24. 12 Salon-Stücke mit Pianoforte:		
Heft I. Präludium, Scherzo, Tanz, Romanze	1	10
Heft II. Rondo, Ballade, Lied, Marsch.	1	10
Heft III. Impromptu, Canon, Ständchen, Capriccio	1	10
—— Op. 25. Salon-Duett über ein Lied v. E. Haase, Der kecke Finlay von R. Burns, D dur mit Pianof.	1	—
—— Op. 28. 5 Salonstücke. (Notturno, Lied, Capriccio, Romanze u. Barcarole) mit Pianoforte	1	20
—— Op. 35. Concert No. 5 in D moll mit Orchester	4	10
—— Dasselbe mit Pianoforte	2	15
—— Op. 36. Kammerstücke mit Pianoforte:		
Heft 1. No. 1—4	1	20
Heft 2. - 5—8	1	10
—— Op. 39. Dur und Moll. 25 Etuden, Capricen und Charakterstücke in allen Tonarten für die Violine allein oder mit Pianofortebegleitung, zur höheren Ausbildung in der Technik u. im Vortrage. 2 Hefte. 1. Heft, für Violine allein	2	—
—— Dasselbe mit Pianoforte	5	—
—— Dasselbe. 2. Heft, für Violine allein.	1	20
—— Dasselbe mit Pianoforte	4	10
—— Am Springquell. Charakterstück für die Violine mit Pianoforte (aus Op. 39. No. 6)	—	20
—— Violinschule. Complet cartonirt (deutsch und französisch	6	—
—— Dieselbe. Erster Theil. Der Anfänger	2	20
—— Zweiter Theil. Der vorgesch. Schüler	3	10
—— Cadenzen zu Beethoven's Violin-Concert Op. 61	—	10
—— Violin-Concerte neuerer Meister, zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet und mit Weglassung der Orchesterbegleitung herausgegeben.		
No. 1. **Beethoven,** Concert in D dur. Op. 61	1	—
- 2. **Mendelssohn,** Concert in E moll. Op. 64	—	25
- 3. **Ernst,** Concert in Fis moll. Op. 23.	—	15
- 4. **Lipinski,** Concerto militaire in D dur Op. 21	1	—
—— Dieselben compl. broschirt	3	—
Ernst, H. W., Op. 22. Airs hongrois variés avec Orch. A dur	2	—
—— Les mêmes avec Piano	1	—
—— Op. 23. Concert. Fis moll avec Orch	3	15
—— Le même avec Piano	1	20
—— Op. 24. Fantaisie brillante. (Le Prophète) avec Piano. E moll	1	15
Grieg, Ed., Op. 13. Sonate für Pianof. und Viol.	1	25
Härtel, G., Op. 3. Souvenir de St. Petersbourg. Galop di bravura avec Piano	—	22
Hering, G., Op. 13. Elementar-Violinschule u. Elementar-Etuden. Praktischer Theil zu dessen method. Leitfaden für Violin-Lehrer. I Elementar-Unterricht	—	25
—— Op. 14. 16 Musikstücke in fortschr. Ordnung für Viol. u. Pfte. z. ersten Anwend. seiner Violinsch. u. z. Vortrage für ganz junge Violinspieler.	1	5
—— Op. 15. Zwei Duos für 2 Violinen (erste Lage) für Schüler, die den dritten Cursus seiner Violinschule absolvirt	—	25
—— Op. 16. Die Dur- u. Moll-Tonleitern. 25 Uebungsstücke f. d. Violine mit Begl. einer zweiten Violine	—	25
—— Op. 17. Grosse Sonate für 2 Violinen	1	5
—— Op. 18. 12 Caprices pour le Violon	1	10
—— Op. 19. 30 Miniaturen für 2 Violinen. 3 Hefte à	—	25
Daraus einzeln:		
—— Nocturno für 2 Violinen	—	5
—— Dasselbe für Violine und Pianoforte	—	12½
—— Wiegenlied für 2 Violinen	—	5
—— Op. 20. 10 Studien für die Violine	—	15
—— Op. 21. 8 Stücke für Violine und Pianoforte	1	10
Hiller, F., Op. 87. Toccata, Adagio und Capriccio. Violinstücke mit Klavierbegleitung	1	15
Joachim, J., Op. 2. 3 Stücke mit Piano	1	15
—— Op. 3. Concert (in einem Satze, G moll) m. Orch.	3	—
—— Dasselbe mit Pianoforte	1	10
—— Op. 5. Drei Stücke für Violine und Pianoforte	1	5
—— Op. 11. Conc. in ungar. Weise mit Orchester	8	—
—— Dasselbe mit Pianoforte	4	—
Kalkbrenner et Lafont, Op. 133. Grand Fant. brill. „les Huguenots" D dur	1	10
Kalkbrenner et Panofka, Duos avec Piano.		
—— Op. 164. La Juive d'Halevy. A dur	1	5
—— Op. 166. La Favorite de Donizetti. A dur	1	5
—— Op. 167. La Reine de Cypre d'Halevy. G dur.	1	5
—— Op. 168. Charles VI. d'Halevy. E moll	1	5
Kalliwoda, W., Op. 9. 1er Concerto avec Orch.	2	10
Kastner, G., Elemetarschule mit einem Anhange von Uebungsstücken	1	10
Kummer, F. A., Op. 11. Divertissement p. les Amateurs sur des airs de la Muette de Portici, av. Piano	—	10
Lipinski, C., Op. 5. Variations avec Orch.	1	5
—— Les mêmes avec Piano	—	20
—— Op. 6. 2 Polonaises avec Orch	1	—
—— Op. 7. Rondo alla Polacca avec Orch.	1	20
—— Le même avec Piano	1	—
—— Op. 18. Rondeau de concert	2	15
Lipinski, C., Op. 19. Souvenir de la Mer Baltique. Div.	—	22½
—— Le même avec Piano	1	—

	Rt.	Ngr.
Lipinski, C., Op. 20. Var. sur la Cavat. „Ecco ridente il Cielo" de l'opéra: il Barbiere, avec Orch.	2	10
—— Les mêmes avec Piano	1	—
—— Op. 21. Concert militaire D dur, avec Orch.	5	—
—— Le même avec Piano	2	10
—— Op. 28. Reminiscences des Puritains. Gr. Fant. s. des motifs de l'Opéra: I Puritani, avec Orch.	3	—
—— Le même avec Piano	1	5
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 64. Concert in E moll. Partitur	4	20
—— Mit Orchester	4	—
—— Mit Pianoforte	2	—
—— Für Violine allein, herausg. von Ferd. David	—	25
—— Op. 56. Symphonie. No. 3 A moll für Orchester. Arr. für Pianoforte und Violine v. Fried. Hermann	2	20
Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus d. Prophet arr. für Viol. von E. Spies.	—	5
Molique, B., Op. 9. 2d Concerto. in A dur, av. Orch	3	15
—— Le même avec Piano	2	—
—— Op. 10. 3me Concerto. D moll, avec Orch.	4	—
—— Op. Le même avec Piano	2	—
—— Op. 11. Variat. et Rondo sur un thème original. A dur, avec Orch.	2	10
—— Les même avec Piano	1	5
Neumann, E., 2 Characteristische Stücke für 2 concertante Violinen.		
No. 1. Morgenständchen	—	15
- 2. Sirenenmärchen	—	15
Nicolai, G. F. G., Op. 4. Sonate für Violoncell und Pianoforte. Arr. für Violine und Pianoforte	2	20
Paganini, N., Op. 1. 24 Caprices. Neue Ausg. 2 Hfte à	1	—
—— Dieselben mit hinzugefügter Begleitung des Pianoforte von Ferd. David. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichnet.		
Heft 1.	2	—
- 2.	1	20
Pott, A., Op. 16. Var. de Concert sur un thème original. (Das Minnelied). G dur, avec Orch.	1	22½
—— Les mêmes avec Piano	1	—
Rebiček, Jos., Andante cantabile et Allegro appassionato pour Violon et Piano	—	22½
Rode, Kreutzer und **Baillot,** Violinschule d. Conservator. in Paris. Neue vermehrte Ausgabe	2	—
—— Exercices dans toutes les positions et 50 Variations sur la Gamme	1	10
Rolla, Ant. fils, Op. 7. 1er Concerto	2	15
—— Op. 8. Variations brillantes	1	10
—— 24 Scale p. il Violino ed altrettanti piccoli Solfeggi progr. con l'accomp. di altro Violino	—	—
Rosellen, H. und A. **Lecorbeiller,** Var. brill. et concertantes p. Piano et Violon s. une Cavatine favorite de Mercadante	1	—
Schubert, Fr., Fant. sur des thèmes favoris de l'opéra le Pré aux Clercs. A dur, avec Orch.	2	—
—— La même avec Piano	—	20
—— Op. 50. Valses sentimentales. Arr. p. Viol. et Piano von R. Schaab	1	10
Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig und zum öffentlichen Vortrag für Violine und Pianoforte bearbeitet und herausgegeben von Ferdinand David.		
No. 1. **Biber,** Sonate, C moll	1	
- 2. **Corelli,** Folies d'Espagne, D moll	1	
- 3. **Porpora,** Sonate, G dur	—	2
- 4. **Vivaldi,** Sonate, A dur	—	2
- 5. **Leclair,** Sonate (Le Tombeau)	1	
- 6. —— Sonate, G dur	1	
- 7. **Nardini,** Sonate. D dur.	1	
- 8. **Veracini,** Sonate. E moll.	1	
- 9. **J. S. Bach,** Sonate. E moll	1	
- 10. —— Sonate. C moll	1	
- 11. **Händel,** Sonate. A dur.		
- 12. **Tartini,** Sonate. D dur.	1	—
- 13. **Vitali,** Ciaccona. G moll	1	
- 14. **Locatelli,** Sonate. G moll	—	2
- 15. **Geminiani,** Sonate. C moll	1	
- 16. Sonate, A moll. } Ohne Autornamen	1	—
- 17. Sonate, Es dur. } Ohne Autornamen	1	—
- 18. Sonate, C moll. } Ohne Autornamen	—	2
- 19. **Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli,** Capricen, B dur, C dur, C moll, C dur, D dur	1	2
- 20. **W. A. Mozart,** Andante, Menuett u. Rondo	1	1
Siebmann, Fr., Op. 31. Vier Romanzen für Violine und Pianoforte	—	25
Spohr, L., Op. 1. Concerto. A dur, avec Orch.	1	2
—— Le même avec Piano	1	1
—— Op. 92. 2d Concerto (ou Concertino Nr. 13.) avec Orch.	2	1
—— Le même avec Piano	1	
—— Op. 95. Duo conc. G moll, avec Piano	2	—
Tartini, Sonate, ou le Trille du diable	—	1
Wieniawski, H., Op. 15. Thème original varié pour Violon avec Piano	1	

(Mus. Q 4685)

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/18

Fritz Ernst
Solo-Cellist

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/19

Fritz Ernst
Cellist

VIOLONCELLO

V Herunterstrich.
Λ Aufstrich.

N.º 1.
Adagio e Rondo.

dol arco pizz pizz pizz ad lib

arco p ad lib. arco p f pizz

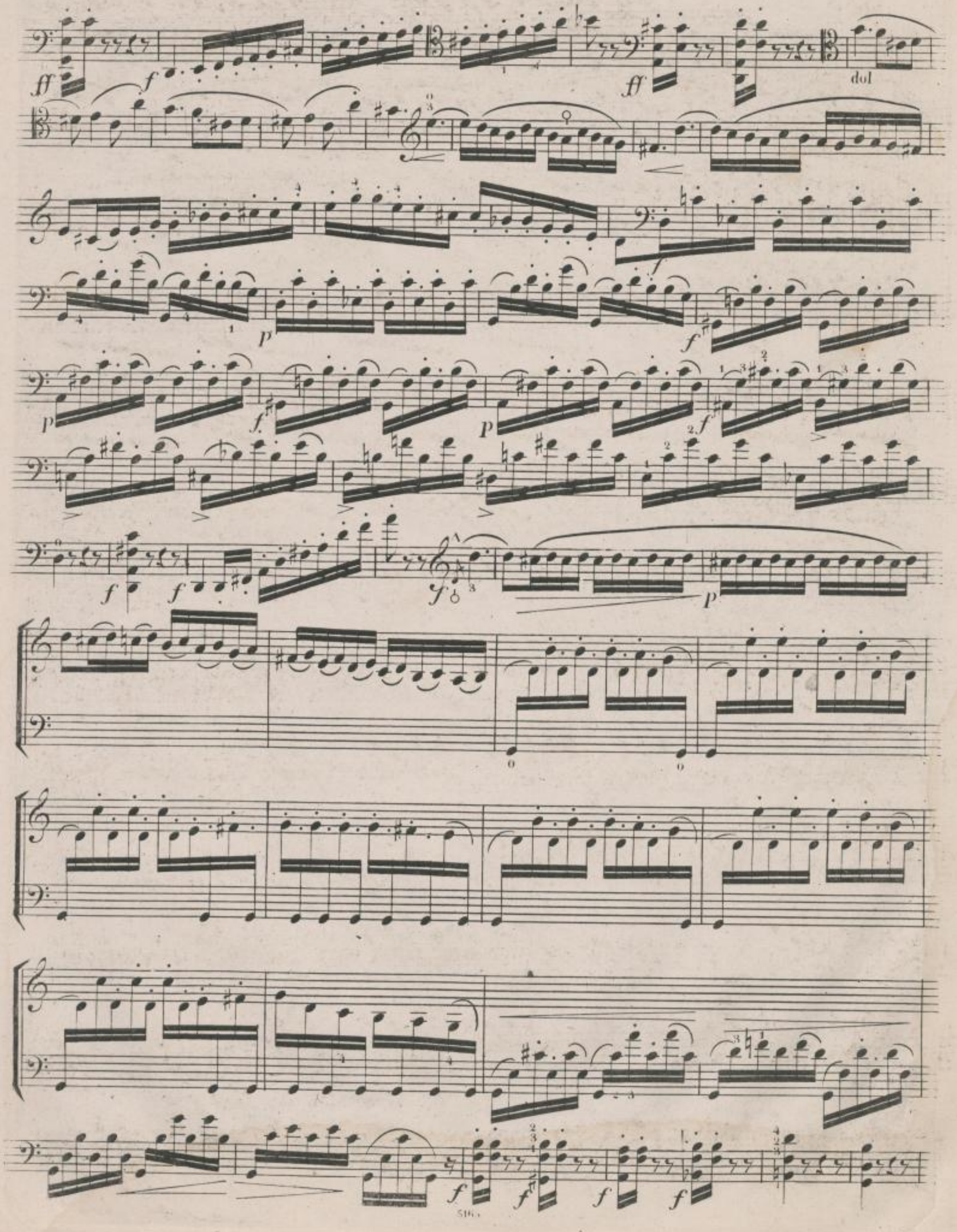
Flag. pp f pizz Flag. p pp

All.º giojoso

p f P f ff

Mus. 4869-P-501
Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/20



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/21

VIOLONCELLO

f *tr* *tr* *tr* *tr* decres

p rit *p* à Tempo

pizz arco

f *f*

f *p*

rit.

Flag.....

f

pp *p* *f*

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/22

pp

f

f

decres

p

f

f Flag.

lr

f

* Wird ausgeführt wie folgt auf der A Saite dritter Finger greift Flagollet der Daumen setzt fest auf.
Cela doit être executer sur la Corde A le doigt troisième joue Flagolet le pouce se met ferme à la corde.

Es muss klingen wie folgt.
Il faut sonner comme cela.

8va

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/23

Fantasie über französische und spanische Lieder. (Fantaisie sur chansons francaises et espagnoles.)

Lass mich weinen liebe Mutter. (Laissez moi pleurer ma mère.)

N.º 2.
Un poco Adagio.

pertendoso

Arthur, sie entfernt dich. (Arthur, elle éloigne toi.)

All? molto appassionato

ff

p

cres

poco rit.

dol

a Tempo

meno Allegro

poco ritenuto il Tempo

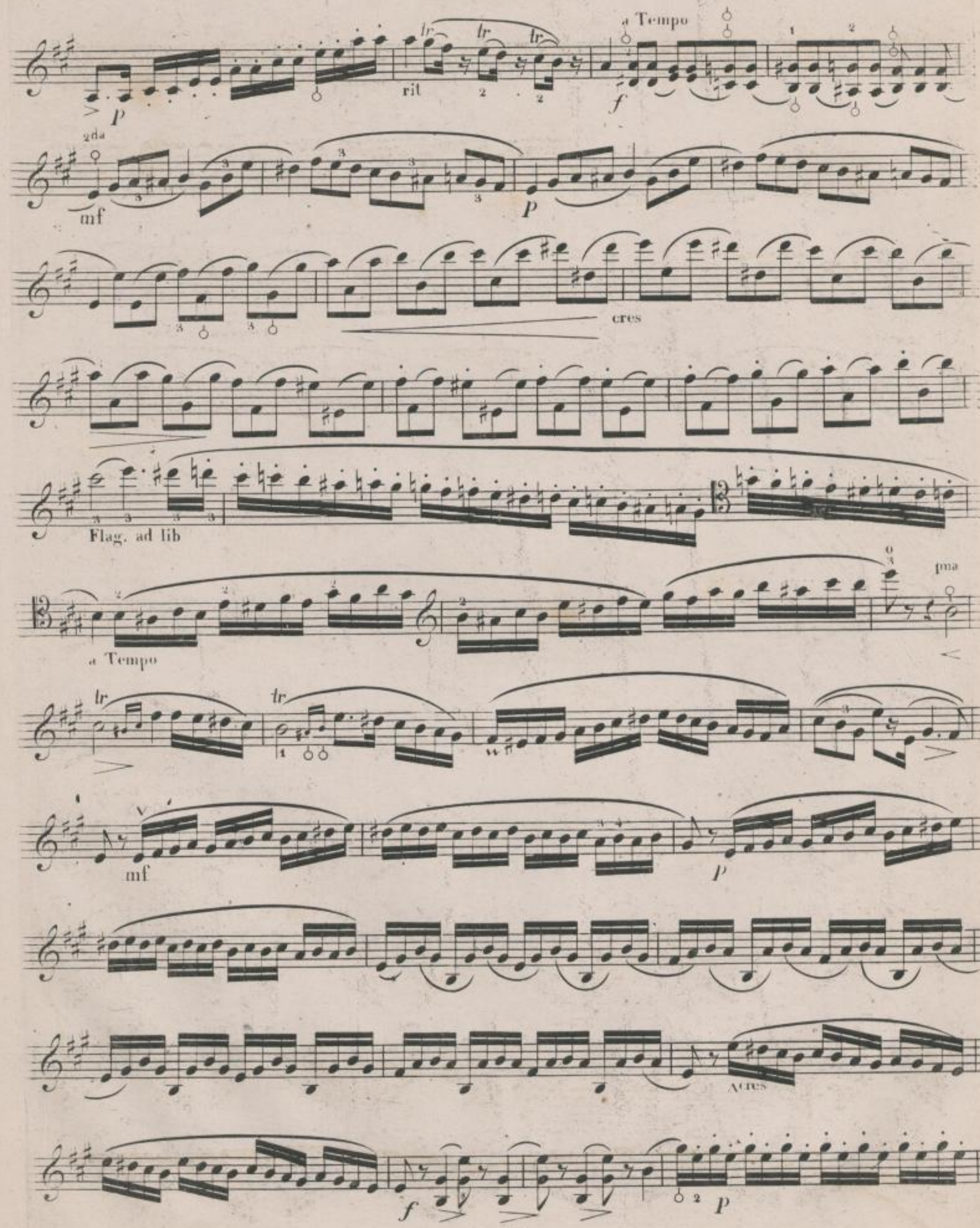
con dolcezza

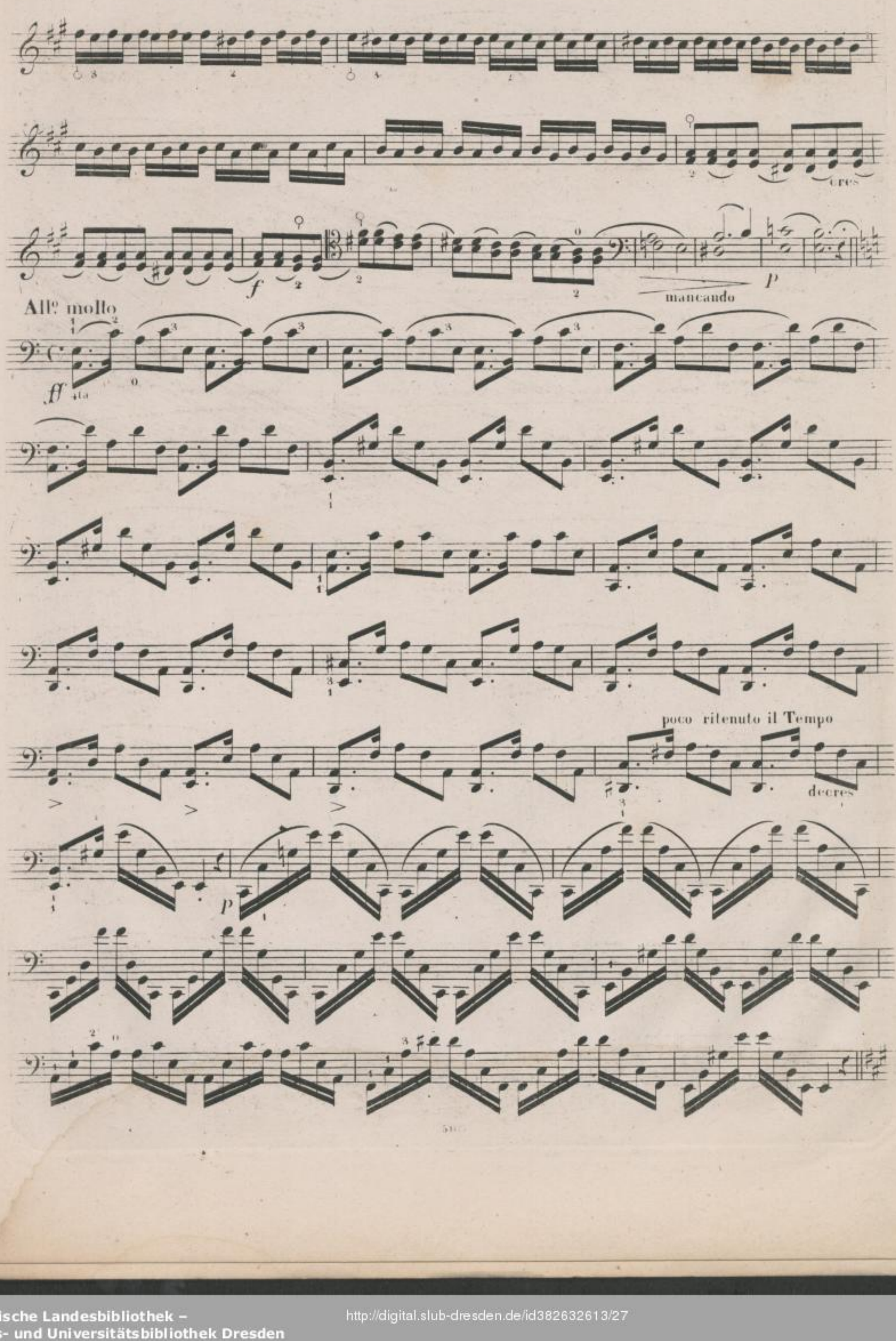
calando

a Tempo

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id382632613/25

VIOLONCELLO




All.o molto
ff
f
mancando
p
poco ritenuto il Tempo
decres
p

meno Allegro

dol

ad lib

a Tempo animato

cres

decres

cres.

Airs Espagnols. (el Vejuquito.)

Allegretto

mancando e rit.

decres

mf

rit.

el Sereni

avec la baguette

naturelle

avec la baguette

naturelle

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id382632613/29

Finale Allegro

p

Flag *f*

rit.

Violino Cadenza

ad lib

a Tempo

string

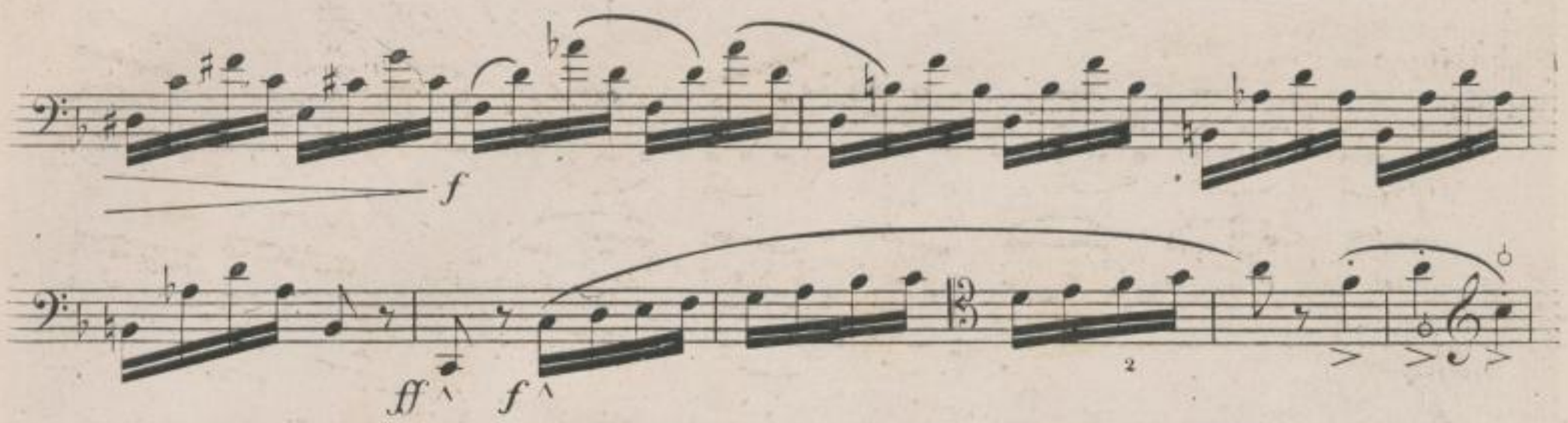
f

p

f

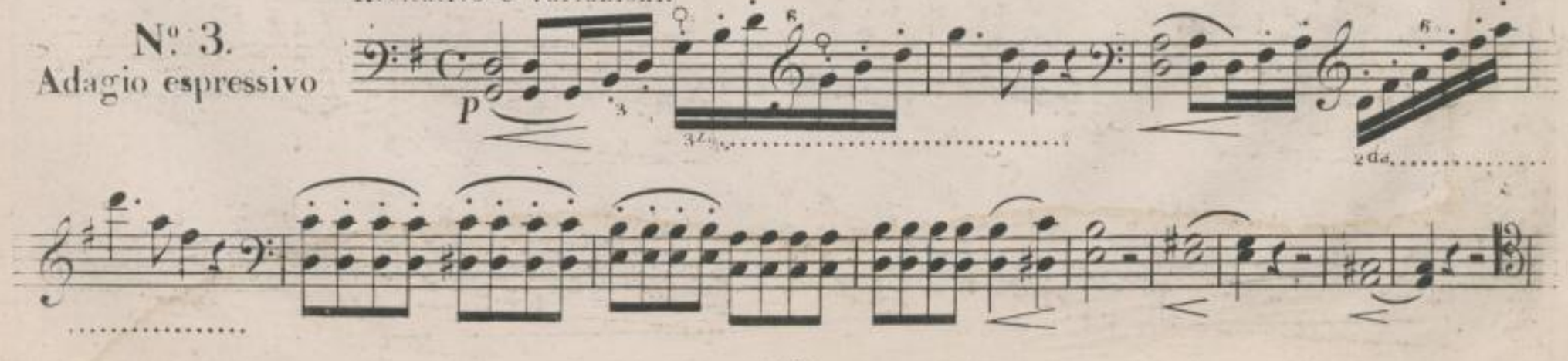
p

f



Recitativo e Variazioni.

N.o 3.
Adagio espressivo



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/31

dol

calando

ad lib

a Tempo

ad lib

a Tempo

cres

dol

da.....

P dol

rit

PP

P

f

cres

f ff p

Allegro.

a Tempo

f ff Violino Recit. f ad lib Recit.

a Tempo

f ad lib ensemble

f P ad lib f P ad lib PP Flag

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id382632613/33

Moderato

pizz

tr

pizz

pizz

VAR. 1.

pizz

Flag.

arco

pizz

3za

2da

VAR. 2.

3za Flag.

rit.

VAR. 2.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id382632613/34

VAR. 4.

VAR. 5.

con fuoco

Slentando

VAR. 6.

P

Flag.....

1. 2.

rit

1 Tempo 1.

f

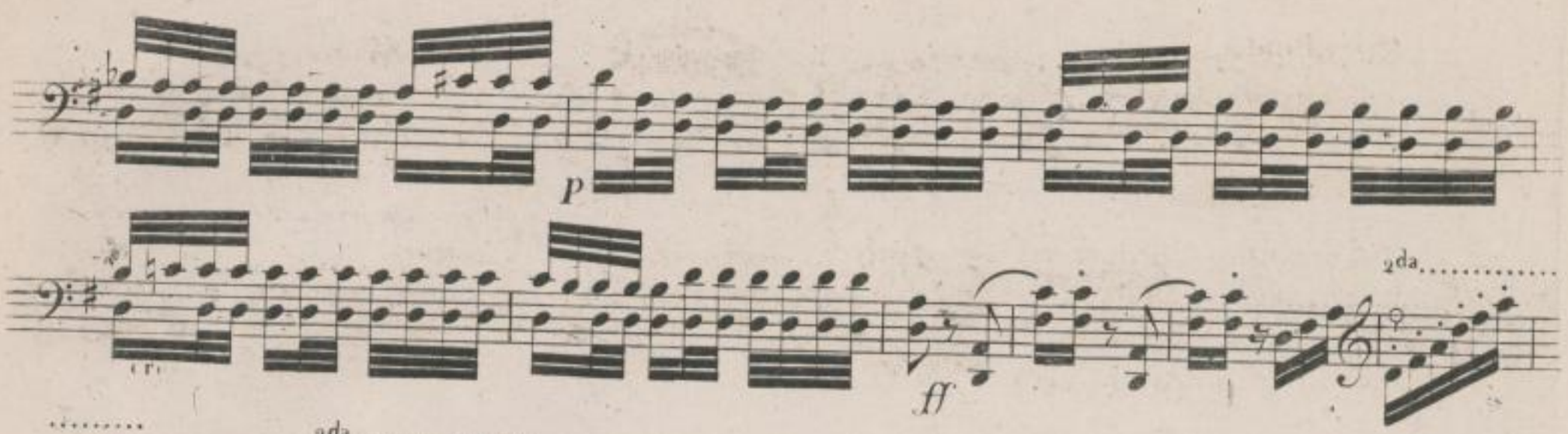
f

P

decres

f

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id382632613/36


p
ff
2da.
2da.
dim
rit
p
Flag. sul D.G.
pp
slentando
2da
1ma
Tempo 1.
ff
decres
dim
p
pp Flag.
ff
Fine

(Mus. Q 4685)

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id382632613/38