

wg3



Uitgave: LOUIS ROOTHAAN.

N° 115.

MISSA

N° 1

VOOR

MANNENSTEMMEN EN ORGEL

DOOR

Richard Gol.

OPUS 28.

Partituur Pr. / 5.—
Zangstemmen » » 2.40.

Eigendom van den Uitgever.

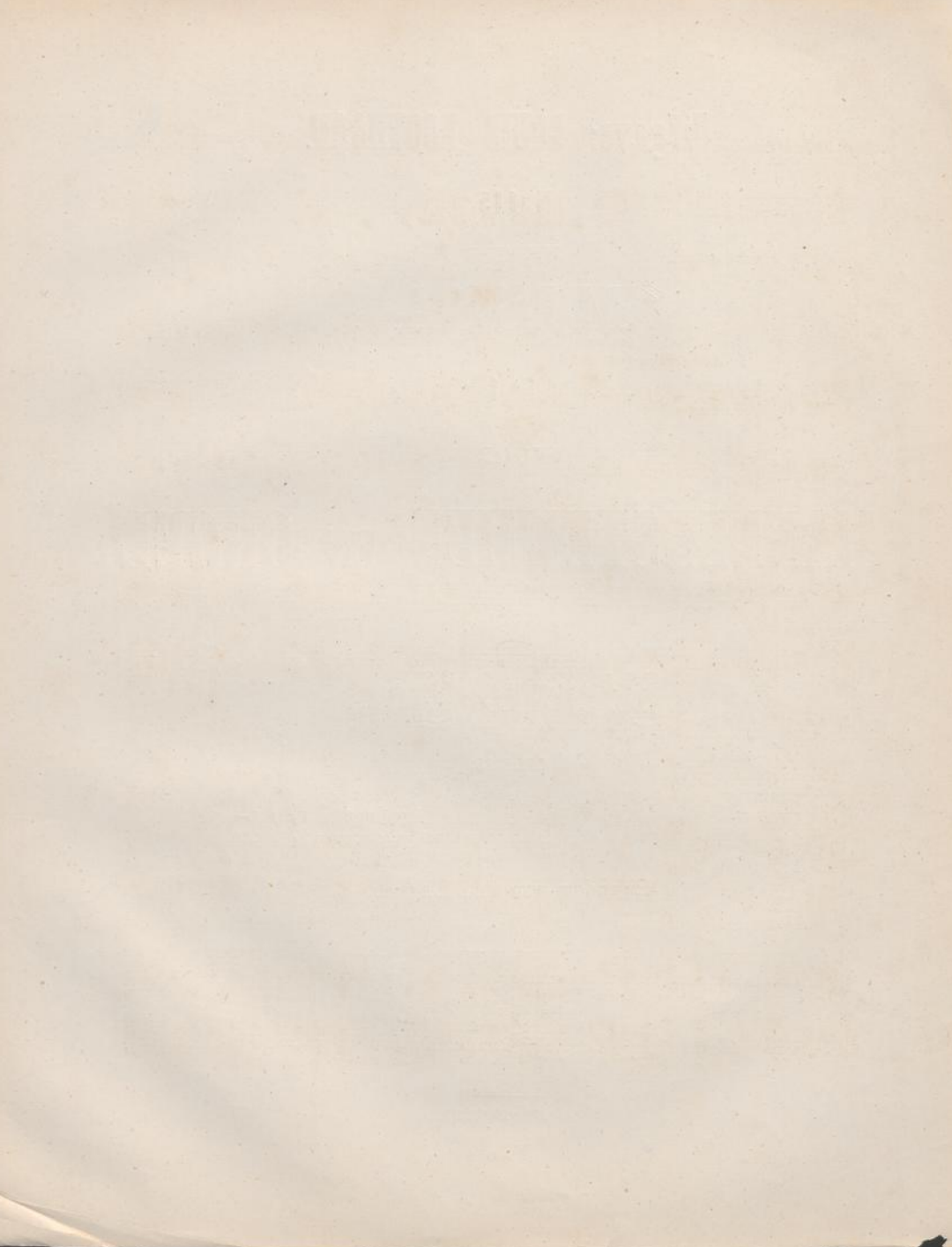
Amsterdam—Utrecht,

LOUIS ROOTHAAN.

HOFMUZIEKHANDEL

TWEEDE DRUK.

1875.



MISSA.

KYRIE.

Richard Hol. Op. 28.

Andantino con moto.

Tenore I. *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky-ri - e e -

Tenore II. *p* Ky - ri - e e -

Basso. *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Organo. *p*

f lei - - son! Ky - - ri - e

f lei - - son! Ky - - ri - e

f lei - - son! Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e -

e - - lei - son! Ky - ri - e e -
 e - - lei - son! Ky - ri - e e -
 lei - - son! Ky - ri -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - -
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - -
 e e - le - i - son, ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - -

e e - le - - i - - son, Ky - ri - e e -
 e e - le - - i - - son, Ky - ri - e e -
 e e - le - - i - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

The score includes piano accompaniment with dynamic markings such as *p* and *pp*, and includes the word *And.* (Andante) in several places. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Poco più mosso.

5

mf SOLO.

lei - - - son! Chri - - ste, Chri -

lei - - - son!

lei - - - son!

Poco più mosso.

ff

ff

ff

TUTTI.

ste e - lei - - - son, Chri - - ste, Chri - - ste e -

Chri - - ste, Chri - - ste e -

Chri - - ste, Chri - - ste e -

lei - son, e - lei - son, Chri - - ste e - lei - - son, e -

lei - son, e - lei - son, Chri - - ste e - lei - - son, e -

lei - son, e - lei - son, Chri - - ste e - lei - - son, e -

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

p SOLO.

le - i - son! Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

le - i - son! SOLO. Chri - ste e - lei - son,

le - i - son! TUTTI. Chri - ste, Chri - ste,

poco a poco stringendo TUTTI.

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

poco a poco stringendo al ff

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

ff *mf*

dim. lei - son!

dim. lei - son!

dim. lei - son!

poco ritard al

Tempo I.

p Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - lei - son!

p Ky - ri - e e - lei - son! *f* Ky - ri - e e - lei - son! *p* Ky -

p Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e, e - lei - son! *p* Ky - - ri -

Tempo I.

ad

p Ky - ri - e e - lei - - - son, *mp* e - lei - - son!

mp - ri - e e - lei - - son, *mp* e - lei - - son!

mp e, Ky - ri - e e - lei - - - son, *mp* e - lei - - son!

pp

l. h.

GLORIA.

Allegro molto.

Tenore I. *Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a,*

Tenore II. *Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a,*

Basso. *Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a,*

Organo. **Allegro molto.**

glo-ri - a in ex - cel - sis De - - ol in ex - cel - sis,

glo-ri - a in ex - cel - sis De - - ol in ex - cel - sis,

glo-ri - a in ex - cel - sis De - - ol in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, glo-ri -

in ex - cel - sis, glo-ri - a in ex - cel -

in ex - cel - sis, glo-ri - a in ex - cel - - sis, in ex - cel -

a in ex-cel-sis De-o! Et in ter-
 sis, in ex-cel-sis De-o! Et in ter-
 sis, in ex-cel-sis De-o! Et in ter-
 sis, in ex-cel-sis De-o! Et in ter-ra-

ra-pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.
 ra-pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.
 pax ho-mi-ni-bus, ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te,
 Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te,
 ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te,



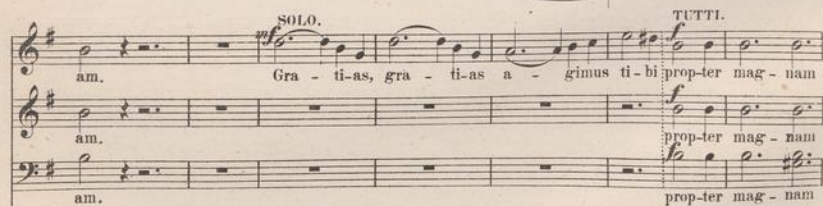
ca - mus te. *ritard.*
glo - ri - fi - ca - mus te.
glo - ri - fi - ca - mus te.

Un poco più lento.

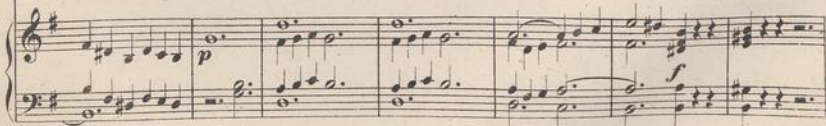


SOLO. *TUTTI.* *cresc.*
Gra - ti - as, gra - ti - as a - ginus ti - bi. propter mag - nam glo - ri - am tu -
propter mag - nam glo - ri - am tu -
propter mag - nam glo - ri - am tu -

Un poco più lento. (*d. = d*)

SOLO. *TUTTI.*
am. Gra - ti - as, gra - ti - as a - ginus ti - bi prop - ter mag - nam
am. prop - ter mag - nam
am. prop - ter mag - nam



glo-ri-am tu - am. Do-mi-ne De-us Rex coe - les-tis

glo-ri-am tu - am. Do-mi-ne De-us Rex coe - les-tis

glo-ri-am tu - am. Do-mi-ne De-us Rex coe - les-tis

mf

De-us Pa - - ter om - ni - po-tens.

De-us Pa - - ter om - ni - po-tens.

De-us Pa - - ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne fi - li u - ni -

f

mf Je - su Chri - ste, *p* Ag - nus De - i, fi - - li - us Pa - tris.

mf Je - su Chri - ste, *p* Ag - nus De - i, fi - - li - us Pa - tris. *SOLO.*

ge-nite Ag - nus De - i, fi - - li - us Pa - tris. Qui

mf *p* *f*

SOLO.
Qui —

tol - - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

p

tol - lis, qui - tol - lis, qui - tol - lis pec - ca - ta mun-di,

SOLO.
Qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

f *dimin.*

TUTTI.

SOLO.

sus - ci - pe, — sus - ci - pe — de - pre - ca - ti - o - nem no - stram!

p *d= s.*

TUTTI. SOLO. TUTTI.

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, mi -

TUTTI. SOLO. TUTTI.

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, mi -

mi -

se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

2^{tes} Klavier. 1^{tes} Klavier. 2^{tes}

SOLO.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

SOLO.

no - bis, mi - se -

no - bis, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

re-re no - bis!

re-re no - bis! SOLO.

mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis!

ritard.

Tempo I.

SOLO.

Quo-ni - am tu so - lus sanc-tus, tu so - lus Do-mi - nus, tu so -

SOLO.

Quo-ni - am tu so - lus sanc-tus, tu so - lus Do-mi - nus, tu so -

SOLO.

Quo-ni - am tu so - lus sanc-tus, tu so - lus Do-mi - nus, tu so -

Tempo I.

p

TUTTI.

lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

TUTTI.

lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

TUTTI.

lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Glori - a in ex -

ff

Glo-ri - a in ex - cel - sis De - - o!
 Glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o!
 sis, in ex - cel - sis
 cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o!

Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum sanc -
 Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum sanc -
 Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum sanc -

to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A -
 to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A -
 to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A -

men, A - men, in glo - ri - a De - i, in

SOLO. TUTTI.
in glo - ri - a De - i Pa - tris! A - men, A - men, in
SOLO. TUTTI.
De - i, De - i Pa - tris! A - men, A - men, in
SOLO. TUTTI.
glo - ri - a De - i Pa - tris! A - men, A - men, in

Adagio.
glo - ri - a De - i Pa - tris! A - men, A - men!
glo - ri - a De - i Pa - tris! A - men, A - men!
glo - ri - a De - i Pa - tris! A - men, A - men!

Adagio.
p

CREDO.

Allegro moderato.

Tenore I. *Cre-do in u-num De-um, Pa-trem omni-po-ten-tem, fac-*

Tenore II. *Cre-do in u-num De-um, Pa-trem omni-po-ten-tem,*

Basso. *Cre-do in u-num De-um, Pa-trem omni-po-ten-tem,*

Organo. *Allegro moderato.*

to-rem coe-li et ter-rae, fac-to-rem coe-li et ter-rae. vi-si-bi-li-um

fac-to-rem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Cre-do in u-num Do-minum

om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Cre-do in u-num Do-minum

om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Cre-do in u-num Do-minum

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, fi - li - um
 Je - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni - tum, fi - li - um
 Je - sum Chri - stum,

De - i u - ni - ge - ni - tum, TUTTI. et ex Pa - tre na - tum an - te omni - a
 De - i u - ni - ge - ni - tum, TUTTI. et ex Pa - tre na - tum an - te omni - a
 fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te omni - a

sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um ve - rum de De - o ve - - ro, ge - nitum, non fac - tum, con-sub-

De - um ve - rum de De - o ve - ro, con-sub-

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, con-sub-stan - ti - a - lem

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, con-sub-stan - ti - a - lem

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, con-sub-stan - ti - a - lem

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Qui prop-ter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem

Qui prop-ter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem

Qui prop-ter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem

des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis,

des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis,

des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis,

des-cen-dit de coe-lis. Et

des-cen-dit de coe-lis.

des-cen-dit de coe-lis.

des-cen-dit de coe-lis.

dim. *ritard.*

Adagio.

in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to, et in - car -
 de spi - ri - tu sanc - to,
 de spi - ri - tu sanc - to,

SOLO.
TUTTI pp
TUTTI pp

Adagio.

na - tus est de spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a,
 spi - ri - tu sanc - to,
 de spi - ri - tu sanc - to,

SOLO.
TUTTI pp
TUTTI pp

ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et
 ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -
 ex Ma - ri - a vir - gi -

p
SOLO.
Tutti
pp

TUTTI.
 pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,
TUTTI.
 pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,
pp
 fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,

sempre pp
 pas - sus et se - pul - tus est.
sempre pp
 pas - sus et se - pul - tus est.
sempre pp
 pas - sus et se - pul - tus est.

Allegro maestoso.

Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se -
 Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se -
 Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se -

Allegro maestoso.

SOLO.

cun - dum scrip - tu - - ras, et as - cen - dit in coe - lum, as - cen - dit in coe - lum,

SOLO.

cun - dum scrip - tu - - ras, et as - cen - dit in coe - lum, as - cen - dit in coe - lum,

SOLO.

cun - dum scrip - tu - - ras, et as - cen - dit in coe - lum, as - cen - dit in coe - lum,

p *cresc.*

TUTTI.

se - det ad dex - teram Pa - tris, et i - terum ven - tu - ri est cum glo - ri - a, cum

TUTTI.

se - det ad dex - teram Pa - tris, et i - terum ven - tu - ri est cum glo - ri - a, cum

TUTTI.

se - det ad dex - teram Pa - tris, et i - terum ven - tu - ri est cum glo - ri - a, cum

ff glo - ri - a. Ju - di - ca - re, Ju - di - ca - re

ff glo - ri - a. Ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

ff glo - ri - a. Ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

ff glo - ri - a. Ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos,

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

pp

- nis.
 - nis.
 - nis.

Tempo I. SOLO.

Cre - do in spi - ri - tum sanctum Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem, qui ex
 Cre - do in spi - ri - tum sanctum Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem,
 Cre - do in spi - ri - tum sanctum Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem,

Tempo I.

L. R. 115

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et
Et
Et

f

Al.

u - nam sanc - tam ca - tho - licam et a - po - sto - licam ec - cle - si - am, con - fi - te - or
u - nam sanc - tam ca - tho - licam et a - po - sto - licam ec - cle - si - am, con - fi - te - or
u - nam sanc - tam ca - tho - licam et a - po - sto - licam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

f

Al.

p

u - num bap - tis - ma in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum et ex - spec - to,

p

u - num bap - tis - ma in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum et ex - spec - to,

p

u - num bap - tis - ma in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum et ex - spec - to,

ritard. molto

et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, Et

p

et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

p

et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

ritard. molto

p

cresc.

Allegro molto.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

Allegro molto.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - -

A - - - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A - - - men, A - - - men, A - - - men, et

men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, et

A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - men, A - - - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - men, A - - - men,

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - men, A - -

A - men, A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

men, A - men, A - men. Et vi - tam ven -

Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

A - men, Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

tu - ri sae - cu - li, A - men, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

ritard. a Tempo

tu - ri sae - - cu - li, A - men, A - men! Et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sae - - cu - li, A - men, A - men! Et vi - tam ven -

tu - ri sae - cu - li, A - men, A - men! Et vi - tam ven - tu - ri

ritard. a Tempo

sae - cu - li, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

tu - ri - sae - cu - li, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

sae - cu - li, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, et

men, A - men, A - -

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, A - -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - men, A - -

- - men, A - - men, A - - men, A - - men!

- - men, A - - men, A - - men, A - - men!

- - men, A - - men, A - - men, A - - men!

ritard. al fine *f*

ritard. al fine *f*

SANCTUS.

Adagio.

Tenore I. Sane-tus, sane-tus, sanctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth!

Tenore II. Sanctus, sanctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth!

Basso. Sanctus, sanctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth!

Organo. *Adagio.*
p
p
p

string. *ritard.* *a Tempo* p

Sanctus, sanctus Do-mi-nus De - us

Sanctus, sanctus, sanctus Do-mi-nus De - us

Sanctus, sanctus Do-mi-nus De - us

string. *ritard.* *a Tempo* p

string. *ritard.* *a Tempo* p

Sa - ba - oth!

Sa - ba - oth!

Sa - ba - oth!

Sane - tus, sane - tus, *mf*

Sane - tus, sanc - tus, *mf*

Sane - tus, sanc - tus, *mf*

string. *ritard.* *a Tempo* *legato*

sanctus Dominus Deus Sabaoth!

sanctus Dominus Deus Sabaoth!

sanctus Dominus Deus Sabaoth!

riten.

Allegro.

Pleni sunt coeli et terra glo -

Pleni sunt coeli et terra glo -

Pleni sunt coeli et terra, pleni sunt coeli et terra glo -

Allegro.

ria tua, Ho-san-na, Ho-san-na,

ria tua, Ho-san-na, Ho-san-na,

ria tua, Ho-san-na, Ho-san-na,

fz

Ho-san - na, Ho-san - na in ex - cel - - sis,
 Ho-san - na, Ho-san - na in ex - cel - - sis. Pleni sunt coeli et
 Ho-san - na, Ho-san - na in ex - cel-sis. Pleni sunt coeli et ter - ra,

Pleni sunt coeli et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho-san -
 ter - ra, et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho-san -
 pleni sunt coeli et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho-san -

na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis!
 na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis!
 na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis!

poco riten.

BENEDICTUS.

Andante. riten. - - SOLO. a tempo

Tenore I. Be-ne-

Tenore II.

Basso.

Organo. riten. - - a Tempo

The organ part begins with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked with a piano (p) dynamic. The tempo is Andante, which then transitions to a ritardando (riten.) and finally returns to a tempo.

TUTTI.

dic - tus, be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be - ne -

Be - ne -

Be - ne -

The vocal parts enter with the text "dic - tus, be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni." The organ provides accompaniment. The dynamic is piano (p).

SOLO.

dic - tus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Be-ne - dic - tus, be-ne-

dic - tus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

dic - tus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

The vocal parts enter with the text "dic - tus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Be-ne - dic - tus, be-ne-". The organ provides accompaniment. The dynamic is piano (p).

die - tus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

ni. *cresc.* - - - - -
 TUTTI *p* Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -
cresc.
p Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -
cresc.
p Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

ni. *mf SOLO.* Be - ne - die - tus, be - ne - die - tus qui ve - nit.
mf SOLO.
 ni. *mf SOLO.* Be - ne - die - tus, be - ne - die - tus qui ve - nit,
 ni. Be - ne - die - tus, be - ne - die - tus qui ve - nit, qui

qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

Ca.

qui ve - nit, qui ve - nit, *TUTTI. cresc.* qui ve - nit, qui ve - nit in
 qui ve - nit, qui ve - nit, *TUTTI. mf* qui ve - nit in
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, *cresc.* in *TUTTI.*

cresc. - mf

no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni.

dim.

Ca.

a Tempo
SOLO.

riten.

Be-ne-dic - tus, be-ne-dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni.

riten. **a Tempo**

TUTTI. *cresc.* **f.**

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

mf

rit.

O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis!

O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis!

O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis!

mf

rit.

AGNUS DEI.

Andante con moto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Organo.

SOLO.

Ag - nus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Andante con moto.

TUTTI.

Mi - se - re - re no - bis!

Mi - se - re - re no - bis!

ca - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis!

mf SOLO.

Ag - nus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di. TUTTI.

p TUTTI. Ag - -

TUTTI. Mi - se - re - re, mi - se - re - re. *p* Ag - -

Mi - se - re - re. Ag - -

cresc.

- nus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- nus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

dim.

p mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

p mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

p mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

p mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

ritard.

mi - se - re - re.

mi - se - re - re.

mi - se - re - re no - bis!

ritard.

Allegro.

p

Do - na, do - na no - bis pa - cem,

p

Do - na, do - na no - bis pa - cem,

p

Do - na no - bis pa - cem,

Allegro.

f

f

poco a poco stringendo - -

p *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

p *f*

do - na no - bis pa - cem,

p *f*

do - na no - bis pa - cem,

poco a poco stringendo - -

mf

f

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

- cem, pa - cem, pa - - - cem, pa - - -

- cem, pa - cem, pa - - - cem, pa - - -

- cem, pa - cem, pa - - - cem, pa - - -

ritard. - - -

dim. - - -

a Tempo

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

a Tempo

stringendo

p

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na

do - na no - bis pa - - cem, do - na

do - na

stringendo

rit.

no - bis pa - - cem, do - - na no - bis

no - bis pa - - cem, do - - na no - bis

no - bis pa - - cem, do - - na no - bis

p

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem!

p

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem!

p

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem!

p

rit.

TANTUM ERGO.

1^{ma} Solo.
2^{da} Tutti e forte.

Tenore I. *p*
SOLO. 1. Tan-tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur

Tenore II. *p*
TUTTI. 2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Basso. *p*

Organo. 1^{ma} volta *p*
2^{da} volta *f*

cer - nu - i. Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat

la - ti - o. Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne -

ri - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 dic - ti - o . pro - ce - den - ti ab u - tro - que

sen - su - um de - fec - tu - i. SOLO.
 com - par - sit lau - da - ti - o, com -

1. 2.

SOLO. TUTTI. *ff* poco riten.
 lau - da - ti - o, com - par - sit lau - da - ti - o.
 - par - sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau - da - ti - o.
 TUTTI. *ff*

poco riten. *ff*

