

Alma redemptorij. à 3. Con Stru.²

Violoncello.

And: Con moto. || E: = 2 | B - B - B - B | A - G - F# - E

E: | A - G - F# - E | D - C - B - A | G - F# - E - D | C - B - A - G

E: | F# - E - D - C | B - A - G - F# | E - D - C - B | A - G - F# - E

E: | D - C - B - A | G - F# - E - D | C - B - A - G | F# - E - D - C

E: | B - A - G - F# | E - D - C - B | A - G - F# - E | D - C - B - A

E: | G - F# - E - D | C - B - A - G | F# - E - D - C | B - A - G - F#

E: | E - D - C - B | A - G - F# - E | D - C - B - A | G - F# - E - D

E: | C - B - A - G | F# - E - D - C | B - A - G - F# | E - D - C - B

E: | A - G - F# - E | D - C - B - A | G - F# - E - D | C - B - A - G

Yokine

Andantino. || E_b $\frac{3}{4}$ | G_4 A_4 B_4 C_5 | B_4 A_4 G_4 F_4 | E_4 D_4 C_4 B_3 |

virgo puer.

E_4 D_4 C_4 B_3 | A_3 G_3 F_3 E_3 | D_3 C_3 B_2 A_2 | G_2 F_2 E_2 D_2 |

E_4 D_4 C_4 B_3 | A_3 G_3 F_3 E_3 | D_3 C_3 B_2 A_2 | G_2 F_2 E_2 D_2 | *no*

E_4 D_4 C_4 B_3 | A_3 G_3 F_3 E_3 | D_3 C_3 B_2 A_2 | G_2 F_2 E_2 D_2 |

E_4 D_4 C_4 B_3 | A_3 G_3 F_3 E_3 | D_3 C_3 B_2 A_2 | G_2 F_2 E_2 D_2 |

E_4 D_4 C_4 B_3 | A_3 G_3 F_3 E_3 | D_3 C_3 B_2 A_2 | G_2 F_2 E_2 D_2 |

E_4 D_4 C_4 B_3 | A_3 G_3 F_3 E_3 | D_3 C_3 B_2 A_2 | G_2 F_2 E_2 D_2 |

E_4 D_4 C_4 B_3 | A_3 G_3 F_3 E_3 | D_3 C_3 B_2 A_2 | G_2 F_2 E_2 D_2 |

E_4 D_4 C_4 B_3 | A_3 G_3 F_3 E_3 | D_3 C_3 B_2 A_2 | G_2 F_2 E_2 D_2 |

E_4 D_4 C_4 B_3 | A_3 G_3 F_3 E_3 | D_3 C_3 B_2 A_2 | G_2 F_2 E_2 D_2 |

Allegretto *ppro*
Sumerus illud

A Gau Deo