

Novena de Nossa Senhora da Conceição

1 - Invitatório

Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Anônimo

Soprano

Con- ce- pti- o - nem Vir- gi- nis Ma- ri - æ ce- le - bre - mus Chri- stum e - jus Fi - li - um ad - o -

Contralto

Con- ce- pti- o - nem Vir- gi- nis Ma- ri - æ ce- le - bre - mus Chri- stum e - jus Fi - li - um ad - o -

Tenor

Con- ce- pti- o - nem Vir- gi- nis Ma- ri - æ ce- le - bre - mus Chri- stum e - jus Fi - li - um ad - o -

Baixo

Con- ce- pti- o - nem Vir- gi- nis Ma- ri - æ ce- le - bre - mus Chri- stum e - jus Fi - li - um ad - o -

Violino I

Violino II

Baixo



5

S

re - mus Do - mi - num, Chri- stum e - jus Fi - li - um ad - o - re - mus Do - mi - num.

A

re - mus Do - mi - num, Chri- stum e - jus Fi - li - um ad - o - re - mus Do - mi - num.

T

re - mus Do - mi - num, Chri- stum e - jus Fi - li - um ad - o - re - mus Do - mi - num.

B

re - mus Do - mi - num, Chri- stum e - jus Fi - li - um ad - o - re - mus Do - mi - num.

Vln I

Vln II

Bx

2 - Deus in adjutorium



Soprano
Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na. Glo - ri - a

Contralto
Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na. Glo - ri - a

Tenor
Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na. Glo - ri - a

Baixo
Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na. Glo - ri - a

Violino I

Violino II

Baixo



4

S
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

A
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

T
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

B
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

Vln I

Vln II

Bx

8

S
nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

A
nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

T
nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

B
nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

Vln I

Vln II

Bx

3 - Veni Sancte Spiritus

Largo

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



6

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Et e -

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Et e -

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Et e -

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Et e -

11

S
mit - - te cæ - li - tus Lu - cis tu - æ ra - di - um.

A
mit - - te cæ - li - tus Lu - cis tu - æ ra - di - um.

T
mit - - te cæ - li - tus Lu - cis tu - æ ra - di - um.

B
mit - - te cæ - li - tus Lu - cis tu - æ ra - di - um.

Vln I

Vln II

Bx

16

S
Ve - ni - - Pa - - - ter - pau - pe - rum, Ve - ni - da - tor

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

21

S
mu - ne-rum, Ve - ni lu - men cor - - - di - um. Con - so -

A
Con - so -

T
Con - so -

B
Con - so -

Vln I

Vln II

Bx

26

S
la - - - tor o - pti-me, Dul - cis ho - spes a - ni-mæ,

A
la - - - tor o - pti-me, Dul - cis ho - spes a - ni-mæ,

T
la - - - tor o - pti-me, Dul - cis ho - spes a - ni-mæ,

B
la - - - tor o - pti-me, Dul - cis ho - spes a - ni-mæ,

Vln I

Vln II

Bx

31

S Dul - ce re - - - fri - ge - ri - um.

A Dul - ce re - - - fri - ge - ri - um.

T Dul - ce re - - - fri - ge - ri - um.

B Dul - ce re - - - fri - ge - ri - um.

Vln I

Vln II

Bx

36

S

A In__ la -

T In__ la -

B

Vln I

Vln II

Bx

41

S

A
bo - re re - qui - es, In æ - stu tem - pe - - - ri -

T
bo - re re - qui - es, In æ - stu tem - pe - - - ri -

B

Vln I

Vln II

Bx

46

S

A
es, In fle - tu so - la - - - - - - - - - - - - - - - ti -

T
es, In fle - tu so - la - - - - - - - - - - - - - - - ti -

B

Vln I

Vln II

Bx

51

S
O lux be - a - tis - si - ma,

A
um, so - la - - - ti - um. O lux be - a - tis - si - ma,

T
um, so - la - - - ti - um. O lux be - a - tis - si - ma,

B
O lux be - a - tis - si - ma,

Vln I

Vln II

Bx

56

S
Re - ple cor - dis in - ti - ma Tu - o - rum fi - de - - li -

A
Re - ple cor - dis in - ti - ma Tu - o - rum fi - de - - li -

T
Re - ple cor - dis in - ti - ma Tu - o - rum fi - de - - li -

B
Re - ple cor - dis in - ti - ma Tu - o - rum fi - de - - li -

Vln I

Vln II

Bx

61

S
um.

A
um.

T
um.

B
um. Si - ne

Vln I

Vln II

Bx

66

S

A

T

B
tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil

Vln I

Vln II

Bx

71

S
La - va quod est sor - di - dum, Ri - ga quod

A
La - va quod est sor - di - dum, Ri - ga quod

T
La - va quod est sor - di - dum, Ri - ga quod

B
est in - no - xi - um. La - va quod est sor - di - dum, Ri - ga quod

Vln I

Vln II

Bx

77

S
est a - ri - dum, Sa - na quod est sau - - - - ci - um.

A
est a - ri - dum, Sa - na quod est sau - - - - ci - um.

T
est a - ri - dum, Sa - na quod est sau - - - - ci - um.

B
est a - ri - dum, Sa - na quod est sau - - - - ci - um.

Vln I

Vln II

Bx

83

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

89

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

95

Musical score for measures 95-100. The score is for SATB choir and strings. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "men, a - - - - - men, a - - - -".

S
men, a - - - - - men, a - - - -

A
men, a - - - - - men, a - - - -

T
men, a - - - - - men, a - - - -

B
men, a - - - - - men, a - - - -

Vln I

Vln II

Bx

101

Musical score for measures 101-106. The score is for SATB choir and strings. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "- - - - - men, a - men, a - men, a - men.".

S
- - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A
- - - - - men, a - men, a - men, a - men.

T
- - - - - men, a - men, a - men, a - men.

B
- - - - - men, a - men, a - men, a - men.

Vln I

Vln II

Bx

4 - Jaculatória

Soprano

Vir-gem sa-gra-da na con-cei-ção pu - ra, Li-vrai a mi - nh'al-ma da mor-tal cul - pa.

Contralto

Vir-gem sa-gra-da na con-cei-ção pu - ra, Li-vrai a mi - nh'al-ma da mor-tal cul - pa.

Tenor

Vir-gem sa-gra-da na con-cei-ção pu - ra, Li-vrai a mi - nh'al-ma da mor-tal cul - pa.

Baixo

Vir-gem sa-gra-da na con-cei-ção pu - ra, Li-vrai a mi - nh'al-ma da mor-tal cul - pa.

Violino I

Violino II

Baixo

The musical score is written for a choir and instrumental ensemble. It consists of seven staves. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) are in G major and common time. The instrumental parts (Violino I, Violino II, Baixo) are also in G major and common time. The lyrics are in Portuguese and are repeated for each vocal part. The score is a single system of music.

Andante

Soprano

1. Lux ec - ce con - sur - git no - væ, con - sur - git
 2. In nu - be Lux in - volvi - tur, Lux in -
 3. O flos Ma - ri - a virgi - num, Ma - ri - a

Contralto

1. Lux ec - ce con - sur - git no - væ, con - sur - git
 2. In nu - be Lux in - volvi - tur, Lux in -
 3. O flos Ma - ri - a virgi - num, Ma - ri - a

Tenor

8
 1. Lux ec - ce con - sur - git no - væ, con - sur - git
 2. In nu - be Lux in - volvi - tur, Lux in -
 3. O flos Ma - ri - a virgi - num, Ma - ri - a

Baixo

1. Lux ec - ce con - sur - git no - væ, con - sur - git
 2. In nu - be Lux in - volvi - tur, Lux in -
 3. O flos Ma - ri - a vir - gi - num, Ma - ri - a vir -

Violino I

Violino II

Baixo

5

S

no - væ, No - vum quæ pro - - - fer gau - - - di -
 volvi - tur Ci - nis quæ ge - - - mam Con - - - te -
 virgi - num Ut men - tes Si - - - nus in - - - te -

A

no - væ, No - vum quæ pro - - - fer gau - - - di -
 volvi - tur Ci - nis quæ ge - - - mam Con - - - te -
 virgi - num Ut men - tes Si - - - nus in - - - te -

T

8
 no - væ, No - vum quæ pro - - - fer gau - - - di -
 volvi - tur Ci - nis quæ ge - - - mam Con - - - te -
 virgi - num Ut men - tes Si - - - nus in - - - te -

B

no - væ, No - vum quæ pro - - - fer gau - - - di -
 vi - tur Ci - nis quæ ge - - - mam Con - - - te -
 gi - num Ut men - tes Si - - - nus in - - - te -

Vln I

Vln II

Bx

9

S
um, git, gri, Fu - ga - ta nox cel - sat ven - - -
Dum gen - tis nox cel - sat ven - - -
Tu - æ pre - ca - - - mur Si - - -

A
um, git, gri, Fu - ga - ta nox cel - sat ven - - -
Dum gen - tis nox cel - sat ven - - -
Tu - æ pre - ca - - - mur Si - - -

T
um, git, gri, Fu - ga - ta nox cel - sat ven - - -
Dum gen - tis nox cel - sat ven - - -
Tu - æ pre - ca - - - mur Si - - -

B
um, git, gri, Fu - ga - ta nox cel - sat ven - - -
Dum gen - tis nox cel - sat ven - - -
Tu - æ pre - ca - - - mur Si - - -

Vln I

Vln II

Bx

13

S
tis num Cel - - sat ve - - tus cor - ru - pti - o.
tia or - - tum Mari - - a sus - - ci - pit.
Con - ce - pti - o - - nis ob - - ti - ne.

A
tis num Cel - - sat ve - - tus cor - ru - pti - o.
tia or - - tum Mari - - a sus - - ci - pit.
Con - ce - pti - o - - nis ob - - ti - ne.

T
tis num Cel - - sat ve - - tus cor - ru - pti - o.
tia or - - tum Mari - - a sus - - ci - pit.
Con - ce - pti - o - - nis ob - - ti - ne.

B
tis num Cel - - sat ve - - tus cor - ru - pti - o.
tia or - - tum Mari - - a sus - - ci - pit.
Con - ce - pti - o - - nis ob - - ti - ne.

Vln I

Vln II

Bx

Largo **Duo**

S *tr*
4. Cho - ris tri - um - - phat cœ - li - tum, An - ti - quus
5. Sum - mi pa - ren - - tis Fi - li - us, Hoc ex fru -
6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Vir - tus pa -

A

T *Duo* *tr*
4. Cho - ris tri - um - - phat cœ - li - tum, An - ti - quus
5. Sum mi pa - ren - - tis Fi - li - us Hoc ex fru -
6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Vir - tus pa -

B

Vln I

Vln II

Bx

21

S
in - vi - det Dra - - - - - co;
it tem - plum si - - - - - bi,
- - - - - rit sit Fili - o

A

T
in - vi - det Dra - - - - - co; Dum sen - tis pro -
it tem - plum si - - - - - bi Su - a quod al -
- - - - - rit sit Fili - o San - cto si - mul

B

Vln I

Vln II

Bx

23

S

Dum sen - tis pro - dit Li - li - um Dum spi - na
 Su - a quod al - mus Spi - ri - tui Di - cat
 San - cto si - mul Pa - ra - cli - to Æ - ter - na

A

T

dit Li - li - um Dum spi - na
 mus Spi - ri - tui Di - cat
 Pa - ra - cli - to Æ - ter - na

B

Vln I

Vln II

Bx

25

S

ger - mi - nat ro - sam.
 sa - crat que gra - ti - ia.
 sit Vi - cto - ri - a, Vi - cto - ri - a. A - - - men.

A

A - - - men.

T

ger - mi - nat ro - sam.
 sa - crat que gra - ti - ia.
 sit Vi - cto - ri - a, Vi - cto - ri - a. A - - - men.

B

A - - - men.

Vln I

Vln II

Bx

6 - Conceptio tua Dei genitrix

Andante

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo
Violino I
Violino II
Baixo



4

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

Con - ce - pti - o tu - a De - i ge - ni - trix, De - i
Con - ce - pti - o tu - a De - i ge - ni - trix, De - i
Con - ce - pti - o tu - a De - i ge - ni - trix, De - i
Con - ce - pti - o tu - a De - i ge - ne - trix, De - i

8

S
Ge - ni - trix Vir - go gau - di - um an - nun - ti - a - vit u - ni - ver - so - mun - do. Ex te

A
Ge - ni - trix Vir - go gau - di - um an - nun - ti - a - vit u - ni - ver - so mun - do. Ex te

T
Ge - ni - trix Vir - go gau - di - um an - nun - ti - a - vit u - ni - ver - so mun - do. Ex te

B
Ge - ni - trix Vir - go gau - di - um an - nun - ti - a - vit u - ni - ver - so - mun - do. Ex te

Vln I

Vln II

Bx

12

S
e - nim or - tus est Sol Ju - sti - ti - æ Chri - stus De - us no - ster. Qui sol - vens ma - le - di - cti -

A
e - nim or - tus est Sol Ju - sti - ti - æ Chri - stus De - us no - ster. Qui sol - vens ma - le - di - cti -

T
e - nim or - tus est Sol Ju - sti - ti - æ Chri - stus De - us no - ster. Qui sol - vens ma - le - di - cti -

B
e - nim or - tus est Sol Ju - sti - ti - æ Chri - stus De - us no - ster. Qui sol - vens ma - le - di - cti -

Vln I

Vln II

Bx

16

S
o - nem de - dit be - ne - di - cti - o - nem et con - fun - dens, et con - fun - dens mor -

A
o - nem de - dit be - ne - di - cti - o - nem et con - fun - dens, et con - fun - dens mor -

T
o - nem de - dit be - ne - di - cti - o - nem et con - fun - dens, et con - fun - dens mor -

B
o - nem de - dit be - ne - di - cti - o - nem et con - fun - dens, et con - fun - dens mor -

Vln I

Vln II

Bx

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

20

S
tem do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - - - nam.

A
tem do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - - - nam.

T
tem do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - - - nam.

B
tem do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - - - nam.

Vln I

Vln II

Bx

f *f* *f* *f* *f*

7 - Antífona

Andante

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

4

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

8

S
To - ta pul - chra es, Ma -

A
To - ta pul - chra es, Ma -

T
To - ta pul - chra, to - ta pul - chra es, Ma - ri - a. To - ta pul - chra es, Ma -

B
To - ta pul - chra es, Ma -

Vln I
p *f*

Vln II
p *f*

Bx
p *f*

12

S
ri - a, to - ta pul - chra es, Ma - ri - - - a, Ma - ri - a

A
ri - a, to - ta pul - chra es, Ma - ri - - - a, Ma - ri - a

T
ri - a, to - ta pul - chra es, Ma - ri - - - a, Ma - ri - a

B
ri - a, to - ta pul - chra es, Ma - ri - - - a, Ma - ri - a

Vln I

Vln II

Bx

24

S
ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te, non, non, non

A
ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te, non, non, non

T
ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te, non, non, non

B
ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te, non, non, non

Vln I

Vln II

Bx

28

S
est in te. Tu glo-ri-a Je-ru-sa-

A
est in te. Tu glo-ri-a Je-ru-sa-

T
est in te. Je-ru-sa-

B
est in te. Je-ru-sa-

Vln I

Vln II

Bx

32

S
lem, tu læ - ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - - -

A
lem, tu læ - ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - - -

T
lem, tu læ - ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - - -

B
lem, tu læ - ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - - -

Vln I

Vln II

Bx

35

S
stri,

A
stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - - -

T
stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - - -

B
stri,

Vln I

Vln II

Bx

38

S
tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - - - - rum, pec - ca - to -

A
rum, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

T
rum, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - - - rum, pec - ca - to -

B
tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to -

Vln I

Vln II

Bx

42

S
rum.

A
rum.

T
rum.

B
rum.

Vln I

Vln II

Bx

45

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

O Ma - ri - - -
O Ma - ri - - -
O Ma - ri - a, o Ma - ri - - -
O Ma - ri - - -

49

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

a! Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si -
a! Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si -
a! Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si -
a! Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si -

52

S ma! O - ra pro no - bis, pro no - - - - - bis,

A ma! O - ra pro no - - - - - bis, ad Do - mi -

T ma! O - ra pro no - - - - - bis,

B ma! O - ra pro no - - - - - bis,

Vln I

Vln II

Bx

55

Adagio

S ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum.

A num, ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum.

T ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum.

B ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum.

Vln I

Vln II

Bx