

Edição: Carlos Alberto Figueiredo
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Anônimo

Andante

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo
Violino I
Violino II
Baixo

4

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

Sic - ut ce - drus,
Sic - ut ce - drus,
Sic - ut ce - drus,
Sic - ut ce - drus,

8

S
sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

A
sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

T
sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

B
sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

Vln I

Vln II

Bx

12

S
sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

A
sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

T
sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

B
sic - ut ce - drus, sic - ut ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no,

Vln I

Vln II

Bx

16

Solo *Tutti*

S et sic - ut cy - pres - sus in mon - te__ Si - on: qua - si myr - rha__ e - le - cta, et sic - ut cy -

A et sic - ut cy -

T et sic - ut cy -

Solo *Tutti*

B et sic - ut cy - pres - sus in mon - te__ Si - on: qua - si myr - rha__ e - le - cta, et sic - ut cy -

Vln I

Vln II

Bx

20

S pres - sus, et sic - ut cy - pres - sus in mon - te__ Si - on: qua - si myr - rha e - le - cta.

A pres - sus, et sic - ut cy - pres - sus in mon - te__ Si - on: qua - si myr - rha e - le - cta.

T pres - sus, et sic - ut cy - pres - sus in mon - te Si - on: qua - si myr - rha e - le - cta.

B pres - sus, et sic - ut cy - pres - sus in mon - te__ Si - on: qua - si myr - rha e - le - cta.

Vln I

Vln II

Bx

25 Allegro

S
A
T
B

Vln I
Vln II
Bx



31

S
A
T
B

Vln I
Vln II
Bx

De - di su - a - vi - ta - - -
De - di su - a - vi - ta - - -

37

S
tem o - do - ris, de - di su - a - vi - ta - - - tem o - do - ris,

A
tem o - do ris, de - di su - a - vi - ta - - - tem o - do - ris,

T
o - do - ris, o - do - ris,

B
o - do - ris, o - do - ris,

Vln I

Vln II

Bx

43

S
de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris.

A
de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris.

T
de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris.

B
de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris.

Vln I

Vln II

Bx

49

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

o - do - ris,
o - do - ris,
De - di su - a - vi - ta - - - tem o - do - ris,
De - di su - a - vi - ta - - - tem o - do - ris,

55

S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

o - do - ris,
o - do - ris, de - di,
de - di su - a - vi - ta - - - - - tem o do - ris, de - di,
de - di su - a - vi - ta - - - - - tem o - do - ris, de - di,

60

S
de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris,

A
de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris,

T
de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris,

B
de - di, de - di, de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - ris,

Vln I

Vln II

Bx

66

S
de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - - ris.

A
de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - - ris.

T
de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - - ris.

B
de - di su - a - vi - ta - tem o - do - - - - ris.

Vln I

Vln II

Bx

Andante 71

B

Vln I

Vln II

Bx

74

B

Vln I

Vln II

Bx

Et sic - ut cin - na - mo - mum et bal - sa - mum, et bal - sa - mum

77

B

Vln I

Vln II

Bx

a - ro - ma - ti - zans, a - ro - ma - ti - - - zans.

80

B Et sic - ut cin - na - mo - mum et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans,

Vln I

Vln II

Bx

83

B et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans, et bal - sa - mum a - ro - ma -

Vln I

Vln II

Bx

86

B ti - - - zans, a - ro - ma - ti - - - zans.

Vln I

Vln II

Bx

D.C. Allegro