ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE

DES

CHANTS LITURGIQUES

ERNEST GAGNON

ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE

DES

CHANTS LITURGIQUES

EN USAGE DANS LA

PROVINCE ECCLÉSIASTIQUE DE QUÉBEC.

A.-J. BOUCHER
28, rue Notre-Dame est, 28
MONTREAL.

IMPRIMATUR :

† L.-N., Arch. de Québec.

Enregistré par Ernest Gagnon conformément à l'acte du Parlement du Canada concernant la propriété littéraire et artistique.

Les soussignés ont acquis la propriété du présent ouvrage.—A.-J. Boucher.

PRÉFACE

Ce n'est pas sans hésitation que j'ai entrepris l'ouvrage que je présente aujourd'hui au public, avec l'autorisation de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque de Québec. Si je n'avais pas très souvent entendu le chant liturgique affreusement maltraité par des accompagnateurs n'ayant aucune notion de l'harmonie, je n'aurais jamais songé à reprendre l'œuvre accomplie par d'autres, à ajouter un volume aux ouvrages de même nature qui sont déjà entre les mains des organistes, mais dont on se refuse généralement à faire usage.

Le travail que je viens de terminer n'est pas fait cependant pour contenter tout le monde. On jugera, en certains endroits, qu'il est trop grégorien ; ailleurs, qu'il l'est trop peu.

Je ne blâmerai pas cette dernière appréciation, mais je veux exposer ici le motif des concessions auxquelles j'ai cru devoir consentir.

Un fait indéniable, c'est que nos organistes ne veulent pas, pour la plupart, s'en tenir aux seules notes de l'échelle diatonique, aux seuls accords parfaits avec premier renversement dans l'accompagnement du plain-chant. On se sert bien de l'estimable ouvrage de M. l'abbé Lagacé, par exemple, mais seulement pour lire la mélodie, que l'on trouve toute transcrite en notation moderne, et non pour suivre l'accompagnement, que chacun fait à sa manière, le plus souvent en accumulant les fausses relations et en enfreignant les règles les plus élémentaires de l'harmonie.

Puisque l'on veut absolument du genre chromatique et de l'harmonie dissonante dans l'accompagnement du plain-chant, j'ai pensé qu'il était permis de céder un peu devant cette détermination persistante, afin d'obtenir, au moins, que, dans cet accompagnement, les règles qui régissent la composition et la succession des accords soient toujours respectées.

Tout d'abord j'ai cru qu'il fallait faire une distinction, au point de vue de l'accompagnement, entre l'antique chant grégorien strict, qui se rattache à la réforme de la fin du sixième siècle, et ce que les théoriciens appellent plain-chant musical, pièces du dix-septième siècle où les modes de la tonalité moderne sont manifestement accusés. Puis, en examinant les choses de plus près, je me suis convaincu que certains chants, appartenant à une période intermédiaire, étaient susceptibles de recevoir une harmonisation spéciale, tenant de la tonalité ancienne et de la tonalité moderne.

Comme il s'agit d'appliquer rétroactivement l'harmonie aux chants de la mélopée grégorienne, il importe de se rendre compte de ce qu'étaient ces chants aux principales époques de l'histoire de la musique, et jusqu'à quel point ils ont gardé leur caractère primitif. Cet examen conduit nécessairement à des conclusions pratiques.

Il n'est pas nécessaire d'être très versé dans l'histoire de l'art musical pour comprendre que l'on n'a pas dû passer d'un seul bond d'une tonalité à l'autre, sans aucune transition.

M. l'abbé Camille Roy, de l'Université Laval, a signalé — à propos de littérature — ce qu'il y a de conventionnel dans ces divisions catégoriques, absolues, que des historiens établissent quelquefois entre certaines périodes de la vie des peuples. "L'humanité, dit-il, évolue sans cesse par des transformations qui ne sont ni si brusques, ni si radicales. Et c'est pourquoi il ne peut vraiment exister ce fossé sans fond, dont aucun pont ne relierait les bords, que l'on a voulu creuser ou imaginer entre la Renaissance et le moyen âge".

Ce qui est vrai pour la littérature l'est également pour l'art musical et les autres arts. Gounod, dans plusieurs de ses œuvres, et notamment dans son oratorio de la *Rédemption*, s'est inspiré des procédés de l'époque intermédiaire à laquelle je viens de faire allusion, et a su unir les deux tonalités — grégorienne et moderne — avec un rare bonheur, de même que, dans son *Château Frontenac*, M. Bruce Price a su fondre en un tout harmonieux les traits particuliers de l'art architectonique du moyen âge et de celui de la Renaissance.

J'ai, dans ce travail, traité les mélodies se rattachant à la période la plus ancienne de nos chants liturgiques avec une harmonie presque exclusivement diatonique et consonnante ; j'ai traité les chants qui m'ont paru appartenir à la période intermédiaire en empruntant à la tonalité moderne les traits particuliers du ton qui, dans chaque cas, se rapproche davantage du mode initial grégorien, les accords dissonants n'apparaissant encore ici que dans une proportion fort restreinte ; enfin, j'ai traité le plain-chant musical avec les ressources de l'échelle chromatique et de l'harmonie moderne, mais sans ouvrir la porte à toutes les modulations, ce qui eût fait perdre à la mélodie le calme majestueux et la solennelle grandeur qui la caractérisent. *

* On remarquera que j'ai presque toujours armé les clefs sans tenir compte de la "modalité" grégorienne. Il arrive souvent que, dans certains chants, un mode antique se confond presque avec un mode musical ayant avec lui d'évidentes affinités. En armant les clefs de la manière qui se rapproche davantage de la musique moderne, dans ces pièces à allure mixte, et même dans d'autres pièces, j'ai eu pour but de ne pas désorienter les exécutants peu versés dans les principes de la tonalité ancienne.

Pour éviter les surcharges, je n'ai indiqué ni le degré de sonorité des pièces, ou de leurs divers passages, ni le doublement des notes fondamentales au pédalier, laissant ainsi une marge suffisante à l'initiative des organistes.

J'ai indiqué les *longues*, les *communes* et les *brèves* du plain-chant par des *rondes*, des *blanches* et des *noires*. Il faudra bien se garder cependant de donner à chacune de ces "valeurs de notes" une durée précise, comme dans la musique proprement dite. Le rythme du plain-chant n'est pas mesuré : ainsi que l'a dit un auteur, c'est un rythme "qui se devine plutôt qu'il ne s'apprend". On arrivera à de bons résultats en ayant soin de toujours se bien pénétrer du sens des textes liturgiques que l'on doit accompagner.

Voilà les grandes lignes dans lesquelles j'ai voulu me renfermer. De quelle manière ai-je évolué dans ces limites ? C'est ce qu'il m'est impossible de dire avec précision, parce qu'ici je n'ai eu à suivre ou plutôt à m'efforcer de suivre aucune loi autre que cette loi non écrite, cet instinct inné, ce "sentiment exquis des convenances" qu'on appelle le goût.

On me fera observer que le goût n'est pas le partage de tout le monde ; qu'il peut être sûr ou douteux ; qu'il peut être éclairé ou faussé par l'éducation. A cela je n'ai rien à répondre, si ce n'est que je m'incline par avance devant l'opinion des autres dans l'appréciation de mon travail. Cette appréciation appartient, en définitive, au public, qui, lui, saura bien me faire mon procès "de toute autorité".

L'ouvrage que je viens de terminer a pour but d'aider les organistes non suffisamment préparés à donner au chant grégorien une harmonisation convenable. Mais il faut que ces organistes suivent cette harmonisation à la lettre. Ce que je redoute, de la part de quelques-uns, c'est qu'ils se contentent de lire la mélodie, et s'aventurent à y ajouter cette affreuse harmonisation de leur cru qui change les heures pieuses des offices religieux en heures de souffrance, d'irritation, j'allais dire de scandale

Ce travail est comme une digue que je veux établir pour arrêter le flot envahissant du mauvais goût et de la moderne barbarie. Il représente, dans ma pensée, le maximum des concessions permises. Puisse-t-il contribuer à la bonne exécution du chant liturgique en ce pays ! Et si, plus tard, les organistes pour qui il a été fait deviennent disposés à accepter des concessions moindres que celles auxquelles j'ai cru devoir me prêter, je désire qu'il ne soit plus considéré que comme une œuvre de transition, un simple degré permettant d'atteindre à un niveau plus élevé.

ERNEST GAGNON,

Ancien organiste de la cathédrale de Québec.

QUÉBEC, 8 DÉCEMBRE 1903.

TABLE DES MATIÈRES

OFFICE DU MATIN

ASPERSION DE L'EAU BÉNITE.

Asperges me 1
Vidi aquam 3

INTROITS.

Adjutor et protector 39
Benedicite Dominum 58
Benedicta sit 47
Cibavit eos 49
Clamaverunt 64
Confessio 74
De ventre matris meæ 67
Dominus dixit ad me 9
Ecce advenit 21
Ex ore infantium 16
Exultet gaudio 41
Gaudeamus. (S. Thomas de Cantorbéry, Ste Anne et autres) 18
Gaudeamus. (L'Assomption) 81
Gaudens gaudebo. (Très Saint Rédempteur) 79
Gaudens gaudebo. (Immaculée-Conception) 53
Gaudete 6
In excelso throno 23
In nomine Jesu 25
Justus ut palma florebit 60
Lætare, Jerusalem 30
Loquebar 83
Miserebitur 51
Nos autem gloriari 32
Nunc scio vere 69
Omnis gloria ejus 76
Puer natus est nobis 11
Quasimodo geniti 37
Redimisti nos 70
Requiem 175
Resurrexi 35
Salve sancta parens 77
Sederunt principes 14
Sinite parvulos 66
Spiritus Domini 44
Stabant juxta crucem 28
Suscepimus 55
Terribilis est 72
Viri Galilæi 42
Vultum tuum 61

MESSES.

Messe Royale 86
Messe du Second Ton 94
Messe du Sixième Ton 104
Messe des Anges 112
Messe de Seconde Classe 123
Messe du St Sacrement et de la Ste Vierge 136
Messe des dimanches dans le Temps Pascal 149
Messe des dimanches pendant l'année 156
Messe des dimanches de l'Avent et du Carême 168
Messe des Morts 175

OFFICE DES MORTS.

Absolve Domine 177
Dies iræ 179
Ego sum 192
Ego sum resurrectio et vita. (A 3 voix) 196
Exultabunt Domino 172
In paradisum 191
Jesu, Salvator mundi 194
Libera me, Domine. (1 et 2) 185, 188
Lux æterna 184
Miseremini mei 198
O meritum passionis ! 195
O Salutaris 193
Pie Jesu 194
Requiem 175
Subvenite 173

PROSES DE L'OFFICE DU MATIN.

Lauda, Sion, Salvatorem. (Fête-Dieu) 200
Stabat Mater Dolorosa. (Notre-Dame de Pitié) 199
Strophe du *Stabat*. (A 4 voix) 284
Veni, Sancte Spiritus. (Pentecôte) 207
Victimæ paschali laudes. (Pâques) 205

AUTRES CHANTS POUR DIVERS OFFICES.

Benedicamus Domino—Ite, Missa est 256
Benedicamus Domino 222, 254, 255, 256
Benedicamus Patrem et Filium 222
Christum Regem 210
Litanies des Saints 213
O Crux ! ave. (Vexilla Regis) 233
O Crux ! ave. (A 4 voix) 209
Pange lingua 212
Pange lingua. (A 4 voix) 301
Préface (*Répons de la*)—(A 4 voix) 85
Te, Deum, laudamus ! 215
Veni, Creator 235

OFFICE DU SOIR

PSAUMES DES VÊPRES, ETC.

Benedicamus Domino.—*pour tous les dimanches et fêtes. Office du soir* 254, 255, 256
Deus, in adjutorium meum intende 223
Domine salvum 229
Miserere mei, Deus 229
Psalmodie.—Formules diverses 224

HYMNES DES VÊPRES.

Ad cœnam Agni providi. (*Comme* Ad Regias) 235
Ad Regias Agni dapes 235
Auctor beate sæculi 237
Audi, benigne Conditor 232
Ave, Maris Stella 253
Christe Sanctorum. (*Comme* Iste Confessor) ... 251, 252
Cœlestis Agni Nuptias 241
Cœlestis urbs Jerusalem 252
Creator alme siderum 229
Crudelis Herodes 230
Custodes hominum. (*Comme* Sanctorum meritis). 250
Decora lux 243
Deus tuorum militum 249
Egregie Doctor Paule 238
Exite Sion Filiæ. (*Comme* Audi, benigne.) 232
Exultet orbis gaudiis. (1 et 2) 248, 303
Festivis resonent. (*Comme* Sanctorum meritis). 250
Fortem virili pectore. (*Comme* Deus tuorum militum) 249
Gentis Polonæ gloria 245
Gloriam Sacræ. (*Comme* Iste Confessor) 251, 252
Hæc dies. (*Antienne*) 234
Iste Confessor. (1, 2 et 3) 251, 252
Jam sol recedit igneus 236
Jesu corona Virginum. (*Comme* Deus tuorum) 249
Jesu dulcis memoria 231
Jesu, Redemptor omnium 230
Lucis Creator optime 254
Martinæ celebri. (*Comme* Sanctorum meritis) 250
Martyr Dei Venantius 240
Memento rerum conditor. (*Comme* O gloriosa !) ... 282
Miris modis repente. (*Comme* Quodcumque) 237
Mœrentes oculi. (*Comme* Sanctorum meritis) 250
O Crux, ave ! 209, 233
O gloriosa Virginum ! 282
O lux beata cœlitum 232
O par Ingenito ! (*Comme* Sanctorum meritis) 250
O quot undis lacrymarum ! 244
O vere digna. (*Comme* Ad Regias) 235
Pater superni luminis 244
Perditi quondam. (*Comme* Iste Confessor) 251, 252
Placare, Christe, servulis 247
Præclara custos Virginum 245
Quem terra pontus sidera. (*Comme* Creator alme siderum) 229
Quicumque Christum quæritus. (*Comme* Jesu dulcis) 231
Quodcumque in orbe 237
Regis superni nuntio. (*Comme* Deus tuorum) 249

Rex gloriosæ. (*Comme* Deus tuorum)..... 249
Sacris solemniis. (*Comme* Panis Angelicus).....288, 289
Sæpe dum Christi..... 240
Salutis æternæ. (*Comme* Præclara)..... 245
Salutis humanæ Sator. (*Comme* Jesu dulcis) 231
Salvete, flores martyrum. (*Comme* Jesu, Redemptor) 230
Sanctorum meritis..... 250
Te, deprecante, corporum. (*Comme* Gentis Polonæ) 245
Te, Joseph, celebrent. (*Comme* Sanctorum meritis) 250
Te lucis ante terminum. (*Comme* Jesu dulcis) 231
Te splendor et virtus Patris 239
Tibi Christe splendor Patris..... 246
Tristes erant Apostoli 248
Ut queant laxis 242
Veni, Creator Spiritus 235
Vexilla regis prodeunt 233

GRANDES ANTIENNES DE LA STE VIERGE.

Alma, Redemptoris Mater..... 257
Ave, Regina cœlorum 259
Regina cœli..... 261
Salve Regina..... 263
Salve Regina *de S. François*..... 265

CANTIQUES, MOTETS, PROSES, HYMNES, ETC., POUR LES SALUTS DU ST SACREMENT ET AUTRES OFFICES.

Adeste fideles 273
Ad Jesum accurrite. (Prose de l'Epiphanie)..... 274
Adoro te. (1, 2 et 3) 290, 291, 292
Ave verum 276
Bone Pastor 204
Christum Regem..... 210
Cor Jesu sacratissimum..... 286
Ecce Panis Angelorum 204
Inviolata..... 278
O filii et filiæ ! (Chœur à 4 voix)..... 282
O gloriosa Virginum !..... 282
O interiora sancta !..... 284
O sacrum convivium !..... 294
O salutaris Hostia ! (1 et 2). 287, 288
Panis Angelicus. (1 et 2) 288, 289
Parce, Domine. (1 et 2) 295, 296
Rorate, cœli, desuper. (Chœur à 4 voix)..... 267
Sancta Mater, istud agas. (A 4 voix)..... 284
Stabat Mater dolorosa..... 199, 284
Tantum ergo. (1, 2, 3 et 4).....297, 298, 299, 300
Tantum ergo. (A 4 voix)..... 301
Te, Deum, laudamus !..... 215
Tota pulchra es, Maria 280
Votis Pater annuit. (Prose de Noël) 271

☞ Voyez table générale à la fin du volume.

PIÈCES ADDITIONNELLES

Cibavit eos... Introït de la Messe votive du Saint Sacrement.....page 84b
Domine Jesu Christe... Offertoire de la Messe des Morts.....page 84d

Asperges me, Domine

(ASPERSION DE L'EAU BÉNITE PENDANT L'ANNÉE)

ANTIENNE.

A - sper - - ges me, Do - - - - mi - ne, hys - so - - po,

et mun - da - - - bor: la - - va - - - bis me,

et su - - per ni - - vem de - - al - - - - - - - ba - - - bor.

Ps.

Mi - - - - se - re - - re me - - - - i, De - - us,

se - - cun - - dum mag-nam mi - se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

℣

Glo - - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - - tu - i San - cto.

℟

Sic - - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - - per,

et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - - rum. A - - men.

OSTENDE NOBIS, DOMINE

℣. Ostende nobis, Domine, misericordiam tu - am. ℣. Domine,

℟. Et salutare tuum da no - bis. ℟. Et clamor meus

exaudi orationem me - am. ℣. Dominus vobiscum.

ad te ve - niat. ℟. Et cum spi - - ri - - tu tu - - o.

OREMUS

℟. A - men. ℟. A - - - men. ℟. A - - - men. ℟. A - - - men.

Vidi Aquam

(ASPERSION DE L'EAU BÉNITE PENDANT LE TEMPS PASCAL)

Vi - - - di a - - quam e - gre - - - di - en - tem de

tem - - plo, a la - - te - re dex - - - tro,

al - - le - lu - - - - - ia: et o - - - mnes ad quos

per - ve - - nit a - - qua i - - - - - - - - - - - sta,

sal - - - - vi fa - - - - - cti sunt, et di - - - - - cent

al - le - - lu - - - - ia, al - le - - - - - - - - lu - - - - ia.

Ps.

Con - - fi - te - - mi - ni Do - mi - no, quo - - ni - am bo - - nus:

quo - ni - am in sæ - cu - lum mi - se - ri - cor - - di - a e - - jus.

℣.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

℟. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per,

et in sæ - cu - la sæ - - cu - lo - - rum. A - men.

(*On répète* VIDI AQUAM *jusqu'au psaume* CONFITEMINI.)

OSTENDE NOBIS, DOMINE

℣. Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam, al - le - lu - ia.

℟. Et salutare tuum da nobis, al - le - lu - ia. Et cum Spi- ri - tu tu - o. A - men.

GAUDETE

(INTROIT POUR LE TROISIÈME DIMANCHE DE L'AVENT)

Gau - - de - - - - - te in Do - - - mi - no sem - - - - per,

i - te - rum di - - co, gau - - de - - - - - te: mo - de - - - sti - a

ve - - - - - - stra no - - ta sit o - - - - mni - bus ho - mi - -

- - - - - ni - bus: Do - - mi - nus e - - nim pro - - - - - pe est.

Ni - - - - - - hi sol - li - - - - - ci - ti si - - - - - - tis;

sed in o - - mni o - ra - - ti - o - - - - - - - ne,

pe - ti - ti - o - - nes ve - - stæ in - no - te - - xant a - - - -

Ps.

pud De - - um. Be - - - ne - dixisti, Domine, ter - - ram tu - - am:

a - ver - - tisti captivi - - ta - - - - - - tem Ja - - cob.

Glo - - - - - - ria Patri, et Filio, et Spiri - - tu - i San - - cto.

Si - cut erat in principio, et nunc, et sem - - per,

Et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - - men.

DOMINUS DIXIT AD ME

(INTROIT DE LA MESSE DE MINUIT)

Do - - mi - nus di - - xit ad me: Fi - - li - us me - -

- - - us es tu, e - - - - go ho - - di - e

Ps.

ge - - - - nu - i - - - te. Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes:

et po - - puli medi - ta - ti sunt i - na - - ni - a.

Glo - ri - a Patri, et Filio, et Spi - - ri - - tu - i San - - cto.

Sic - ut erat in principio, et nunc, et sem - - per,

et in sæcula sæ - cu - lo - rum. A - - - - - men.

PUER NATUS EST NOBIS

(INTROIT DE NOEL ET DE LA CIRCONCISION)

Pu - - er na - - - tus est no - - - - - bis, et Fi - - -

li - us da - - - - - tus est no - - - bis: cu - jus im -

pe - - - - - - ri - um su - per hu - - me - rum e - - - - - - jus:

et vo - ca - - - bi - tur no - men e - - - - - - - jus,

ma - - gni con - - si - - li - i An - - - - - - - - - ge - lus.

Ps.

Can - - - ta - te Domino can - - - ti - cum no - - vum:

qui - - a mira - bi - - - - - - li - a fe - - cit.

Glo - - - ri - a Patri, et Filio, et Spiri - - - tu - i San - - cto.

Sic - - ut erat in principio, et nunc, et sem - - per,

et in sæcula sæ - - - cu - lo - - rum. A - - men.

SEDERUNT PRINCIPES

(INTROIT DE LA FÊTE DE S. ETIENNE, PREMIER MARTYR)

Se - - - - de - - - - - runt prin - ci - pes, et ad - -

ver - - sum me lo - que - ban - - tur; et i - - ni - - - qui

per - - se - cu - - - - - - ti sunt me: ad - ju - va me,

Do - - mi - ne De - - us me - - us; qui - a ser - vus tu - - - - us

ex - er - ce - ba - - - - - - - - - tur in tu - - - - is

ju - sti - fi - ca - - ti - o - - - - - - - - - - - ni - bus.

Ps.

Be - a - - ti immacu - - la - - ti in vi - - - a:

qui am - - bu - lant in le - - - - - ge Do - - mi - ni.

Glo - - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - - tu - i San - - cto.

Sic - - ut e - rat in principio, et nunc, et sem - - per,

et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - - men.

EX ORE INFANTIUM

(INTROIT DE LA FÊTE DES SS. INNOCENTS)

Ex o - - - - - - re in - - fan - - ti - um, De - - us,

et lac - ten - - ti - um per - - fe - ci - - - sti

lau - - - - dem prop - ter i - - ni - mi - - - - cos

Ps.

tu - - - - - - os. Do - mi - ne, Do - - - mi - nus no - ster:

quam ad - mirabile est nomen tuum in u - ni - ver - - sa ter - - ra!

Glo - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - - ri - - tu - i San - - cto.

Sic - ut erat in principio, et nunc, et sem - - per,

et in sæcula sæ - cu - lo - - rum. A - - men.

GAUDEAMUS

(INTROIT DE LA FÊTE DE S. THOMAS DE CANTORBÉRY)

Gau - de - a - - mus o - mnes in Do - - - - - - - mi - no,

di - em fe - stum ce - le - bran - tes sub ho - no - - - re

be - a - ti Tho - mæ mar - ty - ris: de cu - jus pas - si - o - - - ne

gau - dent An - - - - - - - ge - li, et col - lau - - - - dant

Fi - - li - um De - - - - - i. Ps. E - xul - - tate,

ju - - sti, in Do - mi - no: re - ctos de - - cet col - lau - da - - ti - o.

Glo - - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - - cto.

Sic - ut erat in principio, et nunc, et sem - - per,

et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - - men.

ECCE ADVENIT

(INTROIT POUR LE JOUR DE L'ÉPIPHANIE)

Ec - - - - - - ce ad - ve - - - - - - nit do - - mi - na - tor

Do - - - - - - - - - - - mi - nus: et re - gnum in ma - -

- - - - - - nu e - - - - - - - - jus, et po - tes - -

tas, et im - pe - - - - - - - - - - - - ri - um.

Ps.

De - us, ju - - di - ci - um tu - - um Re - - gi da:

et ju - - stitiam tuam Fi - - li - o Re - - gis.

Glo - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - - ri - - tu - i San - - cto.

Sic - ut erat in principio, et nunc, et sem - - per,

et in sæcula sæ - cu - lo - - rum. A - - men.

IN EXCELSO THRONO

(DANS L'OCTAVE DE L'ÉPIPHANIE)

INTROIT.

In ex - cel - - so thro - - no vi - di se - de - - re vi - - rum,

quem a - - do - - - rat mul - ti - tu - - do An - ge - lo - - - - rum

psal - len - - tes in u - - - - - num: ec - - ce cu - jus

im - - pe - - - - - - - ri - i no - - - men est

in æ - - ter - - - - - num.

Ps.

Ju - - bi - la - - te De - o,

o - - mnis ter - - ra: ser - vi - - te Domi - no in læ - - ti - ti - a.

Glo - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - - ri - - tu - i San - - cto.

Sic - ut erat in principio, et nunc, et sem - - per,

et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - men.

IN NOMINE JESU

(S. NOM DE JÉSUS)

INTROIT.

In no - - - mi - ne Je - - su o - - mne ge - nu - fle - -

cta - - - tur cœ - le - - sti - um, ter - - re - - - - stri - um,

et in - fer - no - - - - - - rum; et o - - mnis lin - - gua

Con - fi - - te - a - - - - tur qui - - a Do - - mi - nus Je - sus

Chri - - - - - stus in glo - - ri - a est De - - - - i

Ps.

Pa - - - - - - - - - - tris. Do - - mi - ne, Do - mi - nus no - - ster,

quam ad - - - mirabile est nomen tuum in u - - ni - ver - - sa ter - - ra!

Glo - - - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - - cto.

Sic - ut e - - - rat in principio, et nunc, et sem - - per,

et in sæ - cula sæ - - cu - lo - - rum. A - - men.

STABANT JUXTA CRUCEM

(SEPT DOULEURS DE LA STE VIERGE)

INTROIT.

Sta - - bant jux - ta cru - - cem Je - - su ma - - - - - ter

e - - - jus, et so - - ror ma - tris e - - - - -

jus, Ma - ri - a Cle - - o - phæ, et - Sa - lo - - - me, et Ma - ri -

TEMPS PASCAL.

a Mag - da - - le - ne. Al - - le - - lu - - - - - ia,

Ps.

al - le - - - - - - lu - - - - - - - ia. Mu - - - - lier, ecce filius tuus,

di - - xit Je - - sus: Ad di - scipulum autem: Ec - - ce ma - ter tu - - a.

Glo - - - - - ria Patri, et Filio, et Spiri - - tu - i San - - cto.

Sic - ut erat in principio, et nunc, et sem - - per,

et in sæcula sæ - - - cu - lo - - rum. A - - men.

LÆTARE, JERUSALEM

(QUATRIÈME DIMANCHE DU CARÊME)

INTROIT.

Læ - ta - - - - - re, Je - - ru - - - sa - lem, et con - ven - - tum

fa - - ci - te, o - - mnes qui di - li - - gi - tis e - - - - - - -

am: gau - de - te cum læ - ti - - - ti - a, qui in - tri - sti - ti - a

fu - i - - - - - stis, ut ex - ul - te - - tis, et sa - ti - e - - - -

mi - ni ab u - - be - - - - - - - ri - bus con - so - la - -

ti - o - - - - - - - - - - - nis ve - - - - - - - - stræ.

Ps.

Læ - ta - tus sum in his quæ dicta sunt mi - hi: in Do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

Glo - ri - a Patri, et Filio, et Spiritui San - cto. Sic - ut e -

rat in principio, et nunc, et sem - per, et in sæcula sæcu - lo - rum. A - men.

NOS AUTEM GLORIARI

(JEUDI-SAINT)

INTROIT.

Nos au - - - - - - - tem glo - - ri - a - - - - - ri

o - - por - - - - - tet in cru - ce Do - - mi - ni no - - stri

Je - - su Chri - - - - - - sti: in quo est sa - - lus, vi - - ta,

et re - sur - re - - cti - o no - - stra: per quem sal - va - - ti

et li - be - ra - - - ti su - - - - - - - - - - mus.

TEMPS PASCAL.

Al - - le - lu - - ia, al - le - - - - - - - - lu - - ia.

Ps.

De - - us misereatur nostri, et bene - di - - cat no - - bis: il - - lu - -

minet vultum suum super nos, et misere - a - - tur no - stri. Glo - - ri - a

Patri, et Filio, et Spi - - ri - - tu - i San - - cto. Sic - - ut erat in principio,

et nunc, et sem - per, et in sæcula sæcu - lo - rum. A - men.

RESURREXI

(INTROIT POUR LE JOUR DE PAQUES)

Re - sur - - re - - - - xi, et ad - huc te - cum sum

al - - le - - lu - - - ia: po - - su - i - - - - - sti su - -

- - - per me ma - num tu - - - am, al - - le - - lu - - ia:

mi - ra - - - - - - bi - lis fa - - - - - - - - - - cta est

sci - - en - - ti - a tu - - - - a, al - - le - - lu - - ia,

al - - le - - lu - - ia.

Ps.

Do - mi - ne, probasti me, et cog - -

no - vi - - sti me: tu cog - novisti sessionem meam et resurrecti - o - nem me - am.

Glo - ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut erat in principio,

et nunc, et sem - per, et in sæcula sæculo - rum. A - men.

QUASIMODO GENITI

(INTROIT POUR LE DIMANCHE DE LA QUASIMODO)

Qua - si - mo - - do ge - - ni - ti in - fan - tes, al - le - - - lu - - - ia

ra - - ti - o - - na - - - bi - le, si - - ne do - - - - - lo,

lac con - - cu - pi - - sci - te, al - - le - lu - - - ia,

Ps.

al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia. Ex - - ul - - ta - - te Deo

ad - ju - to - ri no - stro: ju - bi - la - - te De - - o Ja - - cob.

Glo - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut

erat in principio, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

ADJUTOR ET PROTECTOR

(PATRONAGE DE S. JOSEPH)

INTROIT.

Ad - - ju - - tor et pro - tec - - tor no - - ster est Do - - -

- - - - mi - nus: in e - - - - - - o læ - - ta - -

bi - tur cor no - - strum: et in no - - - - - - mi - ne

san - - cto e - - jus spe - - ra - - - - - - - - - - - - vi - mus,

al - le - lu - - ia al - - le - - - - - - - - - - - -

lu - - - - - - - - - ia.

Ps.

Qui re - gis Israel, in - ten - de:

Qui de - ducis velut o - vem Jo - seph. Glo - ri - a Patri, et Filio, et Spiritui San - cto.

Sic - ut erat in principio, et nunc, et sem - per, et in sæcula sæcu - - lo - rum. A - men.

EXULTET GAUDIO

(FÊTE DE LA STE FAMILLE)

INTROIT.

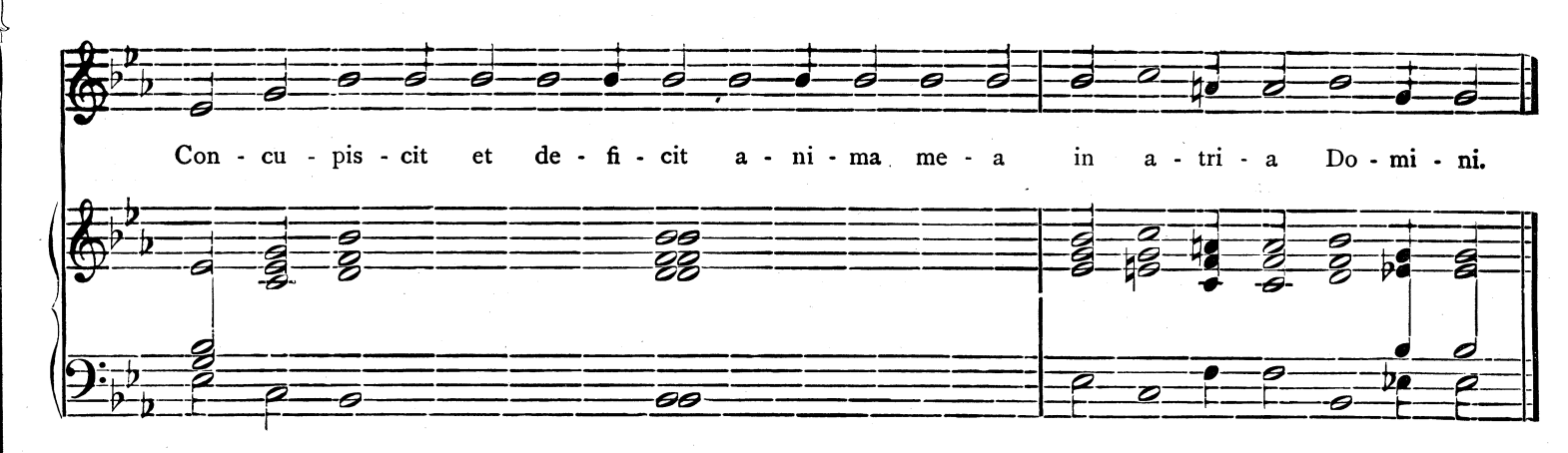
E - xul - - - - - tet gau - - - - - - di - o Pa - - ter ju - - -

sti gau - - de - at et Pa - ter tu - - us et Ma - - - ter

tu - - a, et ex - ul - - tet qui ge - nu - it te.

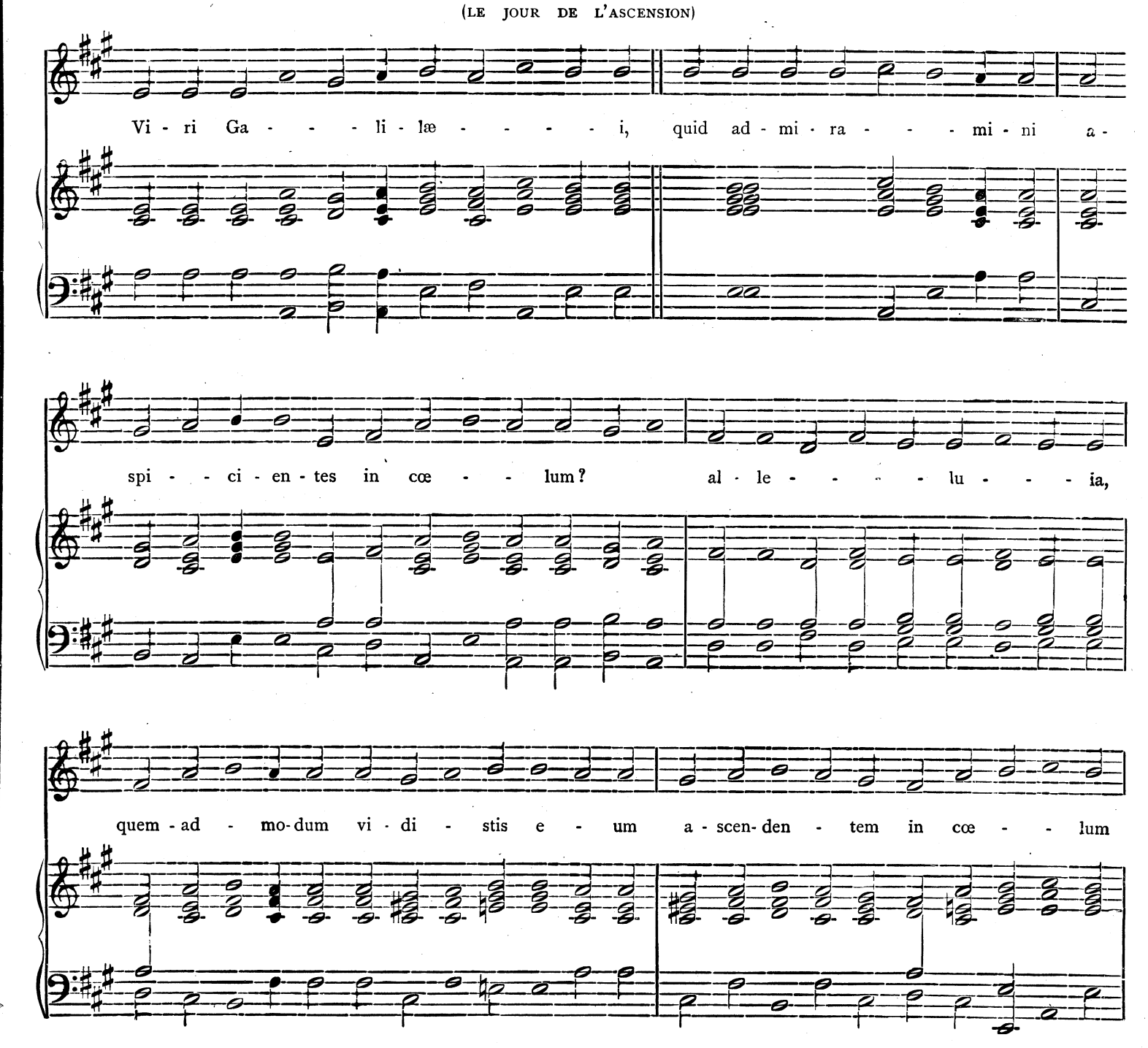
Ps.

Quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu - tum:
Glo - ri - a etc.
Sic - ut erat etc.



VIRI GALILÆI

(LE JOUR DE L'ASCENSION)



i - ta ve - - ni - et al - le - lu - - - - ia, al - - le - - -

lu - - ia, al - le - - - - - - lu - - - - ia. Ps. O - - mnes gentes,

plau - - di - te ma - ni - bus: ju - - bi - la - te Deo in voce ex - ul - - - -

ta - ti - o - - nis. ℣. Glo - - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - - - tu - i

San - cto. Sic - - ut erat in principio, et nunc, et sem - per,

et in sæcula sæ - - - cu - lo - - rum. A - - men.

SPIRITUS DOMINI

(LE JOUR DE LA PENTECOTE)

Spi - - - ri - tus Do - - - - - mi - ni re - - ple - -

vit or - - bem ter - ra - - rum, al - le - - - - - lu - - - ia.

et hoc quod con - - - - - - - ti - net o - - - mni - a,

sci - en - - ti - am ha - - bet vo - - - cis,

al - le - - - lu - - - - - - ia, al - - le - lu - - - ia,

Ps.

al - - le - - - - - - lu - - - - ia. Ex - ur - gat Deus, et dissipentur

in - - i - mi - - ci e - - jus: et fu - - - giant qui oderunt eum, a

fa - - ci - e e - - jus. Glo - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - -

ri - - tu - i San - - cto. Sic - ut erat in principio, et nunc,

et sem - - per, et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - men.

BENEDICTA SIT

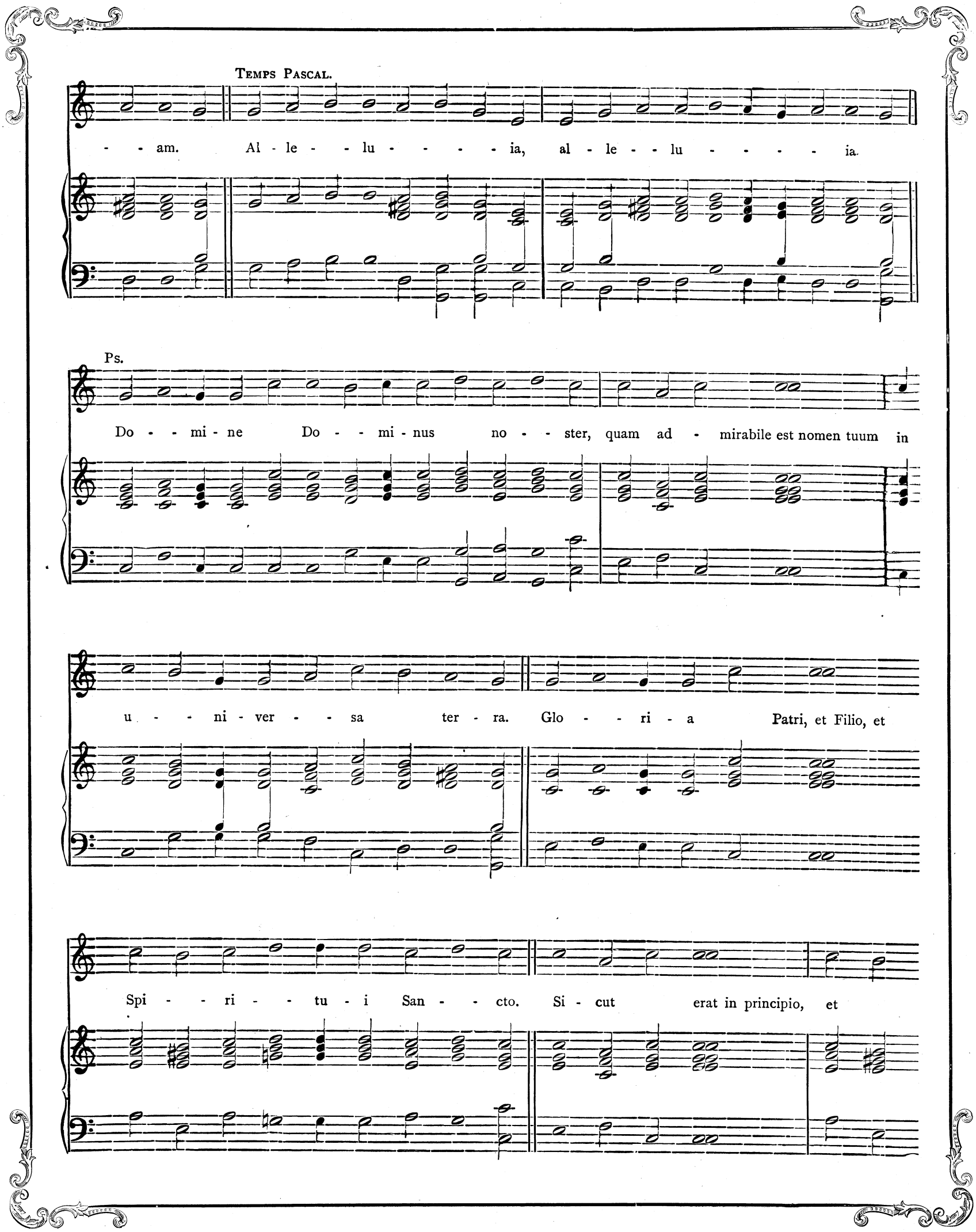
(FÊTE DE LA TRÈS SAINTE TRINITÉ)

Be - ne - di - - - - - - cta sit San - - cta Tri - - ni - tas,

at - que in - - di - - vi - - sa u - - - - - - - ni - tas :

Con - fi - te - - - - - - bi - mur e - - - - i, qui - a fe - cit no - bis - - -

- - - - - - cum mi - se - - ri - cor - - di - am su - - - - -


Temps Pascal.
- - am. Al - le - - lu - - - - - ia, al - le - - lu - - - - - ia.
Ps.
Do - - mi - ne Do - - mi - nus no - - ster, quam ad - mirabile est nomen tuum in
u - - ni - ver - - sa ter - ra. Glo - - ri - a Patri, et Filio, et
Spi - - ri - - tu - i San - - cto. Si - cut erat in principio, et

nunc, et sem - - per, et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - men.

CIBAVIT EOS

(LE JOUR DE LA FÊTE-DIEU)

Ci - ba - - - vit e - - - - os ex a - di - pe fru - men - - -

- - - ti, al - - le - - - lu - - - ia, et de pe - - - -

- tra, mel - - le sa - tu - ra - vit e - - os, al - - le - - lu -

- - - - ia, al - - - le - - lu - - - ia, al - le - - - -

- - - - lu - - - - - - ia.

Ps.

Ex - ul - ta - te Deo ad - ju - - to - - ri -

no - stro: Ju - bi - la - te De - - o Ja - - cob.

Glo - ri - a Patri, et Filio, et

Spi - - ri - - tu - i San - - cto.

Sic - ut erat in principio, et nunc,

et sem - per, et in sæcula sæ - cu - lo - - rum. A - - men.

MISEREBITUR

(SACRÉ CŒUR DE JÉSUS)

Mi - se - re - - bi - tur se - cun - - dum mul - ti - tu - - di - nem

mi - se - ra - - ti - o - - num su - - a - - - rum: non e - - nim hu -

mi - - li - a - - vit ex cor - - de su - - o, et ab - je - - cit

fi - - - - li - os ho - - mi - num: bo - nus est Do - - mi - nus

spe - ran - - ti - bus in e - - um, a - ni - mæ quæ - ren - - - - ti

il - - - lum, al - le - lu - - ia, al - - - - le - - lu - - - ia.

Ps.

Mi - se - ri - cordias Domini in æternum canta - bo: in ge - nerationem et gene - ra - ti - o - nem.
Glo - ri - a Patri, et Filio, et Spiritui San - cto,
Sic - ut e - rat in principio, et nunc, et sem - per, et in sæcula sæcu - lo - rum. A - men.

GAUDENS GAUDEBO

(L'IMMACULÉE CONCEPTION)

Gau - - dens gau - - de - bo in Do - - - mi - no, et e - xul - ta -

- - - - - - bit a - - ni - ma me - - a in De - - - -

- o me - - o: qui - a in - - - du - it me ve - sti - men - tis sa - lu - - tis,

et in - du - men - to ju - - sti - ti - æ cir - - cum - - de - dit me

qua - - si spon - sam or - na - tam mo - ni - li - bus su - - - -

Ps.

is. Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - - sce -

pi - sti me: nec de - - lec - ta - sti i - ni - mi - - cos me - os su - -

per me. Glo - - - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - - tu - i

San - cto. Sic - ut erat in principio, et nunc, et sem -

per, et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - - men.

SUSCEPIMUS

(PURIFICATION DE LA STE VIERGE)

Su - - sce - - - pi - mus, De - - - - - - us, mi - - se - ri - cor - -

di - am tu - - - - - - am in me - - - di - o tem - - pli

tu - - - - - - - - i: se - cun - - dum no - men tu - - - - um,

De - - - - - - us, i - - ta et laus tu - - - - a

in fi - - - - - - nes ter - - - - - - - - - ræ: ju - sti - -

ti - a ple - - na est dex - - te - ra tu - - - - - a.

Ps.

Mag - nus Dominus, et lau - da - - bi - lis ni - - mis: in - ci - -

vitate Dei nostri, in mon - - te san - cto e - - jus. Glo - - ria Patri, et Filio, et Spi-

ri - - tu - i San - - cto. Sic - ut erat in principio, et nunc

et sem - - per, et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - men.

BENEDICITE DOMINUM

(MESSE VOTIVE DES SAINTS ANGES)

Be - ne - di - - ci - te Do - - mi - num, o - mnes An - - ge - li e - - jus:

po - ten - - tes vir - tu - - te, qui fa - - ci - tis ver - bum e - - -

jus, ad au - - di - en - - dam vo - - cem ser - - mo - - - - num

TEMPS PASCAL.

e - - - jus. Al - - le - lu - - - - - ia, al - - - le - -

Ps.

- - - - - lu - - - - ia. Be - - - - nedic, anima me - a, Do - mi - no:

Et o - - - mnia quæ intra me sunt, nomi - ni san - - cto e - jus. Glo - - - ria

Patri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut erat in principio, et nunc,

et sem - per, et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - men.

JUSTUS UT PALMA FLOREBIT

(MESSE D'UN CONFESSEUR NON PONTIFE)

INTROIT.

Ju - - - stus ut pal - ma flo - re - - - - bit, sic - ut

ce - drus Li - - ba - ni mul - ti - pli - ca - - - - - - - bi - tur:

plan - ta - - tus in do - - mo Do - - mi - ni, in a - tri - is do - - mus

T. P.

De - - - - i no - - - stri. Al - le - lu - ia, al - - le - - -

Ps.

lu - - - - - - - - - - - ia. Bo - - - num est confi - te - - ri

Do - mi - no: Et psal - - lere nomini tu - - - o, Al - tis - - si - me. Gloria, etc.

VULTUM TUUM

(MESSE DES VIERGES NON MARTYRES)

Vul - tum tu - - - - um de - pre - ca - bun - - tur o - mnes di - -

- - vi - tes ple - - bis: ad - du - cen - - tur Re - - gi

vir - - - gi - nes post e - am: pro - xi - mæ e - - - jus

ad - du - cen - tur ti - - bi in læ - ti - ti - a

et ex - ul - - ta - - - - - - - ti - o - - - ne.

TEMPS PASCAL.

Al - le - lu - - - - - ia, al - - le - - - - - - - - lu - - - ia.

Ps.

E - ru - cta - - vit cor meum ver - bum bo - - num: Di - co e - go o - pe - ra

me - - a re - - gi. Glo - - ri - a Patri, et Filio, et Spi - -

ri - - tu - i San - - cto. Sic - ut erat in principio, et nunc, et

sem - - per, et in sæcula sæ - cu - lo - - rum. A - - - - men.

CLAMAVERUNT

(S. PHILIPPE ET S. JACQUES, APÔTRES)

Cla - ma - ve - - runt ad te, Do - - - - - mi - ne, in

tem - - - po - re af - fli - cti - o - - - nis su - - - æ:

et tu de cœ - - lo ex - au - di - - - sti e - - - - - - -

T. P.

os. Al - - le - - lu - - ia; al - - le - - - lu - - - -

Ps.

- - - ia. Ex - ul - - tate, ju - - sti, in Do - mi - no: rec - tos

de - cet col - - - lau - da - - ti - o. Glo - - ria Patri, et Filio, et Spi-

ri - - tu - i San - cto. Sic - ut erat in principio, et nunc, et

sem - - per, et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - men.

SINITE PARVULOS

(S. JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE)

Sí - - - ni - te par - - vu - los ve - ni - - - re ad me,

et ne pro - hi - - bu - e - - ri - tis e - - - - - - - -

os: ta - - li - um est e - - nim reg - num

T. P.

De - - - i. Al - - le - - lu - - - ia, al - le - - - -

Ps.

lu - - - - ia. Qui ti - - me - tis Dominum, lau - da - te e - - um:
Glo - - - - ria Patri, et Filio, et Spi - ri - - tui San - cto,
Sic - ut e - rat in principio, et nunc, et sem - per,

u - ni - - ver - sum se - men Ja - cob, glo - ri - fi - - - ca - te e - - um.
et in sæcula sæ - - culo - rum. A - men.

DE VENTRE MATRIS MEÆ

(FÊTE DE S. JEAN-BAPTISTE)

De ven - - - - - tre ma - - tris me - - - - - æ vo - ca - - vit me

Do - - mi - nus no - - - - - mi - ne me - - - - - - - - o:

et po - su - it os me - - - um ut gla - di - um a - - cu - - - tum:

sub te - gu - men - to ma - nus su - - æ pro - te - - - - - xit me,

et po - - su - it me qua - si sa - git - - - tam e - -

lec - - - - - - tam.

Ps.

Bo - - - num est confi - - te - - ri
Glo - - - ria Patri, et Filio, et Spi - ri - - tui
Sic - ut erat in principio, et nunc, et

Do - mi - no, et psal - lere nomini tu - - - - o. Al - tis - - si - me.
San - - cto.
sem - - per, et in sæcula sæ - - culo - - rum. A - - - - men.

NUNC SCIO VERE

(INTROIT DE LA FÊTE DE S. PIERRE ET S. PAUL)

Nunc sci - - o ve - - - - - - re qui - a mi - - - sit

Do - - - - - mi - nus An - ge - lum su - - - - - - - um: et e -

ri - - - pu - it me de ma - nu He - ro - - - - - - - dis,

et de o - - mni ex - pe - cta - - ti - o - - ne ple - - - - - bis

Ju - - dæ - o - - - - - rum.

Ps.

Do - - - mine, probasti me, et cog - no -
Glo - - - ria Patri, et Filio, et Spi - ri - tui
Sic - ut erat in principio, et nunc, et

vi - sti me: Tu cog - novisti sessionem meam, et resurre - - cti - o - - nem me - am.
San - - cto.
sem - - per, et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - men.

REDEMISTI NOS

(INTROIT DE LA FÊTE DU PRÉCIEUX SANG)

Re - - de - mi - - - sti nos, Do - - - - - - mi - ne, in san - -

gui - ne tu - - - - - - - - - - o, ex o - - mni tri - - bu,

et lin - - gua, et po - - - - - - - - - pu - lo, et na - -

ti - o - - - - - ne: et fe - - ci - - - - - - sti

nos De - - - o no - - - - - - - stro reg - -

Ps.

- num. Mi - se - - ricordias Domini in æ - ter - num can - ta - - bo:
Glo - - - ria Patri, et Filio, et Spi - ri - tui San - - cto,
Sic - ut e - rat in principio, et nunc, et sem - - per,

in ge - nerationem et generationem annunciabo veritatem tuam in o - - re me - o.
et in sæcula sæ - - culo - rum. A - men.

TERRIBILIS EST

(INTROIT POUR LA DÉDICACE D'UNE ÉGLISE)

Ter - ri - - bi - lis est lo - cus is - - - - te: hic do - - mus

De - - - i est et por - ta cœ - li; et vo - ca - -

bi - tur au - - la De - - - i. Al - le -

lu - - ia, al - - le - - - - - - lu - - ia. Ps. Quam di - lec - ta tabernacula tua,

Do - - mi - ne vir - tu - - tum! Con - cu - pi - - scit, et deficit anima mea in

a - - tri - a Do - - mi - ni. Glo - ri - a Patri, et Filio, et

Spi - - ri - - tu - i San - - cto. Sic - ut erat in principio, et nunc, et

sem - per, et in sæcula sæ - cu - lo - - rum. A - - men.

CONFESSIO

(INTROIT DE LA FÊTE DE S. LAURENT)

Con - - fes - - - si - o et pul - - chri - tu - - - do

in con - spe - - - - - - - ctu e - - - - - jus :

san - - - cti - tas ´ et mag - ni - fi - cen - - - - - - - -

ti - a in san - - cti - fi - ca - - ti - o - - - - ne

Ps.

e - - - - - - jus. Can - ta - - - - te Domi - no, can - ti - cum no - -
Glo - - - - - ria, etc.
Sic - ut erat, etc.

vum: can - ta - - te Domi - no, o - - mnis ter - ra.

OMNIS GLORIA EJUS

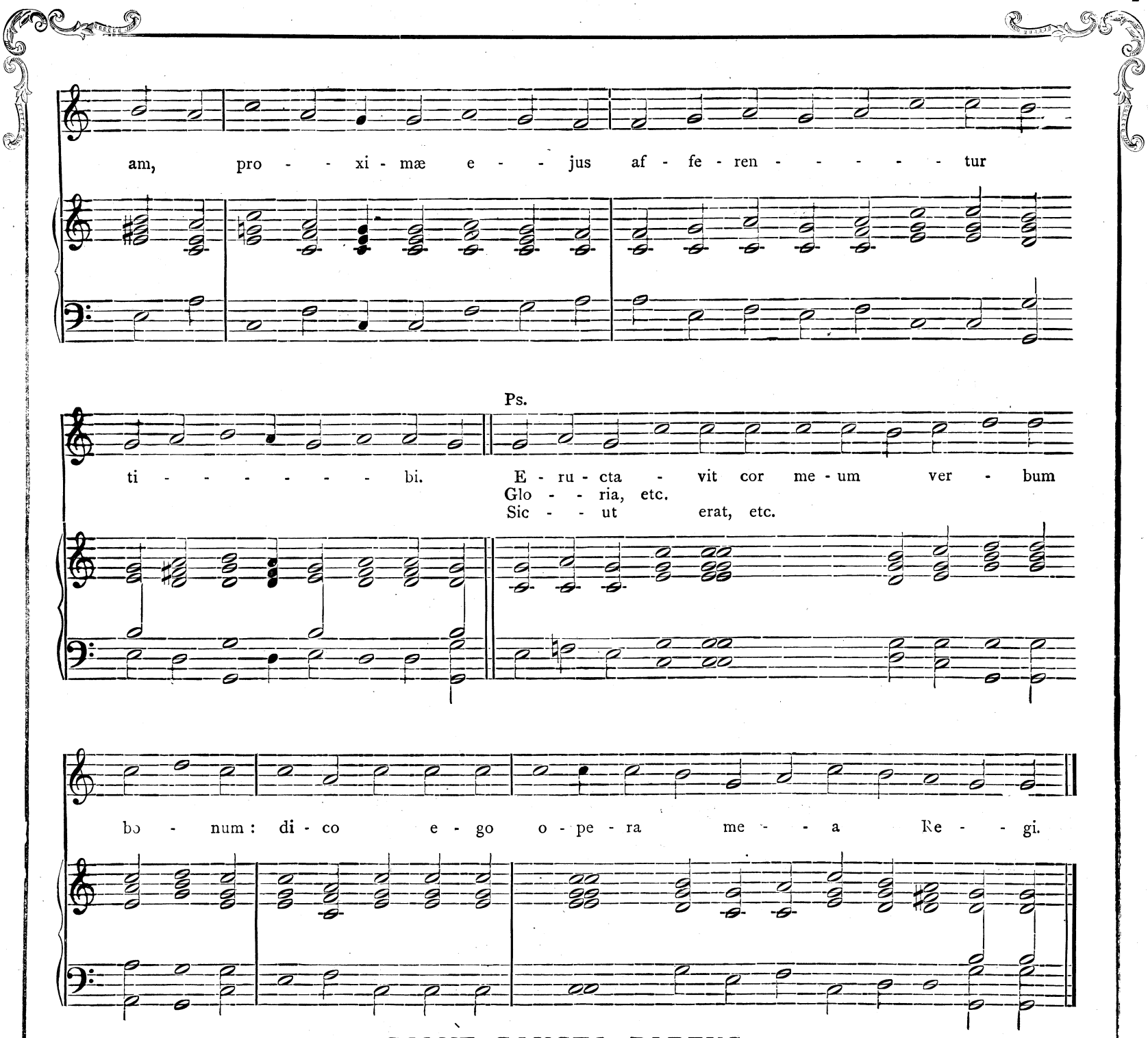
(INTROIT POUR LA FÊTE DU CŒUR TRÈS PUR DE MARIE)

O - - mnis glo - - - ri - a e - - jus fi - li - æ Re - - gis ab

in - - - - tus in - - - - fim - - bri - is au - - re - is cir - -

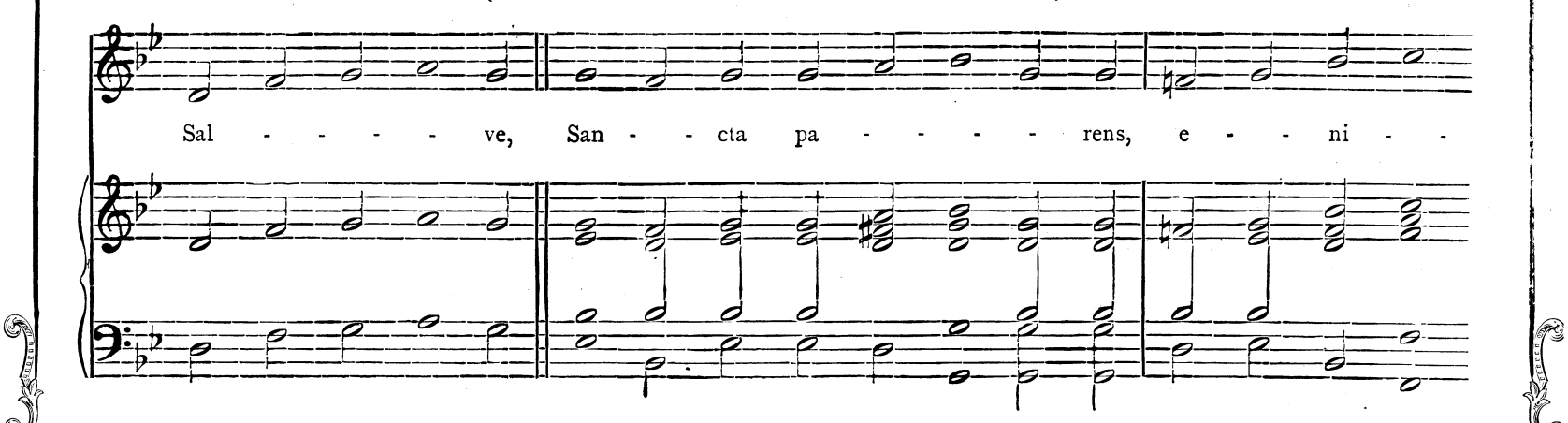
cum a - mi - - cta va - - ri - e - - ta - - - - - ti - bus:

ad - du - cen - - - - tur Re - - gi vir - - gi - nes post e - - - -



SALVE SANCTA PARENS

(INTROIT POUR LES MESSES VOTIVES DE LA STE VIERGE)



xa pu - er - - pe - ra Re - - - - - gem, qui cœ - - lum

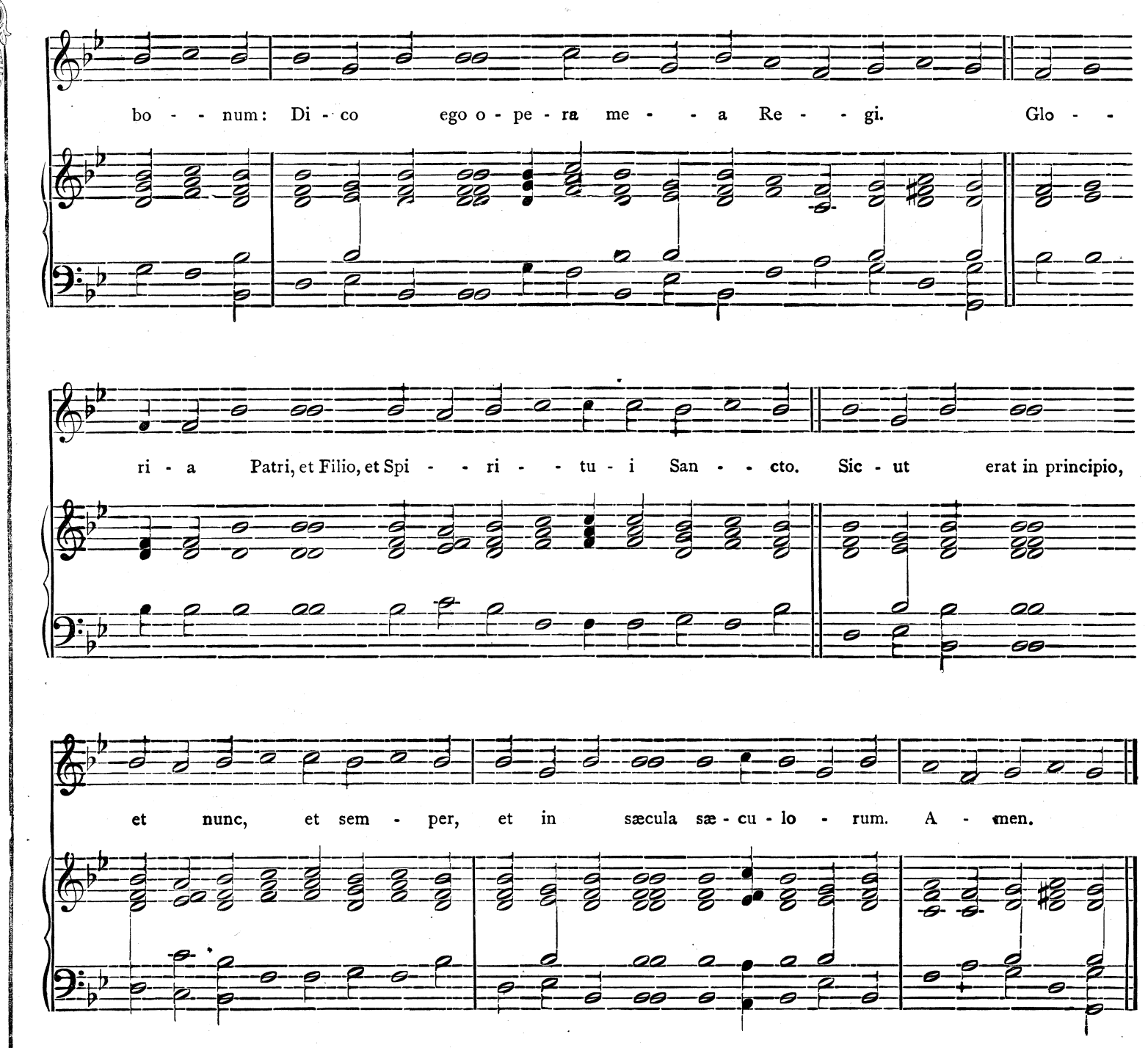
ter - ram - - - - - - - que re - - - - - - git in sæ - - cu - la

T. P.

sæ - - cu - lo - - - - - rum. Al - le - lu - - - - ia, al - le -

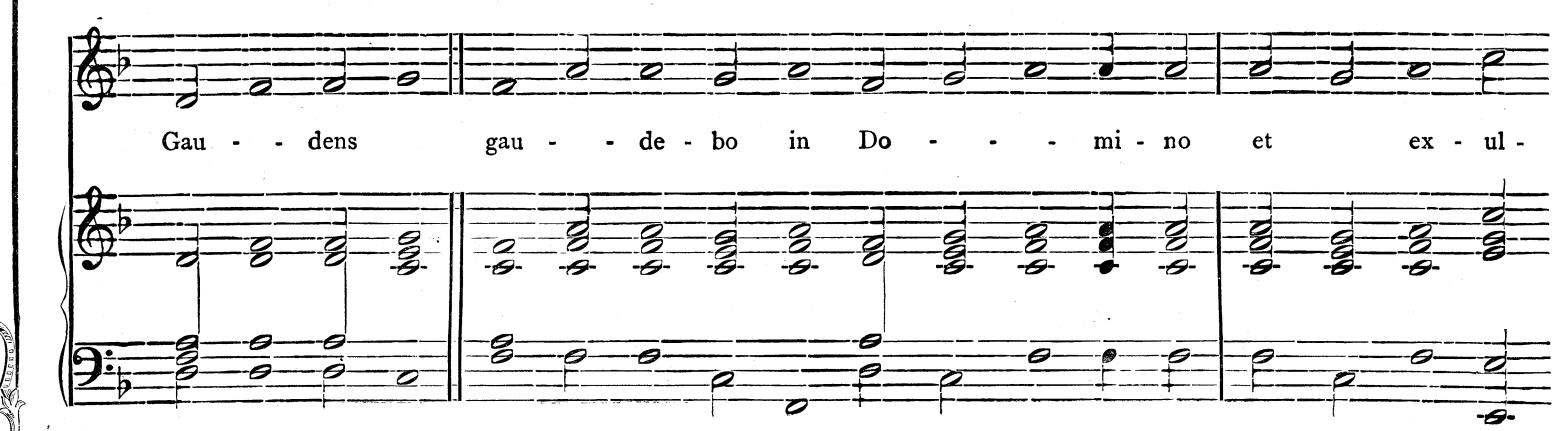
Ps.

lu - - - - - - - - - ia. E - ru - cta - - vit cor meum ver - - bum



GAUDENS GAUDEBO IN DOMINO

(INTROIT DE LA FÊTE DU TRÈS SAINT RÉDEMPTEUR)



ta - - - - - - bit a - - ni - ma me - - a in De - - - - - o

me - - o: qui - a in - - - du - it me ve - sti - men - tis sa - lu - - tis

et in - du - men - to ju - sti - - - - ti - æ cir - - cum de - - dit me.

Ps.

Mi - se - - ri - cor - di - as Do - mi - ni in æ - ter - - num can - ta - - bo:

in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - - nem. Glo - - ri - a, etc.

GAUDEAMUS

(INTROIT POUR LA FÊTE DE L'ASSOMPTION)

Gau - de - a - - - mus o - mnes in Do - - - - - - - - - -

mi - no, di - - em fe - stum cœ - - le - - bran - - tes sub ho -

no - - - - re be - a - - tæ Ma - ri - - æ Vir - - gi - nis:

de cu - - jus As - sump - ti - o - - - - ne gau - dent An - - - - - -

ge - li, et col - lau - - - dant Fi - - li - um

Ps.

De - - - - - - i. E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num:

di - co e - go, o - pe - ra me - - a Re - - gi. Glo - - ria Patri, et Filio, et Spi-

ri - - tu - i San - - cto. Sic - ut erat in principio, et nunc, et

sem - - per, et in sæcula sæ - - cu - lo - - rum. A - - men.

LOQUEBAR

(COMMUN D'UNE VIERGE ET MARTYRE)

INTROIT.

Lo - - que - bar de te - sti - mo - - ni - is tu - - - - - - is

in con - spe - ctu re - - - gum, et non con - fun - de - bar :

et me - di - ta - - bar in man - da - - tis tu - - is, quæ di - - le - - xi

TEMPS PASCAL.

ni - - - - - - - - mis. Al - - le - - - - lu - - - ia,

al - - le - - - - - - - - lu - - ia, Ps. Be - a - ti immaculati in vi - a:

Qui ambulant in le - ge Do - mi - ni. Glo - ri - a Patri, et Filio, et Spiritui San- cto, Sic - ut erat in principio, et nunc, et sem-per, et in sæcula sæcu- lo- rum. A - men.

Cibavit

MESSE VOTIVE DU SAINT SACREMENT

INTROÏT.

Ci - ba - vit e - os ex a - di - pe frumen - ti: et de pe-

- - tra, mel - le sa - tu - ra - vit e - - - os.

AU TEMPS PASCAL.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.

Ps.

Ex - ul - ta - te Deo adju - to -

- ri nos - tro. ju - bi - la - te De - o Ja - cob.

Glo - ri - a Patri, et Filio, et

Spi - ri - tu - i Sanc - to. Sic - ut erat in principio, et nunc,

et sem - per, et in sæcula sæ - cu - lo - rum. A - - men.

BELAIR. GRAV.

Offertoire de la Messe des Morts

Do - - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - - - - - - - - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li-

- um de - func - to - rum de pœ - nis in - fer - - ni,

et de profundo la - - cu: li - be - ra e - os de o - re le - o - - - - - -

- nis, ne ab-sor-be-at e-as tar - - ta-rus, ne ca - dant in ob -

- scu - - rum; sed si - gni-fer San-ctus Mi - -

- cha-el re-pre-sen - tet e - - - as in lu -

- cem san - - ctam. Quam o - lim A - bra-hæ pro-mi-sis-ti, et

se - - - mi-mi - e - - jus. Ho - sti - as et

pre - ces ti - bi, Do-mi- ne, lau - des of - fe - - ri-mus:

tu sus - ci - pe pro a - ni- ma-bus il - lis qua - rum

ho - di - e me-mo - ri-am fa - ci-mus: fac e - as, Do - mi-ne,

de mor-te trans - i - re ad vi - tam. Quam o - lim A -

- bra-hæ pro-mi-sis-ti, et se - - mi-ni e - jus.

BELAIR. GRAV.

REPONS DE LA PREFACE

Soprano

A - men. Et cum Spi - ri - tu tu - - o. Ha - be - - - mus

Alto

A - men. Et cum Spi - ri - tu tu - - o. Ha - be - - - mus

Ténor

A - men. Et cum Spi - ri - tu tu - - o. Ha - be - - - mus

Basse

A - men. Et cum Spi - ri - tu tu - - o. Ha - be - - - mus

ad Do - - mi - num. Dig - - - num et ju - - stum est.

ad Do - - mi - num. Dig - - - num et ju - - stum est.

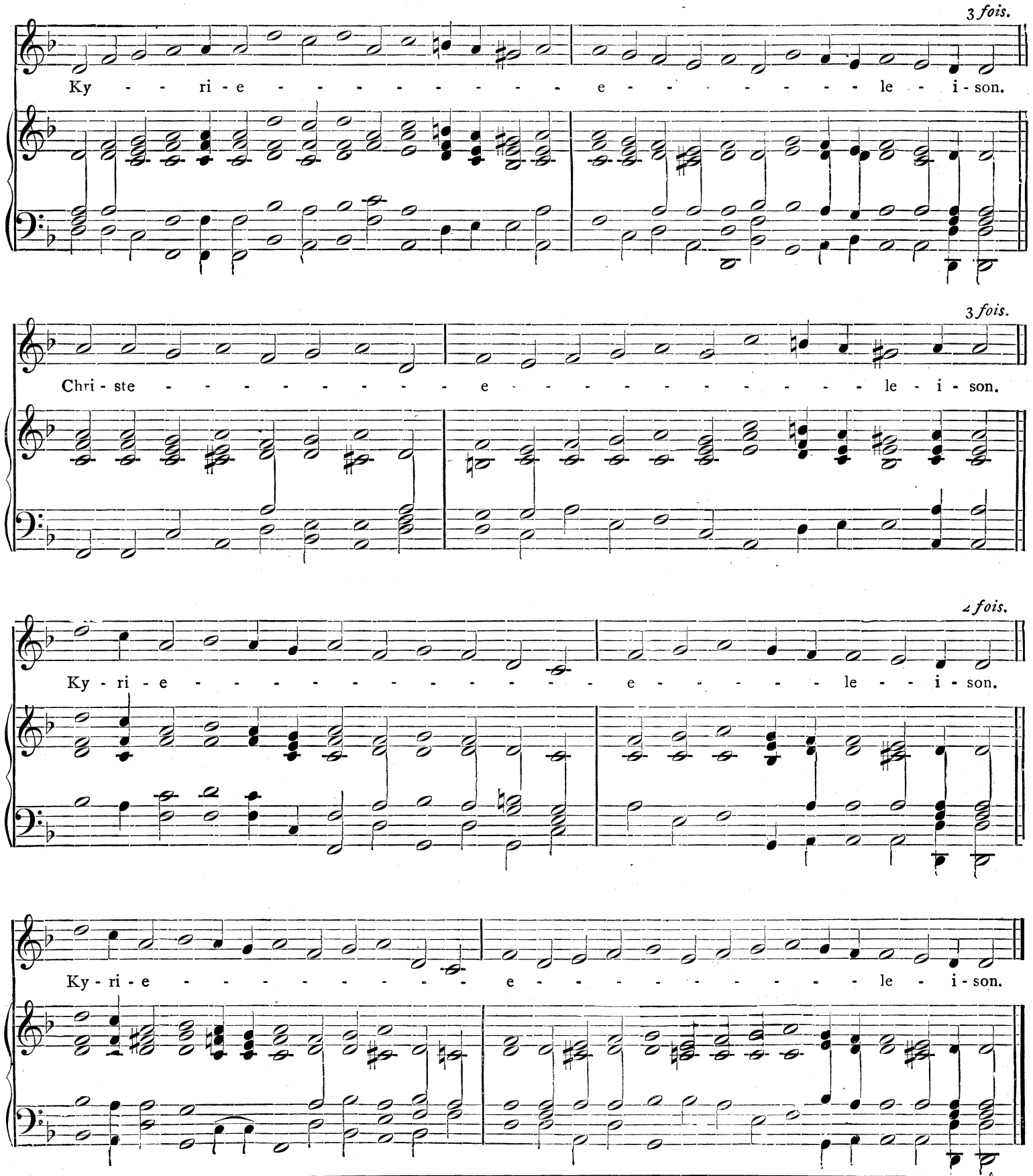
ad Do - - mi - num. Dig - - - num et ju - - stum est.

ad Do - - mi - num. Dig - - - num et ju - - stum est.

Messe Royale ou du Premier Ton

Plain-chant musical composé par Henri Dumont, maître de chapelle de Louis XIV

KYRIE



GLORIA

Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, propter magnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Je - su Chri - ste. Do - mi ne De - us Ag- nus De - i, Fi - li- us Pa - tris. Qui tol- lis pec-ca - ta mundi,

mi - se - re - re no- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, sus-ci - pe de-pre- ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

Quo- ni- am tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi- nus. Tu so - - lus Al - tis - si - mus.

Je - su Chri - ste. Cum San- cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

A - men.

CREDO

Cre - - - - do in u- num De - um. Patrem om - ni - po- ten- tem, fac - to- rem cœ - li et ter - ræ,

vi - si - bi - li- um om- nium, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do- minum, Jesum Christum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni- tum. Et ex Pa - tre natum an te om - ni - a sæ - cu - la.

De- um de De - o, lu- men de lu - mi- ne, De- um verum de De - o ve - ro. Ge - ni- tum non fac- tum

consub - stan ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi- nes

Lent.

et propter nostram sa - lu - tem, des - cendit de cœ - - - - lis. Et in - car - na - tus est

de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, Et ho - mo fac - - tus est.

Cru- ci - fi - xus e - ti - am pro no- bis sub Ponti - o Pi - la - to passus et se - pul - tus est. Et re- sur - rexit,

ter - ti - a di - e se- cundum Scrip- tu - ras. Et as - cen- dit in cœ- lum se- det ad dex- teram Pa - tris.

Et i - te- rum ven - tu- rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor- tu - os, cu - jus regni

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum Do - minum et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre

Fi - li - o- que pro - ce- dit. Qui cum Pa- tre et Fi - li - o si - mul a - do- ra - tur, et conglo- ri - fi - ca- tur

qui lo- cu - tus est per Pro-phe - tas. Et unam Sanctam Ca - tho- li- cam et A- pos- to - licam Ec- cle - si- am.

Con - fi - te - or u- num bap - tis - ma, in re - mis - si - o- nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to,

re - sur - rec - ti - onem mortu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

SANCTUS

Sanc - - - tus. Sanc - - - - - - - tus. Sanc - - - - - - - tus.

Do-mi-nus De- us Sa - baoth. Ple- ni sunt cœ- li et ter- ra, glo ri - a tu - a, Ho - sanna in ex - cel - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san- na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

Messe du Second Ton

(*Henri Dumont*)

KYRIE

3 *fois.*

Ky - - - - - ri - e e - - - - - - - le - i - son.

3 *fois*

Chri - - ste - - - - - - - - e - - - - - le - i - son.

2 *fois*

Ky - - - ri - e - - - - e - - - - - - - le - i - son.

Ky - - - ri - e - - - - e - - - - - - - - - - - le - i - son.

GLORIA

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A - do - - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - - us, Rex cœ - les - tis,

Lent.

De - us Pa - ter om - - ni - potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

p

Do - mi ne De - us, Ag- nus De - i, Fi - li - us Pa- tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi,

mi- se - re- re no - bis. Qui tol - lis pec- ca - ta mundi, sus-ci - pe de- pre- ca - ti - o - nem nostram.

f

Qui se - des ad dex- te - ram Pa- tris, mi - se - re - re no- bis. Quo- ni - am tu so - lus Sanctus.

f

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - - - - men.

CREDO

Cre - - - - do in u - num Deum. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - - minum,

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan ti - a - lem Pa - tri,

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter nostram sa - lu - tem,

Lent.

des - cen - - - dit de cœ - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

ex Ma - ri - - a Vir gi - ne, Et ho - mo fac - - tus est. Cru - ci - fi - xus

e - ti - am pro no- bis sub Ponti - o Pi - la - to passus et se - pul- tus est. Et re- sur - re - xit,

ter- ti - a di - e se- cun- dum Scriptu- ras. Et as cen- dit in cœ - lum se - det ad dex- te- ram Patris.

Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi- vos et mor - tu - os,

cu- jus reg- ni non e - rit fi - nis. Et in Spi- ri- tum Sanctum Do - minum et vi - vi - fi - can - tem

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro- ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra- tur,

et conglo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu- tus est per Pro - phe- tas. Et unam San - ctam Ca - tho- li- cam

et A - pos- to - li - cam Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

in re- mis- si- o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to, re- sur - rec- ti- o- nem mor- tu - o- rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - - - - - - - - men.

SANCTUS

Sanc - - - - tus. Sanc - - - - - - - - tus. Sanctus Do - mi-nus De - us Sa baoth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - - - a, Ho- san - na in ex - cel - - - sis.

Be - ne- dic - tus qui ve - nit in no - mi- ne Do - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Ag- nus De - i, qui tol - lis pec - ca- ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun- di, mi - se - re - re no - - bis

Ag- nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do - na no - bis pa - cem.

Messe du Sixième Ton

(*Henri Dumont*)

KYRIE

3 *fois.*

Ky - - ri - e - - - - - - e - - - - - - - - - le - i - son.

3 *fois.*

Chri - ste - - - - - - e - - - - - - - - - le - i - son.

2 *fois.*

Ky - ri - e - - - - - - e - - - - - - - - le - i - son.

Ky - ri - e - - - - - - e - - - - - - - - - le - i - son.

GLORIA

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, propter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis,

p

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

p

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa- tris. Qui tol- lis pec- ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun- di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nostram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo- ni - am tu so- lus Sanctus.

Tu so - lus Do - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spi- ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - - men.

CREDO

Cre - - - do in u - num De - um. Patrem om - ni- po - tentem, fac - to- rem cœ - li et ter- ræ,

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

an - te om - ni - a sæ - cu - la De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non factum con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, des - cen - dit de cœ - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sancto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Et Ho - mo fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas- sus et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in cœlum

se- det ad dex- teram Patris. Et i - te - rum ven - tu- rus est cum glo- ri - a, ju- di - ca - re vivos et mortu- os,

cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi- ri- tum Sanctum Do- minum et vi - vi - fi - can - tem

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

et con- glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu- tus est per Pro- phe- tas. Et u - nam Sanctam Ca- tho - li- cam

et A- pos- to - li- cam Ec- cle - si - am. Con- fi - te- or u- num bap- tis- ma, in re- mis - si - o- nem pec- ca - to - rum.

Et ex- pec to, re- surrec - ti - o- nem mortu- o - rum. Et vitam ven- tu - ri sæ- cu- li. A - - - men.

SANCTUS

Sanc - - - - - - - - tus. Sanc - - - - - - - - tus.

Sanc - - - - - - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra, glo - ri - a tu - a, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - - - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

Messe des Anges

(Aux Doubles Majeurs et Mineurs)

KYRIE

3 *fois.*

Ky - - ri - e - - - - - - - - - - e - - - le - i - son

3 *fois.*

Chri - ste - - - - - - - - - - - - e - - - - - le - i - son.

2 *fois.*

Ky - ri - e - - - - - - - - - e - - - - - le - i - son.

Ky - ri - e - - - - - - - - - - - - - - - e - - - - le - i - son.

GLORIA

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni- bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Lauda - - mus te. Be- ne- di- ci- mus te. A- do- ra - - mus te. Glo - ri- fi- camus te.

Gra- ti- as a - gimus ti - - - bi, propter magnam glo- ri- am tu- am. Do- mi- ne De- us, Rex cœ- les- tis,

De - us Pa - ter om - - ni - - - potens. Do- mi- ne Fi- li u- ni- ge - ni- te,

Je - su Christe. Do- mi- ne De - us, Ag - nus De - - i, Fi- li- us Pa - - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - di, mi - se - re - re no - - - bis.

Qui tol- lis pec - ca - ta mun - - - - di, sus- ci- pe de- pre- ca - ti - o - nem nos - - - - tram.

Qui se- des ad dex - te - ram Pa- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanctus.

Tu so - lus Do - - mi- nus. Tu so - lus Al - tis - si- mus, Je - su Christe.

Cum Sancto Spi - - ri- tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

CREDO

Cre - do in u- num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

vi - si - bi - li - um om - - - - ni - um, et in - vi - si - bi - - - - - - li - um.

Et in unum Do- minum, Jesum Christum Fi - li - um De - i u - ni - ge- nitum. Et ex Pa - tre na - tum

an - te om- ni - a sæ- cu- la. De- um de De - o, lu- men de lu- mi - ne, De- um verum de De - o ve- ro.

Ge - ni- tum non fac - - - - tum con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Qui propter nos ho- mines, et propter nostram sa - lu- tem, des- cen- dit de cœ- lis. Et in - car - na- tus est

de Spi- ri - tu Sancto, ex Ma- ri - a Vir- gi - ne, Et Ho - mo fac - tus est. Cru- ci - fi - - - xus

e - ti- am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - - - tus est.

Et re- sur- re - xit, ter- ti - a di - e se - cundum Scriptu - ras. Et as - cendit in cœ - - - - lum

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Et in Spi- ri- tum Sanctum Do- minum et vi - vi - fi- can - tem qui ex Pa- tre Fi - li - o- que pro- ce- dit.

Qui cum Pa- tre et Fi - li - o si- mul a - do- ra- tur, et conglo - ri - fi - ca- tur qui lo - cu- tus est per Prophe- tas.

Et unam Sanctam Ca - tho- li- cam et A- pos - to - licam Ec - cle - si- am. Con - fi - te - or u- num bap- tis- ma,

in re - mis - si - o- nem pecca - torum. Et expec - to, re- surrec - ti - onem mor- tu - orum. Et vi - - - tam

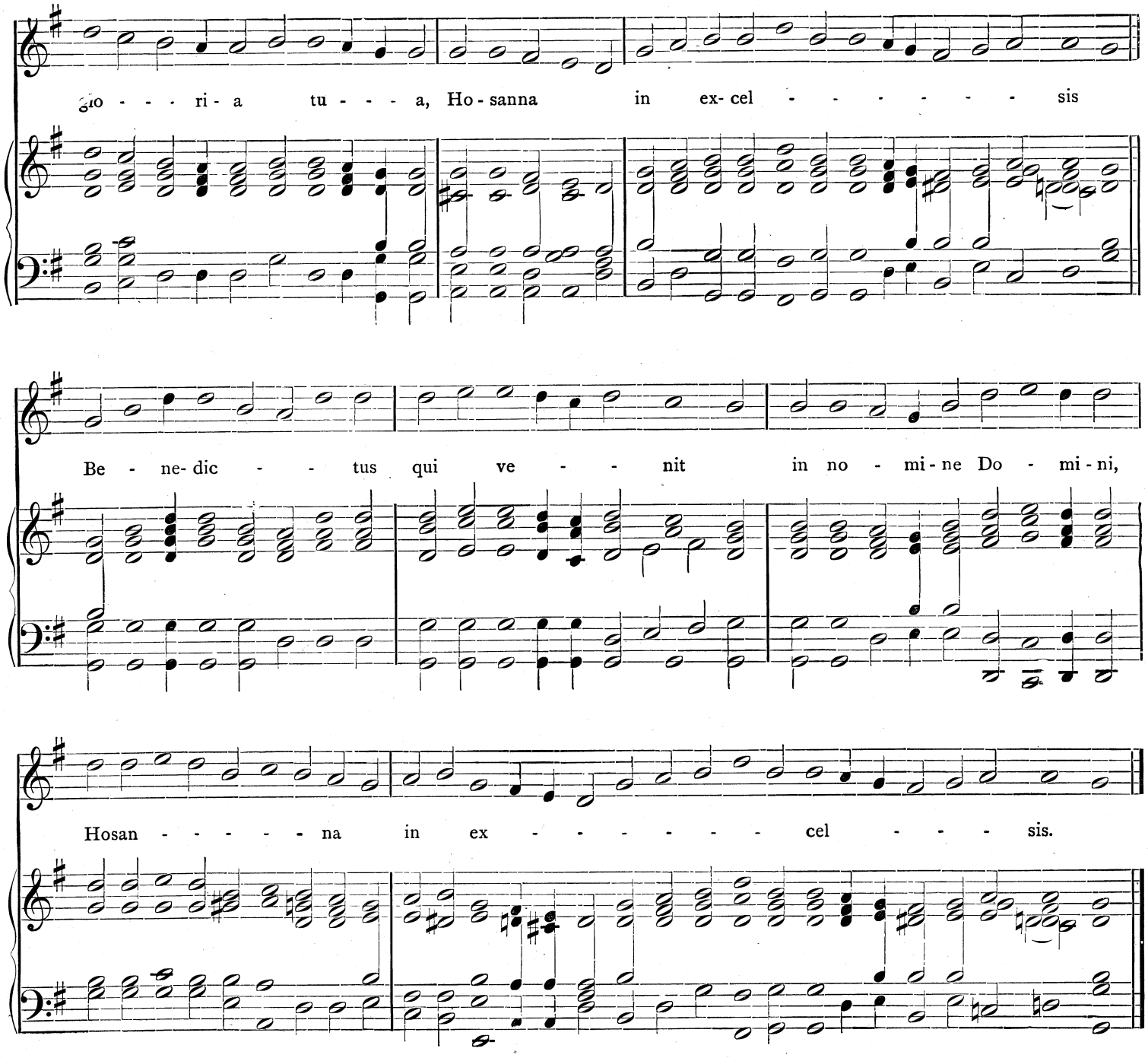
ven- tu - - - - ri sæ- cu - li. A - - - - - - - - - - - - men.

SANCTUS

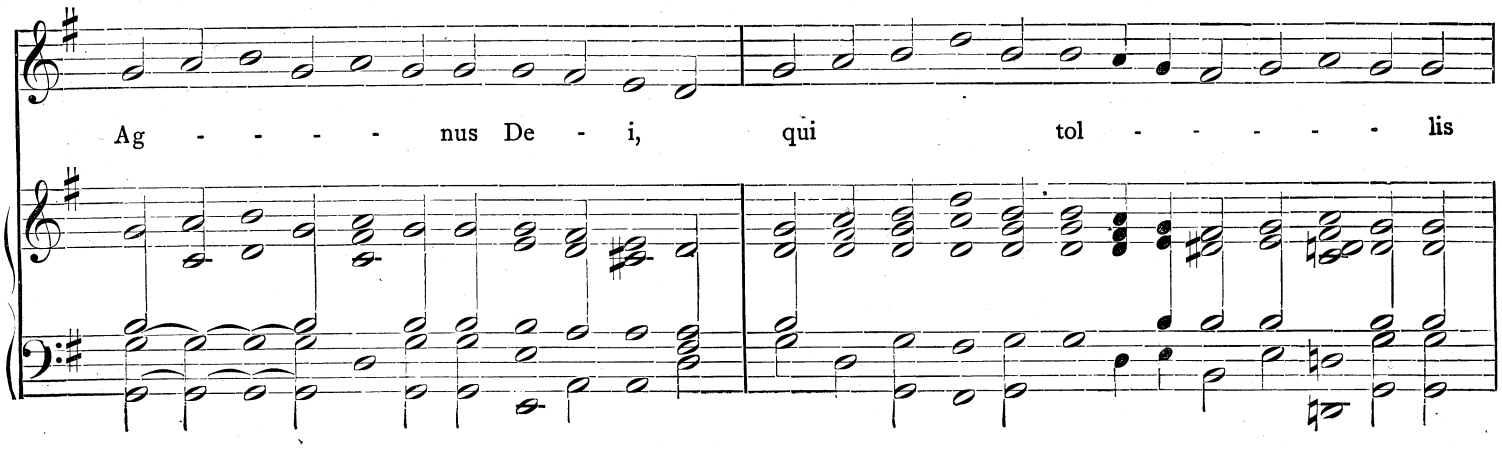
Sanc - - - - - tus. Sanc - tus. Sanc - - - - - - - - - - tus

Do - - - - - - mi - nus De - - - us Sa - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - baoth. Ple - ni sunt cœ - - - li et ter - - - ra,


gio - - - ri - a tu - - - a, Ho - sanna in ex- cel - - - - - - sis
Be - ne- dic - - tus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Hosan - - - - - na in ex - - - - - - - cel - - - sis.

AGNUS DEI


Ag - - - - nus De - i, qui tol - - - - - lis

pec - - - - - ca - - ta mun - - di, mi - sere - re no - - - - - - - bis.

Ag - - nus De - - - i, qui tol - - - - - lis pec - ca - ta mun - - di,

mi - se - re - - - re no - - - - - - - - - - - - bis.

Ag - - - - - nus De - i, qui tol - - - - - lis.

pec - - - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - - - - - - - cem

Messe de 2e Classe

KYRIE

3 *fois.*

Ky - ri - e - - - - - - - - - - e - - - - le - i - son.

3 *fois.*

Chri - ste - - - - - - - - - - e - - - - - - le - i - son.

2 *fois.*

Ky - ri - e - - - - - - - - - e - - - - - - le - i - son.

Ky - ri - e - - - - - - - - - - - - - - e - - le - i - son.

GLORIA

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - o. Et in ter - ra pax ho - mi - - ni - bus

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - mus te.

Glo - ri - fi - ca - - - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - - bi,

propter mag - nam glo - - - ri- am tu - am. Do- mi - ne De - us, Rex cœ- les - - - - tis,

De - - - - - - us Pa - - - - - - - - - ter om - ni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

u - ni- ge - - ni te, Je - - - - - - su Chris - - - - - - - - - te. Do- mi ne De - us,

Ag- nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi- se- re - - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - - ci - pe

de- pre- ca - ti - o - - - nem nos - tram. Qui se - - - des ad dex- te - ram Pa - - tris,

mi - se - re - - - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanctus.

Tu so - - - - lus Do - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus,

Je - - - - - su Chri - - - - - ste. Cum Sanc - - to Spi - - - - - - - ri- tu

in glo - ri - a De - i Pa - - - - - - tris. A - - - - - - - - men.

CREDO

Cre - do in u- num De- um. Pa - trem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - - si - bi - - li - um. Et in u - num Do- minum,

Je - sum Chris - - tum Fi - li - um De - - - - i u - ni - ge - - ni - tum.

Et ex Pa - - - tre na - - - tum an - te om - ni - a sæ - - cu - la

De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um ve - - - rum

de De - o ve - - - ro. Ge - - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - - mi - nes,

et prop - ter nostram sa - lu - tem, des - cen - - - - - - - - - dit de cœ - - lis.

Et in - car - - na - tus est de Spi - ri - tu Sancto, ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne,

Et Ho - - mo fac - tus est. Et Ho - mo, Ho - mo fac - - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to

pas - sus et se - pul - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

se - cun - - - dum Scrip - tu - - ras. Et as - cen - dit in cœ - - - - - - - - lum,

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - - ni

non, non e - - - rit fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum Do - mi - num

et vi - vi - - - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - - dit.

Qui cum Pa - - - tre et Fi - - - li - o si - mul a - - - do - ra - tur,

et con - glo - ri - fi - ca - - tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - tas.

Et u - nam Sanctam Ca - tho - - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si am.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - - ma, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum.

Et ex - pec - to, re - sur - rec - ti - o - - - - - - - - nem

mor - tu - o - - - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li.

A - - - - - - - - - - - - - - - - men. A - - men.

SANCTUS

Sanc - - - - - - - - - - tus. Sanc - - - - - - - - - - tus.

Sanc - - - - - - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra, glo - ri - a tu - - - a, Ho - - san - na

in ex - - - cel - - - - - - - - - - - - - - - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne

Do - - - - - - - - mi - ni, Ho - san - na

in ex - - - cel - - - - - - - - - - - - - - sis.

AGNUS DEI

Ag - nus De - - - - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

mi - se - re - - - - - - re no - - - - - - - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - - - - - - re no - - - - - - - - bis.

Ag - nus De - - - - - i, qui tol - - lis, pec - ca - ta mun - - di,

do - na no - - - - - bis pa - - - - - - - - - - cem.

Aux Messes du St Sacrement et de la Ste Vierge

KYRIE

Ky - - - ri - e e - - - - - le - i - son. Ky - - ri - e

e - - - le - i - son. Ky - - - ri - e e - - - - - le - i - son.

Chri - ste - - - - - - e - - - - le - i - son. Chri - - - - - ste

e - - - - - - le - i - son. Christe - - - - - e - - - - le - i - son.

Ky - - ri - e - - - - - - - - - e - - - - le - i - son.

Ky - - - - - - ri - e e - - - - - - - - - le - i - son.

Ky - - - ri - e - - -

pax ho - - mi - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - - mus te.

Be - ne - di - - - ci - mus te. A - do - ra - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - - ri - am tu - - - - am.

Do - mi - ne De - - us, Rex cœ - - - - - - les - - tis,

De - - - - - us Pa - - ter om - - - - - - ni - - - - - - - - - - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - - - ste.

Do - - - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - - - - re no - - bis.

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - - - - ci - pe

de - pre - ca - ti - o - - - - - - - - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa tris,

mi - - se - re - - - - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

Tu so - - - - lus Do - - mi - nus. Tu so - lus Al - - tis - - - - - - si - mus,

Je - su Chri - - ste. Cum Sanc - - to Spi - - ri - tu in glo - ri - a

De - i Pa - - - - - tris. A - - - - - - - - - - - men.

CREDO

Cre - do in u - num De - um. Patrem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - - ræ,

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num Do - mi - num,

Je - sum Chri - - - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um ve - rum

de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem,

des - cendit de cœ - - lis. Et in - car - na- tus est de Spi- ri - tu Sancto, ex Ma - ri - a Vir- gi - ne,

Lento.

Et Ho - mo fac - - tus est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - - bis

sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

se - cundum Scrip- tu - - - ras. Et as - cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os,

cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

et con - glo - ri - fi - ca - - tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - tas.

Et u - nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum.

Et ex - pec - to, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - - tam

ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - - - - - - - - - - men.

SANCTUS

Sanc - - - - - - - - - tus. Sanc - - - - - - - tus.

Sanc - - - - - - - - - tus Do - - mi- nus De - - - - - - us Sa - ba - oth.

Ple - - - ni sunt cœ - - - - li et ter - - - - - - - - - - ra,

glo - - - - - - ri - a tu - - - - - - - - a, Ho - - - san - na

in ex - cel - sis. Be - ne- dic - tus qui ve - - - nit in no - - - mi - ne

Do - - - - - mi - ni, Ho - - - san - - na in ex - - cel - - sis.

AGNUS DEI

Ag - - - nus De - - i, qui tol - - - - - - - - - lis

2 *fois.*

pec - ca - ta mun - - - - - di, mi - - se - re - - - - - re no - - - - - - bis.

Ag - - - - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - di,

do - - - na no - - - bis pa - - - - - cem.

Aux Dimanches dans le Temps Pascal

KYRIE

3 *fois.*

Ky - - - ri - e e - - - - - - - - - le - i - son.

3 *fois.*

Chri - - - ste - - - - - - - - - e - - - - - le - - i - son.

2 *fois.*

Ky - - - - ri - e e - - - - - - - - - le - - i - son.

Ky - ri - e e - - - - - - - - le - - i - son.

GLORIA

Glo - ri - a in ex - - cel - - - - sis De - o. Et in ter - - - - - - - ra

pax ho - - mi - ni bus bo - næ vo - lun - - ta - tis. Lau - - da - mus te.

Be - ne - di - - - ci - mus te. A - do - ra - - - mus te.

Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - bi,

prop - ter mag - nam glo - - - - - ri - am tu - - am. Do - - - - mi - ne, De - us,

Rex cœ - les - - tis, De - - - - us Pa - - ter om - ni - - po - tens. Do - - - - mi - ne,

Fi - li u - ni - ge - - ni - te, Je - - su Chri - ste. Do - - - mi - ne De - us,

Ag - - nus De - i, Fi - - li - us Pa - tris. Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di,

mi - - se - re - re no - bis. Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di, sus - - - ci - pe

de- pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - - - - des ad dex - - te - ram Pa - tris,

mi - se - re - - - - re no - - bis. Quo - - ni - am tu so - - lus Sanc - - tus.

Tu so - lus Do - - - - mi - nus. Tu so - - lus Al - - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste.

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - - Pa - tris. A - - - men

CREDO

Comme aux Messes de la Sainte Vierge.

SANCTUS

Sanc - - - tus. Sanc - - - - - tus. Sanc - tus Do - mi - nus

De - us Sa - - - - - - - ba - oth. Ple - - - ni sunt cœ - - li et ter - ra,

glo - - - - - - - ri - a tu - a, Ho - san - na in ex - - - - - cel - sis!

Be - ne - dic - - - - tus qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni

Ho - - - - - - - - - san - - - na in ex - - - - - - - - cel - - - sis!

AGNUS DEI

Ag - - - nus De - - - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - di,

mi - - - - se - re - re no - - - bis.

Ag - nus De - - - - - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - - - di,

mi - - - - se - re - re no - - - bis.

Ag - - nus De - - i, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - - - - - di,

do - - - na no - - - - - - - - - - - - - - - bis pa - - - cem.

Aux Dimanches pendant l'Année

KYRIE

3 *fois.*

Ky - - - ri - e e - - - - - - - - - - - le - - - i - son.

3 *fois*

Chri - - ste e - - - - - - - - - le - - i - son.

2 *fois.*

Ky - - - - ri - e e - - - - - - - - - - - le - - i - son.

Ky - - - - - ri - e e - - - - - - le - - i - son.

GLORIA

Glo - - - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - - ra pax

ho - - mi - ni bus bo - - næ vo - lun - ta - tis. Lau - - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A - do - ra- mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi- mus ti - bi,

prop - ter mag - - nam glo - - ri - am tu - - - - am. Do - - - - - - - mi - ne,

De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po- tens. Do - - - - - mi - ne,

Fi - - li u - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - - - - - mi - ne

De - us, Ag-nus De - i, Fi - - li - us Pa - - tris. Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus - - - ci - pe

de - pre - ca - ti - o - nem nos-tram. Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa - tris,

mi - se - re - - re no - bis. Quo - - - - - ni - am tu so - lus Sanc- tus.

Tu so - - - lus Do - - - mi- nus. Tu so - - - lus Al - - - tis - si - mus,

Je - su Chri - ste. Cum Sanc - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i

Pa - - - - - - - - - - - tris. A - - - - - - - - - men.

CREDO

Cre - do in u- num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do- mi- num,

Je - sum Christum, Fi - - - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na tum

an - te om- ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu- men de lu- mi - ne, De - um ve- rum

de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

per quem om- ni - a fac - ta sunt. Qui prop- ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nostram sa - lu - tem,

des - - cen - dit de cœ - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Et Ho - mo fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to

pas - - sus et se - pul - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

se - - cundum Scriptu - - ras. Et as - cen - dit in cœ - lum, se - - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - - vos et mor - - t i - os,

cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

et vi - vi - fi - can - - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur;

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - - si - am. Con - - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li. A - - - - - - - - - - - men.

SANCTUS

Sanc - - - - tus. Sanc - - - - tus. Sanc - - - - - tus Do - - - - mi - nus

De - - - - us Sa - - - - - - - - - - - - - - ba - oth. Ple - - - - - - - - - - ni sunt

cœ - - - - - li et ter - - - - ra, glo - - - - - - ri - a tu - - - - - - - a:

Ho - - - san - - - na in ex - - - - - - - - - - cel - - - sis!

Be - ne - dic - tus qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - - - - mi - ni:

Ho - - - - - - - - - - - - san - - - - na in ex - - - - - - cel - - sis!

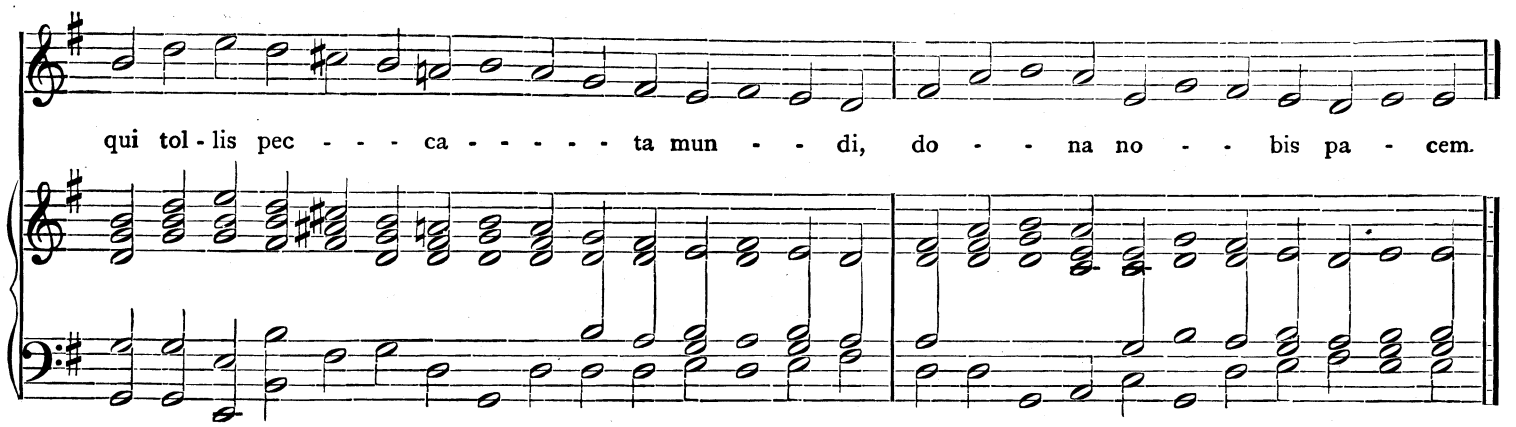
AGNUS DEI

Ag - - nus De - i, qui tol - - - - - lis pec - - - ca - - - ta mun - - di,

mi - se - re - - - - - - - - - - re no - - bis. Ag - - - nus De - - - - i,

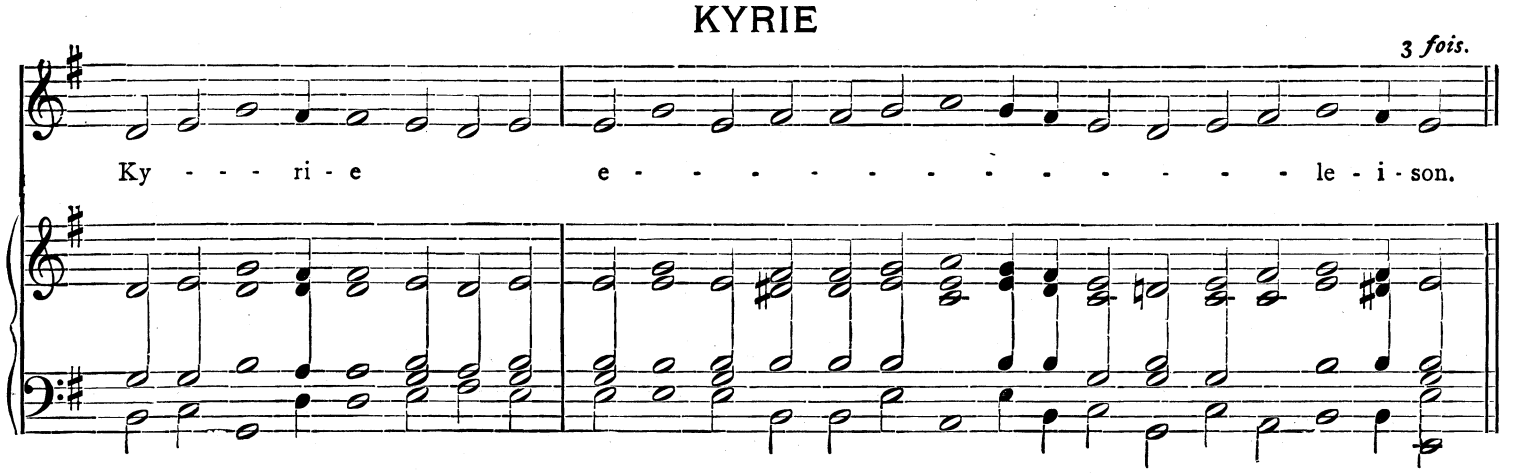
qui tol - - - - lis pec - - - - - ca - - - - - ta mun - - di,

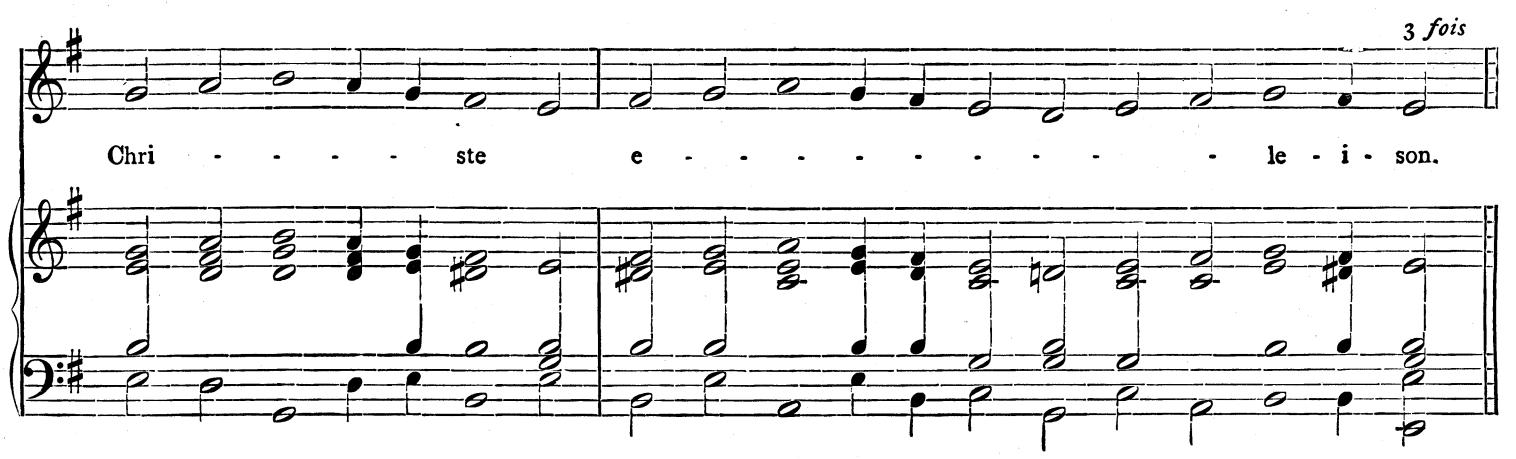
mi - se - re - - - - - - - - - - re no - - bis. Ag - - - - nus De - - i,

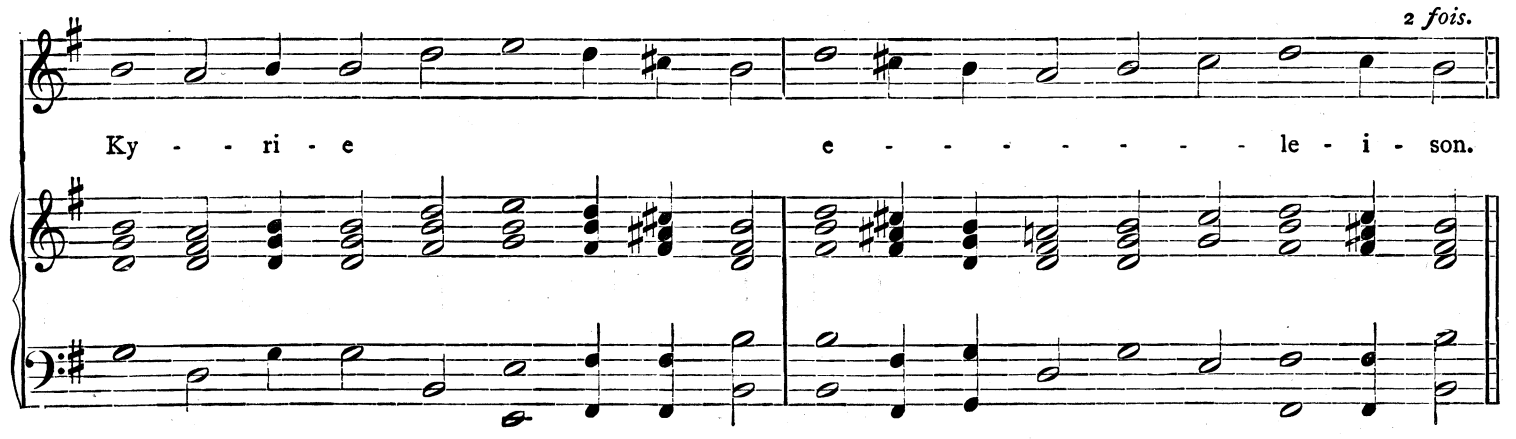


Aux Dimanches de l'Avent et du Carême

KYRIE







Ky - - ri - e -

e - - - - - - - - - - - - - - - - le - i - son.

(*On ne chante pas le* GLORIA.)

CREDO

Comme aux Dimanches pendant l'Année.

SANCTUS

Sanc - - - - - tus. Sanc - - - - - tus. Sanc - - - - tus

Do - mi - nus De - - - us Sa - - - - - - - - - - - - - - - - - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - - - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a:

Ho - - - - - - - san - na in ex - - cel - - - sis!

Be - - ne - dic - - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - - - - mi - ni:

Ho - - - - - - - - - - san - - na, in ex - - cel - - - - - sis!

AGNUS DEI

Ag - nus De - - - - i, qui tol - - lis pec - - ca - - - - - - - - ta mun - - di,

mi - se - re - - - re no - - - - - - bis. Ag - - - - - - - nus De - - - - i,

qui tol - - lis pec - - ca - - - - - - - - - - ta mun - - di,

mi - se - re - - - re no - - - - - bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - - lis

pec - - ca - - - - - - - ta mun - - di, do - na no - - bis pa - - - - - cem.

Office des Morts. — Sépulture des Adultes

EXULTABUNT DOMINO

ANT.

Ex - ul - ta - bunt Do - mi - no. Mi - se - rere mei, De - us, secundum magnam misericor - di - am tu - am.

APRÈS LE PSAUME.

Ex - ul - ta - - bunt Do - mi - no os - - sa hu - - mi - li - a - - - - - ta.

SUBVENITE

Répons.

Sub - ve - ni - - - - te, San - cti De - - - - i; oc - cur - - - - - - ri - te,

A

An - - - - - - - - - - ge - li Do - mi - ni: ★ Sus - ci - pi - en - tes a - nimam e - - - jus.

B

✠ Of - fe - ren - tes e - - - am in con - spe - ctu Al - - - - - - - - - tis - - si - mi.

℣ Sus - ci - - pi - at te Chri - - - - stus, qui vo - ca - - vit te,

et in si - num A - bra-hæ An - - - ge - li de - du - - - - - - - - - cant te.

A

★ Sus - ci - pi - en - tes, etc. ℣ Re - qui - em æ - - - ter - - - - - - - - - - - nam

do - - - - - - na e - i, Do - - mi - ne: et lux per - pe - - - tu - a

B

lu - - - ce - at e - - - - - - - - - - - - - - - i. ✠ Of - fe - ren tes e - - am, etc.

Messe des Morts

REQUIEM

INTROIT.

Re - qui - em æ - - - ter - - - - - nam do - - na e - - - - - - - - is,

Do - - - - - - - - - mi - ne: et lux per - pe - - - - - tu - a

lu - - ce - at e - - - - - - - - - - is.

Ps.

Te de - - cet hym- nus, De - us in Si - on, et ti - - - bi red - de - tur vo - tum

in Je - ru - sa - lem : ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

KYRIE

3 *fois.*

Ky - - - ri - e e - - - - - le - i - son. Chri - ste

3 *fois*

e - - - - - le - i - son. Ky - - - ri - e

2 *fois.*

e - - - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

ABSOLVE, DOMINE

(TRAIT)

Ab - sol - - - - - - - - - ve, Do - - - - mi - ne,

a - - - ni - mas o - mni - um fi - de - - - li - um de - fun - cto - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - rum ab o - - mni vin - - - - - - - cu - lo

de - li - cto - rum.

℣ Et gra - - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te, me - re - an - - tur e - va - - - - - - - - - - de - re

ju - di - - ci - um ul - - - - - ti - o - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

be - a - ti - tu - - - - - - - di - ne per - - - - - - - - - - - - fru - i.

DIES IRÆ

(PROSE)

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet sæ - - clum in fa - vil - la,
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - - dex est ven - tu - rus,

Tes - te Da - vid cum Si - bil - la. Tu - ba mi - rum Spar - gens so - num,
Cunc - ta Stric - te dis - cus - su - rus! Mors stu - pe - bit, et na - tu - - ra,

Per se - pul - chra re - gi - o - num, Co - - get, om - - - nes an - te thro - num.
Cum re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - - di - can - - - ti res - pon - su - ra.

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - - tur, In quo to - tum con - ti - ne - tur,
Ju - dex er - - go cum se - de - - bit, Quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

Un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?
Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit. Rex tre - men - dæ ma - jes - ta - tis,

Quem pa - - tro - - num ro - ga - tu - rus? Cum vix jus - tus sit se - cu - rus?
Qui sal - - van - - dos sal - vas gra - tis, Sal - va me, fons pi - e - ta tis.

Re - cor - da - re, Je - - su pi - - e, Quod sum cau - sa tu - æ vi - æ:
Quæ - - rens me se - di - - sti las - sus; Re - de - mis - ti, cru - cem pas - sus:

Ne me per - - das il - la di - e. Ju - ste Ju - dex ul - ti - o - nis,
Tan - tus la - - bor non sit cas - sus. In - ge - mi - sco tan - quam re - us:

Do - - num fac re - mis - si - o - nis: An - te di - em ra - ti - o - nis.
Cul - - pat ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce, De - us.

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, Et la - - tro - - nem ex - au - di - sti,
Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ: Sed tu bo - - nus fac be - ni - gne,

Mi - hi - quo - que spem de - di - sti. In - ter o - ves lo - - cum præ - - sta,
Ne per - - en - ni cre - mer i - gne. Con fu - ta - tis ma - - le - di - - ctis,

Et ab hæ - dis me se - que - stra, Sta - - tu - ens in par - te dex - tra.
Flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, Vo - - ca me cum be - ne - di - ctis.

O - - ro sup - - plex et ac - cli - - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis,

Ge - re cu - ram me - i fi - nis. La - cry - mo - - sa di - - es il - - la,

Qua re - sur - get ex fa - vil - la. Ju - di - can - dus ho - mo re - - us:

Lent.

Hu - ic er - - go par - - - - - - ce De - us. Pi - e Je - su, Do - mi - ne,

Do - na e - - - - - is re - qui - em. A - - - - - - - - men.

SANCTUS

Sanc - tus. Sanc - tus. Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a: Ho - san - - na in ex - cel - - sis!

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni: Ho - san - na in ex - cel - sis!

AGNUS DEI

2 *fois.*

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em.

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam.

LUX ÆTERNA

(COMMUNION)

Lux æ - - ter - - na lu - - ce - at e - is, Do - - - - mi - ne. ★ Cum San - ctis tu - is

in æ - ter - - - - - - num, qui - a pi - - us es. ℣ Re - qui - em æ - ter - nam

do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - - ce - at e - is. ★ Cum San - ctis.

LIBERA (1)

Li - be - ra, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre - men - da:

Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, et ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di ca - re

℣

sæ - cu - lum per i - gnem. Tremens fa - ctus sum e - go, et ti - - - - - - me - o,

dum dis - cus - si - o ve - - ne - rit, at - - - que ven - - tu - - - - ra i - - ra.

Quan - do cœ - li m - ven - di sunt, et ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

sæ - cu - lum per i - gnem. Di - es il - la, di - - - es i - - - ræ,

ca - la - mi - ta - - - tis et mi - - - se - - - ri - æ, di - es ma - gna,

et a - ma - ra val - - - de. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - - - - - - is, Do - - mi - ne:

et lux per - pe - - - tu - a lu - - - ce - at e - - - - - - - is.

On répète le LIBERA *etc. jusqu'au verset* TREMENS *etc.*

LIBERA (2)

Li - be - ra me Do - - - - - - - - - - - mi - ne,

de mor - - te æ - - ter - - - - na, in di - e il - - - la

tre - men - - - - - da. ★ Quan - do cœ - - li mo - ven - - - di sunt

et ter - - - - - - ra. ✢ Dum ve - - - - - - - - - - -

ne - ris ju - di - ca - - - - - - - re sæ - - - cu - lum

℣.

per ig - - - nem. Tre - mens fac - tus sum e - go, et

ti - - - - - me - o dum di - scus - si - o ve - - ne - rit at - - -

℣.

que ven - - tu - - - ra i - - - ra. ★ Quan - do etc. Di - es il - la

di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - -

ri - æ di - es mag - na et a - ma - ra val - - de. ✠ Dum etc.

℣.

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - - - - - is Do - mi - ne

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - - is.

On répète LIBERA *jusqu'au* ℣. TREMENS.

KYRIE ELEISON DE L'ABSOUTE

Ky - ri - e e - le - - i - son. Chri - ste e - le - - i - son.

Ky - ri - e e - - - - le - i - son. Pater noster, etc.

IN PARADISUM

(ANTIENNE)

In pa - ra - di - sum de - du - cant te An - - ge - li: in tu - - o

ad - ven - - tu su - - sci - pi - ant te mar - - - ty - res,

et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem san - - ctam Je - - ru - sa - lem,

Cho - - rus An - - ge - lo - - rum te su - - sci - pi - at et cum La - -

za - ro quon - dam pau - pe - re æ - ter - nam ha - be - as re - - qui - em.

EGO SUM

(ANTIENNE)

E - go sum re - sur - re - - cti - o et vi - - ta: qui cre - - dit in me,

e - ti - am - si mor - tu - us fu - e - rit. vi - - - - - vet: et o - mnis,

qui vi - vit et cre - dit in me, non mo - ri - e - tur in æ - ter - - num.

O SALUTARIS

(MOTET POUR LA MESSE DES MORTS)

O sa - - lu - ta - - ris Ho - sti - a sa - cra, In - te - ger ho - - mo, De - i - tas

ve - - ra. Fons et o - ri - - go pri - ma sa - lu - - tis, Par - ce de - fun - ctis.

PIE JESU DOMINE

3 *fois.*

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - - - - is re - qui - em. Sem - pi - ter - - nam.

JESU, SALVATOR MUNDI

Jesu, Sal - va - tor mun - di, ex - au - - di pre - ces sup - pli - cum.
Noctem ver - te - runt in di - em, et rur - sum post tene - bras spe - ro lu - - cem.

Mi - se - re - mi - ni me - i, mi - se - re - mi - ni me - i, sal - tem vos a - mi - - ci me - i;

qui - a ma - nus Do - mi - ni te - - - - ti - - - git me.

O MERITUM PASSIONIS !

O me - ri - tum pas - si - o - nis, Sum - mæ mi - se - ra - ti - o - nis

O pas - si - o - nis me - ri - tum! O pas - si - o - nis me - ri - tum!

Um - bram præ - bens con - tra æ - stum di - vi - na - lis ul - ti - o - nis,

O me - ri - tum pas - si - o - nis.

EGO SUM RESURRECTIO ET VITA

Adagio. HAENDEL.

p

E - go sum re - sur - rec - ti - o et vi - - - - ta: E - go sum re - sur -

E - go sum re - sur - rec - ti - o et vi - - - - ta: E - go sum re - sur -

p

rec - ti - o et vi - - - - - - - ta: Qui cre - - dit in me, e - ti -

rec - ti - o et vi - - - - - - - ta: Qui cre - - dit in me, e - ti -

am si mor - tu - us fu - e - rit, vi - vet, vi - vet, vi - - - - - - vet:

am si mor - tu - us fu - e - rit, vi - vet, vi - vet, vi - - - - - - vet:

f

Et om - nis qui vi - vit et cre - dit in me, non mo - ri -

Et om - nis qui vi - vit et cre - dit in me, non mo - ri -

f

sempre adagio.

e - tur in æ - ter - - - - num. Et om - - nis qui vi - vit, qui

e - tur in æ - - ter - - - num. Et om - - nis qui vi - vit, qui

p

f *p* *dim.*

vi - vit et cre - dit in me, non mo - ri - e - tur in æ - ter - - num.

vi - vit et cre - dit in me, non mo - ri - e - tur in æ - ter - - num.

f *p* *dim.*

MISEREMINI MEI

CHŒUR.

Mi - se - re - mi - ni me - i, mi - se - re - mi - ni me - i, sal - tem vos,

a - mi - ci me - i, sal - - - tem vos, a - mi - ci me - i.

On répète le chœur : MISEREMINI.

SOLO.

Qui - a ma - nus Do - mi - ni te - - - - - ti - git me, te - ti - git me.

On répète MISEREMINI.

Re - qui - em æ - ter - - nam do - - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

lu - ce - at e - - is, et lux per - pe - - tu - a lu - ce - a. e - - - - is.

On répète MISEREMINI.

STABAT MATER

(PROSE DE N.-D. DES SEPT DOULEURS)

Sta - bat Ma- ter do - lo - ro - sa, Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

Cu - jus a - ni- mam ge - men - tem, Con-tris - ta- tam et do - len - tem, Per- tran - si - vit gla - di - us.

O quam tris - tis et áf - flic - ta, Fu - it il - la be - ne - dic - ta, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

Quæ mœ - re - bat et do - le - bat, Pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat, Na - ti pœ - nas in - cly - ti.

Répéter ces diverses formules jusqu'à la fin de la Prose.

A - - - - - - - - men.

LAUDA SION

(PROSE DE LA FÊTE - DIEU)

Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, Lau - da du - cem et pas - to - - rem In hym - nis et can - ti - cis.
Quan - tum po - tes, tan - tum au - de: Qui - a ma - jor om - ni lau - - de, Nec lau - da - re suf - fi - cis.

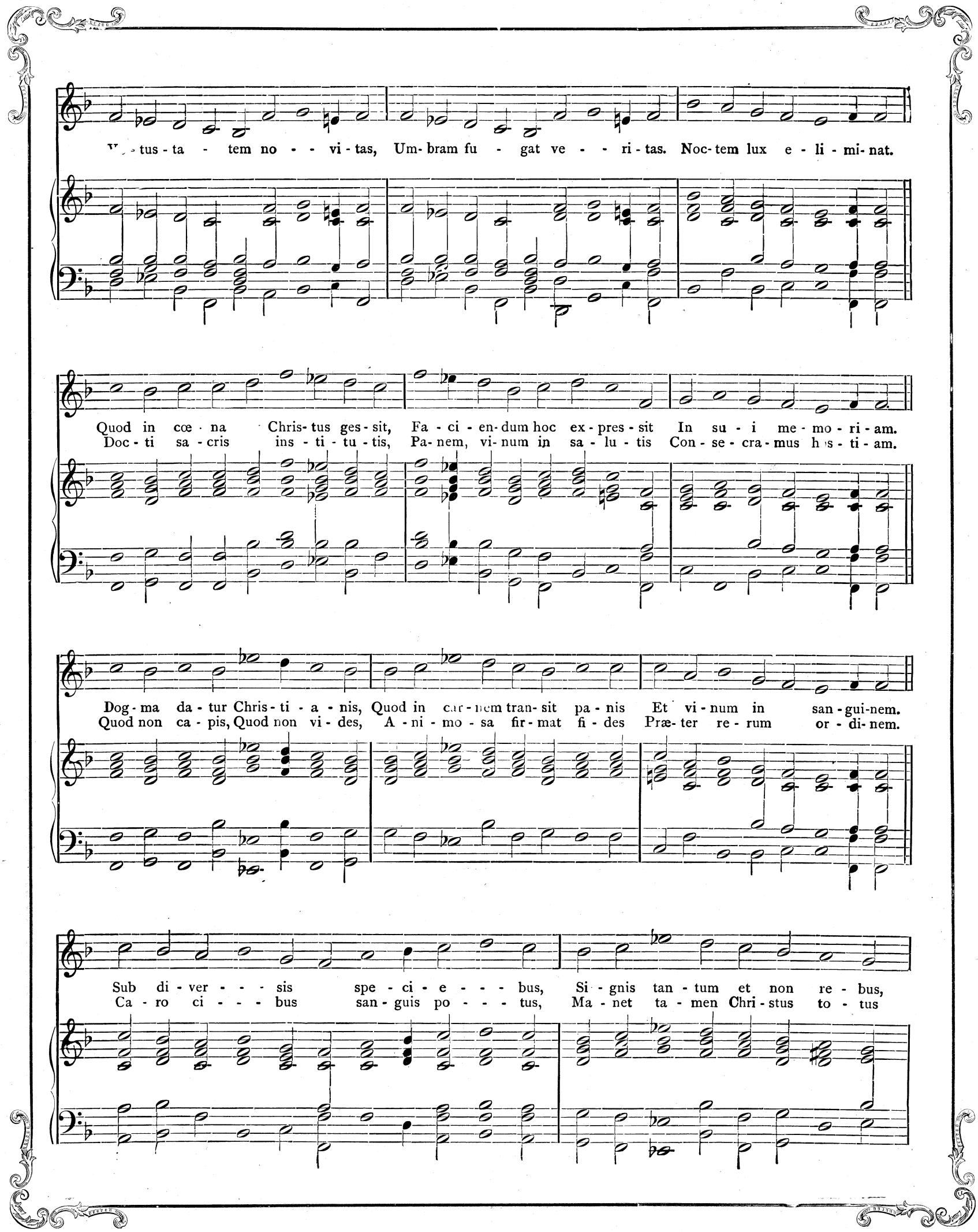
Lau - dis the - ma spe - ci - a - - - - - lis, Pa - nis vi - vus et vi - ta - lis
Quem in sa - cræ men - sa cœ - - - - - næ, Tur - bæ fra - trum du - o - de - næ

Ho - di - e pro - po - ni - tur. Da - tum non am - bi - gi - tur. Sit laus ple - na, sit so - - - no - ra, sit ju - cun - da, sit de - co - ra

Men - tis ju - bi - la - ti - o. Di - es e - - - nim so - lem - nis a - gi - tur,

In qua men - - - sæ pri - ma re - co - li - tur. Hu - jus ins - ti - tu - ti - o.

In hac men - sa no - vi re - gis, No - vum pas - cha no - væ le - gis, Pha - se ve - tus ter - mi - nat.


tus - ta - tem no - - vi - tas, Um- bram fu - gat ve - - ri - tas. Noc- tem lux e - li - mi- nat.
Quod in cœ - na Chris- tus ges - sit, Fa - ci - en- dum hoc ex - pres - sit In su - i me - mo - ri - am.
Doc - ti sa - cris ins - ti - tu - tis, Pa- nem, vi- num in sa - lu - tis Con - se - cra - mus h s - ti - am.
Dog - ma da - tur Chris - ti - a - nis, Quod in car - nem tran- sit pa - nis Et vi - num in san - gui- nem.
Quod non ca - pis, Quod non vi - des, A - ni - mo - sa fir - mat fi - des Præ- ter re - rum or - di- nem.
Sub di - ver - - - sis spe - ci - e - - - bus, Si - gnis tan - tum et non re - bus,
Ca - ro ci - - - bus san - guis po - - - tus, Ma - net ta - men Chri - stus to - tus

La-tent res ex - i - mi - æ. A su - men - te non con - ci - sus, Non con - frac - tus, non di - vi - sus,
Sub u - tra - que spe - ci - æ. Su - mit u - nus, su - munt mil - le, Quantum is - ti, tan - tum il - le,

In - te - ger ac - - - ci - pi - tur. Su - munt bo - ni, su - munt ma - - - - li,
Nec sump - tus con - - - su - mi - tur. Mors est ma - lis, vi - ta bo - - - - nis;

Sor - te ta - men in æ - qua - li, Vi - tæ vel in - ter - i - tus. Frac - to de - mum sa - cra - men - to,
Vi - de pa - ris sump - ti - o - nis, Quam sit dis - par ex - i - tus. Nul - la re - i fit scis - su - ra:

Ne va - cil - les, sed me - men - to Tantum es - se sub frag - men - to Quantum to - to te - gi - tur.
Si - gni tan - tum fit frac - tu - ra Qua nec sta - tus, nec sta - tu - ra Si - gna - ti mi - - nu - i - tur.

ECCE PANIS.

Ec - ce Pa - nis An - ge - lo - rum, Fac - tus ci - bus vi - a - to - rum:
In fi - gu - ris præ - si - gna - tur, Cum I - sa - ac im - mo - la - tur:

Ve - re pa - nis fi - - - li - o - rum, Non mit - ten - dus ca - ni - bus.
Ag - nus Pas - chæ de - - - pu - ta - tur, Da - tur man - na pa - tri - bus.

BONE PASTOR.

Bo - ne Pas - tor, pa - nis ve - - - re, Je - su nos - tri mi - se - - - - re - re:
Tu qui cunc - ta scis et va - - les, Qui nos pas - cis hic mor - - - ta - les:

Tu nos pas - ce, nos tu - e - re: Tu nos bo - na fac vi - de - re
Tu - os i - bi com - men - sa - les, Co - hæ - re - des et so - da - les

In ter - ra vi - ven - ti - um.
Fac san - cto - - - rum ci - vi - um.
A - - - - - - - - - - men.

Au Temps Pascal.

Al - le - - - - - - - - - - - lu - - - - - - - - - - - ia.

VICTIMÆ PASCHALI LAUDES

(PROSE DE LA FÊTE DE PAQUES)

Vic - ti - mæ pas - cha - li lau - des. Im - mo - lent Chris - ti - a - ni. A - gnus re - de - mit o - ves:

Chri- stus in - no-cens Pa - tri Re- con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi - ta du - el - lo

Con- fli - xe - re mi - ran - do: Dux vi - tæ mor- tu - us Re-gnat vi - vus. Dic no - bis, Ma - ri - - a,

Quid vi - dis - ti in vi - a? Se- pulchrum Chri- sti vi - ven - tis, Et glo - ri - am vi - di re - sur- gen - tis.

An - ge - li - cos tes - tes, Su - da - ri - um et ves - tes. Sur - re - xit Chri- stus, spes me - a:

Præ - ce - det vos in Ga - li - læ - - am. Sci - mus Chri- stum sur - re - xis - se

A mor - tu - is ve - re: Tu no - bis, vic - tor Rex, mi - se - re - - - re.

A - - - - - - - - - - - men. Al - - le - - - lu - - - - - ia.

VENI SANCTE SPIRITUS

(PROSE DE LA PENTECOTE)

Ve - ni, san - cte Spi - ri - tus, Et e - mit - te cœ - li - tus Lu - cis tu - æ ra - di - um.
Ve - ni, Pa - ter pau - pe - rum: Ve - ni, Da - tor mu - ne - rum: Ve - ni, Lu - men cor - di - um.

Con - so - la - tor op - ti - me, Dul - cis hos pes a - ni - mæ, Dul - ce re - fri - ge - ri - um.
In la - bo - re re - qui - es, In æs - tu tem - pe - ri - es, In fle - tu so - la - ti - um.

O lux be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma Tu - o - rum fi - de - li - um.
Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in no - mi - ne, Ni - hil est in - no - xi - um.

La - va quod est sor - di - dum, Ri - ga quod est a - ri - dum, Sa - na quod est sau - ci - um.
Flec - te quod est ri - gi - dum, Fo - ve quod est fri - gi - dum, Re - ge quod est de - vi - um.

Da tu - is fi - de - li - bus, In te con - fi - den - ti - bus, Sa - crum Sep - te - na - ri - um.
Da vir - tu - tis me - ri - tum, Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne gau - di - um.

A - - - - - - - men. Al - - le - - - - - - lu - - ia.

O CRUX ! AVE

SOPRANO

O Crux ! a - ve, Spes u - - - - - ni - ca,

ALTO

O Crux ! a - ve, Spes u - - - - - ni - ca,

TÉNOR

O Crux ! a - ve, Spes u - - - - - ni - ca,

BASSE

O Crux ! a - ve, Spes u - - - - - ni - ca,

Hoc pas - si - o - - - nis tem - - po - re; Pi - is ad au - -

Hoc pas - si - o - - - nis tem - - po - re; Pi - is ad au - -

Hoc pas - si - o - - - nis tem - - po - re; Pi - is ad au - -

Hoc pas - si - o - - - nis tem - - po - re; Pi - is ad au - -

ge gra - - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na. A - - - men.

ge gra - - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na. A - - - men.

ge gra - - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na. A - - - men.

ge gra - - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na. A - - - men.

CHRISTUM REGEM

(INVITATOIRE)

Chri - stum Re - - - - gem ad - o - re - - mus, do - - mi - nan -

- - - - - - - - - - tem gen - - - - - ti - bus, qui

se man - du - can - - - - - - ti - bus dat

Spi - - ri - tus pin - - gue - - - - - - - - - - - - di - nem.

Ps.

Ci - - ba - - vit nos ex a - - di - pe fru - men - - ti;

et de pe - tra, mel - le sa - tu - ra - - vit nos.

Glo - - ri - a Patri et Filio, et Spi - - ri - - tu - i Sanc - - to
Si - - cut erat in principio et nunc et sem - - per

et in sæcula sæcu - - lo - - rum. A - men.

On répète CHRISTUM REGEM *jusqu'au Psaume.*

PANGE LINGUA

(HYMNE)

Pan - ge lin - gua, glo - ri - o - si Cor - po - ris mys - te - ri - um,

San - gui - nis - que pre - ci - o - si, Quem in mun - di pre - ti - um Fru - ctus ven - tris

ge - ne - ro - i Rex ef - fu - dit gen - - ti - um. A - - - - - - - men.

LITANIES DES SAINTS

Ky - ri - e, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le -

- i - son. Chri - ste, au - di nos. Chri - ste, ex - - au - di nos.

7 fois.

Pater de cœlis De - - us, Mi - se - re - re no - bis. Fili Redemptor etc.

3 *fois.*

Sancte Micha - el, O - ra pro no - bis. Sancte Gabriel etc., etc., etc.

18 *fois*

Omnes sancti Angeli et Archan - ge - li, O - ra - te pro no - bis. Omnes sancti beatorum etc.
Inter - cedi - te pro no - bis.

23 *fois.*

Pro - pi - ti - us es - to, Par - ce no - bis Do - mi - ne. Ab omni malo,
Pro - pi - ti - us es - to. Ex - au - di nos Do - mi - ne. Libera nos Domine, etc.

17 *fois.*

Pec - ca - to - res, Te ro - ga - mus au - di - nos. Ut nobis parcas, etc., etc., etc.

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Par - ce no - bis

3 *fois* 2 *fois* 2 *fois.*

Do - mi - ne. Chri - ste, au - di nos. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

TE DEUM

Te De - um lau - da - - mus: Te Do - mi-num con - fi - te - mur. Te æ - ter- num Pa - trem

om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi om - nes an - - ge - li: ti - bi cœ - li

et u - ni - ver - sæ Po - tes - ta - tes. Ti - bi Che - ru - bim et se - - ra - phim

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - - - - - ctus,

San - - - - ctus. San - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. Te glo - ri - o - - sus

A - pos - to - lo - rum cho - rus. Te Pro - phe - ta - - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus.

Te mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum

San - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. Pa - - - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

Ve - ne - ran - dum tu - um ve - - rum et u - ni - cum Fi - li - um.

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - æ, Chri - ste.

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu, ad li - be - ran - dum

sus - cep - tu - rus ho - - mi - nem, non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.

Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus reg - na cœ - lo - rum.

Tu, ad dex - te - ram De - i - se - - des in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris

es - se ven - tu - rus. Te er - go quæ - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - - ve - ni,

Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti. Æ - ter - na fac cum san - ctis tu - is

in glo - ri - a nu - me ra - - - ri Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - - - - mi - ne,

Et be - - - ne - dic hæ - re - di - ta - - - ti tu - - - æ. Et re - ge e - - - os,

et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - - - num. Per sin - gu - los di - es

be - ne - di - - - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - - - cu - lum,

et in - sæ - cu - lum sæ - cu - li. Dig - na - re, Do - mi - ne, di - e i - - sto,

si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne,

mi - se - re - re nos - tri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos,

Quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te. In te Do - mi - ne

spe - ra - - - vi non con - - fun - - dar in æ - - ter - - num.

BENEDICAMUS PATREM

Benedicamus Patrem et Filium cum San - cto Spiritu.
Laudamus et super exaltemus eum in sæcu - la.

BENEDICAMUS DOMINO

Be - ne - di - ca - mus Do - - -

Les Vêpres du Dimanche

De - us, in ad - ju - to - - ri - um me - um in - ten - de.

Domine, ad adjuvan - - dum me festina. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui San - cto.

Sicut erat in principio, et nunc, et sem - per, et in sæcula sæculorum. Amen.

Al - - le - lu - ia.

Depuis la *Septuagésime* jusqu'au *Jeudi - Saint*, au lieu de ALLELUIA, on dit:

Laus tibi, Domine, Rex æ - ter - næ glo - ri - æ.

PSAUMES

FORMULE DU PREMIER MODE

Intonation. *1re finale.*

Di - xit Dominus Domino me - o: Sede a dex - tris me - is.

2e finale. *3e finale.* *4e finale.* *5e finale.*

dex - tris me - - is. dex - tris me - - is. dex - tris me - is. dex - tris me - - is.

6e finale. *7e finale.* *8e finale.*

dex - tris me - is. dex - tris me - - is. dex - tris me - - is.

FORMULE DU DEUXIÈME MODE

Intonation. *1re teneure.* *médiante.* *2de teneure.* *finale.*

Di - xit Do - minus Domino me - o: Sede a dex - tris me - is. Ma - gni - fi - cat.

FORMULE DU TROISIÈME MODE

Intonation. *1re finale.*

Di - xit Dominus Do - mi - no me - o: Sede a dex - tris me - is.

2e finale. *Autre finale.*

dex - tris me - is. dex - tris me - is. Ma - gni - - fi - cat.

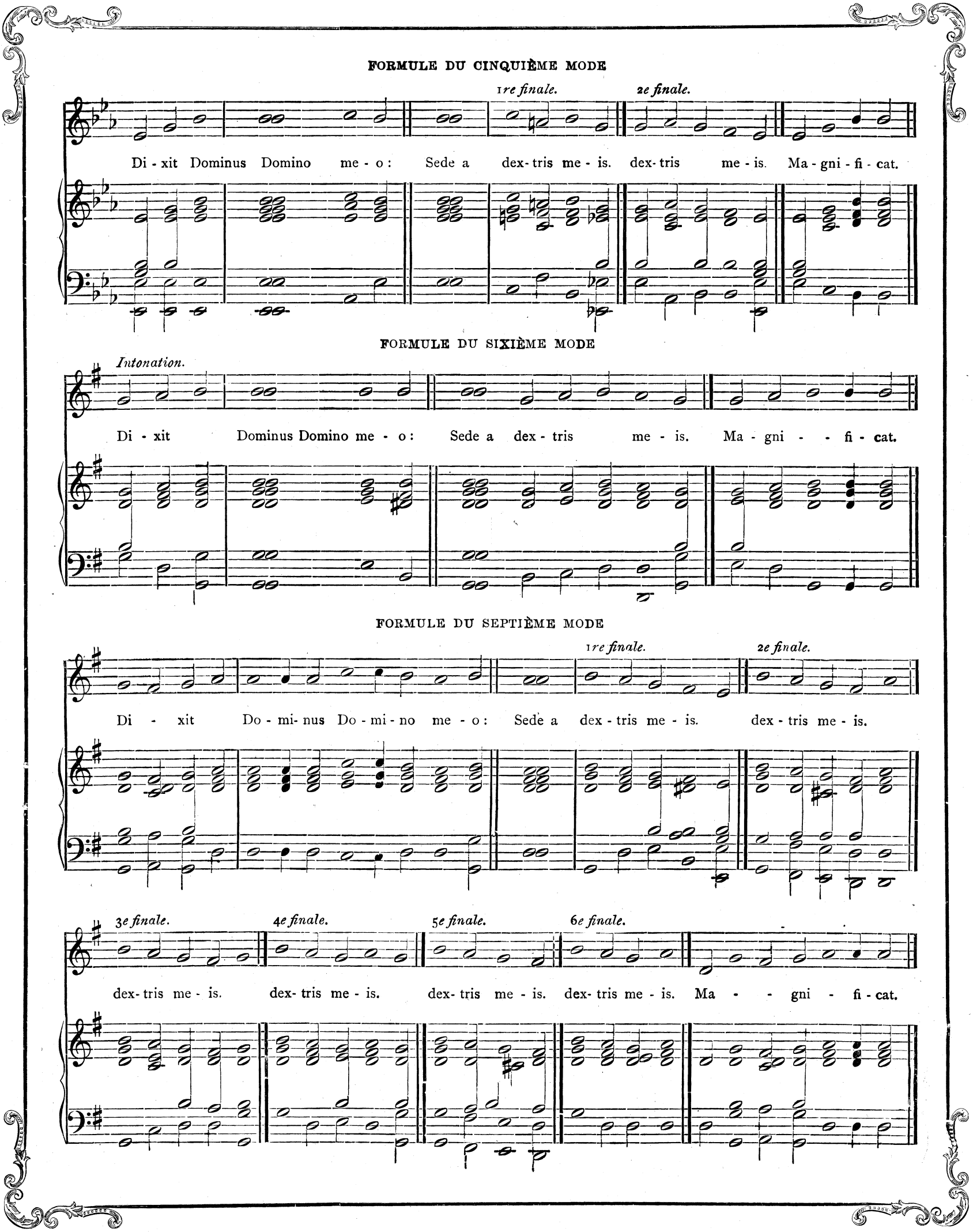
FORMULE DU QUATRIÈME MODE

Intonation. *1re finale.*

Di - xit Dominus Do - mi - no me - o: Sede a dex - tris me - is.

2e finale. *3e finale.*

dex - tris me - is. dex - tris me - is. Ma - - gni - - fi - cat.


FORMULE DU CINQUIÈME MODE
1re finale.
2e finale.
Di - xit Dominus Domino me - o: Sede a dex- tris me - is. dex- tris me - is. Ma - gni - fi - cat.
FORMULE DU SIXIÈME MODE
Intonation.
Di - xit Dominus Domino me - o: Sede a dex - tris me - is. Ma - gni - - fi - cat.
FORMULE DU SEPTIÈME MODE
1re finale.
2e finale.
Di - xit Do - mi- nus Do - mi - no me - o: Sede a dex - tris me - is. dex - tris me - is.
3e finale.
4e finale.
5e finale.
6e finale.
dex- tris me - is. dex- tris me - is. dex- tris me - is. dex- tris me - is. Ma - - gni - fi - cat.

FORMULE DU HUITIÈME MODE

Intonation. *1re finale.* *2e finale.*

Di - xit Dominus Domino me - o: Sede a dex- tris me - is. dex- tris me - is. Ma - gni - fi - cat.

FORMULE SUPPLÉMENTAIRE DU PREMIER MODE
(Premier ton irrégulier)

In exitu Israël de E - gyp - to: Domus Jacob de po - pu - lo bar - ba - ro.

FORMULE SUPPLÉMENTAIRE DU CINQUIÈME MODE

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Sede a dex - tris me - is.

FORMULE SUPPLÉMENTAIRE DU SIXIÈME MODE

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is.

FORMULE SUPPLÉMENTAIRE.—CINQUIÈME ET SIXIÈME MODES

Di - xit Dominus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is.

AUTRE FORMULE SUPPLÉMENTAIRE DU SIXIÈME MODE

Dixit Dominus Domi - - no me - o: Sede a dex - tris me - is.

FORMULE SUPPLÉMENTAIRE DU HUITIÈME MODE

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is.

Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os: Sca - bel - lum pe - dum tu - - o - rum.

DOMINE SALVUM

Domine sal - vum fac re - gem, Et exaudi nos in die qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

MISERERE MEI, DEUS

Miserere me - i, De - - us: secundum magnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Hymnes de l'Office du Soir

DIMANCHES DE L'AVENT

Cre - a - tor al - me si - de - rum, Æ - ter - na lux cre - den - - ti - um.

Je - su, Re- demp - tor om - ni - um, In - ten - de vo - tis sup - pli - cum. A - - - men.

NOEL

Je - su, Re - - demp - - - - - tor om - ni - um, Quem lu - cis an -

te o - ri - - - - - - gi - nem, Pa - rem pa - ter - - næ glo - ri - æ,

Pa - ter su - - pre - - - - - mus e - di - dit. A - - - - - - men.

EPIPHANIE

Cru - de - lis He - - ro - des, De - um Re - gem ve - ni - - re

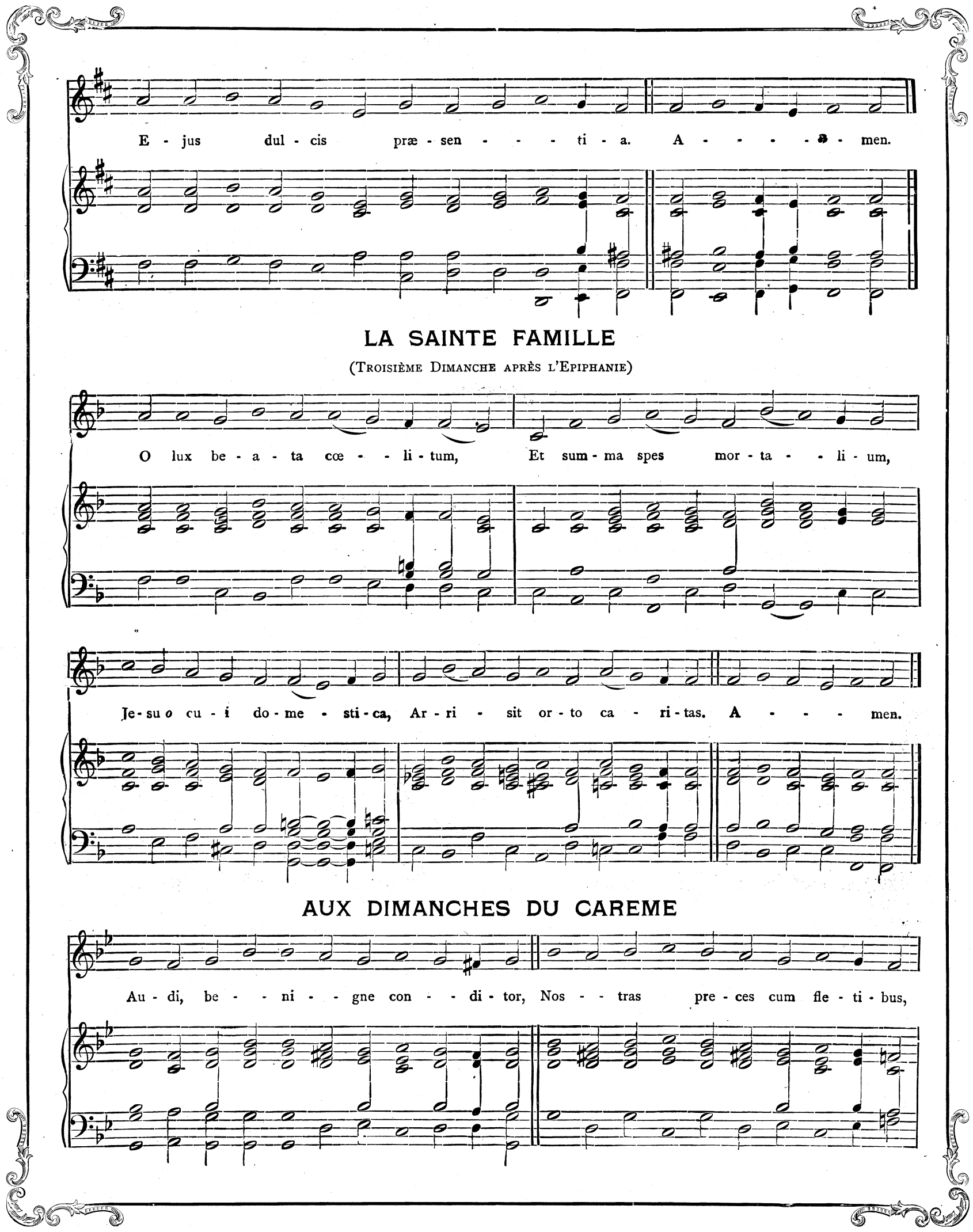
quid ti - mes? Non e - - ri - pit mor - - ta - - li - a,

qui reg - na dat cœ - - les - ti - a. A - - - - - - men.

SAINT NOM DE JESUS

Je - su, dul - cis me - mo - - ri - a, Dans ve - - ra

cor - - - di gau - di - a, Sed su - per mel et o - - mni - a


E - jus dul - cis præ - sen - - - ti - a. A - - - - - men.
LA SAINTE FAMILLE
(Troisième Dimanche après l'Epiphanie)
O lux be - a - ta cœ - - li - tum, Et sum - ma spes mor - ta - - li - um,
Je - su o cu - i do - me - sti - ca, Ar - ri - sit or - to ca - ri - tas. A - - - men.
AUX DIMANCHES DU CAREME
Au - di, be - - ni - - gne con - - di - tor, Nos - - tras pre - ces cum fle - ti - bus,

In hoc sa - cro je - ju - ni - o Fu - sas qua- dra - ge - na - ri - o. A - - - men.

LE DIMANCHE DE LA PASSION

(Voir, plus haut, *O Crux, ave !*)

Ve - xil - - la Re - - - gis pro - - - de - unt: Ful - get Cru - cis

mys - te - - ri - um, Qua vi - ta mor - - tem per - - - tu - lit,

et mor - te vi - - tam pro - - tu - lit. A - - - - men.

PAQUES

ANTIENNE.

Hæc di - - - - es. Quam fe - -

cit Do - - - - - - - - - - - - mi - nus: ex - ul -

te - - - - - - - - - - - - - - mus et læ - - -

te - - - mur in e - - - a.

QUASIMODO

Ad Re - - gi - - as Ag - - ni da - pes, Sto - lis a - mi - cti can - di - dis,

Post trans - i - tum ma - ris Ru- bri, Chri - sto ca - na- mus Prin - ci - pi. A - - - men.

PENTECOTE

Ve - ni Cre - - a - - tor Spi - - - ri - tus Men - tes tu - o - - rum

vi - - - si - ta Im - ple su - - per - na gra - - ti - a,

Quæ tu cre - - - a - - sti pec - to - ra. A - - - - - - men.

TRINITE

Jam sol re - ce - dit ig - - ne - us: Tu lux per -

en - nis U - - ni - tas, Nos - tris, be - - a - ta Tri - - - ni - tas,

In - fun - - - de a - mo - rem cor - - di - bus. A - - - - - - men

SACRE CŒUR DE JESUS

Au - ctor be - a - te sæ - - cu - li, Chri - ste Re - demp - tor om - ni - um,

Lu- men Pa - tris de lu - mi - ne, De - us - que ve - rus de De - o. A - - - - - men.

CHAIRE DE S. PIERRE A ROME

Quod - cum - que in or - - be Ne - xi - bus re - - vin - xe - ris, E - rit

re - vinc - - tum, Pe- *tre,* in ar - ce si - - de - rum: Et quod re - sol - vit hie

po - tes - - tas tra - - di - ta, E - rit so - lu - - tum cœ - *li* in al - to ver - - ti - ce:

In fi - ne mun - - - di ju - di - ca - - bis sæ - cu - lum. A - - - - men.

CONVERSION DE ST PAUL

E - - gre - - gi - e Doc - - tor Pau - - le, mo - - res ins - tru - e,

Et nos - - tra te - - - cum pec - - to*ra* in cœ - lum tra - he,

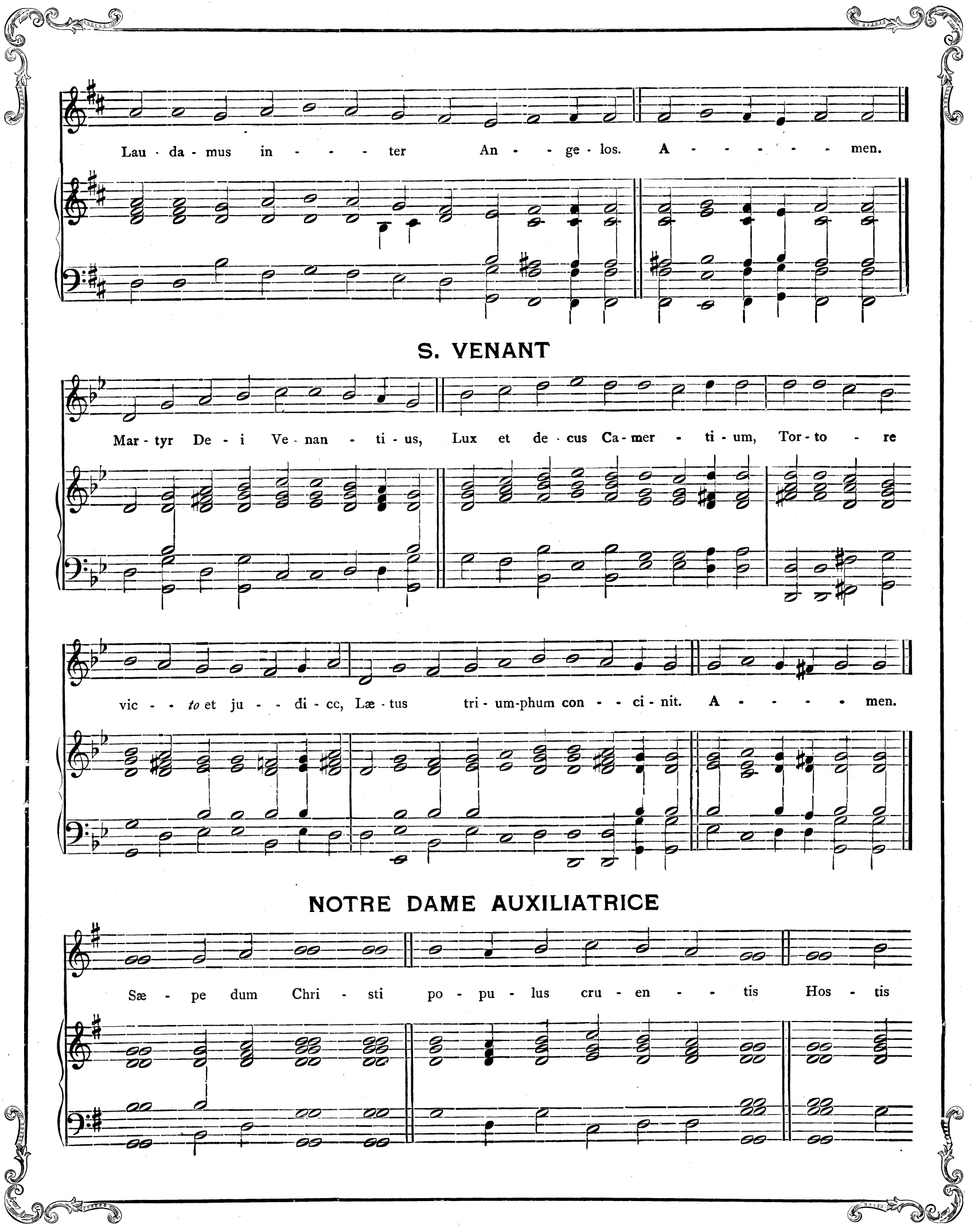
ve - la - ta dum me - ri - di - em cer - - nat fi - des,

Et so - lis ins - tar so - la re - gnet cha - - ri - tas. A - - - - - - men.

APPARITION DE S. MICHEL ARCHANGE

Te splen - - dor et vir - - tus Pa - tris, Te, vi - - ta,

Je - - - su, cor - di - um, Ab o - ri qui pen - dent tu - o,


Lau - da - mus in - - - ter An - - ge - los. A - - - - - - men.
S. VENANT
Mar - tyr De - i Ve - nan - ti - us, Lux et de - cus Ca - mer - ti - um, Tor - to - re
vic - - to et ju - - di - ce, Læ - tus tri - um-phum con - - ci - nit. A - - - - - men.
NOTRE DAME AUXILIATRICE
Sæ - pe dum Chri - sti po - pu - lus cru - en - - tis Hos - tis

in - fen - si pre - me - re - tur ar - - mis, Ve - nit Ad - ju - trix

pi - a Vir - go, cœ - - lo Lap - sa se - re - no. A - - - - - - men.

STE JULIENNE

Cœ - les - - tis A - - gni nup - - ti - as, O Ju - - li - a - -

na dum pe - tis Do - mum pa - ~~ter~~ - - num de - - se - ris,

Cho - rum - - que du - - cis Vir - - gi - num. A - - - - - - men.

ST JEAN-BAPTISTE

Ut que - ant la - - xis re - so - na - re fi - bris

Mi - ra ges - to - rum fa - mu - li tu - o - rum, Sol - ve pol - lu - ti

la - bi - i re - a - tum, San - cte Jo - an - nes. A - - - - - - men.

S. PIERRE ET S. PAUL

De - - co - - ra lux æ - ter - - ni - ta - - tis au - re - am

Di - em be - a - - - - tis ir - - ri - ga - - vit i - gni - bus,

A - pos - to - lo - - rum quæ co - ro - - nat Prin - - ci - pes,

Re - is - *que* in as - tra li - be - ram pan - dit vi - am. A - - - - - men.

STE MARIE-MAGDELEINE

Pa - ter su - per - - ni lu - - mi - nis, Cum Mag - da - le - nam res - - pi - cis,

Flammas a - mo - ris ex - ci - tas, Ge - lu - que sol - vis pec - to - ris. A - - - men.

SEPT DOULEURS DE LA STE VIERGE

O quot un - dis la - cry - ma - rum, Quo do - lo - - re vol - vi - tur,

Luc - tu - o - sa de cru - en - - to Dum re - vul - sum sti - pi - te,

Cer - nit ul - nis in - cu - ban - tem Vir - go ma - ter Fi - li - um! A - - - - men.

PURETE DE LA STE VIERGE

Præ - cla - - ra cus - tos vir - - gi - num, In - tac - ta Ma - ter Nu - mi - nis,

Cœ - les - tis au - læ ja - nu - a, Spes nos - tra, cœ - li gau - di - um. A - - - - men.

S. JEAN DE CANTI

Gen - tis Po - lo - næ glo - ri - a, Cle - ri - que splen - dor no - - -

- - - bi - lis, De - - cus ly - cœ - i, et pa - tri - æ Pa - - - - ter,

Jo - an - - nes in - - - - - cly - te. A - - - - - - - men.

S. RAPHAEL

Ti - bi, Chri - ste, splen - dor Pa - tris, Vi - ta vir - tus cor - di - um;

In con - spec - tu An - ge - lo - rum, Vo - tis, vo - ce psal - li - mus:

Al - ter - nan - tes con - cre - pan - do Me - los da - mus vo - ci - bus. A - - - - - men.

LA TOUSSAINT

Pla - - - ca - re Chri - - ste ser - - vu - lis, Qui - - -

bus Pa - tris cle - men - ti - am Tuæ ad tri - bu - nal gra - -

ti - æ Pa - tro - - na Vir - go pos - tu - lat. A - - - - - men.

COMMUN DES APOTRES

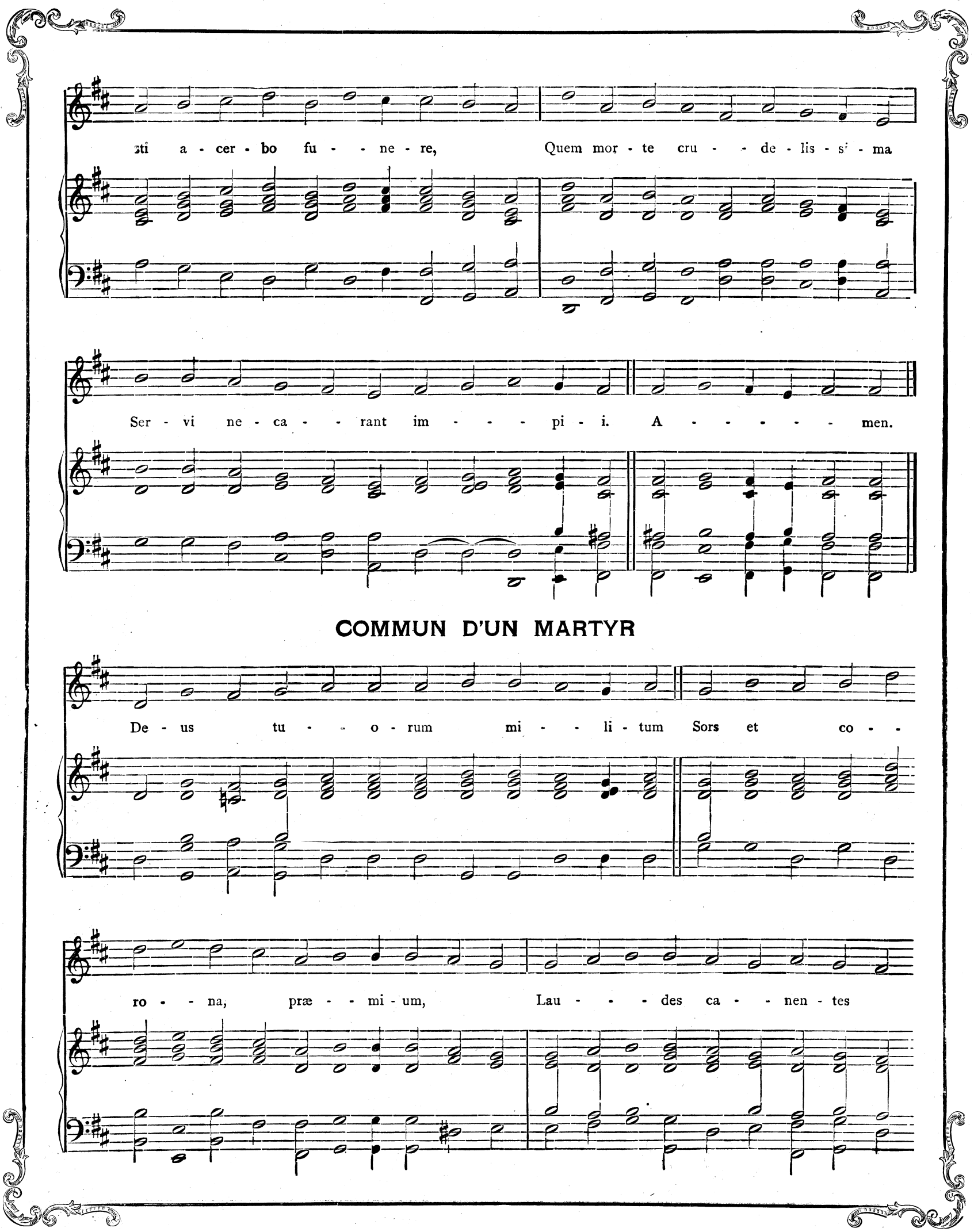
E - - xul - - tet or - - bis gau - di - is: Cœ - lum re - sul - -

tet lau - - - - di - bus: A - pos - to - lo - - rum glo - ri - am

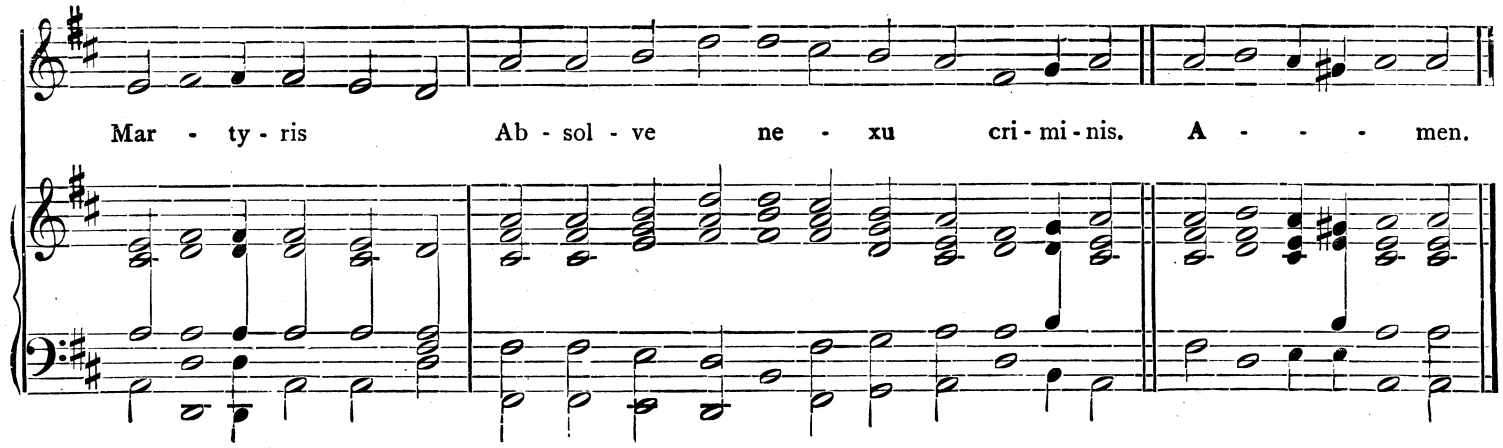
Tel - - lus et as - - tra con - - - - - ci - nunt. A - - - - men.

COMMUN DES APOTRES AU TEMPS PASCAL

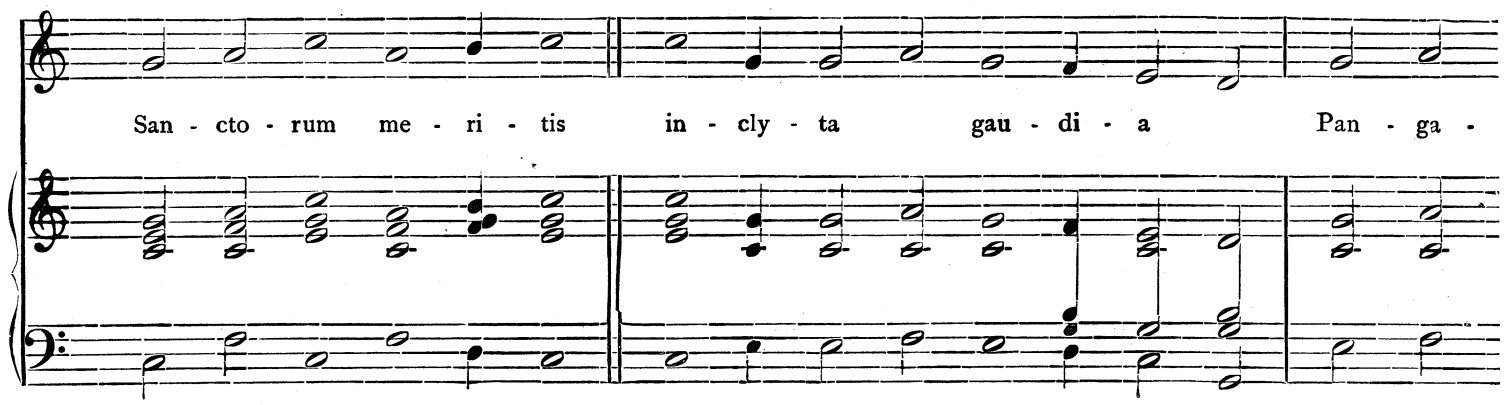
Tri - - - stes e - - rant A - po - - - sto - li De Chri -

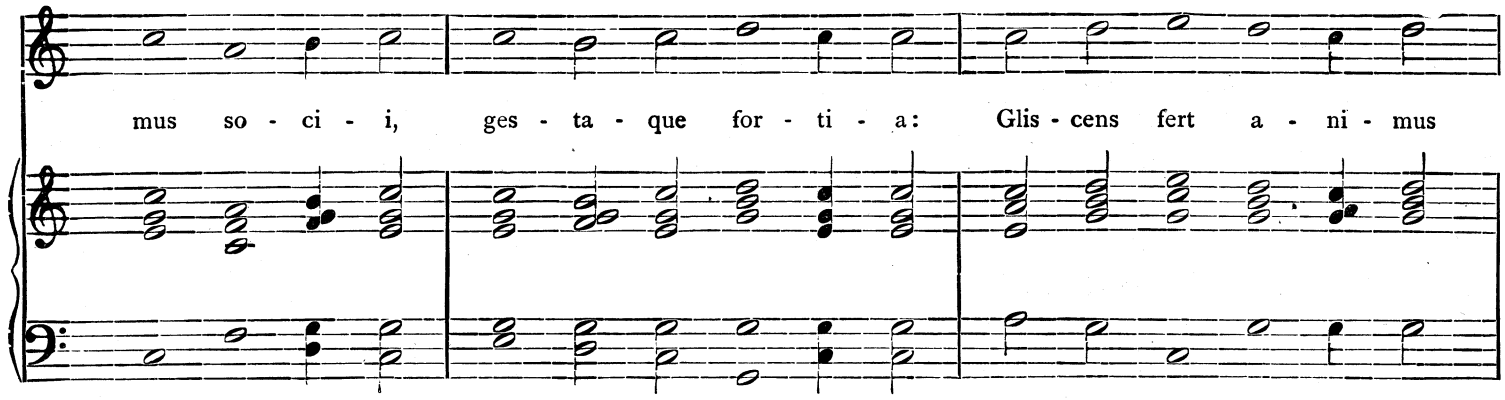


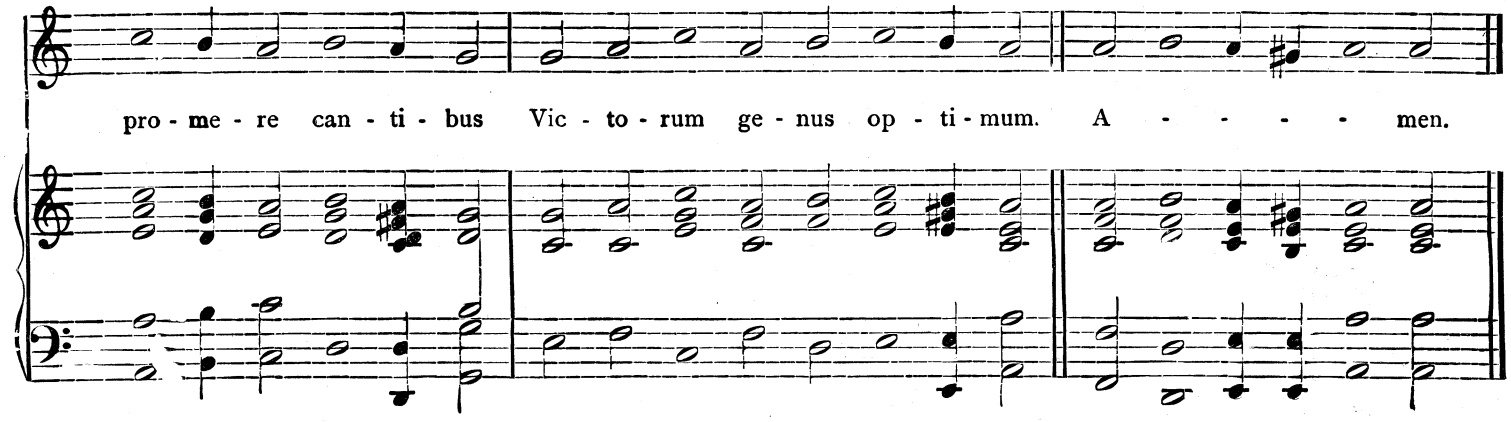
COMMUN D'UN MARTYR



COMMUN DE PLUSIEURS MARTYRS







COMMUN D'UN CONFESSEUR PONTIFE

(No. 1)

Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes Quem pi - e lau - dant po - pu - li per or - bem,

Hac di - e læ - tus me - ru - it be - a - tas Scan - de - re se - des. A - - - men.

AUTRE CHANT

(No. 2)

Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes Quem pi - e lau - dant

po - pu - li per or - - bem, Hac di - e læ - tus me - ru - it be - a - tas

Scan - de - re se - - des. A - - - - - - - - men.

AUTRE CHANT

(No. 3)

Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes Quem pi - e lau - dant po - pu - li per or - bem,

Hac di - e læ - tus me - ru - it be - a - tas Scan - de - re se - des. A - - - - men.

DEDICACE D'UNE EGLISE

Cœ - le - - stis Urbs Je - ru - - sa - lem, Be - a - ta pa - cis vi - - si - o,

Quæ cel - - sa de vi - ven - - ti - bus Sa - xis ad as - tra tol - le - ris, Spon - sæ - -

que ri - - tu cin - ge - ris Mil- *le* An - ge - lo - rum mil - li - bus. A - - - - men.

HYMNE DE LA STE VIERGE

A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - - go,

Fe - lix cœ - li por - ta Fe - lix cœ - li por - ta. A - - - - - men.

HYMNE DES DIMANCHES PENDANT L'ANNEE

Lu - cis Cre - a - tor op - ti - me, Lu - cem di - - e - - rum pro - fe - rens, Pri - mor - di - is

lu - cis no - væ, Mun - di pa - rans o - - ri - gi - nem. A - - - men.

BENEDICAMUS DOMINO

Aux Fêtes et Solennités de Première Classe

Be - ne - di - ca - mus Do - - -

Aux Fêtes et Solennités de Deuxième Classe

Be - ne - di - ca - - - - - - - - - mus Do - - - - - mi - no.
De - - - - o gra - - - - - ti - as.

Aux Doubles Majeurs et Mineurs

Be - ne - di - ca - - mus Do - - - - - - - - -

Aux Dimanches dans le Temps Pascal

Be - ne - di - ca - - - - - mus Do - - - - - - - - - - - mi - no.
De - - - - - - - - - o gra - - - - - - - - - - - ti - as.

Aux Dimanches pendant l'Année

Be - - - ne - di - - - ca - - - - - - - - - - - - mus
De - o

Do - mi - no.
gra - ti - as.

Depuis le Samedi-Saint jusqu'au Samedi de la Quasimodo

Benedicamus Domino et *Ite Missa est*

Benedicamus Do - mi - no,
Ite Mis - sa est,
Deo gra - ti - as,
} al - le - lu - ia, al - le - - - - - - lu - - - - ia.

Grandes Antiennes de la Ste Vierge

ALMA REDEMPTORIS MATER

Al - ma

Re - demp - to - - - ris Ma - - - ter quæ per - - - - vi - a cœ - - - - li

por - - - - - - - - - - ta ma - - - - - - - - - - - - nes.

Et stel - - - - - - la ma - - - - - - ris, suc - cur - re ca - den - - - ti,

Sur - ge - re qui cu - - - - rat, po - - pu - lo: Tu

quæ ge - - - nu - i - - sti, na - tu - - - - - ra mi - ran - - te,

tu - - um san - ctum ge - . ni - to - - rem. Vir - - - - - go,

pri - - - - - - us ac po - - - ste - - - - - ri - us,

Ga - bri - e - - - - - lis ab o - - - - - re

su - - mens il - - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - - - - re.

AVE, REGINA CŒLORUM

A - - - - - ve, Re - gi - - na cœ - - lo - - - - rum.

A - - - - - ve, Do - mi - na An - - ge - lo - - - - rum;

Sal - - - - - - - - ve, ra - - - dix, sal - ve por - - ta,

Ex qua mun - - - - do lux est or - - - ta.

Gau - - - de, Vir - go glo - ri - o - - sa, Su - - - per om - - - nes

spe - ci - o - - sa. Va - - - - - - le, o val - de de - co - - ra,

Et pro no - - bis Chri - - - stum ex - - - o - - - ra.

REGINA CŒLI

Re - gi - na cœ - - li, læ - ta - - - - - - - - - - - - - - re, al - - le - - lu - - - - - ia. Qui - a quem

me - - ru - i - - sti por - - - - - - - - - - - - ta - - re,

al - - le - - - - - - - - lu - - ia. Re - sur - re - - - - xit si - cut

di - xit, al - - le - - - - - - lu - - - - ia. O - ra pro

no - - - - - - bis De - - um, al - le - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - -

SALVE, REGINA

Lent.

Sal - - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ; vi - ta dul - ce - do,

et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i E - - væ.

Ad te sus - pi - ra - - mus ge - men - - tes et flen - - - tes,

in hac la - cry - ma - rum val - - - le. E - - ia er - - - - - go,

ad - vo - ca - - ta no - - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

ad nos con - ver - - te. Et Je - - sum be - - ne - di - - ctum

fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc - e - xi - li - um os - ten - de.

O cle - mens! O pi - a! O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - - a!

SALVE REGINA

DE SAINT FRANÇOIS

Sal - ve Re - gi - - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ: vi - ta dul - ce - - do,

et spes no - stra sal - - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i E - - væ.

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes, in hac la - cry - ma - rum val - le,

Ei - a er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - - - os

mi - se - ri - cor - - des o - - cu - los ad nos con - ver - - te.

Et Je - sum be - ne - di - - ctum fru - ctum ven - tris tu - i no - bis

post hoc ex - i - - li - um os - ten - - de. O cle - - mens!

O pi - a! O dul - - cis Vir - - go Ma - ri - - - a!

RORATE, CŒLI, DE SUPER

PRIÈRE POUR LE TEMPS DE L'AVENT

S. Ro - ra - - te, cœ - li, de su - per: et nu - bes plu - - ant ju - - stum.

A. Ro - ra - - te cœ - li, de su - per: et nu - bes plu - - ant ju - - stum.

T. Ro - ra - - te, cœ - li, de su - per: et nu - bes plu - - ant ju - - stum.

B. Ro - ra - - te, cœ - li, de su - per: et nu - bes plu - - ant ju - - stum.

Ne i - ras - ca - - ris, Do - mi - ne; ne ultra memineris i - ni - qui - ta - tis no - stræ.

Ec - ce civitas sancti tui facta est deserta Si - on de - ser - ta fac ta est:

Je - ru - - sa - lem de - so - la - ta est: domus sanctificationis nostræ

et glo - ri - æ no - stræ, u - bi lau - da - ve - runt te pa - - tres no - - stri.

(*On répète* RORATE.)

Pec - ca - - vi - mus, et facti sumus ut im - mun - dus om - - nes nos:

et cecidimus quasi fo - li - um u - ni - ver - si: et i - - niquitates nostræ,

quasi ven - tus ab - stu - le - runt nos· ab - scon - disti faciem tu - am a no - bis,

et al - - lisisti nos in manu i - ni - qui - ta - - tis no - - stræ.

(*On répète* RORATE.)

Vi - de, Do - mi - ne, afflictionem po - pu - li tu - i, et mit - te quem mis - su - rus es:

e - mit - te Agnum domina - to - rem ter - ræ, de petra deserti ad mon - tem

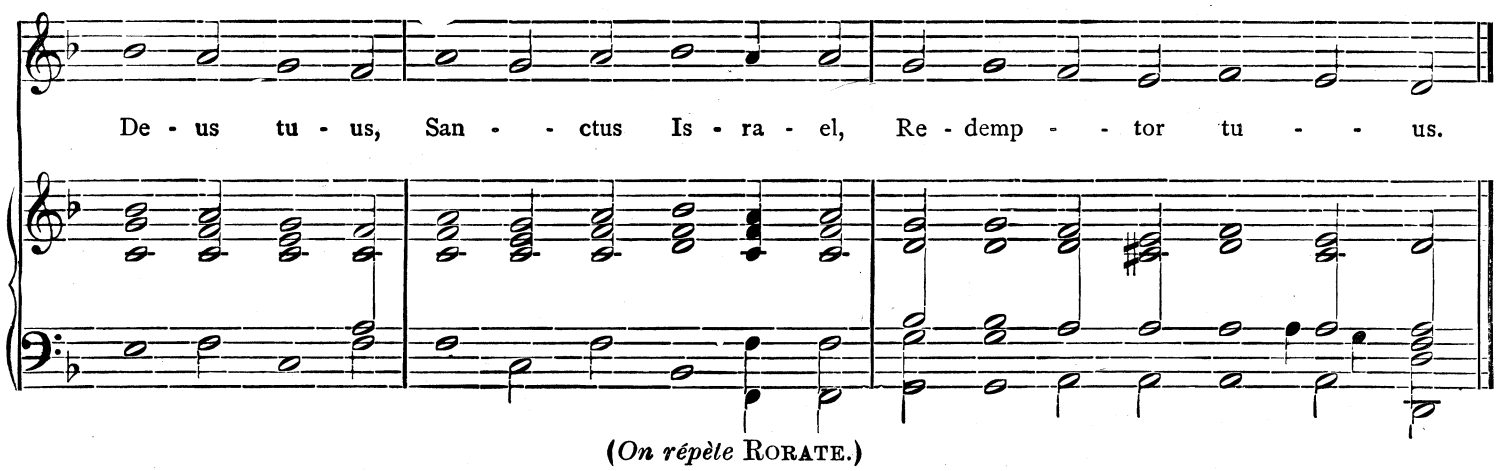
fi - li - æ Si - on; ut au - - ferat ipse jugum cap - ti - vi - ta - - tis no - - stræ.

(*On répète* RORATE.)

Con - so - la - mi - ni, consolamini, po - pu - le me - us: ci - to ve - ni - et sa - lus tu - a.

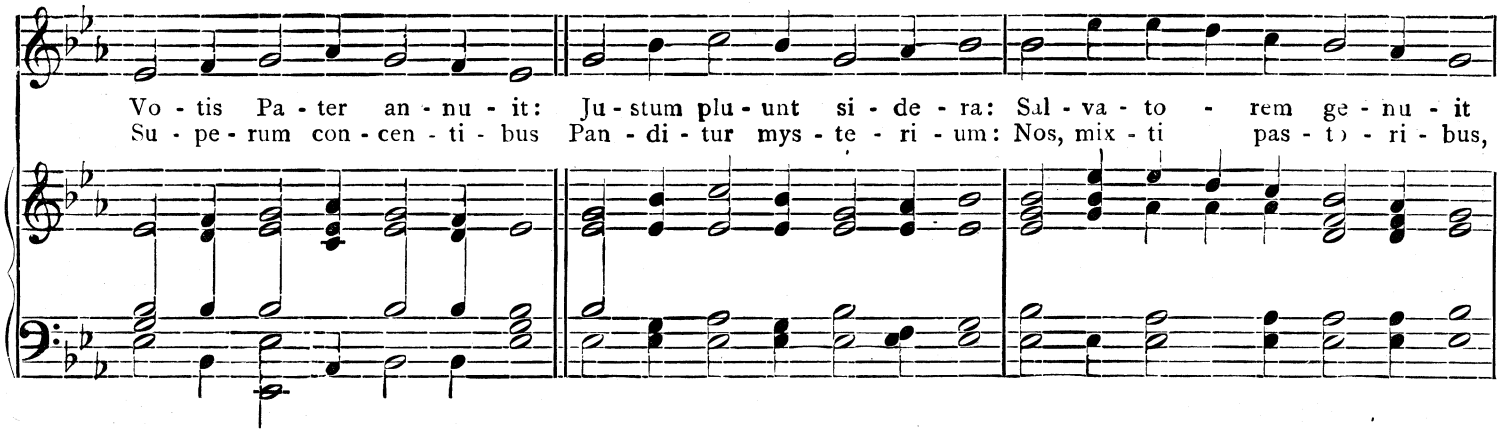
Qua - re mœ - ro - re con - su - - me - ris? qua - re in - no - va - vit te do - lor?

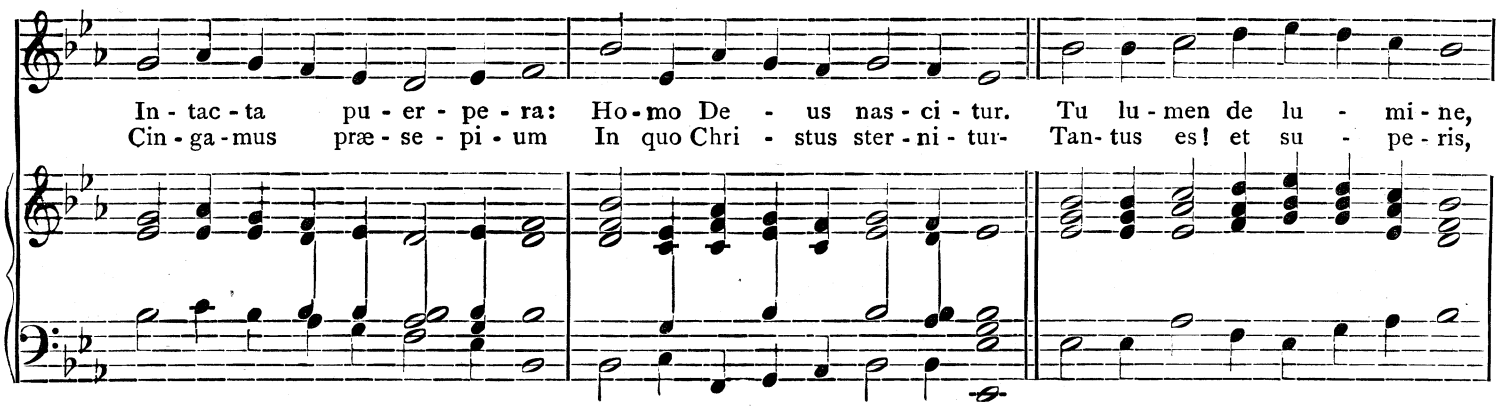
Sal - va - bo te; no - li ti - me - re: e - go e - nim sum Do - mi - nus

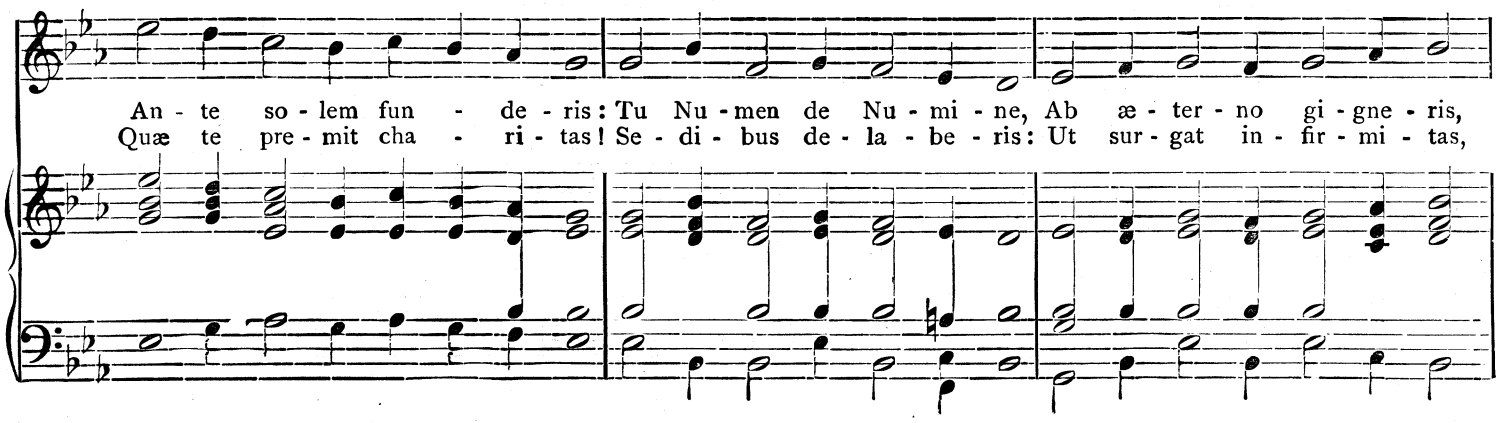


(*On répète* RORATE.)

PROSE DE LA FETE DE NOEL







Pa - tri par pro - ge - ni - es. Quæ no - cens de - bu - - e - ram,
In - fir - mus hu - mi ja - ces. Cœ - lum cu - - i re - - gi - a,

In - no - cens ex e - - que - ris: Tu le - gi, quam spre - - ve - ram,
Sta - bu - lum non res - - pu - is: Qui do - nas im - pe - - ri - a,

Le - gi - fer sub - ji - - ce - ris: Sic do - ces ju - sti - ti - am.
Ser - vi for - mam in - - du - is: Sic ter - ris su - per - bi - am.

No - bis ul - tro si - - mi - lem Te præ - bes in om - - ni - bus,
Cum æ - gris con - fun - - de - ris, Mor - bi la - bem nes - - ci - ens:

De - bi - li - bus de - bi - lem, Mor - ta - lem mor - ta - li - bus: Hic tra - his nos vin - cu - lis.
Pro pec - ca - to pa - te - ris: Pec - ca - tum non fa - ci - ens: Hoc u - no dis - si - mi - lis

Sum - me Pa - ter, Fi - li - um Qui mit - tis ad ho - mi - nem: Gra - ti - æ prin - ci - pi - um,
Cu - jus i - gne cœ - li - tus Cha - ri - tas ac - cen - di - tur, Ad - es, al - me Spi - ri - tus:

Sa - lu - tis o - ri - gi - nem, Da Je - sum co - gno - sce - re.
Qui pro no - bis nas - ci - tur, Da Je - sum di - li - ge - re.
A - - - - - men.

ADESTE FIDELES

(CANTIQUE)

A - des - te fi - de - les, Lœ - ti tri - um - phan - tes, Ve - ni - te, ve -

ni - - te in Beth - - le - em. Na - tum vi - de - - te,

Re - gem an - ge - lo - - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve -

ni - te a - do - re - mus; Ve - ni - te a - do - re - mus Do - - mi - num.

PROSE DE L'EPIPHANIE

Ad Je - sum ac - cur - ri - te, Cor - da ves - tra sub - di - te Re - gi no - vo gen - ti - um.
Stel - la fo - ris præ - di - cat, In - tus fi - des in - di - cat Re - demp - to - rem om - ni - um.

Huc af - fer - te mu - ne - ra Vo - lun - ta - te li - be - ra, Sed mu - ne - ra cor - di - um.
Hæc e - rit gra - tis - si - ma Sal - va - to - ri vic - ti - ma, Men - tis sa - cri - fi - ci - um.

Of - fert au - rum cha - ri - tas, Et myr - rham aus - te - ri - tas, Et thus de - si - de - ri - um.
Au - ro rex a - gno - sci - tur, Ho - mo myr - rha co - li - tur, Thu - re De - us gen - ti - um.

Ju - dæ - a gau - den - ti - bus Non in - vi - de gen - ti - bus Re - te - ctum my - ste - ri - um.
Post cus - to - des o - vi - um, Se Ma - gi fi - de - li - um Jun - gunt in con - sor - ti - um.

Qui Ju - dæ - os ad - vo - cat Chri - stus gen - tes con - vo - cat
Beth - le - em fit ho - di - e To - ti - us Ec - cle - si - æ

In u - num tu - gu - ri - um.
Nas - cen - tis ex - or - di - um.
Re - gnet Chri - stus cor - di - bus, Et vic - tis re - bel - li - bus,

Pro - fe - rat im - pe - - ri - um. A - - - - - - men.

AVE VERUM

(PROSE POUR LES SALUTS DU ST SACREMENT)

A - - - ve, ve - rum cor - pus na - - - tum de Ma - ri - a

Vir - - gi - ne. Ve - - - re pas - sum, im - mo - la - - - tum

in Cru - ce pro ho - - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra -

- - - tum un - da flu - xit et san - - - gui - ne.

Es - to no - bis præ - gu - sta - - - tum mor - tis in ex - - -

a - - - - mi - ne. O dul - - - cis! O

pi - - - e! O Je - - - - su,

Fi - li Ma - ri - - æ! A - - - - - - - - men.

INVIOLATA

(PROSE DE LA STE VIERGE)

In - vi - o - la - ta, in - te - gra et cas - ta es, Ma - ri - a. Quæ es ef - fec - ta

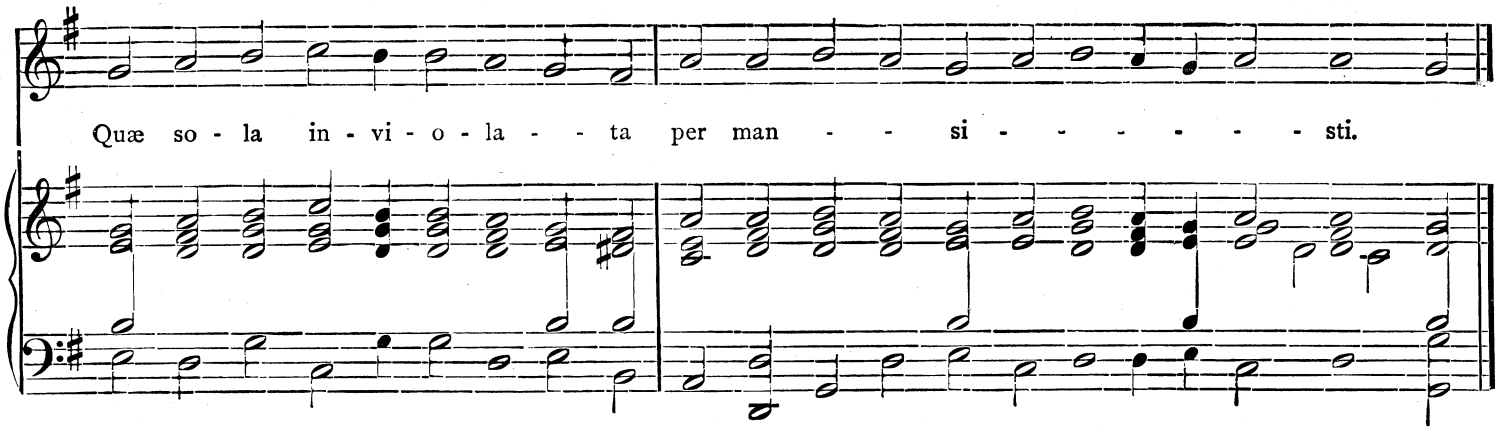
ful - gi - da cœ - li por - ta. O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - - si - ma!

Sus - ci - pe pi - a lau - dum præ - co - - ni - a. No - stra ut pu - ra pec - to - ra

sint et cor - - po - ra. Te nunc fla - gi - tant de - vo - ta cor - da et o - ra.

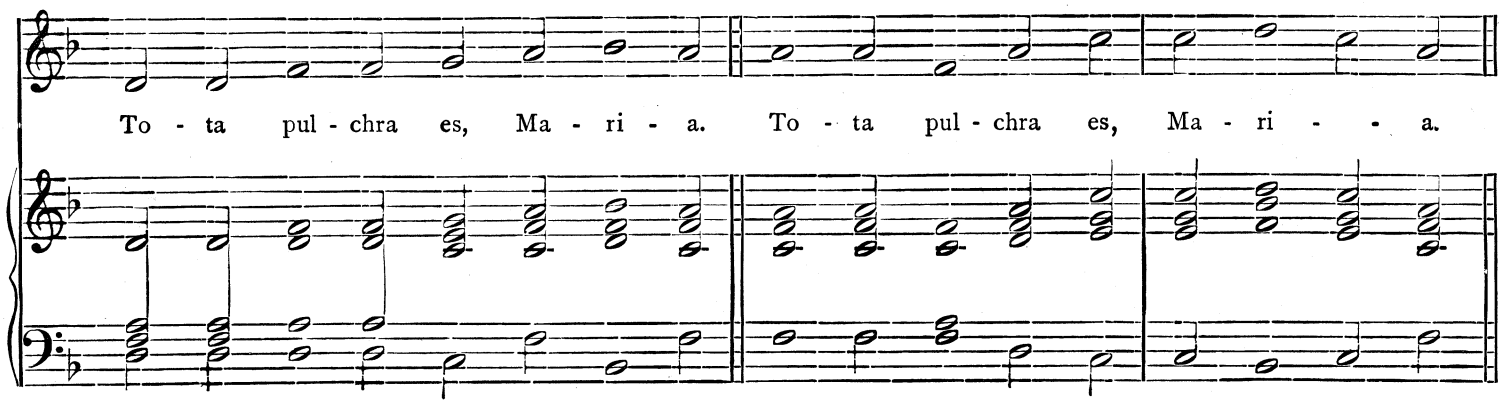
Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - - so - na. No - bis con - ce - das ve - ni - am

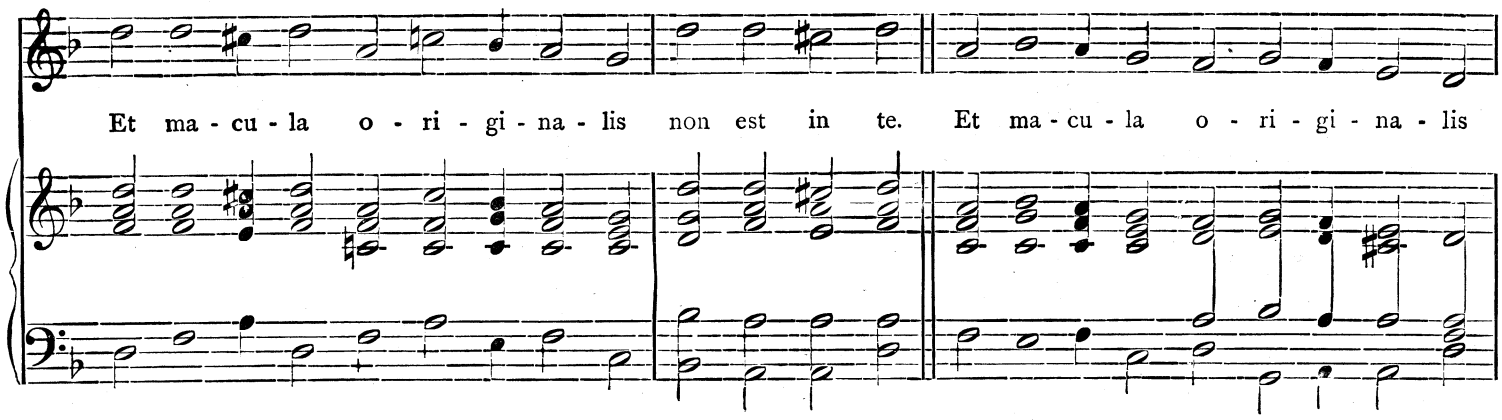
per sæ - - cu - la. O be - ni - gna! O Re - gi - na! O Ma - ri - a!

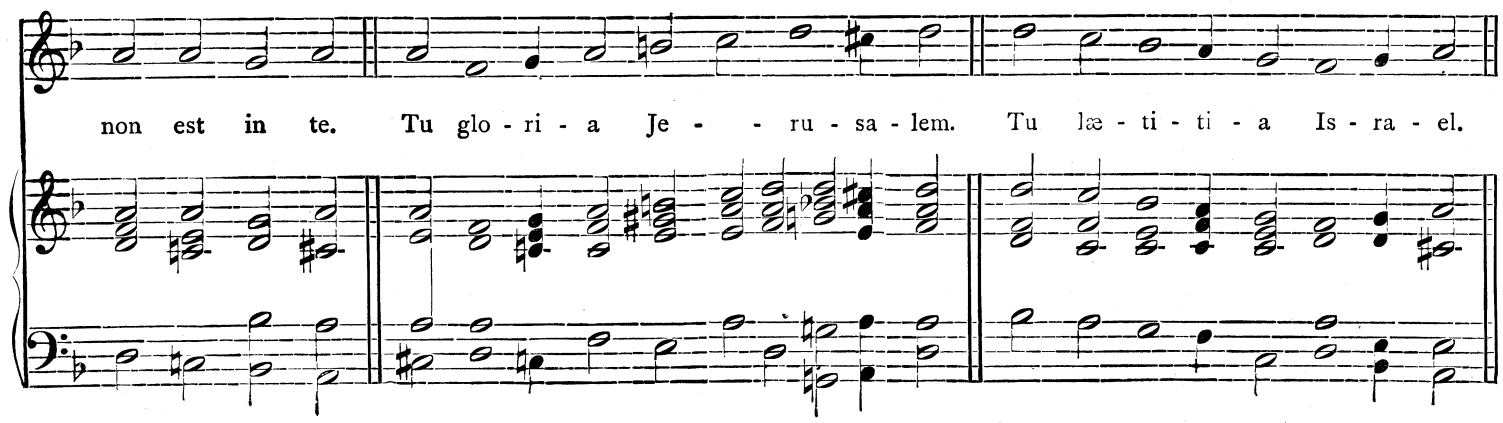


TOTA PULCHRA ES, MARIA

(PROSE)







Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri. Tu ad - vo - ca - ta

pec - ca - to - rum. O Ma - - ri - - a! O Ma - - ri - - a! Vir - go pru - den - tis - si - ma.

Vir - go cle - men - tis - si - ma. O - ra pro no - - bis. In - ter - ce - de pro no - bis

ad Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum. A - - - - - men.

O GLORIOSA VIRGINUM

(HYMNE)

O glo - ri - o - sa Vir - - gi - num, Su - bli - mis in - -

ter si - - de - ra, Qui te cre - a - vit par - - vu - lum

Lac - ten - - te nu - tris u - - be - re. A - - - - - men.

O FILII ET FILIÆ

CANTIQUE DE PAQUES

Chœur à l'unisson.

Al - le - lu - ia! al - le - - lu - ia! al - le - lu - - ia!

Soprano

O fi - li - i et fi - - li - æ, Rex cœ - le - stis, Rex glo - - ri -

Alto

O fi - li - i et fi - - li - æ, Rex cœ - le - stis, Rex glo - - ri -

Ténor

O fi - li - i et fi - - li - æ, Rex cœ - le - stis, Rex glo - - ri -

Basse

O fi - li - i et fi - - li - æ, Rex cœ - le - stis, Rex glo - - ri -

æ, Mor - te sur - re - - xit ho - - di - e. Al - le - lu - - ia!

æ, Mor - te sur - re - - xit ho - - di - e. Al - le - lu - - ia!

æ, Mor - te sur - re - - xit ho - - di - e. Al - le - lu - - ia!

æ, Mor - te sur - re - - xit ho - - di - e. Al - le - lu - - ia!

SANCTA MATER, ISTUD AGAS

(STROPHE DE LA PROSE *Stabat Mater*)

SOPRANO

San- cta Ma- ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - de.

ALTO

San- cta Ma- ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - de.

TÉNOR

San- cta Ma- ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - de.

BASSE

San- cta Ma- ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - de.

O INTERIORA

(ANTIENNE DU S. SACREMENT)

O in - te - ri - o - ra san - cta! O bo - ni - tas in - fi - ni - ta!

O cha - ri - tas im - men - sa! O dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis!

O i - ma - go Pa - tris per - fe - ctis - - si - ma! O a - mor sem - per u - - rens!

ca - - pe nos, vi - vi - fi - ca nos, ab - - sor - - be nos, trans - for - - ma nos,

con - - sum - - ma nos, ut in te sem - per vi - - va - - mus,

mo - - - ve - a - - - mur, et si - mus ad glo - ri - am De - - i,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

COR JESU SACRATISSIMUM

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - re - re no - bis.

Cor Je - su ab in - gra - tis ho - mi - ni - bus di - la - ce - ra - tum

par - ce no - bis. Cor Je - su fla - grans a - mo - re no - stri

in - flam - ma cor no - strum a - mo - re tu - - - i.

O SALUTARIS HOSTIA !

(HYMNE)

O sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a, Quæ cœ - li pan -
U - ni tri - no - que Do - - mi - no Sit sem - pi - ter -

dis o - sti - um, Bel - la pre - - munt ho - sti - - li - a
na glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - - mi - no

Da ro - bur fer au - xi - - - li - um.
No - bis do - net in pa - - - tri - a. A - - - - - - - men !

O SALUTARIS HOSTIA !

(AUTRE AIR)

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis o - - sti - um:
U - ni - tri - no - que Do - mi - no Sit sem - pi - ter - na glo - - ri - a,

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a; Da ro - bur,
Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do -

fer au - xi - - - li - um. A - - - - - - - - men.
net in pa - - - tri - a.

PANIS ANGELICUS

(HYMNE)

Pa - - nis An - - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num; Dat pa - nis cœ - li - cus
Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, Sic nos tu vi - si - ta,

fi - gu - ris ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num
sic - ut te co - li - mus. Per tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus,

Pau - - - per ser - vus et hu - mi - lis. A - - - - - - - men.
Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas.

PANIS ANGELICUS

(AUTRE AIR)

Pa - nis An - ge - - li - cus fit pa - - nis ho - mi - num; Dat
Te tri - na De - - i - tas u - - na - - que po - sci - mus, Sic

pa - - nis cœ - - li - cus fi - gu - - ris ter - - mi - num;
nos tu vi - - si - ta, sic - ut te co - - li - mus;

O res mi - ra - bi - lis! man - du - - cat Do - mi - num Pau - per,
Per tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem,

pau - - per Ser - vus et hu - - mi - lis.
ad lu - cem, lu - cem quam in - ha - bi - tas. A - - - - - men.

ADORO TE (1)

A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas, Quæ sub his fi - gu - ris
Je - su, quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o, O - ro fi - at il - lud,

ve - re la - ti - tas: Ti - bi se cor me - - um to - tum sub - ji - cit,
quod tam si - ti - o, Ut te re - - ve - la - - ta cer - nens fa - ci - e,

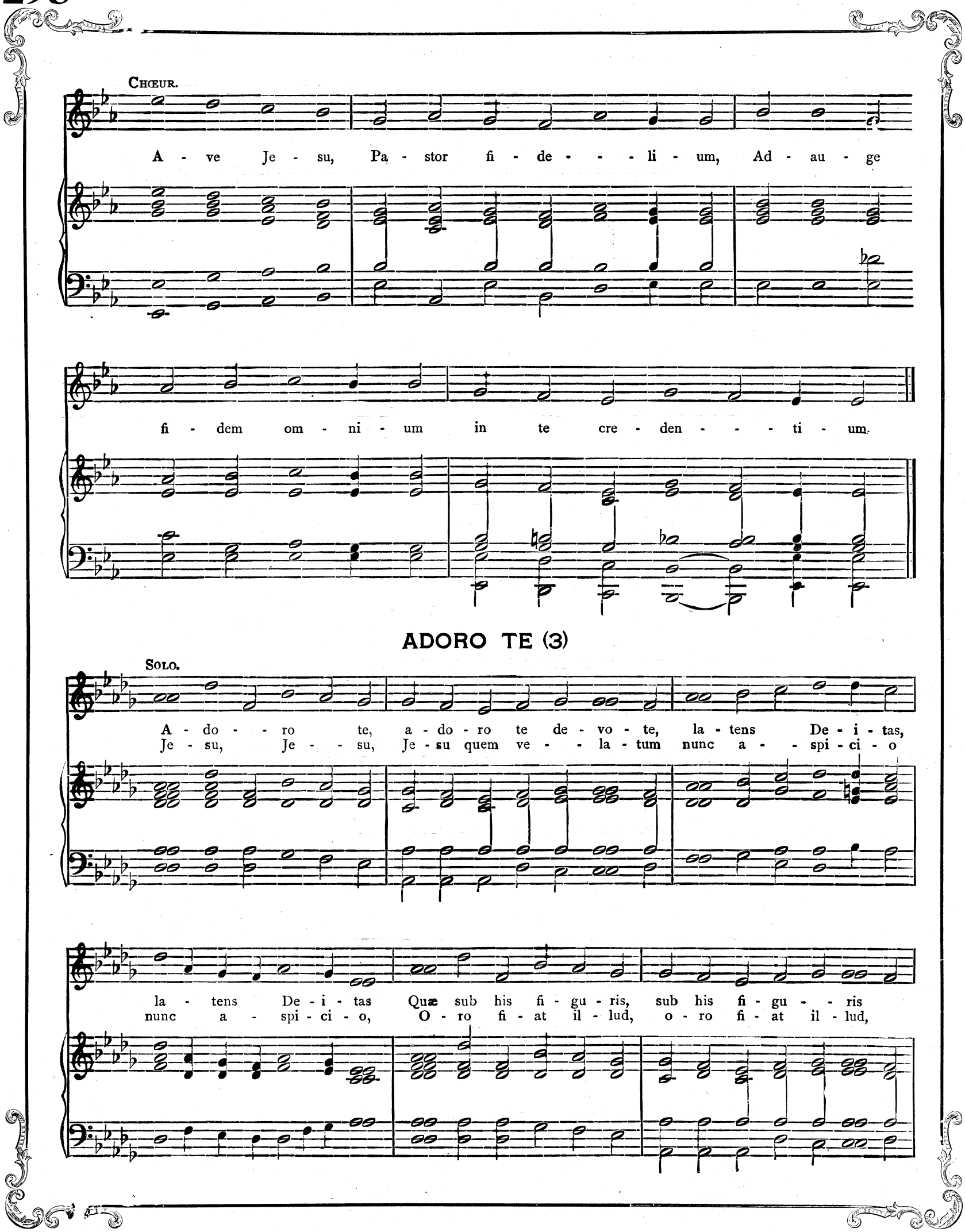
Qui - a te con - tem - - plans to - tum de - fi - cit. A - - - - - - men.
Vi - su sim be - a - - tus tu - æ glo - ri - æ.

ADORO TE (2)

A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - as, Quæ sub his
Je - su quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o O - ro fi -

fi - gu - ris ve - re la - - ti - tas: Ti - bi se cor me - um
at il - lud, quod tam si - - ti - o, Ut te re - ve - la - ta

to - tum sub - - ji - cit, Qui - a te con - tem - plans to - tum de - - fi - cit.
cer - nens fa - - ci - e, Vi - su sim be - a - tus tu - æ glo - - ri - æ.


Chœur.
A - ve Je - su, Pa - stor fi - de - - - li - um, Ad - au - ge
fi - dem om - ni - um in te cre - den - - - ti - um.
ADORO TE (3)
Solo.
A - do - - ro te, a - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas,
Je - su, Je - - su, Je - su quem ve - - la - tum nunc a - - spi - ci - o
la - tens De - i - tas Quæ sub his fi - gu - ris, sub his fi - gu - - ris
nunc a - spi - ci - o, O - ro fi - at il - lud, o - ro fi - at il - lud,

ve - re, ve - re, ve - - re la - - ti - tas: Ti - bi se cor me - um
quod tam, quod tam, quod tam si - - ti - o, Ut te re - ve - la - ta

to - tum sub - ji - cit, Qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit,
cer - nens fa - ci - e, Vi - su sim be - a - tus tu - æ glo - ri - æ,

qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit, to - - - - tum,
vi - su sim be - a - tus tu - æ glo - ri - æ, tu - - - - - æ,

Lent.

to - - - - tum de - fi - cit. A - men, a - men, a - - - - men.
tu - - - - æ glo - ri - æ.

O SACRUM CONVIVIUM

(ANTIENNE DU S. SACREMENT)

O sa - - - - crum con - - vi - - - vi - um in quo

Chri - - - - - stus su - - - - - - - mi - tur : re - co - - - -

li - tur me - - - - mo - - - - - - - - ri - a pas - - - -

si - o - - nis e - - - jus : mens im - - - ple - - - - tur

gra - - - - - - - - - ti - a: et fu - - tu - - - ræ

glo - - - - - ri - æ no - - bis pi - - - - - gnus da - - tur.

Al - le - - - - - - - - - - - - - - - - lu - - - ia.

PARCE, DOMINE

Par - ce, Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo - - - o:

3 *fois.*

Ne in æ - ter - num i - ras - ca - - ris no - - bis.

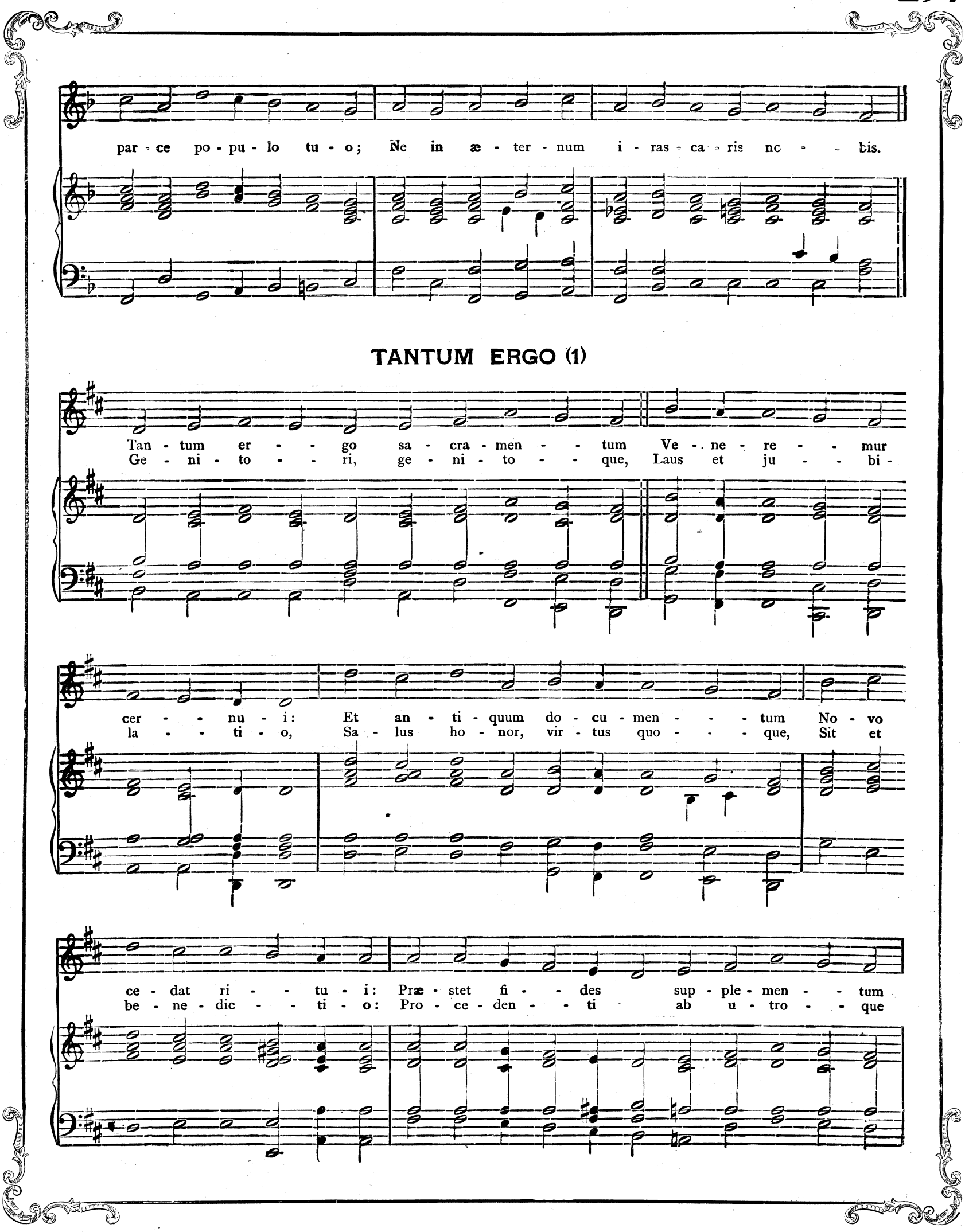
PARCE, DOMINE

(AUTRE CHANT)

Par - ce, Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo tu - o, Ne in æ - ter - num

i - ras - ca - ris no - - bis. Par - ce, Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo tu - o;

Ne in æ - ter - num i - ras - ca - ris no - - bis. Par - ce, Do - mi - ne,


par - ce po - pu - lo tu - o; Ne in æ - ter - num i - ras - ca - ris no - - bis.
TANTUM ERGO (1)
Tan - tum er - - go sa - cra - men - - tum Ve - ne - re - - mur
Ge - ni - to - - ri, ge - ni - to - - que, Laus et ju - - bi -
cer - - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - men - - - tum No - vo
la - - ti - o, Sa - lus ho - nor, vir - tus quo - - - que, Sit et
ce - dat ri - - tu - i: Præ - stet fi - - des sup - ple - men - - tum
be - ne - dic - - ti - o: Pro - ce - den - - ti ab u - tro - - que

Sen - su - um de - fec - - tu - i.
Com - par sit lau - da - - ti - o.

A - - - - - - - - - men.

TANTUM ERGO (2)

Tan - tum er - - go Sa - cra - men - - tum Ve - ne - re - - mur
Ge - ni - to - - ri, Ge - ni - to - - que Laus et ju - - bi -

cer - - nu - i: Et an - ti - - quum do - cu - men - - tum
la - - ti - o, Sa - lus, ho - - nor, vir - tus quo - - que,

No - vo ce - - dat ri - - tu - i: Præ - stet fi - des sup - - ple - -
Sit et be - - ne - dic - - ti - o: Pro - ce - den - ti ab u - -

men - tum Sen - su - um de - fec - - tu - i.
tro - que Com - par sit lau - da - - ti - o. A - - - - - - - men.

TANTUM ERGO (3)

Tan - tum er - go sa - - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - - nu - i:
Ge - ni - to - ri, ge - - ni - to - que Laus et ju - bi - la - - ti - o,

Et an - ti - quum do - - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - - tu - i:
Sa - lus, ho - nor vir - - tus quo - que, Sit et be - ne dic - - ti - o:

Præ - - - stet fi - des sup - - - ple - men - tum, Præ - - - stet fi - des
Pro - - - ce - den - ti ab u - tro - que, Pro - - - ce - den - ti

sup - - ple-men - tum Sen - - su - um de - fec - tu - i. A - - - - - men.
ab u - tro - que Com - - par sit lau - da - ti - o.

TANTUM ERGO (4)

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum Ve - ne - re - - mur cer - nu - i,
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - - que, Laus et ju - bi - la - - ti - o.

Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Præ - stet fi - des
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o: Pro - ce - den - ti

sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - - tu - i. A - - - - - - men.
ab - u - tro - que Com - par sit lau - da - - ti - o.

TANTUM ERGO (4)

A quatre Voix

Soprano

Tan - tum er - go sa - cra - men - - tum Ve - - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - - que, Laus et ju - bi -

Alto

Tan - tum er - go sa - cra - men - - tum Ve - - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - - que, Laus et ju - bi -

Ténor

Tan - tum er - go sa - cra - men - - tum Ve - - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - - que, Laus et ju - bi -

Basse

Tan - tum er - go sa - cra - men - - tum Ve - - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - - que, Laus et ju - bi -

cer - - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum
la - - - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

cer - - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum
la - - - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

cer - - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum
la - - - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

cer - - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum
la - - - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

No - vo ce - dat ri - tu - i, Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
Sit et be - ne - dic - ti - o, Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

No - vo ce - dat ri - tu - i, Præ - stet fi - des sup - ple men - tum
Sit et be - ne - dic - ti - o, Pro - ce - den - ti ab u tro - que

No - vo ce - dat ri - tu - i, Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
Sit et be - ne - dic - ti - o, Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

No - vo ce - dat ri - tu - i, Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
Sit et be - ne - dic - ti - o, Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

Sen - su - um de - fec - - tu - i. A - - - - - - - - men.
Com - par sit lau - da - - ti - o.

Sen - su - um de - fec - - tu - i. A - - - - - - - - men.
Com - par sit lau - da - - ti - o.

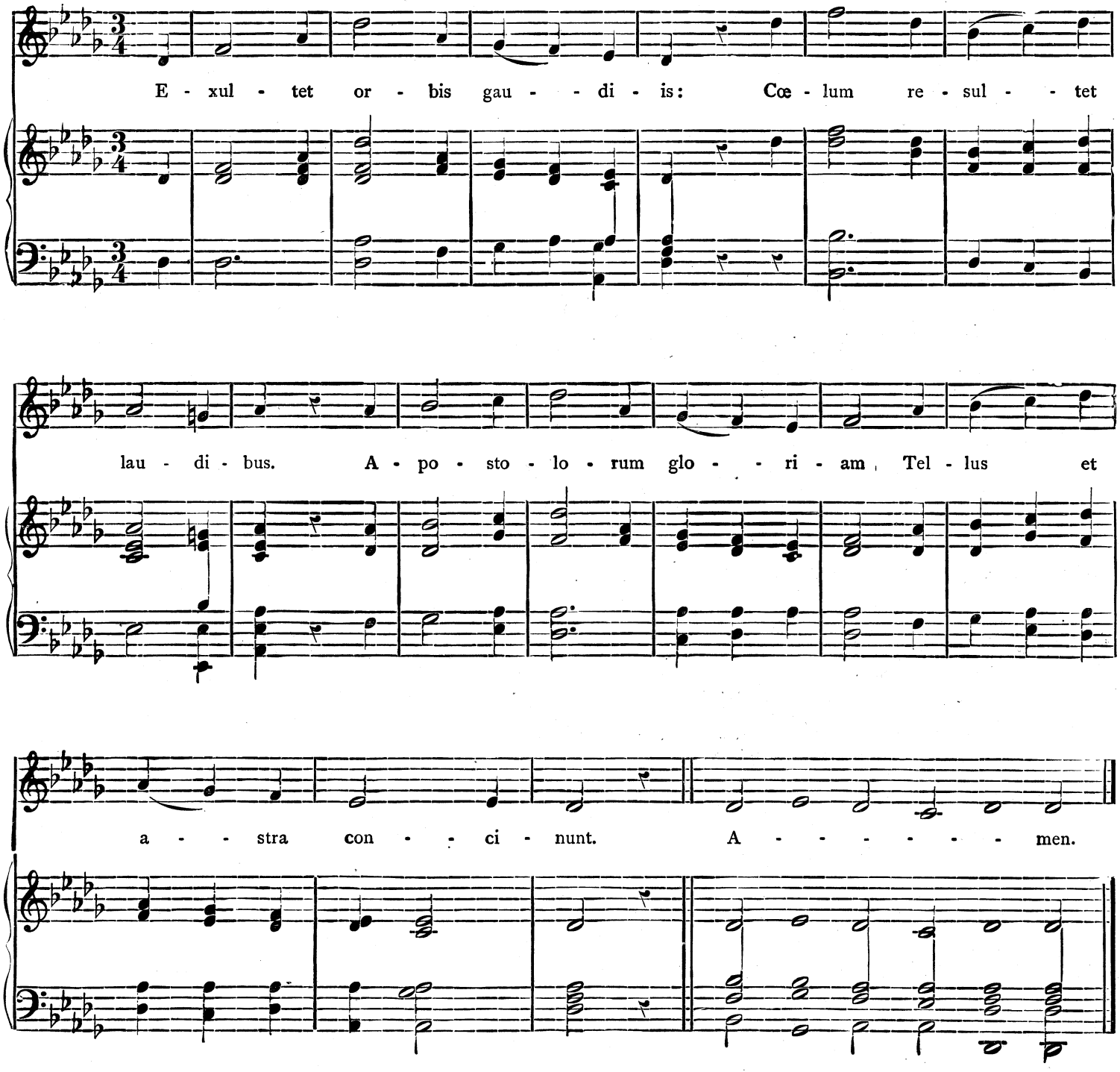
Sen - su - um de - fec - - tu - i. A - - - - - - - - men.
Com - par sit lau - da - - ti - o.

Sen - su - um de - fec - - tu - i. A - - - - - - - - men.
Com - par sit lau - da - - ti - o.

ADDENDUM

Hymne du Commun des Apôtres—(Autre Air)

EXULTET ORBIS GAUDIIS



A. M. D. G.

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

A

Absolve Domine..... 177
Ad cœnam Agni providi. (*Comme* Ad Regias)..... 235
Adeste fideles..... 273
Ad Jesum accurrite. (Prose)..... 274
Adjutor et protector. (Introït)..... 39
Adoro te. (1, 2 et 3).....290, 291, 292
Ad Regias Agni dapes..... 235
Alma, Redemptoris Mater..... 257
Asperges me..... 1
Auctor beate sæculi..... 237
Audi, benigne Conditor..... 232
Ave, Maris Stella..... 253
Ave, Regina cœlorum..... 259
Ave verum..... 276

B

Benedicamus Domino..... 222
Benedicamus Domino *de la messe*..... 256
Benedicamus Domino *des vêpres*.....254, 255, 256
Benedicamus Patrem..... 222
Benedicite Dominum. (Introït)..... 58
Benedicta sit. (Introït)..... 47
Bone Pastor..... 204

C

Christe sanctorum. (*Comme* Iste confessor).....251, 252
Christum Regem..... 210
Cibavit eos. (Introït)..... 49
Clamaverunt. (Introït)..... 64
Cœlestis Agni nuptias..... 241
Cœlestis urbs Jerusalem..... 252
Confessio. (Introït)..... 74
Cor Jesu Sacratissimum..... 286
Creator alme siderum..... 229
Crudelis Herodes..... 230
Custodes hominum. (*Comme* Sanctorum meritis)..... 250

D

Decora lux..... 243
Deus in ajutorium..... 223
Deus tuorum militum..... 249
De ventre matris meæ. (Introït)..... 67
Dies iræ. (Prose)..... 179
Domine salvum..... 229
Dominus dixit ad me. (Introït)..... 9

E

Ecce advenit. (Introït)..... 21
Ecce Panis angelorum..... 204
Ego sum..... 192
Ego sum resurrectio et vita. (A 3 voix)..... 196
Egregie Doctor Paule..... 238
Exite Sion Filiæ. (*Comme* Audi, benigne Conditor)... 232
Ex ore infantium. (Introït)..... 16
Exultabunt Domino..... 172
Exultet gaudio. (Introït)..... 41
Exultet orbis gaudiis. (1 et 2).....248, 303

F

Festivis resonent. (*Comme* Sanctorum meritis)..... 250
Fortem virili pectore. (*Comme* Deus tuorum militum) 249

G

Gaudeamus. (Introït) S. Thomas de Cantorbéry, Ste Anne et autres..... 18
Gaudeamus. (Introït) Fête de l'Assomption..... 81
Gaudens gaudebo. (Introït) Très-Saint Rédempteur. 79
Gaudens gaudebo. (Introït) Immaculée-Conception.. 53
Gaudete. (Introït)..... 6
Gentis Polonæ gloria..... 245
Gloriam sacræ. (*Comme* Iste Confessor).....251, 252

H

Hæc dies..... 234

I

In excelso throno. (Introït) 23
In nomine Jesu. (Introït) 25
In paradisum 191
Inviolata 278
Iste Confessor. (1, 2 et 3) 251, 252
Ite, missa est 256

J

Jam sol recedit igneus 236
Jesu corona Virginum. (*Comme* Deus tuorum militum) 249
Jesu dulcis memoria 231
Jesu, Redemptor omnium 230
Jesu, Salvator mundi 194
Justus ut palma florebit. (Introït) 60

L

Lætare Jerusalem. (Introït) 30
Lauda Sion Salvatorem. (Prose) 200
Libera me, Domine. (1 et 2) 185, 188
Litanies des Saints 213
Loquebar. (Introït) 83
Lucis Creator optime 254
Lux æterna 184

M

Martinæ celebri. (*Comme* Sanctorum meritis) 250
Martyr Dei Venantius 240
Memento rerum conditor. (*Comme* O gloriosa !) 282
Miris modis repente. (*Comme* Quodcumque) 237
Miserebitur. (Introït) 51
Miseremini mei 198
Miserere mei, Deus 229
Mœrentes oculi. (*Comme* Sanctorum meritis) 250

Messe Royale 86
Messe du Second Ton 94
Messe du Sixième Ton 104
Messe des Anges 112
Messe de seconde classe 123
Messe du St Sacrement et de la Ste Vierge 136
Messe des dimanches dans le Temps Pascal 149
Messe des dimanches pendant l'année 156
Messe des dimanches de l'Avent et du Carême 168
Messe des Morts 175

N

Nos autem gloriari. (Introït) 32
Nunc scio vere. (Introït) 69

O

O crux ! ave. (Vexilla Regis) 233
O crux ! ave. (A 4 voix) 209
O filii et filiæ ! (A 4 voix) 282
O gloriosa Virginum ! 282
O interiora ! 284
O lux beata cœlitum 232
O meritum passionis ! 195
Omnis gloria ejus. (Introït) 76
O par Ingenito ! (*Comme* Sanctorum meritis) 250
O quot undis lacrymarum 244
O sacrum convivium ! 294
O salutaris. (Messe des Morts) 193
O salutaris Hostia ! (1 et 2) 287, 288
O vere digna. (*Comme* Ad Regias) 235

P

Pange lingua 212
Pange lingua. (A 4 voix) 301
Panis Angelicus. (1 et 2) 288, 289
Parce, Domine. (1 et 2) 295, 296
Pater superni luminis 244
Perditi quondam. (*Comme* Iste Confessor) 251, 252
Pie Jesu 194
Placare Christe servulis 247
Præclara custos Virginum 245
Préface. (Répons de la) – (A 4 voix) 85
Psaumes. Formules diverses 224
Puer natus est nobis. (Introït) 11

Q

Quæm terra pontus sidera. (*Comme* Creator alme siderum) 229
Quasimodo geniti. (Introït) 37
Quicumque Christum quæritis. (*Comme* Jesu dulcis) 231
Quodcumque in orbe 237

R

Redimisti nos. (Introït) 70
Regina cœli 261
Regis superni nuntio. (*Comme* Deus tuorum militum) 249
Répons de la Préface. (A 4 voix) 85
Requiem. (Introït) 175

Resurrexi. (Introït) 35
Rex gloriosæ. (*Comme* Deus tuorum militum) 249
Rorate, cœli, desuper. (A 4 voix) 267

S

Sacris solemniis. (*Comme* Panis Angelicus) 288, 289
Sæpe dum Christi 240
Salutis æternæ. (*Comme* Præclara) 245
Salutis humanæ Sator. (*Comme* Jesu, dulcis memoria) 231
Salve, Regina 263
Salve Regina *de S. François* 265
Salve sancta parens. (Introït) 77
Salvete, flores martyrum. (*Comme* Jesu Redemptor) .. 230
Sancta Mater, istud agas. (A 4 voix) 284
Sanctorum meritis 250
Sederunt principes. (Introït) 14
Sinite parvulos. (Introït) 66
Spiritus Domini. (Introït) 44
Stabant juxta crucem. (Introït) 28
Stabat Mater Dolorosa (Prose) 199, 284
Stabat Mater. (*Strophe du*) — (A 4 voix) 284
Subvenite 173
Suscepimus. (Introït) 55

T

Tantum ergo. (1, 2, 3 et 4) 297, 298, 299, 300
Tantum ergo. (A 4 voix) 301
Te, deprecante, corporum. (*Comme* Gentis Polonæ) .. 245
Te Deum, laudamus! 215
Te, Joseph, celebrent. (*Comme* Sanctorum meritis) .. 250
Te lucis ante terminum. (*Comme* Jesu dulcis) 231
Terribilis est. (Introït) 72
Te splendor et virtus Patris 239
Tibi, Christe, splendor Patris 246
Tota pulchra es, Maria 280
Tristes erant Apostoli 248

U

Ut queant laxis 242

V

Veni, Creator Spiritus 235
Veni, Sancte Spiritus. (Prose) 207
Vêpres du dimanche 223
Vèxilla Regis 233
Victimæ paschali laudes. (Prose) 205
Vidi aquam 3
Viri Galilæi. (Introït) 42
Votis Pater annuit. (Prose) 271
Vultum tuum. (Introït) 61

☞ Voyez table par divisions au commencement du volume.

PIÈCES ADDITIONNELLES

Cibavit eos... Introït de la Messe votive du Saint Sacrement ..... page 84b
Domine Jesu Christe... Offertoire de la Messe des Morts ..... page 84d