

I. VLAANDEREN

Jef TINEL (1885-1972)

Langzaam

1 Daar was een streek waar land en beek, ge-meent' en stad haar
2 Daar is een volk, een sla-ven-volk, dat werkt en woelt en

1 Daar was een streek waar land en beek, ge-meent' en stad haar
2 Daar is een volk, een sla-ven-volk, dat werkt en woelt en

1 Daar was een streek waar land en beek, ge-meent' en stad haar
2 Daar is een volk, een sla-ven-volk, dat werkt en woelt en

1 Daar was een streek waar land en beek, ge-meent' en stad haar
2 Daar is een volk, een sla-ven-volk, dat werkt en woelt en

5 *vertragen* *tijdmaat* *vetrageren*

rech - ten had: 't was niet ge-voelt: 't is Vlaan de - ren!
niet ge-voelt: 't is Vlaan de - ren!

rech - ten had: 't was niet ge-voelt: 't is Vlaan - de - ren, 't was Vlaan - de - ren!
niet ge-voelt: 't is Vlaan - de - ren, 't is Vlaan - de - ren!

rech - ten had: 't was Vlaan - de - ren, 't was Vlaan - de - ren!
niet ge-voelt: 't is Vlaan - de - ren, 't is Vlaan - de - ren!

rech - ten had: 't was Vlaan - de - ren, 't was Vlaan - de - ren!
niet ge-voelt: 't is Vlaan - de - ren, 't is Vlaan - de - ren!

9 *iets opgewekter*

f 3 Daar wordt een land dat keet' - nen bant naar hoog-

f 3 Daar wordt een land dat keet' - nen bant naar hoog-

f 3 Daar wordt een land dat keet' - nen bant naar hoog-

f 3 Daar wordt een land dat keet' - nen bant naar hoog-

13 *vertragen* *met geestdrift, doch niet te snel*

- ten mee met chris - ten vree. *f* Da' s Vlaan-

- ten mee met chris - ten vree. *f* Da' s Vlaan - de - ren, da' s

- ten mee met chris - ten vree. *f* Da' s Vlaan-

- ten mee met chris - ten vree. *f* Da' s

met kracht; veel verbreden

16

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are:

Staff 1: - de-ren, da's Vlaan - de - ren!

Staff 2: Vlaan - de-ren, da's Vlaan - de - ren!

Staff 3: - de - ren, da's Vlaan - de - ren!

Staff 4: Vlaan-de - ren, da's Vlaan - de - ren!

Musical markings include a box with the number '16' at the start, a dynamic marking 'f' (forte) under the first measure of each staff, and a 'breed' (broaden) marking with a slur over the final two measures of each staff. The final measure of each staff ends with a fermata and a repeat sign.