

Ode

Argenteuil, 18 juillet 1876

Musique de Alexandre Guilmant
Poésie de Jean-Jacques Le Franc de Pompignan

Andante ♩ = 76

Chant
(Soprano ou Tenor)

Piano

p

Heu-reux le coeur juste et sans ta-che. Qui vers son Dieu marche a-vec

cresc.

foi; Heu-reux ce-lui qui ne s'at-ta-che, Qu'aux saints pré-cep-tes de sa

p

loi; Qui re-cher-chant ses clar-tés pu-res, Qui re-cher-chants ses clar-tés pu-res,

dim. *pp*

Est i-nac-ces-sible aux souil-lu-res De l'o-di-euse i-ni-qui-té.

cresc. *f* *dim.*

Et ne sort point des routes su - res. Où le con - duit la vé - ri - té, Et ne sort point des rou - tes

su - res. Où le con - duit la vé - ri - té.

Fais que pour toi seul je res - pi - re, Rends moi fi - dèle à tes dé -

crets. Ou - vre mes yeux, et que j'ad - mi - re. Les mer - veil - les de tes se - crets. Mon

âme i - ci bas é - tran - gè - re, Mon âme i - ci bas é - tran - gè - re, Dans sa de - meu - re pas - sa -

gè - re Sou - pire a - près toi nuit et jour. El - le craint son juge, elle es -

pè - re, Elle brûle, et lan - guit d'a - mour. El - le craint son juge, elle es - pê - re, El - le

brûle, et lan - guit d'a - mour.

Dans l'a-ver-si-on du men-son-ge Forme et nour-ri-s mes sen-ti-ments. Mon es-

prit ne pen-se, ne son-ge, Qu'à tes di-vins com-man-de-ments. Ou-vre mon

coeur à ta sa-ges-se, Ou-vre mon coeur à ta sa-ges-se, Et

nô-té point à ma faib-lesse de l'ap-pui vi-si-ble de ton bras;

Rien n'é-ga-le-ra ma vi-tes - se, Quand je mar-che -rai sur tes pas. Rien n'é-ga-le- ra ma vi

p *cresc*

- tes - se, Quand je mar-che- rai sur tes pas.

rit *sfz* *p* *suivez* *a*

dim. *pp* *ppp*