

Adagio. *Six*

Agnus Dei.

Bass Solo.

Piano.

Horn.

Str. Orch. p

Horns. cresc.

- gnus, a - gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Tenor I.

Tenor II.

Bass I.

Bass II.

...pec - ca - ta mun - di,

...pec - ca - ta mun - di,

...pec - ca - ta mun - di,

...pec - ca - ta mun - di,

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

- bis.

p mi-se-re-re no - - bis.

p mi-se-re-re no-bis.

p mi-se - re - re no-bis.

p mi-se-re-re no-bis.

Bssn. *Clar.* *cresc.* *p*

Sif sop

Soli.

Alto. *A²*

Tener. *A²*

A - - gnus, a - gnus De-i, qui

A - - gnus

tol - lis pec - ca - ta, qui - tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta

B

- - di, mi - se - re - re, mi - se -
 mun - di, mi - se - re - re,
 Chorus.
 ...pec - ca - ta mun - di, *p* mi - se - re - re,
 ...pec - ca - ta mun - di, *p* mi - se - re - re,
 ...pec - ca - ta mun - di, *p* mi - se - re - re,
 B *Clar.* *p*

re - re, mi - se - re - - - - - re, mi - se - re -
 mi - se - re - re.
 mi - se - re - re.
 mi - se - re - re.
 mi - se - re - re.
 mi - se - re - re.

cresc.

(Stand)

re no - bis.

Fl., Ob., Clar., Horns

B2 SOPR.
A - - - gnus, a - - gnus De-i, qui tol - lis pec -

ALTO.

TENOR.
A - - - gnus De-i, qui

BASS.
A - - - gnus De-i, qui tol -

B2
Ob. Clar.
p cresc.

cresc.
ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui, qui tol - lis pec -

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

- - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, qui tol - lis pec -

Ob. Hssn. Fl.

turn

Soli.

ca - - ta mun - di,
 ca - - ta mun - di,
 ca - - ta mun - di,
 ca - - ta, pec - ca - ta mun - di, *pp*

Chorus.

cresc. A - gnus De - i, *pp* mi - se - re - re
cresc. A - gnus De - i, *pp* mi - se - re - re
cresc. A - gnus De - i, *pp* mi - se - re - re
 A - gnus De - i, *pp* mi - se - re - re

Viol. *pp*

mi - se - re - - - - -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 mi - se - re - re, mi - se - re re, mi - se -
cresc. no - bis, *cresc.* mi - se - re - re,
cresc. no - bis, *cresc.* mi - se - re - re,
cresc. no - bis, *cresc.* mi - se - re - re,
cresc. no - bis, *cresc.* mi - se - re - re,

Ob. *cresc.*

1 2 3 4 2 3 4!

re, mi-se-re-re no-bis.

re-re, mi-se-re-re no-bis.

re-re, mi-se-re-re no-bis.

re-re, mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re, mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-

mi-se-re-re, mi-

mi-se-re-re, mi-se-

p

D

p

D

no-bis, *cresc.* mi-se-

re-re no-bis, *p5/21 cresc.* mi-se-re-

-se-re-re no-bis,

BASS I.

re-re no-bis,

BASS II.

mi-se-re-re no-bis,

cresc.

Sut

re - - - re no - bis,

cresc. mi - se - re - re no - bis, *cresc.*

BASS I. II.

Fl. *Ob.* *Cl.*

p cresc.

cresc. mi - se - re - re no -

cresc. *dimin.*

re - re no -

dimin.

Fl. *Ob.*

dimin.

- bis. *pp* A-gnus De-il Do -

- bis. *ppp* A-gnus De-il

- bis. *ppp* A-gnus De-il

- bis. *ppp* A-gnus De-il

Vcello. *pp* *pp* *Ob.*

DONA. Bitte um innern und äussern Frieden.
Prayer for inward and outward peace.
Allegretto vivace.

- na *p*
Do - na no-bis pa - cem,
Do - na pa - cem,
Do - na no-bis pa - cem,

p *Hssh.*

Allegretto vivace.

cresc.

Chorus.
F SOPRANO. *p*
BASS. pa - cem, pa -
F pa -

pp
viol. II.

SOPRANO. *cresc. poco a poco*
ALTO. *cresc. poco a poco*
TENOR. *cresc. poco a poco*
BASS. pa - cem,
cresc. poco a poco - cem,

Fl.
Viola

f **I**

do - - na

p pa - -

na pa - -

p - - - - - cem,

- - na pa - - - - - cem,

I Fl.

pp sempre stacc.

Clar.

pp Hssn.

Viol. I.

K *stand.*

- - - - - cem,

- - - - - cem,

do - - na, do - na,

K do - - na, do - na, do - - na,

ff

Solo Soprano.

Do - - - - - na pa - -

p do - - - - - na pa - -

do - - na, do - - - - - na pa - -

do - - - - - na, do - - - - - na pa - -

Viol.

p *cresc.*

Soli.

cem, ...pa -
 ...pa -
 ...pa -

Chorus.

cem,
 cem,
 cem,

Clar. *Fl.*

L

pa -
 - cem, pa -
 cem, pa -
 - cem, pa -
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,

f Trb. *sf* *f sf* *p* *Clar.* *Fl.*

Bssn.

Four vocal staves in G major, 4/4 time. Each staff contains a single note on a whole rest with the lyric "cem." below it.

Five vocal staves in G major, 4/4 time. Each staff contains a single note on a whole rest with the lyric "pa - - cem," below it. Dynamic markings *sf* are placed above each note.

Violin and Bassoon staves in G major, 4/4 time. The Violin part features a melodic line with slurs and dynamic markings *f*, *sf*, and *sf non legato*. The Bassoon part provides harmonic support with dynamic markings *f* and *sf*.

Five vocal staves in G major, 4/4 time. The lyrics are "cem, pa - - cem, pa - - -". Dynamic markings *sf* and *M sf* are present above the notes.

Violin and Bassoon staves in G major, 4/4 time. The Violin part continues with a melodic line, including a dynamic marking *M*. The Bassoon part continues with harmonic support, including dynamic markings *f* and *sf*.

cem, pa - - - - - cem.

cem, pa - - - - - cem.

cem, pa - - - - - cem.

cem, pa - - - - - cem.

f

W. w. p più dimin.

K. dr. pp

Allegro assai.

pp

Viola

M2

Tpt.

pp

K. dr.

Alto Solo. Recit. timidamente ängstlich

A - - - - - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

Str. Orch.

pp colla voce

M^s
a tempo

tempo

mundi,

Tenor Solo. Recit.

a tempo

A - - gnus De-i, mise-re-re, mise-re-re, mise-

M^s

a tempo

Recit.

a tempo rit.

cresc.

colla voce

più cresc.

Hssn.

N (L)

Soprano Solo. Recit.

ff

A - - gnus De-i, do -

re - - re - nobis,

mise-re-re no-bis.

mise-re-re no-bis.

mise-re-re no-bis.

mise-re-re no-bis.

Recit.

Tpt.

ff
K-dr.

Str-Orch.

colla voce

Tempo I.

1 2 1 1 2

- - na, do - -

...do -

...do - - na,

Tempo I.

p *Str-Orch. W-w.*

1 2 1 2 N² | 2 1 2 1 2

na, do -

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis

Fl. N²

Hssn.

na no - bis pa -

pa - cem,

pa - cem, do - na,

...do - na,

Fl., Ob., Clar.

Viol.

pp *Hssn.* *Viola*

cem, pa -

pa - cem,

do - na, do -

do - na, do -

Viol. *sempre pp* *N³* *Viol.*

1 2 1 2

cresc.

cem, pa - -

pa - -

na, do - na,

na, do - na,

Viola

cresc.

cresc. do - na, do - na, do - na,

do - na, do - na, do - na,

Viol. *Viol.*

cresc.

1 2 1 2 1 2

cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis pa - cem,

dim.

ob.

p cresc.

8 0 33

do - - na no - - bis pa - -

do - - na no - - bis

no - - bis pa - -

cem, do - - na pa - -

pa - -

do - - na no - - bis pa - -

cem, do - - na, do - - na,

cem, do - - na, do - - na,

ff Trb. Horns sf sf sf

Clar.

ff Trb.

P Fl., Ob.

Viol.

Q

cem, do - na pa -

cem, do - na, do -

do - na pa

do - na pa

Ob. *still with Trb.*

ff

cem,

na, do - na, do - na

cem,

cem,

cem,

R

p

pa -

pa -

pa - cem,

pa - cem,

R Fl. *Fl. Ob.*

pp

Viol.

S 34

- - cem,
- - cem, do - - na, do - na, do - - na,
do - - na, do - na, do - - na, do - - na,

Vcello
f

S o l o

Do - - na pa - - cem, ...pa - -
...pa - -
...pa - -

C h o r u s

do - - na pa - - cem,
do - - na pa - - cem,
do - - na pa - - cem,

p cresc.

pa - cem, pa - cem,

cem,

Horn. *Ob.*

p

T

cem,

cem,

cem,

pa - cem,

pa - cem,

pa - cem,

pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem,

T Viol. *Clar.*

f sf sf sf sf *p*

p

pa - - - - - cem.

- - - - - cem.

- - - - - cem.

- - - - - cem.

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

Fl. *Viol.*

Presto.

Presto.

Viol. II. *Viol. I.*

ff

Basses Double-Ba.

Viola *Fl.*

Viol. II.

Basses, Ba.

T2

stay up

Ob. Clar. Hssn.

Viol. I.

Fl. Ob. W.-w., Horns Hssn.

T3

Fl. Str.-Orch., Hssn. Hssn.

Ob. Clar. Hssn.

T4

Str.-Orch. W.-w.

135

Chorus.

- gnus, A- - - - gnus De- -il

- gnus, A- - - - gnus De- -il

- gnus, A- - - - gnus De- -il

- gnus, A- - - - gnus De- -il

Count

Soprano Solo.

FF Do - na pa - cem, *EF P* pa - cem, do - -

Do - na pa - cem, pa - cem,

Do - na pa - cem, pa - cem,

Do - na pa - cem, pa - cem,

Do - na pa - cem, pa - cem,

Do - na pa - cem, pa - cem,

f *W-w.*

ff

Soli.

V₂ *Tempo I.*

-na,

Do - -

Do - - -na,

V₂ *Tempo I.*

p

do - - -na,

-na, do - -

do - - -na,

Do - - - -na, do -

W-w.

do- - - -na no- - -bis pa-
 -na no- - -bis pa-
 do- - - -na no- - -bis pa-
 -na no - bis pa-

Soli.

W
 -cem,
 -cem,
 -cem,
 -cem,

Chorus.

do- - - -na no-bis pa-
 do- - - -na no-bis pa-
 do- - - -na no-bis pa-
 do- - - -na no-bis pa-

W

f Tutti

-cem, do - na, do - na,
 -cem, do - na, do - na, do -

36

espressivo

1 2 1 2

pa - - - cem, pa - - - cem,
espressivo
 pa -
espressivo
 pa - - - cem, pa -
espressivo
 pa - - - cem, pa -

p

-cem,
p
 -cem,
p
 do - na pa - - - cem,
p
 - na pa - - - cem,

p

Horns

X

cem, pa- - - - -
 cem, pa- - - - -
 cem, pa- - - - -
 pa- - - - -cem, pa- - - - -cem,
 pa- - - - -cem, pa- - - - -cem,
 pa- - - - -cem, pa- - - - -cem,
 pa- - - - -cem, pa- - - - -cem,

sf Trb.
Str. Orch., Horns
p

1 2 Y 1 2
 -cem.
 -cem.
 -cem.
 -cem.
 pa-
 pa-
 pa-
 pa-
 pa-

Y
ff Full Orch.

mf
cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
mf
cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

f

sf pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
sf pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
sf pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

f

f *w.-w.* *dimin.*

Z

pp
do-

Horns *p*

Fl., Ob. *Z*

do- - na - - na
do- - na - - na

cresc. *p.* *cresc.* *p.*

ppp *cresc.* *p.*

W. w., Horns

no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem,

p. *K. dr. ppp* *viol.* *sempre più p*

pa - cem, pa - cem,
pa - cem, pa - cem,
pa - cem, pa - cem,
pa - cem, pa - cem,

W *Aa* *pp* *Str. - Ord.* *Horns* *K. dr.* *Viol.* *pp* *ppp* *pp*

Bb

pp

pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,
 pa - cem, pa - cem,

Bb

Horn
pp Str.-Orch.
pp
Fl.
Ob.

FF

Co

do - - na pa - cem, pa - cem.
 do - - na pa - cem, pa - cem.
 do - - na pa - cem, pa - cem.
 do - - na pa - cem, pa - cem.

Co W.-w., Horns

cresc.
f ben marcato
Ob.
p

cresc.
ff Tutti
f
f
f
f
Fine.