

# FRANCISCO TARREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

- 
- |  |         |
|--|---------|
| 5229: N°1-DANZA MORA .....   | 2 ptas. |
| 5230: N°2-LÁGRIMA, Preludio<br>N°3- CHORAL de HAENDEL } .....                | 2 ptas. |
| 5231: N°4-DANZA ODALISCA .....   | 2 ptas  |
| 5232: N°5- TANGO .....   | 2 ptas  |
| 5233: N°6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon .....                             | 2 ptas  |
| 5390: N°7- TRÉMOLO de THALBERG .....   | 2'50    |
| 5391: N°8- ALBORADA, Capricho .....  | 2 ptas  |
| 5392: N°9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT .....                                   | 2 ptas  |
| 5393: N°10-SUEÑO, Mazurka .....  | 2 ptas  |
| 5394: N°11-ROMANZA SIN PALABRAS N°6.<br>DE MENDELSSDONN .....                | 2 ptas  |
| 5515: N°12-MALAGUEÑA FACIL .....   | 2 ptas  |
| 5516: N°13-ADIEU DE SCHUBERT .....   | 2 ptas  |
| 5517: N°14-ESTUDIO EN LA .....   | 2 ptas  |
| 5518: N°15-DOS PRELUDIOS N°10-11 .....                                       | 2 ptas  |
| 5519: N°16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51 .....                                   | 2 ptas  |
| 5520: N°17 ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS .....                               | 2 ptas  |
| 5622: N°18-ESTUDIO DE ALARD .....  | 2'50    |
| 5623: N°19-PRELUDIO N°12 Y FRAGMENTO DE LA<br>7ª SINFONIA DE BEETHOVEN ..... | 2 ptas  |
| 5624: N°20-MAZURKA DE CHOPIN N°22 .....                                      | 2 ptas  |
| 5625: N°21-GRAN JOTA DE CONCIERTO .....                                      | 6 ptas  |
| 5626: N°22-PRELUDIO 13 Y PRELUDIO DE SCHUMANN .....                          | 2 ptas  |
| 5627: N°23 VALS .....  | 2 ptas  |
| 5628: N°24 MARCHA FUNEBRE DE BEETHOVEN .....                                 | 2 ptas  |

PROPIEDAD PARA TODOS LOS Paises. DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

Ildefonso Glier

# MAZURKA

DE CHOPIN N<sup>o</sup> 22.

F. TÁRREGA

Mesto.

C. 5<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup>

C. 9<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup>

C. 2<sup>a</sup> C. 9<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup>

C. 2<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup>

C. 7<sup>a</sup> *appassionato.*

*p* *dim.* *riten.*

C. 7º  
*f*

*p* *dim.* *riten.*

*p* *a tempo.*

ILDEFONSO ALIER  
 EDITOR de MUSICA  
 X 000025