

TO FRITZ KREISLER

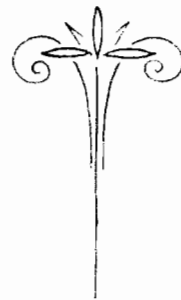
CONCERTO

FOR VIOLIN
AND ORCHESTRA



BY

ERNEST SCHELLING



EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER. AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART.
NEW-YORK, CARL FISCHER.

Das **Aufführungsrecht** dieses Werkes bedingt die **käufliche Anschaffung** des gesamten Notenmaterials seitens der betreffenden Konzert- Orchester- oder sonstigen Vereine und Institute von der Verlagshandlung.

Der **leihweise** oder **antiquarische** Bezug des Notenmaterials berechtigt **nicht** zur Aufführung des Werkes. Dem Erwerber desselben ist das **Verleihen** und **Vermieten** an dritte zu Aufführungszwecken **untersagt**. Die **Vervielfältigung** von Stimmen auf **mechanischem Wege**, wozu auch das **Abschreiben** gerechnet wird, ist laut Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst vom 19 Juni 1901, **verboten**.

Picc. *mf* *dim.* *pp*

Fl. *f* *dim.* *pp* *I. Solo*

Oboe I. *f* *dim.* *pp*

Oboe II. *f* *dim.*

Corno ingl. *f* *dim.*

Clar. A. I. *f* *dim.*

Clar. A. II. *f* *dim.*

Bassoon I. *f*

Bassoon II. *f*

Cor. F. *f* *dim.* *dim.* *pp* *stacc.* *pp stacc.*

Trbe. C. I. *f* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Trbe. C. II. III. *f* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Tromb. I. II. *f* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Tromb. III. *f* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Bass. B. *mf*

Tymp. *f* *dim.* *pp*

Tamb. milit. *mf* *dim.* *pp*

Arpa I. *grava.*

Arpa II. *grava.*

Viol. Solo. *p* *V*

Vi. I. *f*

Vi. II. *f*

Viola. *f*

Vclli. *f* *dim.* *arco* *div.* *p*

C. B. *f* *dim.* *pp*

Fl. *tr* *tr* *legg.*
 Ob. I. *fp*
 Ob. II. *p*
 Corno ingl. I. *legg.*
 Clar. A. I. *p legg.*
 Clar. A. II. *p*
 Bassclar. B. *p*
 Fag. I. *fp* *(p)*
 Fag. II. *fp* *(p)*
 C. Fag. *fp* *(p)*
 Cor. F. *poco* *fp* *(p)*
 Trbe C. *poco* *fp* *(p)*
 Tromb. *fp*
 Bassbb. *fp*
 Tymp. *p*
 Viol. Solo. *p*
 Vl. I. *pizz.* *f* *p*
 Vl. II. *pizz.* *f* *p*
 Viols. *pizz.* *f* *p*
 Vclli. *pizz.* *f* *p* *arco*
 C. B. *arco* *f* *pizz* *non dir.* *p*

FL.

I.

Ob.

II.

I.

Clor. A.

II.

Baßcl.

B^o

I.

Fag.

II.

Cor. F.

Trbe C.

Tromb.

Baßtb.

Tymp.

Viol. Solo.

VI. I.

VI. II.

Viola.

Vclli.

C. B.

cresc.

mf

p

mp

mf

f

espress.

arco

mf

f

mf

f

mf

f

Fl.
I. II. Ob.
Corro ingl.
I. Clar. A.
II.
Bass Clar. B \flat
I. Fag.
II.
Cor. F.
Trbe C.
I. II. Tromb.
III.
Bassb.
Tymp.
Cymb.
Arpa.
Viol. Solo.
Vi. I.
Vi. II.
Viola.
Vclli.
C. B.

p
in B \flat
in B \flat
a2
ff
mf
Cymb. together
cresc.
non dir. 3
arco
div.
ff
mf
ff
ff
ff

poco rit. *a tempo, ma poco meno mosso*

Fl. *ff*

I. Ob. *ff*

II. *ff*

Corno ingl. *ff*

I. Clar. B² *ff*

II. *ff*

I. Fag. *ff*

II. *ff*

Cor. F. *ff* (stopped) (chiusi) *p*

I. II. Trbe C. *con sord.* *p*

I. II. Tromb. *p*

III. *p*

B₂Bb. *p*

Tymp. *p*

Cymb. *p* Cymb with leather sticks

Tamb. milit. *p*

Arpa I. *G^b maj. legg. p*

Viol. Solo. *poco rit.* *a tempo, ma poco meno mosso* *f* *p* *leggiero*

Vl. I. *pizz. sul ponticello*

Vl. II. *unis. pizz. sul ponticello*

Viole. *pizz. sul ponticello arco*

Vclli. *dir. pizz. sul ponticello arco*

C. B. *pizz. dim. p*

poco rit. *a tempo, ma poco meno mosso*

Fl. *cresc.* *espress.*

I. Ob. *cresc.*

II. *cresc.*

I. Clar. B. *cresc.*

II. *cresc.*

I. Fag. *Solo* *p*

II. *p*

Cor. F. *naturale* *(open)* *naturale* *mf* *I. Solo.* *p*

Trbe C.

Tromb.

Baßb.

Tymp.

Cymb.

Tamb. milit. *p* *pp*

Arpa I. *gliss.* *f*

Viol. Solo. *cresc.*

VI. I. *cresc.* *dir. arco* *sempre dir.* *fp dolce*

VI. II. *unis.* *dir.* *fp dolce*

Viole. *pizz.* *arco* *fp dolce*

I. Solo. Vcll. *Vcll. Solo* *arco* *fp*

tutti. *cresc.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *fp*

C. B. *cresc.* *fp* *arco* *fp*

2 *L'istesso tempo*

Fl. $\alpha 2$ *Arpa I.* *p rapido vibrato* *rit.* *I. desk semplice* *(leg. I.)* *I. desk p* *(leg. I.)* *I. desk p* *Solo. Vclli.* *Tutti.* *C. B.*

Viol. Solo. *VI. I.* *VI. II.* *Viola.* *I. desk* *Vclli.* *C. B.*

Arpa I. *(α major)* *rapido* *ff* *vibrato*

Arpa II. *(1st)*

Viol. Solo.

Vi. I. *I. desk*

Vi. II. *dir.*

Viole. *dir.*

Velli.

C. B.

Cor. F. *mf* *naturale*

I *Solo espr.* *senza sord.* *mf* *p* *naturale*

Trbe C. *mf* *senza sord.* *p* *III solo*

II. III. *mf*

I. II. *mf*

Tromb. *mf*

III. *mf*

Bass. *mf*

Viol. Solo.

3 poco animato

4/4 stacc. simile espress.

Fl. pp legg.

I. Ob.

Corno ingl. I. Solo mf

I. Clar. B \flat legg. stacc. pp

II. Clar. B \flat pp legg. stacc.

I. II. Fag. p

Vio¹. Solo p

VI. I. tutti p

VI. II. tutti p

Viole tutti p

Velli. tutti p

C. B. tutti p

3 poco animato

I. Solo. espress.

Fl.

Corno ingl.

I. Fag. I. Solo espress. mf

Viol. Solo. espr.

VI. I. p

VI. II. p

Viole. p

Velli. p

C. B. p

dir. unis. dir. pizz.

This musical score page includes the following parts and markings:

- Flute (Fl.):** Part I, marked *mp* and *sempre cresc.*
- Oboe (Ob.):** Parts I and II, marked *cresc.* and *sempre cresc.*
- Corn (Corno):** Part I, marked *cresc.* and *sempre cresc.*
- Clarinet in B-flat (Cl. B^b):** Parts I and II, marked *mp* and *sempre cresc.*
- Bassoon (Basscl. B^b):** Part I, marked *mp* and *sempre cresc.*
- Bassoon (Fag.):** Parts I and II, marked *cresc.* and *mp cresc. sempre*
- Trumpet (Trbe C.):** Part I, marked *mp*
- Timpani (Tymp.):** Part I, marked *mp*
- Harp (Arpa I & II):** Both parts marked *cresc. sempre*
- Solo Violin (Viol. Solo.):** Part I, marked *arco* and *p*
- Violin I (Vi. I.):** Part I, marked *arco* and *p*
- Violin II (Vi. II.):** Part II, marked *p*
- Viola (Viola):** Part I, marked *p*
- Violoncello (Vclli.):** Part I, marked *p*
- Double Bass (C. B.):** Part I, marked *p*

The score features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. The bottom of the page contains the number **F.E.C.L. 8284**.

alleg. mod. b2. *con anima*

FL.

I. Ob.

II. Ob.

Corno ingl.

I. II. Cu. B.

Basscl. B.

I. Fag.

II. Fag.

Cor. F.

I. Trbe C.

II. III. Trbe C.

I. II. Tromb.

III. Tromb.

Bsptb.

Tymp.

Cymb.

Arpa I.

Arpa II.

Viol. Solo.

VI. I.

VI. II.

Viole.

Vclli.

C. B.

subito p

p

I. Solo

p

con anima

con passione

legg.

pp

pp

pp

p

p

grec.

p

grec.

p

This musical score page contains the following parts and markings:

- Fl.** (Flute): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- I. II. Ob.** (Oboe): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- Corno ingl.** (English Horn): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- I. II. Cl. B.** (Clarinet in B): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- Baßcl. B.** (Bass Clarinet in B): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- I. II. Fag.** (Bassoon): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- Cor. F.** (French Horn): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- Tymp.** (Timpani): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- Arpa I.** (Harp I): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- Arpa II.** (Harp II): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- Viol. Solo.** (Solo Violin): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- VI. I.** (Violin I): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- VI. II.** (Violin II): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- Viola.** (Viola): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- Vclli.** (Violoncello): Part 1, starting with a *p* dynamic.
- C. B.** (Cello): Part 1, starting with a *p* dynamic.

Measure numbers 11 and 17 are indicated above the Harp I staff. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Cadenza

Fl. *ff*
 I. II. *in A*
 Cl. B.
 I. II. *in A*
 Fag.
 Cor. F.
 I. *in A*
 Trbe C.
 II. III.
 Tymp.
 Arpa I. *8va*
 Arpa II. *8va*
 Viol. Solo. *8va* *(ad lib.)* *accel. ad lib.*
 Vl. I. *Cadenza*
 Vl. II. *ff*
 Viole. *ff*
 Velli. *ff*
 C. B. *ff* *Cadenza*

Viol. Solo.
 Velli. *ff*
 C. B.

5 Tempo I.

Fl.

I. *espr.*

Ob. *mf*

II. *mf*

Corno ingl.

I. II. Cl. A.

Baßcl. *pp*

I. *p*

Fag. II.

Cor. A.

3 Trbe C.

3 Tromb.

Baßtb.

Tymp.

Viol. Solo.

5 Tempo I.

Vl. I. *espress.*

Vl. II. *espress.*

Viola. *espress.*

Vclli. *espress.*

C. B. *p*

5 Tempo I.

espr. Solo 3 rit. 6 a tempo

Fl. I. II. espr. p espr. p

Ob. I. II. espr. p

Corno ingl. I. II. espr. p

Cl. A. I. II. p

Basscl. B♭ I. II. espr. p

Fag. I. II. p

Cor. A. p pp dolcissimo

Trbe C. 3

Tromb. 3

Bassob. pp

Tymp. pp

Viol. Solo. 3 3 3 3 rit. 6 a tempo

VI. I. arco div p arco p arco p

VI. II. arco p pizz. 3 3

Viole. p pizz. arco

Velli. p pp arco

C.B. pp

espress.

I. Ob.

II.

I. Cl. A.

Solo
mf espress.

Viol. Solo.

VI. I.

VI. II.

Viola.

Vclli.

rit. *a tempo*

I. Ob.

II.

I. II. Fag.

p *mf* *p* *con sord.*

Cor. A.

p *mf* *p* *con sord. pp*

I. Trbe C.

II. III.

con sord. *p* *con sord.* *pp*

I. Tromb.

con sord. *pp* *rit.* *a tempo*

Tymp.

Viol. Solo.

p *rit.* *a tempo*

VI. I.

unis. *p* *dir. unis. tr.* *pp* *dir. pizz.*

VI. II.

pizz. *p* *arco sul ponticello* *naturale sul ponticello* *dir. pp pizz.*

Viola.

pizz. *p* *arco sul ponticello* *naturale sul ponticello* *pp pizz.*

Vclli.

pizz. *p* *arco sul ponticello* *naturale sul ponticello* *pp pizz.*

C. B.

p *arco sul ponticello* *naturale sul ponticello* *pp*

rit. *a tempo*

sul ponticello

F.E.C.L. 8284

I. Solo

Fl. *mf*

I. Ob. *mf*

II. *mf*

Corno ingl. *mf*

I. Cl. A. *mf*

II. *mf*

I. Fag. *p* *mf* *p* *mf* *f*

II. *p* *mf* *f*

Cor. A. *senza sord.*

I. Trbe C. *con sord.* *cor. sord.* *senza sord.*

II. III. *con sord.* *senza sord.*

I. Tromb. *con sord.* *pp* *f* *I. Solo*

Tymp. *mf* *mf* *f*

Arpa I.

Viol. Solo. *3*

Vi. I. *arco* *div.* *pizz.*

Vi. II. *arco* *pizz.* *div.* *ff*

Viole. *arco* *div.* *pizz.* *ff*

Vclli. *arco* *pizz.* *div.* *ff*

C. B. *arco* *pizz.* *ff*

poco più mosso

Fl.

I. Ob. *pp*

II. *pp*

Corno ingl. *pp*

I. Cl. A. *pp*

II. *pp*

Baßcl. B^b *pp*

I. Fag. *pp*

II. *pp*

Cor. A.

Tymp. *p*

Arpa I. *pp* simile

Arpa II. *pp* simile

Viol. Solo.

poco più mosso

Vi. I. *pp pizz.*

Vi. II. *pp pizz.*

Viole. *pp pizz.*

Velli. *pp pizz.*

C. B. *pp* *dir.*

poco più mosso

poco agitato

Picc.

Fl. I. II.

I. Ob.

II. Ob.

Cor. ingl.

I. Clar. B.

II. Clar. B.

Fag.

Cfag.

I. II. Corni A.

III. IV. Corni A.

Tr. C.

Timp.

poco agitato

Violino Solo.

VI. I.

VI. II.

Viole.

Velli.

Cb.

Fl. I. II. *legg.* *p*

Ob. I. II. *legg.* *p*

Corno ingl. *legg.* *p*

Clarin. I. II. *legg.* *p*

Fag. I. II. *legg.* *p*

C. fag. *p*

Corno I. II. A. III. IV. *mf*

Tr. C. III. *Solo*

Trb. I. II. III. *p*

Bass-Tuba. *p*

Timp. *p*

Cymb. *p* *Cymb.* *tr.* *with sticks poco*

Tamb. milit. *Tamb. milit.* *tr.* *pp*

Trgl. *Triangolo.* *tr.* *pp*

Arpa I. *pp* *Bmaj. gliss.* *pp* *Amaj. gliss.*

Violino Solo *f*

Vi. I. *sp* *pizz.* *sf*

Vi. II. *sp* *pizz.* *sf*

Viole. *sp* *pizz.* *sf*

Vcllo. *sp* *pizz.* *sf*

Cb. *sp* *pizz.* *sf*

