

III

# Un niño llora.

Poesía de  
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de  
ALFONSO BROQUA  
Op. 3.

**SOPRANO** **Lento**

Un niño llo - ra. —

**PIANO** **Lento**  $\text{♩} = 66$

Sus va - gidos se o - yen Del bos.queen el se -

- cre - to, U - ni. dos á las voces de los pá. jaros

*cresc.*

Que cantan en las ra - mas de los

*f*

cei - bos.

*cresc. f*

**Primo (Misterioso)**

*p*

Le llaman Ta - ba - ré. Na - cióu - na no.che ba - joel

**Primo**

*p*

obs.cu - ro te - cho En que el indio guar - da - ba á la cau - ti - va

*dim.*

En el tu - pi - do bosque de los cei - bos.

**Animado**

Le lla-man Ta - ba - ré.

**Animado**  
♩ = 138

*pp*

*pp*

Na - ción en el bos - que De Ca - ra - céel gue - rre - ro;

*delicado*

Habro ta - do en las grietas del se - pulcro Un li - rio a ma - ri - llen - to.

*pp*

rit. rit.

Son-ri-sa del do-lor, hi-jo del al-ma, ¡Al-ma de mis re-

-cuer - dos! Lo lla-ma-ba gi-mien-do la cau-

rit. dim.

-ti - va Al es-tre - charlo en el ma-ter-no pe - cho.

dim.

rit.

**Andante**

Y al en-to-nar los cán-ticos cris-tia-nos Para arullar sus ue-ño:

**Andante**

$\text{♩} = 72$

*accell.* *f dim.*

Los can - tos de Be - lén que al fin es - cu - cha

**muy tranquilo**

La so - le - dad ca - lla - da del de - sier - to.

**Andante**

Los es - cu - chan las dul - ces al - bo - ra - das,

**Andante**

Los bal - bucian los e - cos, Y, en las

*rubato*

tardes que sa - len de los bos - ques, An - da con

e. llos so. llo. zan. do el vien - to.

**Religioso**

*f*

Ped. \*

*dulcemente*

Són los cantos cris - tianos, impreg.

*f* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- na. dos Dei - no - cencia y mis - te - rio,

Que a - ca - so a - que - lla tier - ra en - gen - dró un

*Delicatamente*

dí - a, Co - mo se sien - te el be - so de un en -

*pp*

- sue - ño.

*ppp*

- sue - ño.

*p*

*pp*