

# Georg Gerson

(1790–1825)

## Sehnsucht

von Göthe

**G.115**

**Score**

Edited by  
Christian Mondrup

# Sehnsucht von Göthe

Georg Gerson (1790-1825)

Gesang

Was zieht mir das Herz so? Was zieht mich hin -  
kommt sie und wan - delt; ich ei - le so

Allegro agitato

Fortepiano

*mf* *p* *cresc*

5

aus? Und ein win - det und schraubt mich aus Zim - mer und  
bald, ein sin - gen - der Vo - gel, zum bu - schich - ten

*mf* *cresc*

9

Haus? Wie dort sich die Wol - ken um Fel - sen ver - zieht! Da  
Wald. Sie wei - let und hor - chet und lä - chelt mit sich: »Er

*f* *p*

14

möcht' ich hin - ü - ber, da möcht' ich wohl hin! Da  
sin - get so lieb - lich und singt es an mich. Er

*p*

18

möcht' ich hin - ü - ber, da möcht' ich wohl hin! Da  
sin - get so lieb - lich und singt es an mich. Er

*f*

22

möcht' ich hin - ü - ber, da möcht' ich wohl hin! Nun  
 sin - get so lieb - lich und singt es an mich.« Die

*ritard*

*p*

26

wiegt sich der Ra - ben ge - sel - li - ger Flug; ich  
 schein - den - de Son - ne ver - gul - det die Höhn; die

*a Tempo*

*f* *mf*

30

mi - sche mich drun - ter und fol - ge dem Zug. Und Berg und Ge -  
 sin - nen - de Schö - ne sie läßt es ge - schehn. Sie wan - delt am

*p* *cresc*

35

mäu - er um - fit - ti - gen wir; sie wei - let da drun - ten; ich  
 Ba - che die Wie - sen ent - lang, und fin - ster und fin - ster um -

*mf* *p*

40

spä - he nach ihr. Da ein - mal er - schein' ich, ein blin - ken - der  
 schlingt sich der Gang; Auf

*p* *cresc*

45

Stern. »Was glän - zet da dro - ben? so nah — und so fern?« Und

50

hast du, mit Stau - nen, das Leuch - ten er - blickt; ich lieg dir zu

55

Fü - ßen, da bin ich be - glückt! ich lieg' dir zu

59

Fü - ßen, da bin — ich be - glückt; da bin ich be -

63

glückt, — da bin — ich be - glückt!

## Critical notes

This score is the first modern edition of the song “Sehnsucht von Göthe” (G.115) by the Danish composer “Georg Gerson” (1790–1825). The composition is dated June 30, 1817.

The source is

*MS* “Partiturer No. 4”, “George Gersons samling: mu 7105.0963 C II, 6b”, a collection of manuscript scores by Gerson preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found found on pp. 114–115.

The poem “Sehnsucht” by the German poet “Johann Wolfgang von Goethe” (1749–1832) was first published in “Taschenbuch auf das Jahr 1804. Herausgegeben von Wieland und Goethe”, Tübingen 1804.

In his manuscripts Gerson made use of various shorthand notations like slashed notes representing repeated notes. Such notation types are also found in music prints from that period like Gerson’s string quartet no. 5 (G.63) published as part books 1826. The full score of this modern edition comes in two versions: a score keeping as close as possible to the original notation and an alternative, ‘contemporized’ score expanding the shorthand notations. In the contemporized scores the beaming of vocal staves has been adapted to modern practices. Separate parts are contemporized as well.

Performance indications within brackets and dashed ties and slurs have been added by the editor.

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
34	Pno 1	1–2	No accidental ♭ in <i>MS</i> .