

*A Monsieur Th. LAFORGE*

Georges ENESCO

# CONCERTSTÜCK

pour Alto  
avec accompagnement de Piano



ENOCH & C<sup>ie</sup>

*Editeurs de Musique*

193, Bd Péreire

75017 PARIS

# CONCERTSTÜCK

Pour ALTO

GEORGES ENESCO

Avec accompagnement de Piano

**ALTO**

**PIANO**

*Assez animé* *mf* *Grave*

*Assez animé* *f* *p*

*mp Gracieux* *mf*

*Un peu hésitant* *Mouvt* *p* *p* *mf* *pp sub.*

*Un peu hésitant* *Mouvt* *pp* *p* *mf* *pp sub.*

Ped. \*

C.2.

C.1.

mp

C.2.

C.1.

mf

pp

p

p1

Gracieux

Augmentez

f

Augmentez

Ped. \*

C.1. a

mf

28

*Augmentez*

*ff*

*ff*

Ped. *Sec* Ped.

31

*ff*

*Bien marqué*

*Soutenu*

*mf*

Ped.

35

*Augmentez*

*ff*

*mp sub.*

Ped.

39

*Expressif*

*mf*

*Augm.*

*Sub.*

*Augmentez*

*Sub.*

Ped.

44 *mp* *Tout l'archet*

*pp* *Sourd* *m.d.*

47 *Augmentez*

50 *ff Soutenu* *Harmonieux et fondu* *mf*

52

54

*f* *Sonore et expressif*

*Diaphane*

*pp*

Ped.

56

*m.d.*

*mf*

Ped.

Ped.

58

60

*Cédez un peu*

*Mouvt*

*mp*

*Cédez un peu*

*Mouvt*

*p*

*mf*

Ped.

Ped.

Ped.

63 *Cédez* *C.3.* *mp* *mf Chantant* *Suivez*

66 *Mouvt* *mp* *Augmentez* *C.2.* *Expressif* *p* *Ped.* *tr*

68 *tr* *f* *Ped.* *tr* *f*

70 *Très retenu* *Mouvt* *De nouveau retenu* *Court* *ff* *pp* *mp* *pp* *f* *pp* *Ped.* *tr*

Mouv<sup>t</sup>

74

*pp*

*pp* De la pointe, velouté

Ped. \*

79

*Flow*

83

*Cédez*

*Doux*

*Suivez*

Ped. \*

87

*pp*

*pp*

*Chantant*

*mp*

Ped. \*



91

*p* *pp*

Ped.

96

*ff* *f*

Pizz. Archet

Animé

Au talon Martelé, de la pointe

Ped. \*

101

*sff* *ff*

105

*mf*

Au talon

109

De la pointe

Au talon

*ff*

*p*

*ff*

*f* *Sec*

Ped.

114

Au talon

*ff*

*mf*

118

*mp*

*ff*

*p*

*sf*

*mp*

123

*f*

*f*

*Sec*

*Très expressif*

127

*ff*

*Diminuez*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*mp Doux*

131

*p*

C. 2.

C. 1.

135

*Un peu marqué*

138

141

*mf* *p* *Delicatement* *Fondu* *pp* *Ped.* \*

144

*mp* *mf* *Chantant* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

147

*mf* *f* *p* *Gracieux* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

150

*p* *mf* *p* *p* *Ped.* \*

153

*mp*

*mf pp sub.*

Ped. Ped. Ped.

156

*mf*

*Augmentez*

*Augmentez*

*mp*

*p*

160

*Sub.*

*mp*

*Augmentez*

*Sub.*

*pp*

*Augmentez*

Ped. Sourd Ped.

163

*f*

*mf*

Ped. Ped. Ped.

Animez beaucoup

Animez beaucoup

166

Cédez un peu

Cédez un peu

169

Mouv<sup>t</sup>

Expressif

Mouv<sup>t</sup>

Harmonieux

pp

mf

m.d.

172

174

Cédez un peu

Cédez un peu

176

Mouvt

Ped.

Mouvt

179

Ped.

\* Ped.

\*

Cédez

Mouvt

182

Suivez

Ped.

\* Ped.

\* Ped.

\* Ped.

\* Ped.

\*

Très retenu

Très retenu

185

Ped.

\* Ped.

\* Ped.

f

\* Ped. \*

Mouv<sup>t</sup> Augmentez et animez

188

*mf* Augmentez et animez

Expressif *mp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

191

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

194

Au talon De la pointe, martelé

*ff* *p* mais marqué *ff*

Ped. \* Ped. \*

198

Sans presser

Tout l'archet

*mp* *p* Augmentez

Lourd

Ped. \* Ped. \* Ped. \*



202

*f* *ff* *See* *ff* *Ped.* \*

205

*p Augmentez* *f* *p sub.* *mp* *Ped.* \*

209

*Augmentez* *mf* *ff* *Très marqué* *Ped.* \*

213

*ff* *fff* *Ped.* \*