

Bass Solo

# REQUIEM

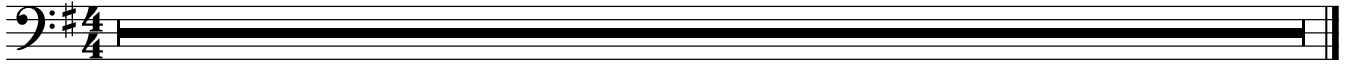
In memoriam Henri Dutilleux (1916-2013)

LOUIS SAUTER

## I. Introitus

**Adagio** ♩ = 72

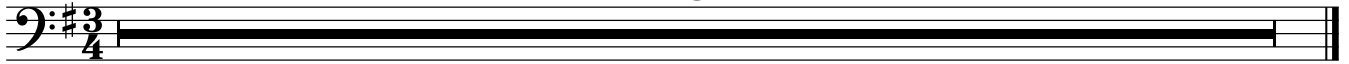
TACET



## II. Kyrie

*1* **Adagio** ♩ = 72

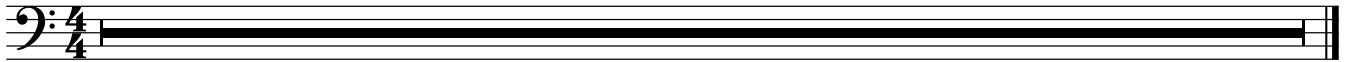
TACET



## III. Dies iræ

*1* **Allegro** ♩ = 120

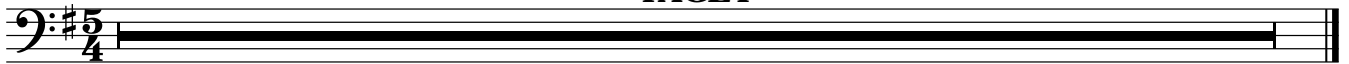
TACET



## IV. Tuba mirum

*1* **Adagio** ♩ = 72

TACET



## V. Mors stupebit

1 **Adagio**  $\text{♩} = 72$  *p* *mp*

**3**

Mors stu-pe-bit, et na-tu-ra, cum re-sur-get

8

cre-a-tu-ra ju-di-can-ti re-spon-su-ra. ju-di-can-ti re - spon

13 *p*

**5**

-su - ra. con-ti-ne-tur, un-de mun-dus ju-di - ce-tur.

22 *mp*

**15**

un-de-mun-dus, mun - dus ju - di - ce - tur.

41 *p*

*mp*

Quid sum mi-ser tunc di-ctu-rus? quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus,

46 *rit.* **2**

ro-ga-tu - rus cum vix ju-stus sit se - cu - rus?

## VI. Rex tremendæ

1 **Adagio**  $\text{♩} = 72$

**TACET**

**TACET**

## VII. Recordare

1 **Adagio**  $\text{♩} = 72$  **mf**

4

Re - cor - da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa

9 **mf**

5

tu - e vi - ae, ne me per - das il - la di - e. Ju - ste

18

Ju - dex ul - ti - o - nis do - num, re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti -

23

5

o - nis. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem

33

ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti. In - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab

38 **rit.**

hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra, in par - te dex - tra.

44 **Moderato**  $\text{♩} = 112$  **rit.** **Adagio**  $\text{♩} = 72$  **molto rit.**

**Confutatis** 30 2 17 2

## VIII. Lacrimosa

1 **Adagio**  $\text{♩} = 72$

**TACET**

## Bass Solo

## Bass Solo

## IX. Domine Jesu

1 **Andante** ♩ = 96  
12 7 3

25 *mf*

Sed sig-ni-fer, san-tus Mi-cha-el, re - prae-sen-tet e - as in lu - cem

31 *f*

san - ctam quam o-lim A-bra - hae pro-mi-si - sti et se-mi-ni e - jus

## X. Hostias

1 **Adagio** ♩ = 64 *mf*  
2

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

5

lau - dis, lau - dis of - fe - ri - mus tu su - sci - pe pro - a - ni - ma - bus il - lis,

9 *mf*

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, pre - ces ti - bi Do - mi - ne, lau - dis, lau - dis of - fe - ri - mus tu

12 *mf*  
2

su - sci - pe pro - a - ni - ma - bus il - lis, fac e - as, Do - mi - ne, Do - mi - ne de mor - te

17 *mf*  
2

trans - i - re ad vi - tam - quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, fac e - as, Do - mi - ne,

22

Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad - vi - tam - quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

25 **f** **Sanctus**

San - ctus, san - ctus Do-mi-nus, De - us, Sa - ba-oth!

29

Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt, ple-ni sunt coe-li et ter - ra

33 **f** **Andante** ♩ = 96

O - san - na in ex-cel-sis! O - san-na in ex - cel - sis!

### XI. Benedictus

TACET

rit. . . 1 . . **Andante** ♩ = 96

### XII. Agnus Dei

TACET

1 **Allegretto** ♩ = 88

### XIII. Lux æterna

1 **Un poco andante** ♩ = 72

20 **mf**

Re-qui-em ae-ter-nam, do-na e-is re-qui-em do -

24 **mp espress.**

4

-na e-is Do-mi - ne. Et lux per - pe-tu - a lu ce-at

33 **mf**

10

e is lu - ce-at e - is, qui-a pi-us es

48 **piu lento** ♩ = 76

**p** **rit.** . . . . . **pp**

Et lux per-pe-tu-a lu - ce-at e-is, qui - a, qui - a pi-us es.