

Alto

REQUIEM

In memoriam Henri Dutilleux (1916-2013)

LOUIS SAUTER

I. Introitus

Adagio $\text{♩} = 72$
8 *pp*

Re - qui-em ae ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne! Et

13 *p* *mp*

lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is! Te de-cet hym - nus, De - us in Si - on; et

19 *mp*

ti - bi red-de tur vo-tum in Je - ru - sa-lem Ex-au - di, o - ra-ti-o-nem

22

me - am; ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

II. Kyrie

1 **Adagio** $\text{♩} = 72$
2 *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

6 *f*

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

10 *rall.*

le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

III. Dies iræ

Allegro ♩ = 120
Parlando, ripetuto senza misura *cresc. poco a poco*

ppp **2** **2** **2**

1 Di-es i- rae,! di-es il- la!

9 *cresc. molto* **2** **fff** Cantando **Andante** ♩ = 96 **pp**

Di-es i- rae! Di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae, **rit.**

16 **p** **A tempo** di-es il- la, sol- vet sae- clum in fa- vil- la, te- ste Da- vid cum Sy- bil- la,

21 **6** **p** **mp**

33 **mf** **f** **p subito** Quan- tus tre- mor est fu- tu- rus quan- do ju- dex
est ven- tu- rus, di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae, di-es il- la,

39 di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae, **poco rall.** . .

44 **ff** **fff**

di-es il- la. di-es i- rae, di-es il- la. di-es i- rae, di-es il- la.

49 **G.P.** Parlando, ripetuto senza misura **ppp**

di-es i- rae, di-es il- la. Di-es i- rae,! di-es il- la!

54 **2** **2**

58 **molto rit.** **ppp** **ppp** niente

Di-es i- rae,! di-es il- la!

IV. Tuba mirum

1 **Adagio** $\text{♩} = 72$
3 **molto rit. A tempo** *p*

6 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num,

8 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - cra re - gi - o - nem,
rit.

co - get o - mnes an - te thro - num.

V. Mors stupebit

1 **Adagio** $\text{♩} = 72$
15 *p*

Li - ber scri - ptus, pro - fe - re - tur in quo to - tum

19 *mp* 3

in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

26 *mp* 2 *mf*

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit,

32

37 ap - pa - re - bit, nil, nil, nil, nil, nil in - ul - tum nil in - ul - tum re - ma -

pp 2

- ne - bit. Quid sum mi - ser Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus?

43 *p*

quem pa - tro - num, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

47 *rit.* 2

cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

VI. Rex tremendæ

1 *Adagio* ♩ = 72 *ff*

1 Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex

9 *f* *mp*

14 Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis

18 *p*

sal - vas gra - tis,

sal - va me, fons pi - e - ta - tis

VII. Recordare

1 *Adagio* ♩ = 72 *pp*

6 Re-cor-da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das

11 il - la di - e. Quae - rens me, se - dis - ti, las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus,

17 tan - tus la - bor non sit cas - sus Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis!

23 An - te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us,

29 sup - pli - can - ti par - ce De - us! qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti,

34 mi - hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, sed tu bo - nus,

39 fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta

rit.

et ab hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra.

Confutatis

44 *mf* Moderato ♩ = 112

Con - fu - ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu ta - tis, flam mis a - cri - bus ad



53 di - ctis, con fu - ta - tis ma - le - di - ctis ma - le - di -



57 ctis, flam - mis a - cri - bus vo - ca me, vo - ca me vo - ca



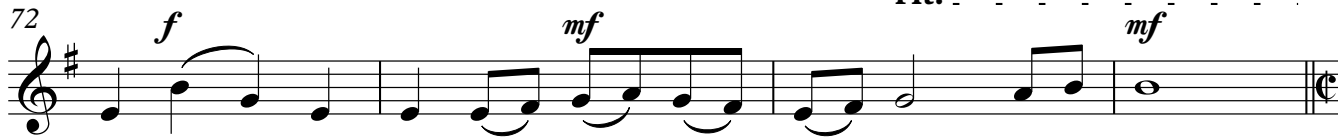
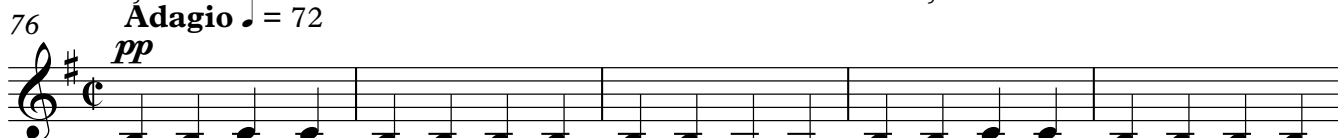
61 me vo - ca - me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me



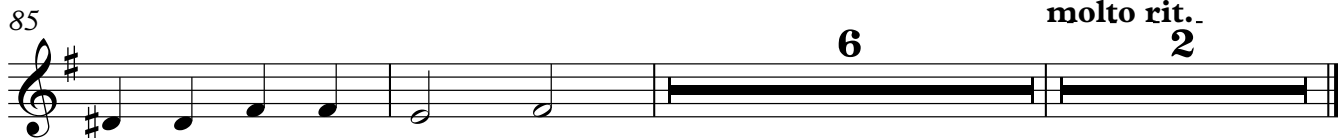
65 vo - ca, vo - ca me cum be - ne - di - ctis, con - fu -



69 ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu ta - tis, flam mis a - cri - bus ad -

72 di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, vo - ca me. *rit.*76 *Adagio* ♩ = 72 *pp*

81 O - ro sup - plex et ae - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, cor con - tri - tum

85 qua - si ci - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis, *molto rit.*

me - i fi - nis, fi - nis!

Alto

Alto

VIII. Lacrimosa

1 **Adagio** ♩ = 72

mp

La-cri-mo-sa di-es il-la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di -

8 *mf*

can-dus ho - mo re - us ho-mo re - us. Hu-ic er-go par-ce De-us,

15

pi - e Je - su, Do - mi - ne! Do na

20 *p*

e - is re - qui - em! A - - - men.

IX. Domine Jesu

1 **Andante** ♩ = 96

f

Do - mi-ne, Je-su Chri ste, Rex glo - ri-ae

6 *mf*

do-mi-ne Je-su Chri-ste, li - be - ra a - ni-mas om-nium

13

fi - de - li-um de func - to - rum de poe-nis in-fer - ni et de pro-fun-do la - cu.

17

li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, de o - re, de o - re le - o - nis!

21

Ne ab-sor - be at e - as tar - ta-rus ne ca-dant-in ob-scu - rum ne

24 *mf*

ca-dant in ob-scu - rum. Sed sig-ni-fer, san-tus Mi - cha - el, re - prae-sen-tet e -

29 *f*

as in lu - cem san - ctam quam o - lim A - bra -

34

hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus

X. Hostias

1 **Adagio** ♩ = 64 *mf*

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me mo - ri - am fa - ci - mus.

13

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am fa - ci - mus. quam o - lim A - bra - hae

20

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni e - jus,

27 **Sanctus**

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, tu - a.

33 **Andante** ♩ = 96 *f*

O - san - na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis!

Alto
XI. Benedictus

1 **Andante** ♩ = 96
45 *mf*

Be-ne di - ctus qui - ve - nit in

51 **24**

no - mi-ne Do - mi - ni.

79 *pp* **rit.**

O - san - na - in - ex - cel - sis.

XII. Agnus Dei

1 **Allegretto** ♩ = 88
mf

A-gnus De - i, qui tol-lis pe-ca - ta mun - di do - na - e - is

4

re - qui - em A - gnus De - i qui tol - lis - pe -

6 **molto rit.**

ca - ta mun - di do - na e - is re - qui-em sem-pi - ter - nam!

XIII. Lux æterna

1 **Un poco andante** ♩ = 72

11 **3** *mp* **2**

Do-mi-ne!

19 **22** *mf*

pi-us es. Cum san-ctis tu-is in ae - ter - num,

45 **piu lento** ♩ = 76 *p*

qui - a pi - us es. Et lux per-pe-tu - a lu -

50 **rit.** *pp*

-ce - at e - is, qui - a, qui - a pi - us es.