

Tenor

REQUIEM

In memoriam Henri Dutilleux (1916-2013)

LOUIS SAUTER

I. Introitus

Adagio ♩ = 72
8

Re - qui-em ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne! Et
13 lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is! Te de-cet hym - nus, De - us in Si - on; et
19 ti - bi red-de tur vo-tum in Je - ru - sa-lem Ex - au - di o - ra-ti-o-nem
22 me - am; ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

II. Kyrie

1 **Adagio** ♩ = 72
3

Ky - ri - e e - le - i - son Chri -
6 ste e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e -
10 le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

Tenor
III. Dies iræ

Allegro ♩ = 120
Parlando, ripetuto senza misura *cresc. poco a poco*

1 *ppp* 2 2 2
8 Di-es i- rae, di-es il- la!

9 *cresc. molto* *fff* **Andante** ♩ = 96 *pp*
8 Di-es i- rae! Di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae,
16 *p* **rit.**
8 di-es il- la, sol- vet sae- clum in fa- vil- la, te- ste Da- vid cum Sy- bil- la,

21 **A tempo** *p*
8 Quan- tus tre- mor est fu- tu- rus, quan- do ju- dex

29 *mp* *mf*
8 est ven- tu- rus, di- es i- rae, di- es il- la, di- es i- rae, di- es il- la,

35 *f* 2 *mf*
8 di- es i- rae, di- es il- la, quan- do ju- dex est ven- tu rus,

43 *fff* **poco rall.**
8 cun- cta stri- cte dis- cus- su- rus, di- es i- rae, di- es il- la.

49 **Tempo primo** ♩ = 120
G.P. Parlando, ripetuto senza misura *ppp*
8 di- es i- rae, di- es il- la. Di- es i- rae, di- es il- la!

54 2 2

58 **molto rit.** *ppp* *ppp* niente
8 Di- es i- rae, di- es il- la!

IV. Tuba mirum

1 **Adagio** ♩ = 72 **molto rit.** **A tempo**
 3 *p*

Tu - ba mi - rum, spar - gens so - num,
 7 **rit.**
 8 per se - pul - cra re - gi - o - nem, co - get o - mnes an - te thro - num.

V. Mors stupebit

1 **Adagio** ♩ = 72 **18** *p*

con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

22 *mp* **2**

un - de - mun - dus, mun - dus ju - di - ce - tur.

28 *mp* *mf*

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit,

32

ap - pa - re - bit, nil, nil, nil, nil, nil un - ul - tum nil in - ul - tum re - ma -

37 **2** *pp*

- ne - bit. Quid sum mi - ser Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus?

43 *p*

quem pa - tro - num, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

47 **2** **rit.**

cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

Tenor
VI. Rex tremendæ

1 *Adagio* ♩ = 72

ff

8 Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex

9 *f* *mp*

14 Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis qui sal-van-dos

18 *p*

8 sal - vas, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal - vas gra - tis,

8 sal - va me, fons pi - e - ta - tis

2

VII. Recordare

1 *Adagio* ♩ = 72

pp

6 Re-cor-da-re Je-su pi-e, quod sum cau-sa tu-ae vi-ae, ne me per-das

11 il-la di-e. Quae-rens me, se-dis-ti, las-sus, re-de-mi-sti cru-cem pas-sus,

17 tan-tus la-bor non sit cas-sus Ju-ste ju-dex ul-ti-o-nis, do-num fac re-mis-si-o-nis!

23 An-te di-em ra-ti-o-nis. In-ge-mis-co tan-quam re-us, cul-pa ru-bet vul-tus me-us,

29 sup-pli-can-ti par-ce De-us! qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti,

35 mi-hi quo-que spem de-di-sti. Pre-ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus,

39 fac be-ni-gne, ne per-en-ni cre-mer i-gne. In-ter o-ves lo-cum prae-sta

rit.

8 et ab hoe-dis me se-que-stra sta-tu-ens in par-te dex-tra.

Confutatis

44 **Moderato** $\text{♩} = 112$ **mf**

5

8 Con - fu - ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu ta - tis, —

53 **mp**

8 — flam mis a - cri - bus ad - di - ctis, con fu - ta - tis — ma - le - di -

57 **p**

8 - ctis — ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus vo - ca me, vo - ca me —

61 **mp**

8 vo - ca me — vo - ca - me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo -

65 **f** **mf**

8 - ca me, con - fu ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu ta - tis, —

70 **mp** **f**

8 — flam mis a - cri - bus ad - di - ctis, con fu - ta - - - tis, con - fu -

74 **mf** **rit.** **mf** **pp** **Adagio** $\text{♩} = 72$

8 ta - tis, vo - ca me O - ro sup - plex et ae - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis,

80

8 cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram

84 **molto rit.**

6 2

8 me - i fi - nis, me - i fi - nis, fi - nis!

Tenor

Tenor

VIII. Lacrimosa

1 *mp* **Adagio** ♩ = 72

8 La-cri-mo-sa di-es il-la, qua re-sur-get ex fa-vil-la ju-di-

8 *mf* can-dus ho-mo re-us ho-mo re-us. Hu-ic er-go par-ce De-us,

15 pi-e Je-su, Do-mi-ne! Do na

20 *p* e-is re-qui-em! A-men.

IX. Domine Jesu

1 *f* **Andante** ♩ = 96

8 Do-mi-ne, Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae

6 *mf* do-mi-ne Je-su Chri-ste, li-be-ra a-ni-mas om-nium

13 fi-de-li-um de-func-to-rum de poe-nis in-fer-ni et de pro-fun-do la-cu.

17 **2** li-be-ra e-as de o-re le-o-nis! Ne ab-sor-be-at e-as

23 *mf* tar-ta-rus ne ca-dant in ob-scu-rum. Sed sig-ni-fer, san-tus Mi-cha-el, re-

28 *f*
 prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam quam
 33
 o - lim A - bra - hae pro-mi-si - sti et se-mi-ni e - jus

X. Hostias

1 *Adagio* $\text{♩} = 64$ *mf*
 6 3 3 3 3 3 3 3 4
 qua-rum, qua-rum ho-di-e, me mo-ri-am fa-ci-mus.
 13 3 3 3 3 3 3 4 3 3
 qua-rum, qua-rum ho-di-e, me-mo-ri-am fa-ci-mus. quam o-lim A-bra-hae
 20 3 4 3 3 3 3
 et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A-bra-hae et se-mi-ni e - jus,

27 **Sanctus** 4 3 3 3
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, tu - a.

33 *f* *Andante* $\text{♩} = 96$
 O - san - na in ex-cel-sis! O - san-na in ex - cel - sis!

XI. Benedictus

1 **Andante** ♩ = 96
45

Be-ne di - ctus qui - ve - nit in

51

no - mi-ne Do - mi - ni.

79

O - san - na - in - ex - cel - sis.

XII. Agnus Dei

1 **Allegretto** ♩ = 88
mf

A-gnus De - i, qui tol - lis pe-ca - ta mun - di do-na - e - is

4

re - qui - em A - gnus De - i qui tol - lis - pe -

6

ca - ta mun - di do - na e - is re - qui-em sem-pi - ter - nam!

XIII. Lux æterna

1 **Un poco andante** ♩ = 72
13 *mf* **2**

lu-ce-at e - is, qui-a pi - us es.

20 **piu lento** ♩ = 76
28 *p*

Et lux per-pe-tu - a lu -

50 **rit.** *pp*

-ce - at e - is, qui - a, qui - a pi - us es.