Русскія Сцены | Scènes Russes

№ 1. Сельскій Вальсъ
" 2.
" 3.

№ 1. Valse Champêtre
" 2.
" 3.

для фортепіано

pour PIANO

сложилъ

par

Félix Borowski.

Copyright.

№ 1. 4/- 5 Fr.

LAUDY & Co.

224, Boulevard St. Germain
PARIS.

139, Oxford Street W.
LONDON.

Printed by C.G. Röder, Leipzig.

H. Schlossbibliothek
Musikalien.
Abth. 7. e. No. 19.

Compositions Modernes

pour

Piano.

	s.d.
Bohm, C., Op. 99. Petit Rondeau Brillant	4/-
Borowski, F., Trois Novellettes.	
No. 1. Valsette	4/-
„ 2. Menuet	4/-
„ 3. La Coquette	4/-
— Morceaux de Genre.	
No. 1. Gavotte	4/-
„ 2. Danse Hongroise	4/-
„ 3. Valse-Barcarolle	4/-
„ 4. Duo d'Amour	4/-
„ 5. Taquinerie	4/-
„ 6. Au son de la Musette	4/-
— Madrigal	4/-
— 2me Schoumka Ukrainienne	4/-
— Valse Champêtre	4/-
Dvořák, Anton, Allegro Scherzando	4/-
Enna, A., Cinq pièces.	
Book I. Menuet — Barcarolle	4/-
„ II. Mélodie — Gavotte — Scherzino	4/-
d'Evry, E., Miniatures.	
Book I	4/-
„ II	4/-
— Petite Valse	4/-
Gray, A., Suite dans le style ancien.	
Book I. Allemande — Sarabande — Gavotte	4/-
„ II. Bourrée — Air — Gigue	4/-
Green, A. H., Première Tarentelle	4/-
Grieg, Edv., Selected Works.	
No. 1. Anitra's Dance	3/-
„ 2. Solveig's Song and Albumleaf	4/-
„ 3. Four Melodies	4/-
„ 4. Two Marches	4/-
Kirchner, Fritz, Pastorale	4/-
— Chanson du Meunier	4/-
Lago, N., Rêverie	3/-
Lange, A., Chant du soir	4/-
Malling, O., Op. 16. Six Morceaux.	
No. 1. Allegro appassionato	4/-
„ 2. Andante pastorale	4/-
„ 3. Allegro molto scherzando	4/-
„ 4. Allegro moderato festivo	4/-
„ 5. Allegro molto con leggerezza	4/-
„ 6. Allegretto Tempo di Menuetto	4/-
— Humoresques.	
No. 1. Allegro scherzando	5/-
„ 2. Allegretto grazioso	4/-

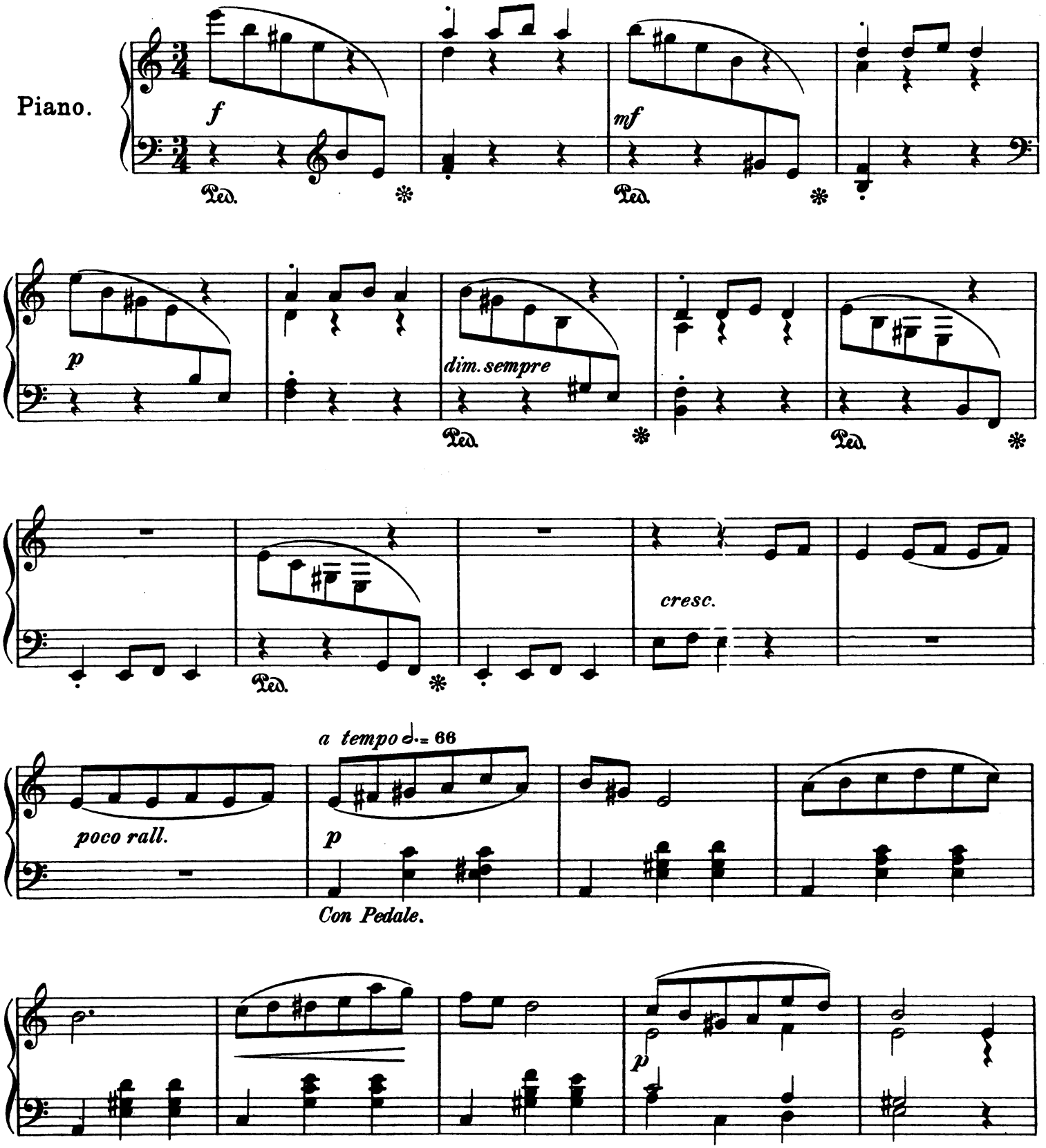
	s.d.
Malling, O., Humoresques.	
No. 3. Andante Con Moto	4/-
„ 4. Allegro Vivace	4/-
Philippson, M., Op. 13. Cinq Morceaux.	
Book I. Chanson — Valse	4/-
„ II. Mélodie	4/-
„ III. 2me Valse — Pensée	4/-
Proust, G. A., Souvenir de Constantinople. Intermezzo	4/-
Ragghianti, J., Gavotte et Musette	4/-
Ravnkilde, N., Novellettes	3/-
Schötte, L., Oeuvres Choisies.	
— Allegrezza	4/-
— A travers les Steppes	3/-
— Berceuse	2/6
— Christmas Pieces. 2 Books each	4/-
— Le Soir	2/6
— Nocturne et En Aval	3/-
— 12 Petits Préludes in four Books each	4/-
— Poëme lyrique	3/-
— Valse Caprice	4/-
— Primavera	4/-
— Idylle	4/-
— Feuillet d'Album	4/-
— Novellette	4/-
— Souvenance	4/-
— Moment Musical	4/-
— Chant du Berceau	2/-
Sharp, C. J., Menuet	4/-
Sjögren, E., Erotikon. Cinq pièces.	
Book I. Allegro	4/-
„ II. Allegretto — Vivace	4/-
„ III. Andantino — Allegretto con moto	4/-
Stratton, H. W., Trois petites Pièces	4/-
Trew, S., Romance	4/-
Wachs, P., Air de Ballet	4/-
— Valse Légère	4/-
— Le Toréador, Bolero	4/-
Wheeldon, H. A., Chant d'Amour	4/-
Wilm, Nicolai von, Op. 34. Quatre Morceaux.	
No. 1. Canzona	4/-
„ 2. Siciliano	4/-
„ 3. Notturno	4/-
„ 4. Alla Minuetto	4/-
The same for Pianoforte duet (4 hands) each	4/-
Winding, A., Chant d'hiver	4/-

Laudy & Co., 139 Oxford Street, **London W.**

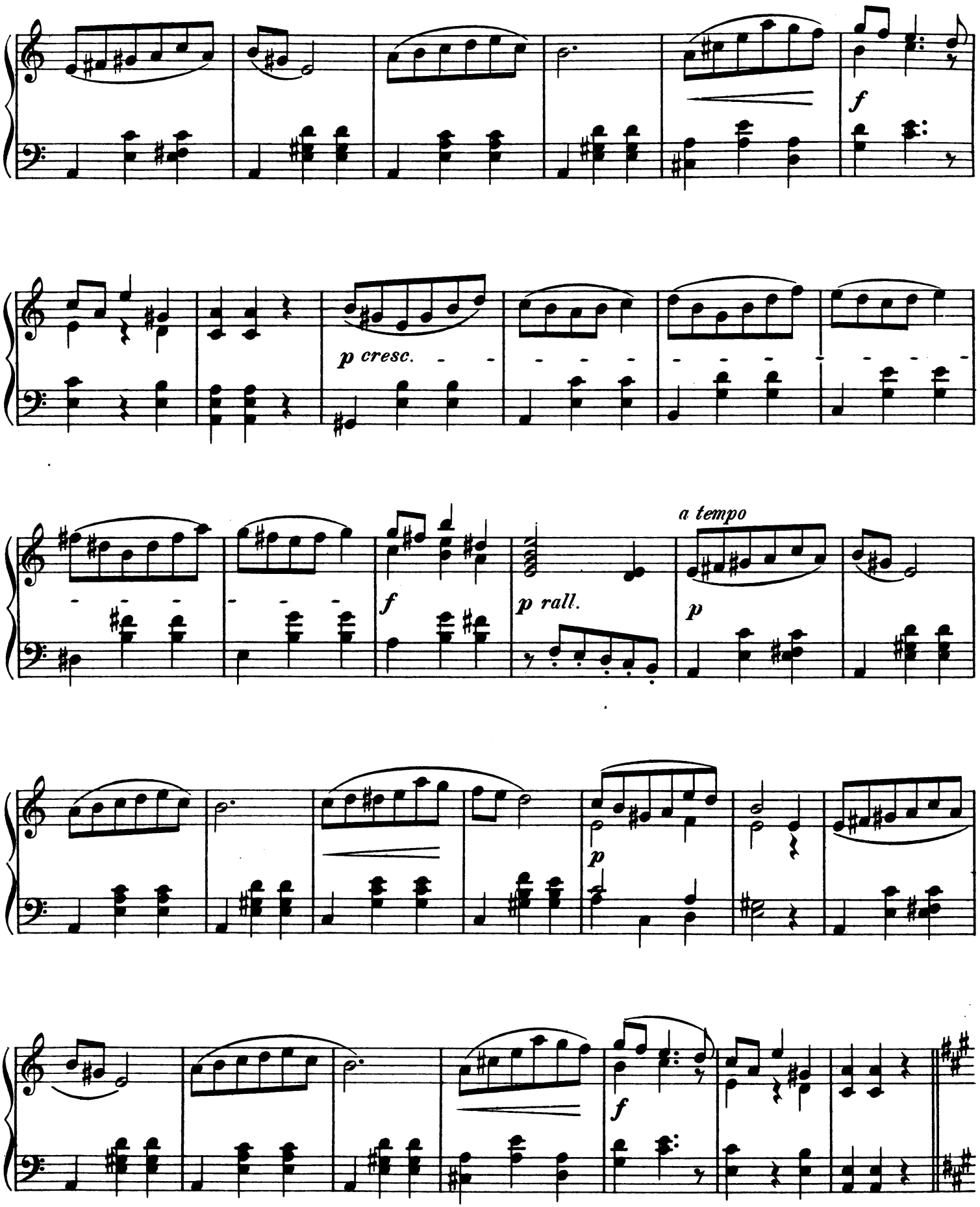
Valse Champêtre.

Allegro. ♩.= 80

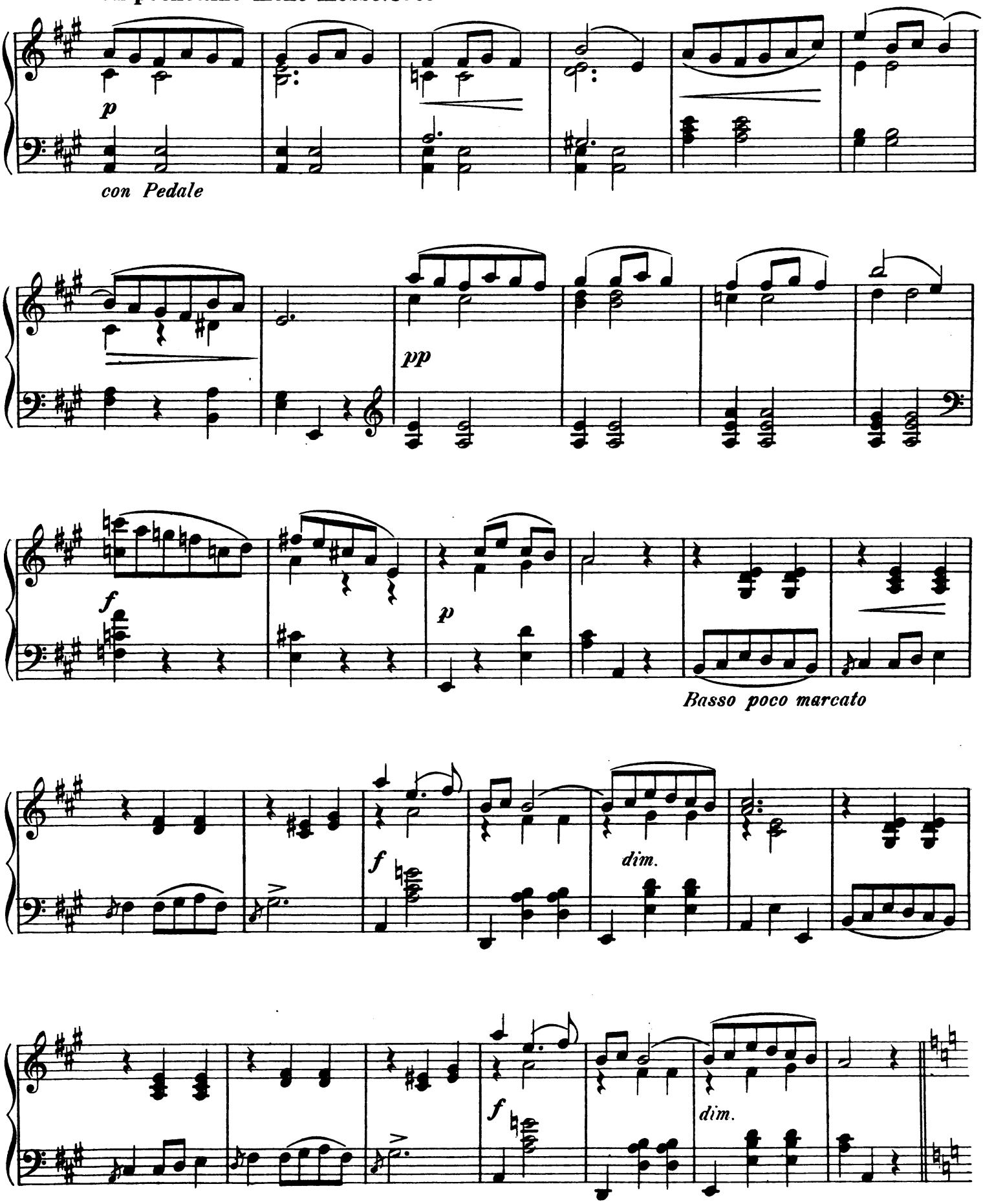
Félix Borowski.

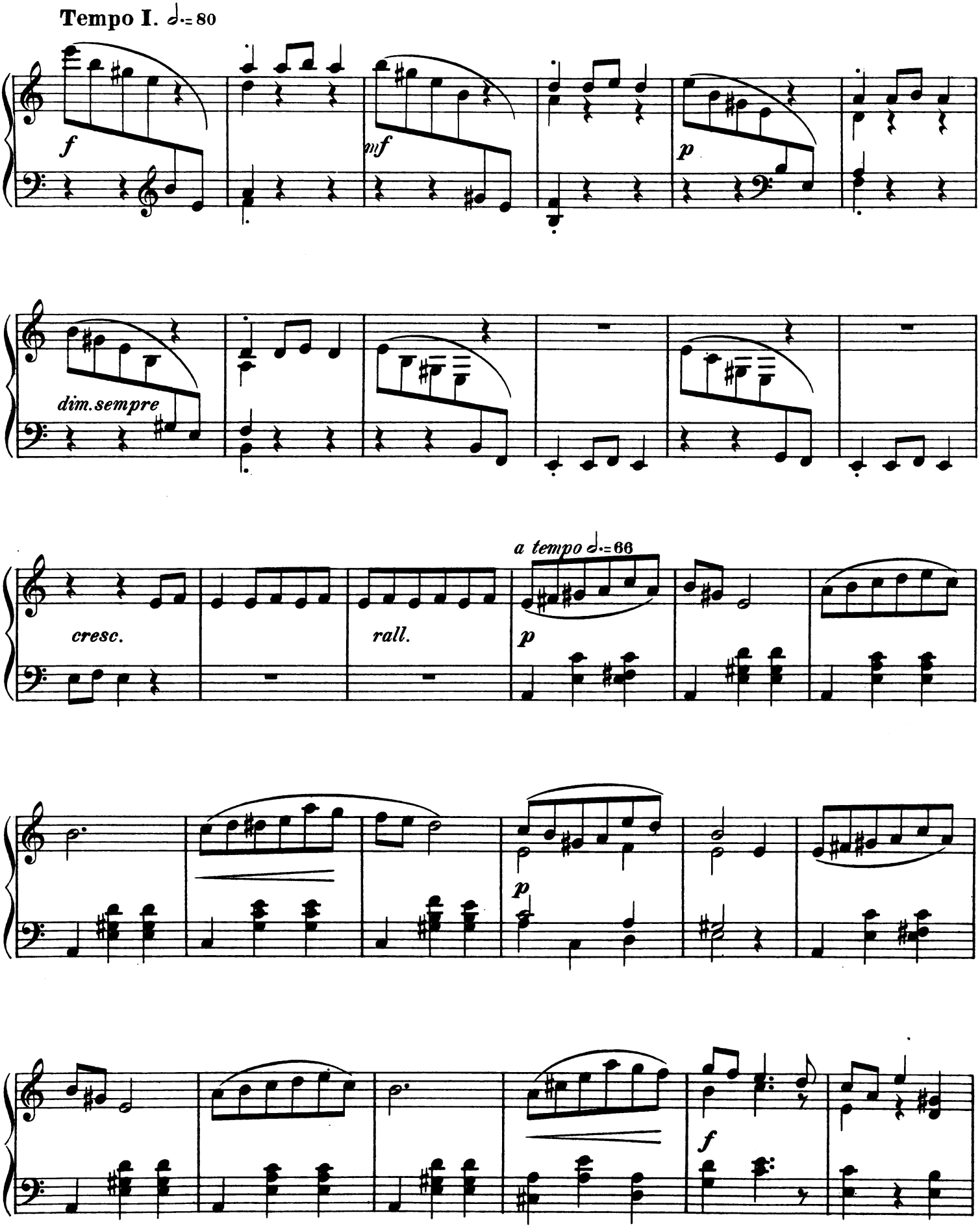


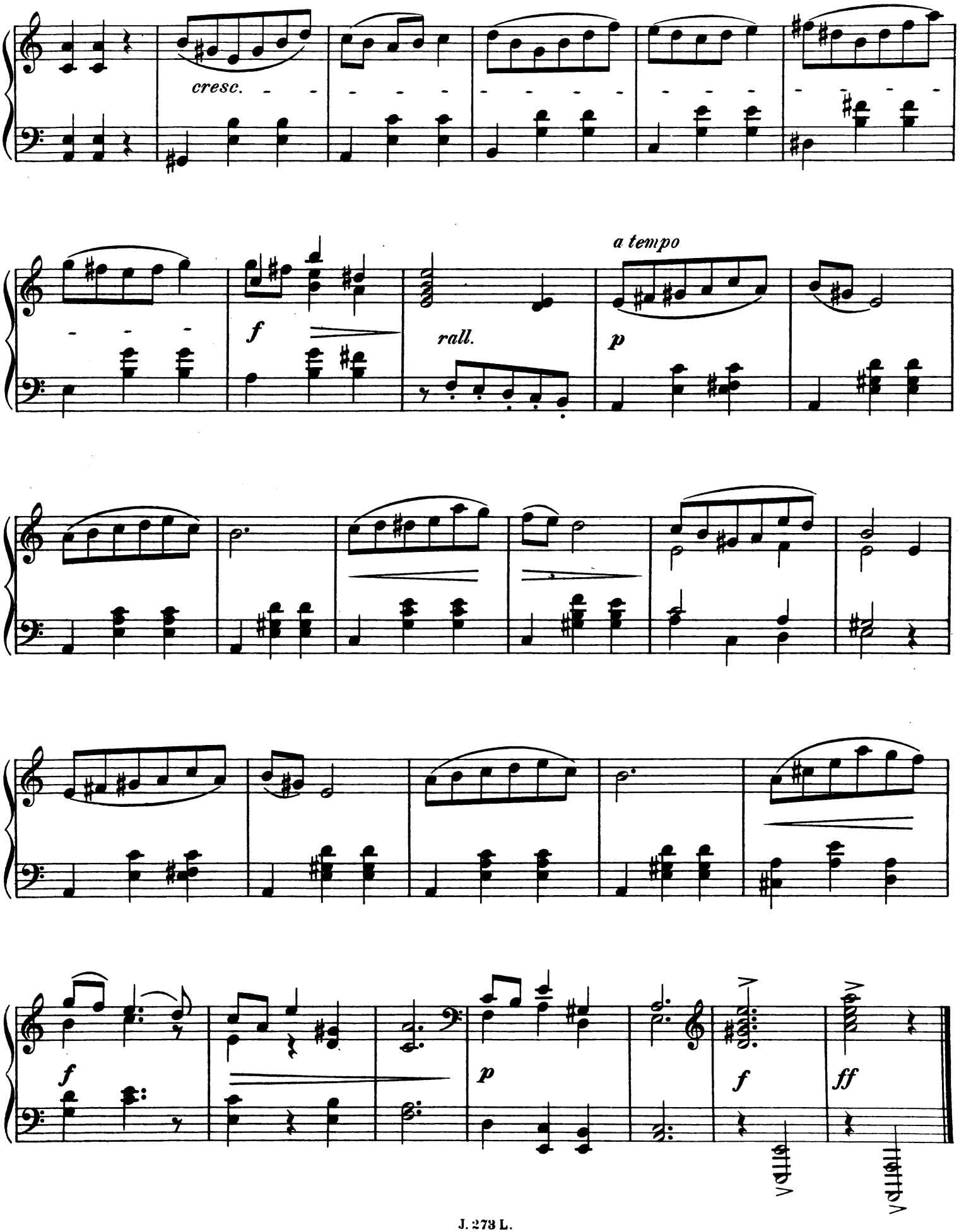
Copyright 1895 by Laudy & Co


f
p cresc.
f
p rall.
a tempo
p
p
f

Un pochettino meno mosso. 𝅗𝅥=56




Tempo I. ♩.= 80
f
mf
p
dim. sempre
cresc.
rall.
a tempo ♩.= 66
p
p
f


cresc.
f
rall.
a tempo
p
f
p
f
ff