

# Coronation Mass

(Krönungs-Messe)

## Kyrie

W. A. Mozart (K. 317)

Piano reduction by Otto Taubmann

Andante maestoso

**TUTTI** *p* *f* *p*

Soprano  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alto  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Tenor  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Bass  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Andante maestoso

*f* *p* *f* *p*

Pianoforte

*f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

*p* *f* *p*

Pianoforte

*lo puzo*

Più andante (più vivo)

SOLO

Ky - ri - e - e - le - i -

Più andante (più vivo)

*mf p*

*mf p*

*mf p*

*p*

son, Ky - ri - e - e - le - i - son,

SOLO

Ky - ri -

Ky - ri - e - lei son, e -

e - e - le - i - son,

lei - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i -

e - e - le - i - son,

Andante maestoso

**TUTTI** *fp* son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

**TUTTI** *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

**TUTTI** *fp* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

**TUTTI** *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

*f* *p* *f* *p* *f* *f*

*Ad.* \* *Ad.* \*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

# Gloria

**Allegro con spirito**

TUTTI

Glo - ri - a, glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, glo - ri - a,

**Allegro con spirito**

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, et in ter - ra pax,  
 cel - sis, et in ter - ra pax,  
 cel - sis, et in ter - ra pax,  
 cel - sis De - o, et in ter - ra pax,

*p* 7

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nae

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nae

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nae

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nae

vo - - lun - ta - - tis.

vo - - lun - ta - - tis.

vo - - lun - ta - - tis.

vo - - lun - ta - - tis.

**B** *f* SOLO Lau - - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus

*f* SOLO Lau - - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus

*f* SOLO Lau - - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus

*f* SOLO Lau - - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus

te, ad-o-ra-mus te,  
 te, ad-o-ra-mus te,  
 te, ad-o-ra-mus te,  
 te, ad-o-ra-mus te,

**TUTTI**  
 glo-ri-fi-ca-mus te.  
**TUTTI**  
 glo-ri-fi-ca-mus te.  
**TUTTI**  
 glo-ri-fi-ca-mus te.  
**TUTTI**  
 glo-ri-fi-ca-mus te.

**C**  
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gi-mus  
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gi-mus  
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gi-mus  
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gi-mus

**C**

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,  
 ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,  
 ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,  
 ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

SOLO  
 glo - ri - am tu - - am. Do - - mi - ne De - us  
 glo - ri - am tu - - am.  
 glo - ri - am tu - - am. SOLO De -  
 glo - ri - am tu - - am.

rex coe - - le - stis.  
 us pa - ter, pa - - ter o - mni - potens.



Do - mi - ne fi - li u - - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,  
 SOLO Do - mi - ne De - us, a - - gnus De - i, fi - - li - us  
 SOLO Je - su Chri - ste,  
 Fi - - li - us, fi - li - us

Je - su Chri - ste. A - gnus De - i, fi - li - us pa - -  
 pa - - tris. Do - mi - ne fi - - li Je - su Chri -  
 Je - su Chri - ste. A - gnus De - i, fi - li - us pa - -  
 pa - - tris. Do - mi - ne fi - - li Je - su Chri -

**D**  
 tris. **TUTTI** *f* Qui tol - - lis, qui  
 ste. **TUTTI** *f* Qui tol - - lis, qui  
 tris. **TUTTI** *f* Qui tol - - lis, qui  
 ste. **TUTTI** *f* Qui tol - - lis, qui

tol - - - lis pec - ca - - - ta

tol - - - lis pec - ca - - - ta

tol - - - lis pec - ca - - - ta

tol - - - lis pec - ca - - - ta

mun - - - di, SOLO mi - se - re - re, mi - se -

mun - - - di, SOLO mi - se - re - re, mi - se -

mun - - - di, SOLO mi - se - re - re, mi - se -

mun - - - di, SOLO mi - se - re - re, mi - se -

re - re, mi - se - re - re no - - - bis. E

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

**TUTTI**  
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

**TUTTI**  
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

**TUTTI**  
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

**TUTTI**  
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di, **SOLO** sus - ci - pe

ca - ta mun - di,

**SOLO**  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -

**SOLO**  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -

**SOLO**  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

nem no - stram. Qui se - des ad  
 no - stram. Qui  
 nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram,  
 no - stram. Qui

*f* TUTTI

dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram,  
 se - des ad dex - te - ram, qui se - des, qui se - des ad  
 qui se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad  
 se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram,

**F**

dex - te - ram pa - tris, mi - se -  
 dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -  
 dex - te - ram pa - tris, mi - se -  
 dex - te - ram pa - tris, mi - se -

SOLO

re. re, mi. se re. re, mi. se re. re no. .  
 re no. . bis, mi. se re. re no. .  
 re. re, mi. se re. re, mi. se re. re no. .  
 re. re, mi. se re. re, mi. se re. re no. .

bis.  
 bis.  
 bis.  
 bis.

**G**  
**TUTTI** *p* *f* *p*  
 Quo - ni.am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu  
**TUTTI** *p* *f* *p*  
 Quo - ni.am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu  
**TUTTI**  
 Quo - ni.am san - ctus,  
**TUTTI.**  
 Quo - ni.am san - ctus,  
**G**  
*p* *f* *p*

so - lus, so - lus Do - minus, quo - ni - am tu - so - lus, tu  
 so - lus, so - lus Do - minus, quo - ni - am, quo - ni - am tu -  
 Do - minus, quo - ni - am, quo - ni - am tu  
 Do - minus, quo - ni - am, quo - ni - am tu

so - - lus san - - ctus, tu so - lus san - ctus, **H**  
 so - - - lus, tu so - lus san - ctus,  
 so - - - lus, tu so - lus san - ctus;  
 so - - - lus san - - ctus, tu so - lus san - ctus, **H**

Dominus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - su,  
 Dominus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - su,  
 Dominus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - su,  
 Dominus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - su,

Je - su Chri - ste,  
 Je - su Chri - ste,  
 Je - su Chri - ste,  
 Je - su Chri - ste,

*f*  
 cum san - cto spi - ri - tu  
 cum san - cto spi - ri - tu  
 cum san - cto spi - ri - tu  
 cum san - cto spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i pa - tris.  
 in glo - ri - a De - i pa - tris.  
 in glo - ri - a De - i pa - tris.  
 in glo - ri - a De - i pa - tris.

**I** SOLO

A - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men,

A - men, a - men,

A - men, a - men,

TUTTI *f*

a - men,

SOLO a - men, a - men, TUTTI *f* a - men,

SOLO a - men, TUTTI *f* a - men,

TUTTI

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,



a - - - men, a - men, a - men,  
 a - - - men, a - men, a - men,  
 a - - - men, a - men, a - men,  
 a - - - men, a - men, a - men,

The piano accompaniment consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand bass line with quarter and eighth notes. There are two sixteenth-note runs in the right hand, each marked with a '6' and a slur.

a - - - men, a - - - men,  
 a - - - men, a - - - men,  
 a - - - men, a - - - men, a - - - men,  
 a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line. The right hand features a series of sixteenth-note runs, some with slurs and accents.

a - - - men.  
 a - - - men, a - - - men.  
 - - - men, a - - - men.  
 - - - men.

The piano accompaniment concludes with a right-hand melody and a left-hand bass line. The right hand has a final sixteenth-note run marked with a '3' and a slur.

## Credo

Allegro molto

TUTTI *f*  
Cre - do in u - num

TUTTI *f*  
Cre - do in u - num

TUTTI *f*  
Cre - do in u - num

TUTTI *f*  
Cre - do in u - num

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

**K**  
um.

um.

um.

um.

**K**

Et in u - num Do.mi.num Je - sum Chri - stum, fi - li.um

Et in u - num Do.mi.num Je - sum Chri - stum, fi - li.um

Et in u - num Do.mi.num Je - sum Chri - stum, fi - li.um

Et in u - num Do.mi.num Je - sum Chri - stum, fi - li.um

*sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp*

*sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp*

*sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp*

*sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp*

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

pa - tre, ex pa.tre na tum an - te o - mni.a,

et ex pa - tre na - tum an - te

pa - tre na - tum an - te o - mni.a, an - te

pa - tre na - tum an - te o - mni.a, an - te

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

*sp* *f* *sp* *f* *sp* *f* *sp* *f*

o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - o,

o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - o, lumen de

o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - o, lu -

o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - o -

**L**  
lumen de lu - mine, De - um ve - rum de De - o - ve -

lu - mi - ne, Deum ve - rum de De - o, de De - o - ve -

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

o, lumen de lu - mi - ne, De - um de De - o - ve -

**L**

ro,

ro,

ro,

ro,

ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - sub -  
 ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - substan - ti -  
 ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - substan - ti -  
 ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - substan - ti -

stan - ti - a - lem pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem  
 a - lem pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem  
 a - lem pa - tri, per quem o - mnia  
 a - lem pa - tri, per quem o - mnia, per quem o - mnia,

**M**  
 o - mnia, o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter nos  
 o - mnia, o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter  
 fa - cta, fa - cta sunt, qui pro - pter nos  
 per quem o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter  
**M**

ho - mines, propter nos ho - mines et pro - pter no - stram, no - stram sa -  
 nos, qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram sa -  
 ho - mines, qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram, no - stram sa -  
 nos, nos ho - mi - nes et propter no - stram, no - stram sa -

lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis, de - scen - - -  
 lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis, de -  
 lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis,  
 lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis,

scen - - - dit, de - scen - - -  
 de - scen -  
 de - scen -

dit, de - scen - dit de coe - -  
 dit, de - scen - dit de coe - -  
 dit, de - scen - dit de coe - -  
 dit, de - scen - dit de coe - -

**N**

lis.  
 lis.  
 lis.  
 lis.

**N**

**Adagio**  
**SOLO**

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu san - - cto  
 Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu san - - cto  
 Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu san - - cto  
 Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu san - - cto

**Adagio**



ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo  
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo  
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo  
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo

fa - - - ctus est. **TUTTI *f*** Cru - ci - fi -  
 fa - - - ctus est. **TUTTI *f*** Cru - ci - fi -  
 fa - - - ctus est. **TUTTI *f*** Cru - ci - fi -  
 fa - - - ctus est. **TUTTI *f*** Cru - ci - fi -

*chee gee*

xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi.la - - -  
 xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi.la - - -  
 xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi.la - - -  
 xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi.la - - -

*p*

to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus

to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus.

to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus

to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus

**P** *cresc.* *f* *pp*

et se - - pul - - tus est, se - pul - tus

et se - pul - - tus est, se - pul - tus

et se - - pul - - tus est, se - pul - tus

et se - - pul - - tus est, se - pul - tus

**P** *cresc.* *f* *pp*

**Tempo I**

est, et re-sur - re - xit ter - ti.a di - e se - cun - dum, se -

est, et re-sur - re - xit ter - ti.a di - e se - cun - dum, se -

est, et re-sur - re - xit ter - ti.a di - e se - cun - dum, se -

est, et re-sur - re - xit ter - ti.a di - e se - cun - dum, se -

**Tempo I**

cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe -  
 cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe -  
 cun - dum scrip - tu - ras, a - scen - dit in coe -  
 cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe -

- lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad  
 lum, se - det, se - det ad dex - te - ram, ad  
 - lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad  
 lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -  
 dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -  
 dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -  
 dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

tu - rus\_ est\_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

tu - rus\_ est\_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

tu - rus\_ est\_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

tu - rus\_ est\_ cum glo - ri - a cum glo - ri - a ju - di -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca re. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

non, non e\_rit fi - nis, non e\_rit fi - nis.

non e\_rit fi - nis, non e\_rit fi - nis.

non e\_rit, e - rit fi - nis.

non, non e\_rit, e\_rit fi - nis.

**R SOLO**

Et in Spi - ritum, et in Spi - ri - tum san - ctum,

**R**

*p*

Do - minum SOLO et vi - vi - fi - can - tem,

Et SOLO vi - vi - fi - can - tem,

Et vi - vi - fi - can - tem, SOLO

Qui ex

qui cum  
qui cum  
qui cum

*tr* pa - tre fi - li - o - - - que pro - ce - dit,

*fp* pa - tre et fi - li - o si - mul ad - - o - ra - tur et  
*fp* pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - - o - ra - tur et  
*fp* pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - - o - ra - tur et

*f* *p* *f* *p*

con - glo - ri - fi - - ca - tur, qui lo - cu - tus  
con - glo - ri - fi - - ca - tur, qui lo -  
con - glo - ri - fi - - ca - tur, qui lo - cu - - tus  
et con - glo - ri - fi - - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo -

*tr*

est, lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et unam san - -  
 cu - tus est per prophe - - - tas. Et unam  
 est, lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et unam san - - -  
 cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et unam

*S* *TUTTI* *TUTTI* *TUTTI*

- ctam ca - tho - - - licam et a - po - sto - - li - cam ec - cle - si -  
 san - - - ctam ca - - tho - - li - cam et a - po - sto - licam ec - cle - si -  
 - ctam ca - tho - - - licam et a - po - - sto - licam ec - cle - si -  
 san - - - ctam ca - . tho - - li - cam et a - po - sto - licam ec - cle - si -

am, con - fi - teor u - num ba - pti - sma in re - mis - - si - o - - nem  
 am, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in remissi - o - nem  
 am, con - - - fi - - - teor u - num ba - pti - - - sma in remis - si -  
 am, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -  
 pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -  
 o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -  
 o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

o - nem, re - surre - cti - o - nem mor - tu -  
 o - nem, re - surre - cti - o - nem mor - tu -  
 o - nem, re - surre - cti - o - nem mor - tu -  
 o - nem, re - surre - cti - o - nem mor - tu -

rum, et vi - tam ven - tu - ri  
 rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
 rum, et vi - tam ven - tu - ri  
 rum, et vi - tam ven - tu - ri



sae - culi, a - - men, a - - men, a - -  
a - - men, a - - - - - men,  
sae - culi, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -  
sae - culi, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

- - men, a - - - - men, a - -  
a - - men, a - - - - men, a - -  
- - men, a - - - - men,  
- - men, a - - - - men,

- - - - men, a - - - - men, a - -  
- - - - men, a - - - - men, a - - - - men,  
a - - - - men,  
a - - - - men,

men, a - men, a - - - men, **V**

a - men, a - men, a - men, a - - - men,

- - - - men, a - - - - - men,

- - - - - men, a - men, a - - - - men,

*(Piano accompaniment with treble and bass staves)*

a - men, a - - - men, a - men, a - -

a - men, a - - - men, a - men, a - -

a - men, a - - - men, a - men, a - -

a - men, a - - - men, a - men, a - -

*(Piano accompaniment with treble and bass staves)*

men. Cre - - - do in

men. Cre - - - do in

men. Cre - - - do in

men. Cre - - - do in

*(Piano accompaniment with treble and bass staves)*

u - num De - um, a - men, a - men.  
 u - num De - um, a - men, a - men.  
 u - num De - um, a - men, a - men.  
 u - num De - um, a - men, a - men.

### Sanctus

Andante maestoso

**TUTTI** San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,  
**TUTTI** San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,  
**TUTTI** San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,  
**TUTTI** San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

Andante maestoso

san - ctus, Do - mi - nus De - us,  
 san - ctus, Do - mi - nus De - us,  
 san - ctus, Do - mi - nus De - us,  
 san - ctus, Do - mi - nus De - us,

De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - : - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

**Allegro assai**

glo - ri - a tu - a. O - san - na

glo - ri - a tu - a. O - san - na

glo - ri - a tu - a. O - san - na

glo - ri - a tu - a. O - san - na

**Allegro assai**

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - -

*tr.*

- - - sis, o - san - na

- - - sis, o - san - na

- - - sis, o - san - na

- - - sis, o - san - na

- - - sis, o - san - na

*tr.*

**B**

in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex -

**B** *tr.*

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with block chords and occasional trills.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

The piano accompaniment continues with similar textures, including trills in the right hand and block chords in the left hand.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

The piano accompaniment concludes with a final flourish in the right hand and sustained chords in the left hand.

## Benedictus

Allegretto

**C**  
SOLO *sotto voce*

SOLO *sotto voce* Be - - ne - di - ctus, qui ve - - - nit

SOLO *sotto voce* Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, - qui

SOLO *sotto voce* Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, - qui

SOLO *sotto voce* Be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit,

**C**

in no - - - mi - ne Do - - mi - ni,

ve - nit in - no - mi - ne no - mi - ne Do - - mi - ni,

ve - nit in - no - mi - ne no - mi - ne Do - - mi - ni,

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - - mi - ni,

*fp.* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui  
*fp.* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui  
*fp.* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui  
*fp.* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui

*p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *pp* *cresc.* **D**  
*p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne - di - ctus, be - ne -  
*p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne - di - ctus, be -  
*p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne - di - ctus, be -

*sotto voce* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve -  
 di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in  
 di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in  
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di -



- nit in no - mi.ne, qui ve - nit in no - mi - ne  
 no - mi.ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne  
 no - mi.ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne  
 ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, be.ne - di.ctus, be.ne - di.ctus, qui ve - nit in  
 Do - mi - ni, be.ne - di.ctus, be.ne - di.ctus, qui ve - nit in  
 Do - mi - ni, be.ne - di.ctus be.ne - di.ctus, qui ve - nit in  
 Do - mi - ni, be.ne - di.ctus, be.ne - di.ctus, qui ve - nit in

no - mi.ne Do - mi - ni, be - ne - di.ctus, qui ve - nit, qui  
 no - mi.ne Do - mi - ni, be - ne - di.ctus, qui ve - nit, qui  
 no - mi.ne Do - mi - ni, be - ne - di.ctus, qui ve - nit, qui  
 no - mi.ne Do - mi - ni, be - ne - di.ctus, qui ve - nit, qui

*fp.* *pp*

ve-nit, be - ne - di-ctus, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di-ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di-ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi -

**Allegro assai** TUTTI *f*

ni. TUTTI O-san - na in - ex - cel - sis, o -

ni. TUTTI O-san - na in - ex - cel - sis, o -

ni. TUTTI O-san - na in - ex - cel - sis, o -

ni. O-san - na in ex - cel - sis, o -

**Allegro assai** *f* *tr.*

**F**

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

**F**

**Allegretto** SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, - qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, - qui

Be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit,

**Allegretto**

*p*

in no - - mi - ne, no - - mi - ne

ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne, no - - mi - ne

ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne, no - - mi - ne

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - - mi - ni, in no - mine

**Allegro assai** TUTTI *f*

Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

**Allegro assai** *f* *tr*

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with block chords and occasional trills.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including trills in the right hand.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

The piano accompaniment concludes with a final flourish in the right hand and sustained chords in the left hand.

## Agnus Dei

Andante sostenuto

Piano introduction in G major, 3/4 time, marked *Andante sostenuto* and *p*. The music features a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand, with several trills marked *tr*.

Sopr.  
SOLO

Soprano solo entry. The vocal line begins with the lyrics "A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui". The piano accompaniment continues with the same texture as the introduction, including trills.

Soprano solo continues with the lyrics "tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -". The piano accompaniment remains consistent.

Soprano solo continues with the lyrics "re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -". The piano accompaniment includes dynamic markings *cresc.*, *f*, and *p*. A *rit.* marking is present in the left hand.

Soprano solo concludes with the lyrics "re - no - bis. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui". A *G* chord symbol is placed above the vocal line. The piano accompaniment features trills and a final cadence.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

*cresc.*

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

*p*

re - re, mi - se - re - re no - bis.

*fp*

**H**

A - gnus - De - i, a - gnus - De - i, qui tol - lis pec -

*tr*

ca - ta, pec - ca - ta mun -

di, a - gnus De - i, qui tol lis pec - ca - ta,

*fp*

**Andante con moto**

*Solo*  
do - - na no - - bis pa - - cem,

*Solo*

*Solo*

*Solo*

**Andante con moto**

*p*

do - - na no - - bis pa - - cem,

do - - na no - - bis,

SOLO  
Do - - na no - - bis pa - - cem,

no - - bis pa.cem, I do - - na no - - bis pa - -

SOLO Do - na no\_bis, no - bis

do - - na no - - bis pa - - cem,

SOLO Do - - na no\_bis, no - bis pa.cem,

I

cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - - na no - - bis

pa - - cem, do\_na, do - na no - - bis

do - na no - - bis pa - - cem, do\_na, do - na no - - bis

do - na no - bis pa - - cem, do\_na, do - na no - - bis

*cresc.*



**Allegro con spirito**

**TUTTI** *f*  
 pa - - cem. Do - na no - - bis pa - - cem, do.na,  
 pa - - cem. Do - - na no - - bis pa - - cem, do.na,  
 pa - - cem. **TUTTI** *f* Do - - na no - - bis pa - - cem,  
 pa - - cem. Do - na no.bis, no - bis pacem, do.na,  
**Allegro con spirito**

do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - - na no - - bis  
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - - na no - - bis  
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - - na  
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - na no.bis,  
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - na no.bis,

pa - - cem, do.na, do.na, do.na pa - - cem, pa - - cem,  
 - bis pa - - cem, do.na, do.na no.bis pa - - cem, do.na pa - - cem,  
 no - - bis pa - - cem, do.na no.bis pa - - cem, pa - - cem,  
 no - bis pa.cem, do.na, do.na no.bis pa - - cem, pa - - cem,  
 pa - - cem, do.na, do.na no.bis pa - - cem, pa - - cem,

do - - na pa - - cem, do - - na, do - - na  
do - - na pa - - cem, do - - na, do - - na  
do - - na pa - - cem, do - - na, do - - na  
do - - na pa - - cem, do - - na, do - - na

The first system of music consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are 'do - - na pa - - cem, do - - na, do - - na' repeated across the four vocal staves. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

no - - bis pacem, do - - na, do - - na  
no - - bis pacem, do - - na, do - - na  
no - - bis pacem, do - - na, do - - na  
no - - bis pacem, do - - na, do - - na

The second system of music consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are 'no - - bis pacem, do - - na, do - - na' repeated across the four vocal staves. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

no - - bis pa - - cem, do - - na  
no - - bis pa - - cem, do - - na  
no - - bis pa - - cem, do - - na  
no - - bis pa - - cem, do - - na

The third system of music consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are 'no - - bis pa - - cem, do - - na' repeated across the four vocal staves. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,  
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,  
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,  
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,

**L** *f*  
 do - - - na, do - - - na no - - bis  
 do - - - na, do - - - na no - - bis  
 do - - - na, do - - - na no - - bis  
 do - - - na, do - - - na no - - bis

pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do - na  
 pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do - na  
 pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do - na  
 pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do - na

**M** **SOLO** **TUTTI**

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

**M<sup>tr.</sup>**

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.