

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a,
 Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar - de - a, Gli
 dis - se: Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - cho - ra,
 deh non mo - rir an - cho - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, Che
 te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, an - ch' i - o.

Seconda parte

Fre - nò Tir - si il de - si - o, C'ha - vea di pur sua vi - ta all' hor fi - ni -
 re; Et sen - tia mor - te, Et men - tre fis - so il guar - do pur te -
 ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni Et net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La
 bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d' A - mo -
 re, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: ch' io mo - ro,
 ch' io mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Et io, mia vi - ta,

mo-ro, Et io, mia vi - ta, mo-ro, *mia vi - ta, mo-ro,* Et io, mia vi - ta, mo - ro.

Terza & ultima parte

Co - si mo - ri - ro Co - si mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man -

ti Di mor - te si _____ so - a - ve et si gra - di -

ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.

Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a,

10
Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - - ra non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi -

15
- mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - cho - ra, deh non mo - rir an - cho -

20
ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir

25
an - ch' i - o, an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o.

Seconda parte

5
Fre - nò Tir - si il de - si - o, C'ha - vea di pur sua vi - ta all' hor fi - ni -

re; Et sen - tia mor - te, et non po - tea mo - ri - re. Et

10
men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni Et net - ta - re a - mo - ro - so in - di be -

15
ve - a, La bel - la Nin - fa sua, Sen - tea i mes - si d' A - mo - re,

20
Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: ch'io

25

mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Et io, mia vi - ta, Et

30

io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro.

Terza & ultima parte

1 5

Co-si mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te si _____

10

- so - a - ve et si gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir _____ tor - na-ro in vi -

15

ta. Che per an - co mo-rir, Che per an-co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Tir - si mo-rir vo-le - a, Tir - si mo-rir vo-le - a,
10
Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a - do - - ra non me-no ar-de - a, Gli dis - se: Ohi-
15
- mè ben mi - o, Ohi-mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho-ra, deh non mo-rir an-cho -
20
ra, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di mo - rir
25
an - ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, an - ch'i - o.

Seconda parte

Fre-nò Tir - si il de - si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni -
5
re; Et sen - tia mor - te, et non po-tea mo - ri - re. Et
10
men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di - vi - ni Et net - ta-re a-mo-ro-so in-di be -
15
ve - a, La bel - la Nin - fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re,
20
Dis - se, con oc - chi lan - gui-di e tre - man - ti: ch'io
25
mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo - se il Pa - sto - re: Et io, mia vi - ta, Et



io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro.

Terza & ultima parte



Co-si mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te si -
 so - a - ve et si gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir tor - na-ro in vi -
 ta. Che per an - co mo-rir, Che per an-co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in G major, 8/8 time. The lyrics are: Tir - si, Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho - ra, deh non mo-rir an-cho-ra, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an-ch'i-o, an-ch'i-o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an-ch'i - o, an-ch'i - o.

Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of five staves of music in G major, 8/8 time. The lyrics are: Fre-nò Tir - si il de-si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re; Et - sen-tia mor-te, et non po-tea mo-ri - re. Et men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi Mo - ri, cor mio, ch'io mo-ro, Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo - ro.

Terza & ultima parte

Musical score for the third and final part of the madrigal. It consists of one staff of music in G major, 8/8 time. The lyrics are: Co-si mo-ri - ro Di mor - te si so -

8 a - ve

1

10

Che per an - co mo - rir tor -

8 na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir

1

15

tor - na - ro in vi - ta.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'a' and a half note 've'. A first ending bracket labeled '1' spans the next two measures, which contain rests. The melody continues with a quarter note 'Che', an eighth note 'per', a quarter note 'an', a dotted quarter note 'co', an eighth note 'mo', and a quarter note 'rir'. A second ending bracket labeled '10' spans the next two measures, which contain rests. The staff ends with a quarter note 'tor' followed by a fermata. The second staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note 'na-ro', an eighth note 'in', a quarter note 'vi', and a quarter note 'ta'. A first ending bracket labeled '1' spans the next two measures, which contain rests. The melody continues with a quarter note 'Che', an eighth note 'per', a quarter note 'an', a dotted quarter note 'co', an eighth note 'mo', and a quarter note 'rir'. A second ending bracket labeled '15' spans the next two measures, which contain rests. The staff ends with a quarter note 'tor', an eighth note 'na', a quarter note 'ro', an eighth note 'in', a quarter note 'vi', and a quarter note 'ta'.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of 'Tirsi morir volea'. The score is written for Tenore (part 3 of 5) in C major, 3/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Tir - si, Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui Ohi- mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho - ra, deh non mo-rir an-cho-ra, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an-ch'i-o, an-ch'i-o, an-ch'i-o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an-ch'i - o, an-ch'i - o.

Seconda parte

Musical score for the second part of 'Tirsi morir volea'. The score is written for Tenore (part 3 of 5) in C major, 3/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Fre-nò Tir - si il de-si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re; Et - sen-tia mor-te, et non po-tea mo-ri - re. Et men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi Mo - ri, cor mio, ch'io mo-ro, Le ri-spo- se il Pa-sto - re: Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo - ro.

Tirsi morir volea (tenore)
Terza & ultima parte

1 5

Co-si mo-ri - ro Di mor - te si so -

1 10

a - ve Che per an - co mo - rir tor -

1 15

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir tor - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of 'Tirsi morir volea'. The score is written in treble clef with a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei___ch'a-do - ra non me-no ar-de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho - ra,___ deh non mo-rir an-cho-ra, an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di___ mo-rir an-ch'i-o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an - ch'i - o.

Seconda parte

Musical score for the second part of 'Tirsi morir volea'. The score is written in treble clef with a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Fre-nò Tir - si il de-si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re; et non po - tea mo - ri - re. Et men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc - chi di - vi - ni La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo - ri, cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi - ta, Et io, mia vi-ta, mo - ro.

Tirsi morir volea (quinto)
Terza & ultima parte

The image shows a musical score for a vocal part in C major, 4/4 time. It consists of three staves of music with Italian lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Co - si mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man - ti". The second staff continues with "et si gra-di - - ta, Che per an - co mo-rir tor -". The third staff concludes with "na-ro in vi - ta. Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta." There are measure numbers 8, 10, and 15 indicated above the staves. The score ends with a double bar line and a sharp sign on the final note.

Co - si mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man - ti
et si gra-di - - ta, Che per an - co mo-rir tor -
na-ro in vi - ta. Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Prima parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a,

10

Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei___ch'a-do - ra non me-no ar-de - a, Gli

15

dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho - ra,___ deh non mo-rir an-

2 20

cho-ra, an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di___ mo-rir an-

25

ch'i-o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an - ch'i - o.

Seconda parte

5

Fre-nò Tir - si il de-si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re;

10

et non po - tea mo - ri - re. Et men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-

1 15

gli oc - chi di - vi - ni La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci -

20

ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-

25 1

man - ti: Mo - ri, cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro.



Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi - ta, Et io, mia vi-ta, mo - ro.

Terza & ultima parte



Co - si mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man - ti
 et si gra-di - - ta, Che per an - co mo-rir tor -
 na-ro in vi - ta. Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a,

10

Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar-de - a, Gli

15

dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho-ra, deh non mo-rir an-

2 20 1

cho - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -

25

o, an-ch'i-o, Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i-o, an - ch'i - o.

Seconda parte

4 5 1 10 3

Et sen-tia mor - te et non po - tea mo - ri - re.

15

La bel - la Nin-fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc -

20

- chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo - ri, cor mio, Le ri-spo - se il Pa-sto -

30

re: Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo - ro.

Terza & ultima parte

5 1

Co - si mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man - ti

10 1

et si gra-di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir,

15

Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.