

Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor - go tan-to al-to il lu-me, che m'in-fiam - ma, E'l lac-cio or-di - to

di sì ric-co sta - me, Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o, Che

na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o. Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, Poi

che mi splen-de al cor sì bel - la fiam - ma, E mi strin-ge il vo-ler sì

bel le - ga - - - me, Sia ser-va l'om - bra ed ar-da il ce - ner mi

- o, ed ar - da il ce - ner mi - o, ed ar - da il ce - ner mi - o.

Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

8 Scor-go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam - ma, Scor-go tan-to al-to il lu - me,

8 che m'in - fiam - ma, E'l lac - cio or - di - to di sì ric - co sta - me, Che -

8 - na - scen - do il pen - sier, mo - re'l de - si - o, Che - na - scen - do il pen - sier, mo -

8 re'l de - si - o. Poi che mi splen - de al cor sì bel - la fiam - ma, Poi che mi splen - de al cor sì

15 bel - la fiam - ma, E mi strin - ge il vo - ler sì bel le - ga - me, sì

20 bel le - ga - me, sì bel le - ga - me, Sia ser - va l'om - bra, Sia ser - va l'om - bra ed ar - da il

25 ce - ner mi - o, ed ar - da il ce - ner mi - o, ed ar - da il ce - ner mi - o.

Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor-go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam - ma, Scor-go tan-to al-to il lu - me,
 che m'in - fiam - ma, E'l lac - cio or - di - to di sì ric - co sta - me, Che -
 na - scen - do il pen - sier, mo - re'l de - si - o, Che - na - scen - do il pen - sier, mo -
 re'l de - si - o. Poi che mi splen - de al cor sì bel - la fiam - ma, Poi che mi splen - de al cor sì
 bel - la fiam - ma, E mi strin - ge il vo - ler sì bel le - ga - - - me, sì
 bel le - ga - me, sì bel le - ga - me, Sia ser - va l'om - bra, Sia ser - va l'om - bra ed ar - da il
 ce - ner mi - o, ed ar - da il ce - ner mi - o, ed ar - da il ce - ner mi - o.

Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written for a single voice part in treble clef with a common time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 8, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line.

Scor-go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam-ma, E'l lac - cio or-di - to di -
 - sì ric - co sta - me, Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o.
 Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi strin-ge il vo-
 ler sì bel le - ga - - - me, Sia ser-va l'om - bra ed ar-da il
 ce-ner mi - o, ed ar - da il ce-ner mi-o, ed ar - da il ce - ner mi - o.

Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written for a single voice part in a five-part setting. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "Scor-go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam-ma, E'l lac - cio or-di - to di - sì ric - co sta - me, Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o. Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi strin-ge il vo-ler sì bel le - ga - - - me, Sia ser-va l'om - bra ed ar-da il ce-ner mi - o, ed ar - da il ce-ner mi-o, ed ar - da il ce - ner mi - o."

Scor-go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam-ma, E'l lac - cio or-di - to di -
 - sì ric - co sta - me, Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o.
 Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi strin-ge il vo-
 ler sì bel le - ga - - - me, Sia ser-va l'om - bra ed ar-da il
 ce-ner mi - o, ed ar - da il ce-ner mi-o, ed ar - da il ce - ner mi - o.

Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor - go tan-to al-to il lu-me, che m'in-fiam-ma, E'l lac-cio or-di-

- to di sì ric - co sta - me, Che na-scen - do il pen-sier, mo-re'l de - si - o.

Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam - ma,

E mi strin-ge il vo-ler sì bel le - ga - - - me, le - ga - -

- - - me, sì bel le-ga - me, Sia ser-va l'om - bra, Sia ser-va l'om -

bra ed ar - da il ce-ner mi - o, ed ar - da il ce-ner mi - o.

Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1
Scor - go tan-to al-to il lu-me, che m'in-fiam-ma, E'l lac-cio or-di-

- to di sì ric - co sta - me, Che na-scen - do il pen-sier, mo-re'l de - si - o.

10
1
Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam - ma,

15
E mi strin-ge il vo-ler sì bel le - ga - - - me, le - ga - -

20
- - - me, sì bel le-ga - me, Sia ser-va l'om - bra, Sia ser-va l'om -

25
bra ed ar - da il ce-ner mi - o, ed ar - da il ce-ner mi - o.

6
2

Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor-go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam-ma, Scor-go tan-to al-to il lu - me,
 che m'in-fiam-ma, E'l lac-cio or-di - to di sì ric-co sta - me,
 Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o. Poi
 che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi strin-ge il vo-ler sì bel le - ga -
 me, le - ga - me, Sia ser-va l'om-
 bra ed ar-da il ce-ner mi - o, ed ar-da il ce-ner mi - o.