

ANTIQVA

EINE SAMMLVNG
ALTER MVSIK

JOSEPH HAYDN

Sechs Trios

für 2 Violinen und Baß (Violoncello)

(Marguerre)

EDITION SCHOTT

4654



J O S E P H H A Y D N

(1732 – 1809)

Sechs Trios

für zwei Violinen und Baß (Violoncello)

Herausgegeben von Karl Marguerre

Edition 4654

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK Meisterwerke des 13.-18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad lib.)

Zwei Instrumente

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Ed. Schott
Hamburger Sonate für Flöte und B. c. 4651

JOHANN CHRISTIAN BACH
Sonate Es-dur für Violine und B. c. 3710

DIETRICH BUXTEHUDE
Sonate D-dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. 4652

FRANÇOIS DUVAL
2 Sonaten (D-dur, G-dur) für Violine und B. c. 4168

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Sonate C-dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier) 4164

JOSEPH HAYDN
Sechs Sonaten für 2 Violinen 4163

JEAN MARIE LECLAIR
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. 1598
Sonate e-moll für Flöte (Violine) und B. c. 1597

JOHANN GEORG PISENDEL
Sonate für Violine und B. c. 4162

GIOVANNI PLATTI
Drei Sonaten für Flöte und B. c. 376/7, 2457
desgl. für Violine und B. c. 378/9, 2458

FRANZ XAVER RICHTER
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. 3709

ALESSANDRO ROLLA
Drei Duos für Violine und Cello (B-dur, C-dur, A-dur) 1261-63

JOHANN STAMITZ
Drei Duette für 2 Violinen 4166

GEORG PHILIPP TELEMANN
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. 2459

ANTONIO VIVALDI
Sonate c-moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. 4159

Drei Instrumente

JOHANN SEBASTIAN BACH
Trio-Sonate C-dur für 2 Violinen und B. c. 2464

LUDWIG VAN BEETHOVEN
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib. 2303

LUIGI BOCCHERINI
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II 1155/6

DIETRICH BUXTEHUDE
op. 1 Nr. 3 Sonate a-moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. 1393
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1394

PLACIDUS VON CAMERLOHER
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II 2467/8

ARCANGELO CORELLI
2 Kirchensonaten (C-dur, D-dur) für 2 Violinen und B. c. 2302

GIROLAMO FRESCOBALDI
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. ... 2304

JOHANN JOSEPH FUX
Sonate à tre für 3 Violinen 3707

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
op. 5 VI. Trio-Sonate F-dur f. 2 Violinen u. B. c. 2308

JOSEPH HAYDN Ed. Schott

Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib. 2309
2 Divertimenti à tre (C-dur, D-dur) für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello 3705/06
6 Trios für 2 Violinen und Baß 4654

MICHAEL HAYDN
Divertimento C-dur für Violine, Cello (Viola) und Violine (Baß oder Cello II) 2313

IGNAZ JACOB HOLZBAUER
Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß 3702

JEAN MARIE LECLAIR
op. 2 Sonate VIII D-dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. 1369
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1370
desgl. für Violine (Flöte), Viola und B. c. 1396

HENRY PURCELL
2 Trio-Sonaten (g-moll, B-dur) für 2 Violinen und B. c. 2312
Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. .. 4165

SAMUEL SCHEIDT
15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier 3704

JOHANN STAMITZ
op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-dur, B-dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. 2462/63

ADRIAN WILLAERT
9 Ricercari für beliebige Instrumente 2316

Vier Instrumente

JOHANN CHRISTIAN BACH
Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) 4151

LUIGI BOCCHERINI
5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. 1056/7

GIOVANNI GABRIELI
Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. 2306

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Concerto I a4, d-moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. 2317
Concerto II a4, D-dur f. 2 Violinen, Cello u. B. c. 2318

JOSEPH HAYDN
Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) 4653
Divertimento D-dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. 4174

MATTHEW LOCKE
Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II 2311a/b

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Die Mailänder Quartette (A-dur, B-dur, C-dur, Es-dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611-14
6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello 4152-57

NICCOLO PAGANINI
Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre 2315

GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA
Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument 2310

HENRY PURCELL Ed. Schott

Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument 1604

GEORG PHILIPP TELEMANN
Sonate C-dur für 4 Violinen 3708
Konzert A-dur für 4 Violinen 3876

Fünf Instrumente

JOHANN CHRISTIAN BACH
Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) 4167

THOMAS STOLTZER
Fantasien für 5 beliebige Instrumente 2314

GIUSEPPE TARTINI
Sinfonie in D-dur für Streichorchester (chorisch oder solistisch) 4655

Solo-Instrumente mit Begleitung

JOHANN CHRISTIAN BACH
Concerto A-dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester 2320
Konzert G-dur für Klavier und Streichorchester 3703

WILHELM FRIEDEMANN BACH
Concerto c-moll für Cembalo u. Streichorchester 2165

WILLEM DE FESCH
Concerto grosso B-dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. .. 4170

WOLFGANG AMADEUS MOZART
3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach 1601-03

GEORG PHILIPP TELEMANN
Konzert c-moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. 4158

GIUSEPPE TORELLI
Concerto con due Violini the concertano soli, op. 8 Nr. 2 4172

ANTONIO VIVALDI
6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo 2465/6, 2469, 2460/1, 3701

Konzert D-dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl. A. und Stimmen 4160
dto. Partitur 4169
Konzert für Oboe und Streichorchester 4173

GEORG JOSEPH VOGLER
Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester 4161

Instrumente mit Singstimme

Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente 2305

ORLANDO GIBBONS
Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib. 1628

Ein Sonderprospekt steht kostenlos zur Verfügung

B. SCHOTT'S SOHNE · MAINZ