



ALTVS.

Contrapuncti Compositi.



Gutscher Psalmen / vnd
anderer Geistlichen Kirchengesang / welche nicht
allein viva voce, sondern auch auff aller hand Instrumen-
ten süglich zu gebrauchen / vnd dergleichen zuvor
niemals in Druck außgangen.

Durch

Melchiorum Francum Silesium Zittanum.



Bedruckt zu Nürnberg / bey Catharina
Dieterichin / In verlegung Conrad Baurm /
Buchhändlers / Im Jar Christi.

cl3 l3 c11.



A D M E L C H I O R E M
F R A N C V M .

F R A N C E, per harmonicos jam non incognite cantus
Quos Genius nobis edidit ante tuus,

Hac quoque tam raro modulo dum cantica promissis

Notior est genio est notior arte clues.

Arte laborati cantus, dulcedine comptis;

At mens in cultus officiosa sacros.

Vox prior ut voces in sese flexa sequentes

Lege pari est numero conveniente trahit:

Sic hos sic illos animos est corda virorum

Artis, crede, tua semper amore trahes.

Macte tuo genio: felici sidere jam tu

Nasceris Aonii gloria digna chori.

Nasceris invidia forsitan: sed nascere felix;

Invidiam comitem non nisi magna sciunt.

Paulus Nigrinus. F.

Den Bestrengen / Edlen / Ehrnbesten / Fürsich-
tigen / Erbarn vnd Weisen Herrn / Herrn Burgermeister
vnd Rath der Statt Nürnberg / meinen Hochgebirenden
Großgünstigen Herrn.



Sestreng / Edle / Ehrnbeste / Fürsichtige / Erbare vnd
Weiß hochgebirend günstige Herrn / Es ist kein zweiffel / daß vorzeiten die alte
lateinische Choralgesang zu keinem andern end / dann zu Gottes Ehr / vnd
damit die Ceremonien vnd ritus Ecclesiastici, bey administration der heil-
gen Ampter desto mehr gezieret würden / von den Alten erdacht / vnd in die
Kirchen eingeführet worden / Es erscheint auch daß Gott zu solchem Werck / sonderere grosse
Gnade verliehen / dieweil solche Choral / aller Gelehrten meinung nach / schwerlich corrigire
vnd verbessert werden mögen.

Nach dem aber die liebe Jugend neben den gemeinen armen Layen wenig trost vnd vnt-
errichte darauff schöpfen können / vnd solche lateinische Choralgesang allein den Gelehrten
vnd Geistlichen anmutig gewesen / vnd noch / So haben zur zeit / als das Babstumb abgethan /
die veri cultus doctrina & religionis Christiana aber / restaurire worden / von Gott erleuchte hoch-
gelehrte Leut nicht vnzeitig vrsach gewonnen / den armen vnverständigen Layen / vnd mentig-
lich zu trost / auß heiliger Schrift / andere teutsche Kirchengesang zu verfertigen / vnd solche
mehrern theils mit verleyhung Göttlicher gnaden so treffentlich componirt / daß heutiges ta-
ges bey naben niemand auß allen der Music erfahren vorhanden / so sich vermessen dörfte / der-
gleichen Melodien mehr zu erfinden oder dieselben zu verbessern.

Dieweil nun solche Christliche Psalmi vnd Kirchengesang von vnterschiedlichen Autoribus
auff etliche Stimmen in Contrapuncto simplici gesetzt / vnd verschiene Jaren in offnen Druck
gegeben / auch allhie in etlichen Kirchen zu diesem end musicirt worden / damit die Gemein zu-
gleich mit singen / vnd solcher Concertus die Herzen zu desto mehrer andacht vnd besserung be-
wegen möge / So hab ich in betrachtung solcher herrlichen Text vnd Melodien / mir fürge-
nommen / etliche allhie gebräuchliche Psalmen vnd Kirchengesang / auff welche noch vil andere
in gleicher Meloden können referire werden / in Contrapuncto composito Zugweiss zu componiren.
Vnd dieselben E. E. vnd N. als die auff mein vnterthenige bitt vnd beschehene oblation der
durch mich verschines Jars edirter Moteten, mit großgünstig zu Diensten befördert / zu vnter-
thenigen Ehren / auch anzeigung danckbarkeit / vnd an statt gratulierung eines glückseligen
freudenreichen neuen Jars hienit gehorsamlich dedicirn (weil dergleichen vormals von kei-
nem Autore geschehen) vñ vnter derselben Namen vnd Patrocinio in offne Druck geben wollen.
Der vnterthenigen zuversicht / Sie solch zwar an jm selbst ringsüßig / jedoch zur Ehre Gottes /
vnd dem exercitio musices vocali vel instrumentali dienene Werck / in sondern Gunsten von mir
auff nemen / vnd mich jederzeit zu dero Diensten / vnd ersprußlicher beförderung befohlen las-
sen seyn werden. Datum Nürnberg / Im Jar Christi 1602.

Ewer E. S. E. N.

Vntertheniger Gehorsamer

Melchior Francus Silesius Zittanus.



Quatuor vocum.

I.

Altus.



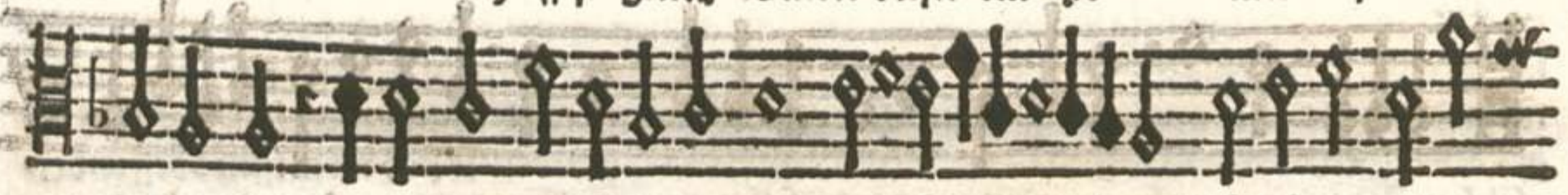
Ater vnser im Himmelreich/ der du vns alle heiffest



gleich/ heiffest gleich/ Vater vnser im Himmelreich/ ij



der du vns alle heiffest gleich/ Vater vnser im H^o melreich/ im



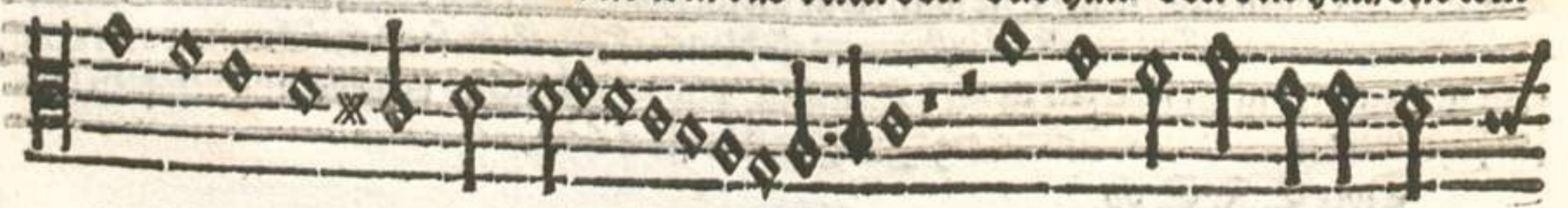
Himmelreich/ der du vns alle heiffest gleich/ ij der du vns alle



heiffest gleich/ Brüder seyn vnd dich ruf- sen an/ vnd wile das beren von vns



han/ ij vnd wile das beren von vns han/ von vns han/ vnd wile



das beren von vns han/ ij gib das nicht bee allein der



mund/ ij allein der mund/ gib daß nicht bee als



lein der mund/ hilf daß es geh von heren grund/ ij



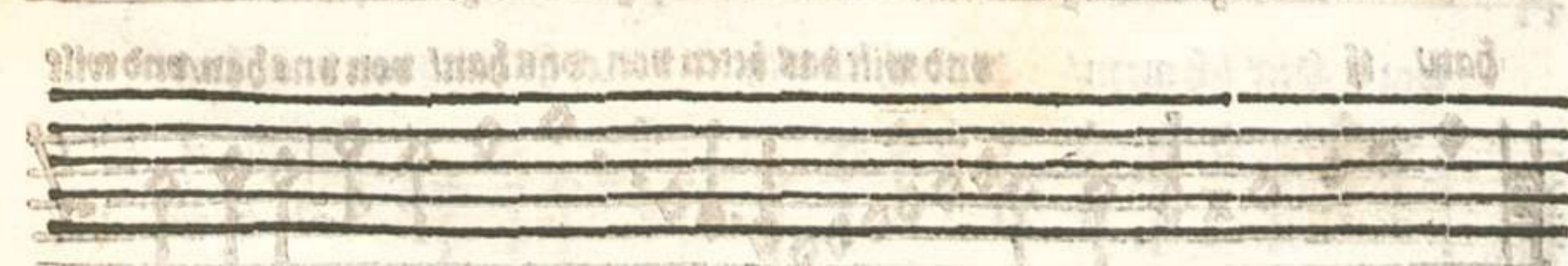
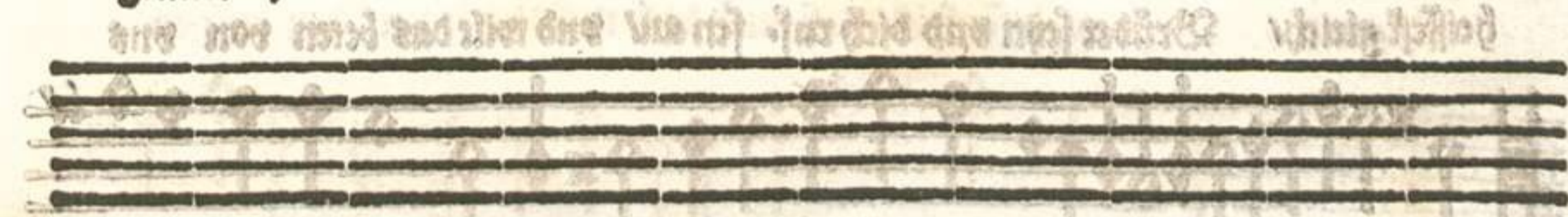
hilff daß es geh von herken grund/ ij



hilff daß es geh von herken grund/ hilff daß es geh von herken



grund/ ij



aa ij

Quatuor vocum.

II.

Altus.



Er ruff zu dir Herr Jesu Christ/ is



Ich bitte erhör mein klagen/ is

ich bitte erhör



mein klagen/ verleyh mir gnad zu diser frist/ is

laß



mich doch nicht verzagen/ verleyh mir gnad zu diser frist/ is



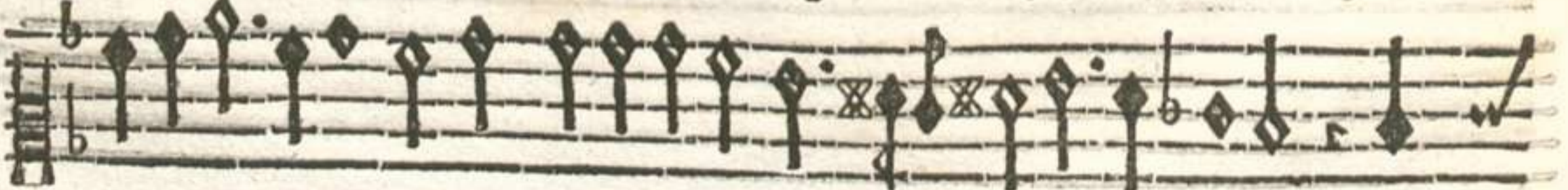
gnad

zu diser frist/ laß mich doch nicht verzagen/ den rechten



weg o Herr ich meyn/ den rechten weg

o Herr ich meyn/ o Herr



ich meyn/ den wollest du mir

geben/ den

First musical staff for the Altus part, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are written in a Gothic script style.

wollest du mir ge- ben/ si dir zu leben/ den

Second musical staff, continuing the melody from the first staff.

wollest du mir geben/ dir zu le- ben/ meins Nächste nutz zu seyn/ dein

Third musical staff, continuing the melody.

wort zu halten e- ben/ dein wort zu hal- ten e-

Fourth musical staff, continuing the melody.

ben/ si dein wort

Fifth musical staff, continuing the melody.

zu hal- ten e- ben/ zu halten e- ben.

Sixth musical staff, which is empty.

Seventh musical staff, which is empty.



Quatuor vocum. III. Altus.



In dich hab ich gehoffet Herr/ ij



gehof. fect Herr/ hilf daß ich nicht zuschanden werd/ ij



hilff daß ich nicht zuschanden werd/ ij



hilff daß ich nicht zuschanden werd/ zuschanden werd/ In dich hab



ich gehoffet Herr/ hilf daß ich nicht zuschanden werd/ ij



zuschanden werd/ noch ewiglich zu spot. re/ ij



noch ewiglich/ noch ewiglich zu spot. re/ das bitt ich

Altus.



dich erhalte mich/ das bitte ich dich erhalte mich/ erhalte



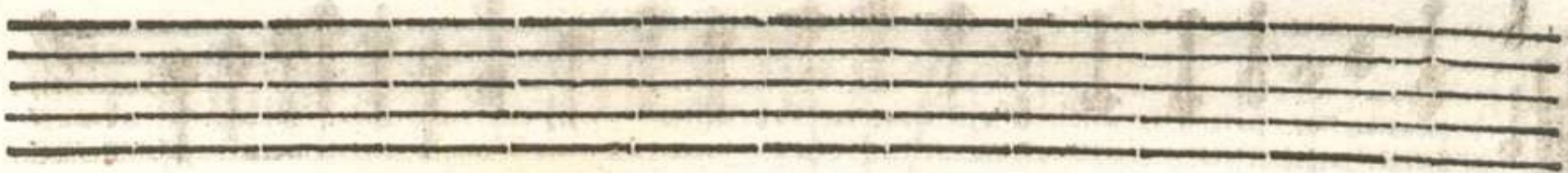
mich/dz bitte ich dich/erhalte mich/erhalte mich/ in deiner trew



Herz Got. te/ in deiner trew Herz Gotte/ is



in deiner trew in deiner trew Herz Got. te.





Quatuor vocum.

IIII.

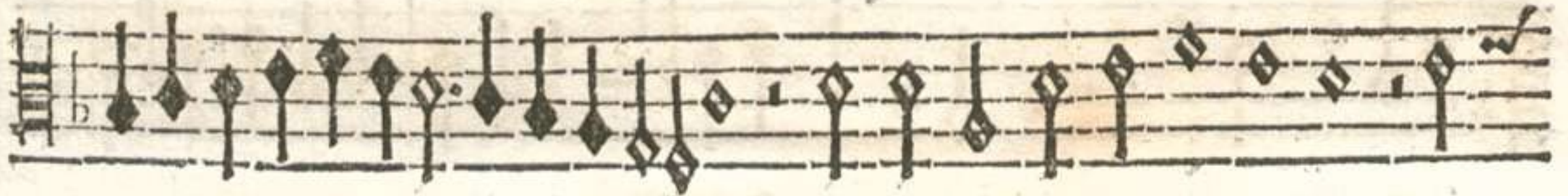
Altus.



Er Herz ist mein getreuer Hirt/ Helt mich in seiner



hute/ Helt mich in seiner hute/ ij



Daran mir gar nichts mangeln wird/ ij



daran mir gar nichts man- geln



wird/ irgend an einem gu- te/ ij irgend an



ei- nem gu- te/ an einem gu- te/ Er lest mich weiden on vnterlaß/ ij



ohn vnterlaß/ er lest mich weiden ohn

Altus.



unterlaß/ ij ohn vn- ter. laß/ darauff wechst/



das wolschmeckend graß/ ij darauff wechst dz wolschmeckend



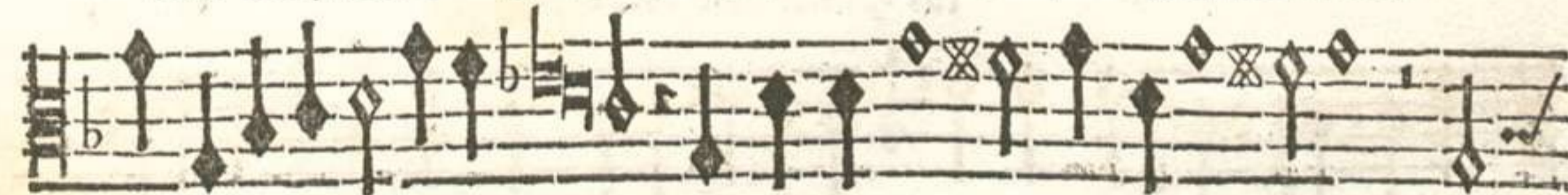
graß/ ij darauff wechst dz wolschmeckend graß/ ij



darauff wechst Das wolschmeckend graß/ ij darauff wechst



das wolschmeckend graß/ dz wolschmeckend graß/ seines heilsamē Wor-



tes/ ij seines heilsamen Wor- tes/ ij



sines heilsamen Wor- tes.

b b ij



Quatuor vocum.

V.

Altus.



O Gott der Herr nit bey vns helt/ ij



wann vnser Feinde toben/ Feinde toben/ wann vnser



Feinde toben/ ij

Vnd er vnser sach nicht zu

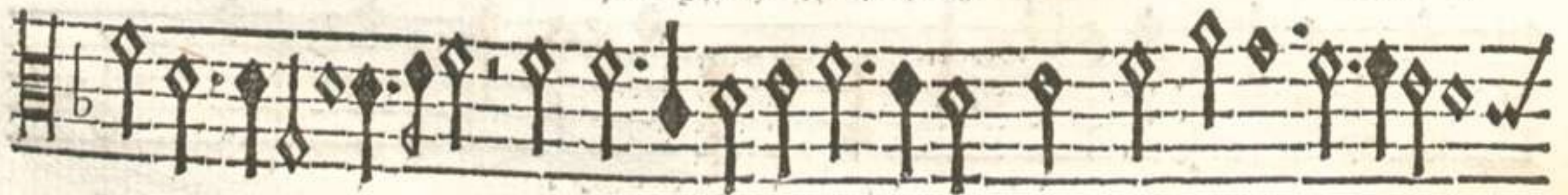


felle/ im Himmel hoch dort oben/ o ben/ im Himmel hoch dort oben/ ij

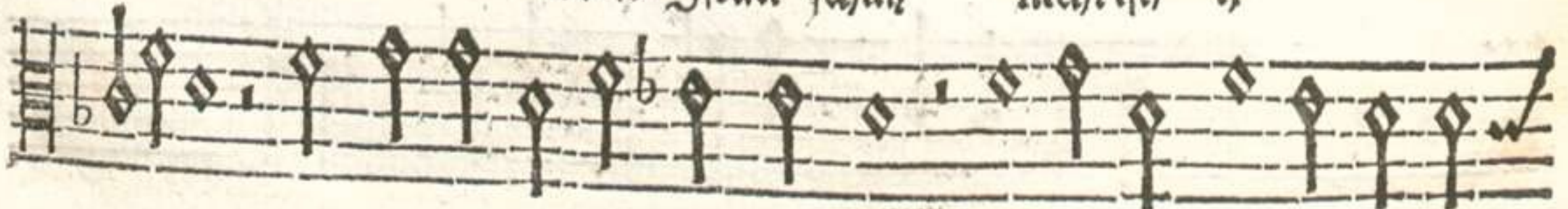


im Himmel hoch dort o

ben/ ij



wo er Israel schuz nicht ist/ ij



wo er Isra: el schuz nicht ist/ vnd selber bricht der Feinde

Altus.



list/ ij

wo er Jhesu el schutz nicht ist/ vnd



selber bricht/ ij

der feinde list/ vnd selber bricht der feinde list/ ij



so ist mit vns verlohren/ so ist mit vns verloh-



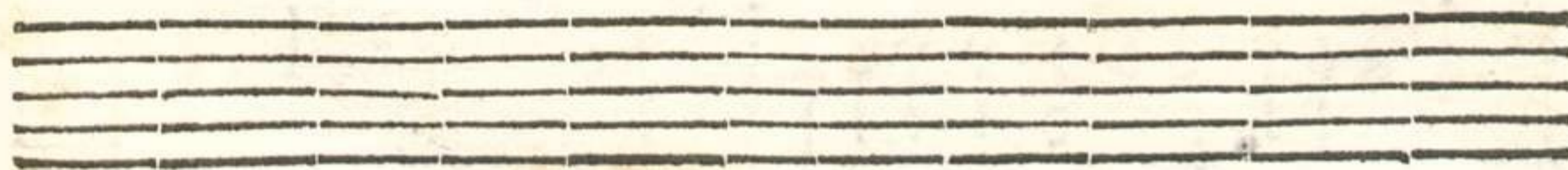
ren/ vnd selber bricht der Feinde list/ der Feinde list/ so ist mit vns verloh-



ren/ so ist mit vns verlohren/ ij

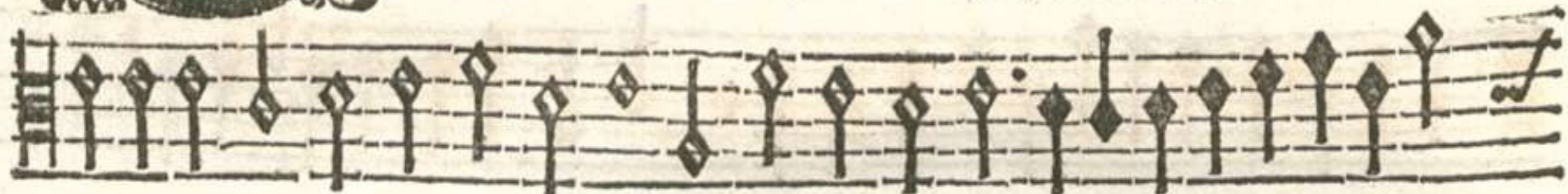


mit vns verlohren.





Herre Gott begnade mich/nach deiner güte erbarme dich



ij tilg ab all vberrettung/ tilg ab all v



berrettung/ nach deiner grossn erbarmung/ ij



nach deiner grossn erbarmung/ ij



Vnd wasch mich wol O Herre Gott/ von aller meiner



Wissethat/ ij von aller meiner Wissethat/



vñ mach mich rein von sündē/vnd mach mich rein von sün den/ ij

Altus.



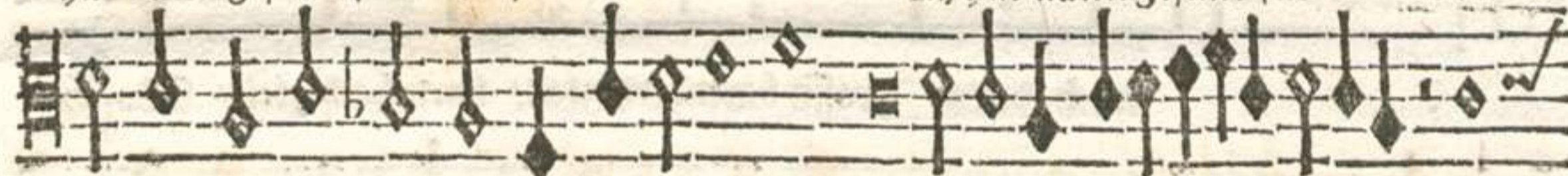
die ich in mir empfinde/ die ich in mir em-



pfinde/ *ij* empfinde/ Und meine sünd sind stets für mir/ich



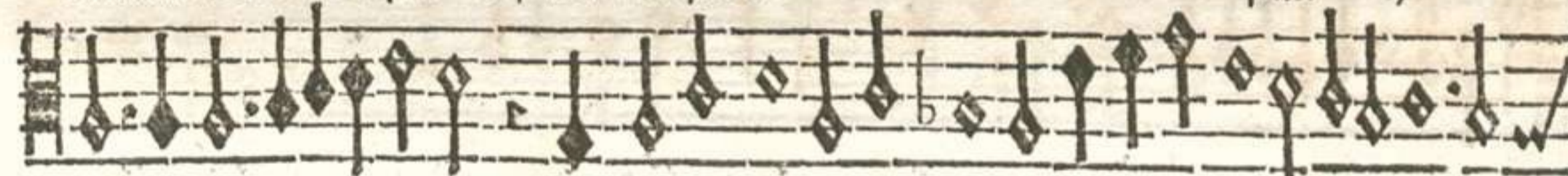
hab allein gesünd für dir/ *ij* ich hab allein gesünd für dir/ vor



dir hab ich vñbels gethan/ in deinem wort wirstu bestan/ *ij* in



deinem Wort wirstu bestan/ wirstu be- stan/ *ij*



so man dich rechts er- suchet/ *ij*



so man dich rechts er- suchet/ *ij*



so man dich rechts er- suchet.



Quatuor vocum.

V I I.

Altus.



Abarm dich mein o Herre Gott/ nach deiner



grossn barmherzigkeit/ nach deiner grossn barmherzigkeit/ ij



nach deiner grossn barmherzigkeit/ barmherzigkeit/ Wasch



ab mach rein mein missethat/ ich kenn mein sünd vnd ist mir leid/ ij



ich kenn mein sünd vnd ist mir leid/ allein ich



dir gesün. dige hab/ ij allein ich dir gesün. dige hab/ ij



das ist wider mich stetiglich/ das



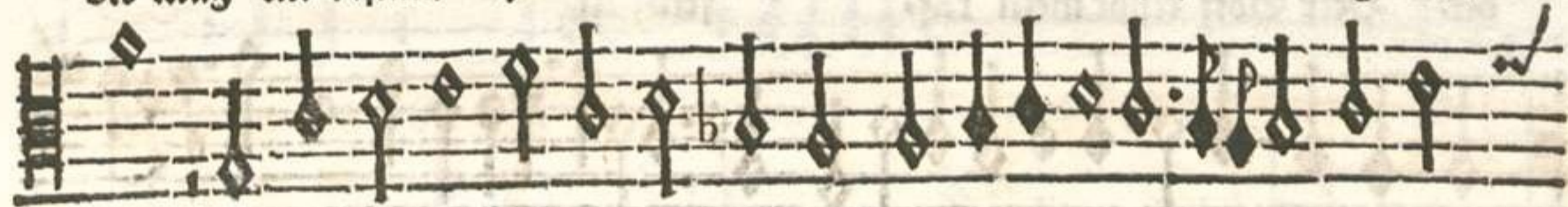
ist wider mich stetiglich/ das böß für dir mag nie bestan/ is



das böß für dir mag nie bestan/ is das böß für



dir mag nie bestan/ is das böß für dir mag nie be-



stan/ du bleibst gerecht ob man vrtheilt dich/ du bleibst ge- recht ob



man vrtheilt dich/ is



du bleibst gerecht/ du bleibst gerecht ob man vrtheilt dich.





Quatuor vocum.

VIII.

Altus.



Wt tieffer noch schrey ich zu dir/ Herr Gott er.



hör mein ruf/ fen/ Herr Gott erhöre mein ruffen/ auß tieffer not schrey ich zu



dir/ Herr Gott erhöre mein ruf/ fen/ is



Herr Gott erhöre mein ruf/ fen/ is erhöre mein ruf/



fen/ is Herr Gott erhöre mein ruf/ fen/ Dein



gnedig Ohren Lehr zu mir/ vnd meiner bleib sie is/ fen/ vnd meiner



bleib sie is/ fen/ Dann so du wilt das se hen an/ daß so du



wilt das se hen an/ das se hen an/ dann so du wilt das se



hen an/ dann so du wilt das se hen an/ ij



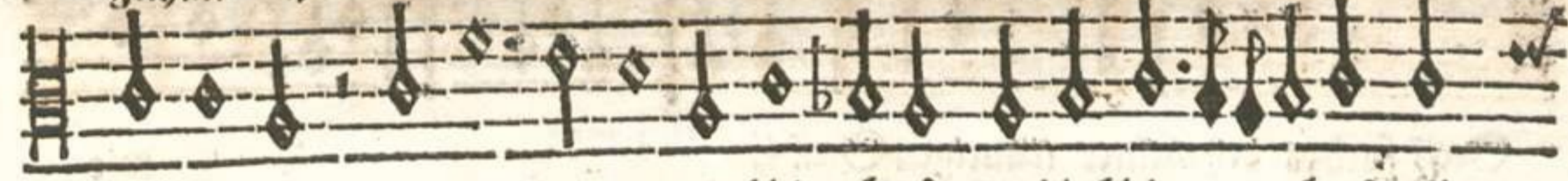
dañ so du wilt das se hen an/ das



se hen an/ ij was sünd vnd vnrecht ist



gethan/ ij wer kan Herr vor dir blet. ben? vor



dir bleiben? wer kan Herr vor dir blet. ben? vor dir blet. ben? ij



wer kan Herr vor dir blet. ben? ij



wer kan Herr vor dir blet. ben?



Err wie lang wilt vergessen mein/ in meinen



groß sen nöthen? wie lang verbirgst das Antlitz dein/ wie lan ge



sol ich ra the/ wie lange sol ich



ra: he/ ij suchen bey meiner traurigen Seel? trauri gen



Seel? suchen bey meiner traurigen Seel? ij wie



lang sol mein herß lei den quel? ij wie lang sol mein herß



leiden quel? ij wie lang sol mein herß leiden quel? ij

Altus.



si mein feind thut sich erhe- ben/ thut



sich erhe- ben/ mein feind thut sich erhe- ben/ si



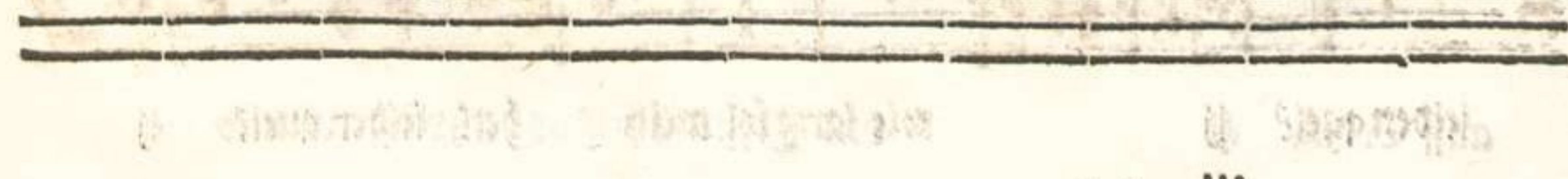
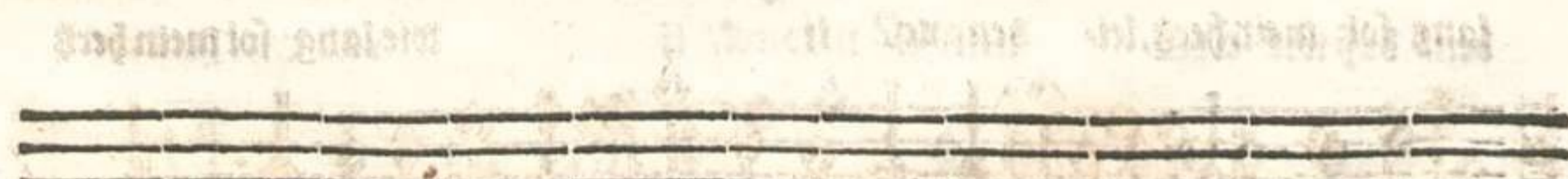
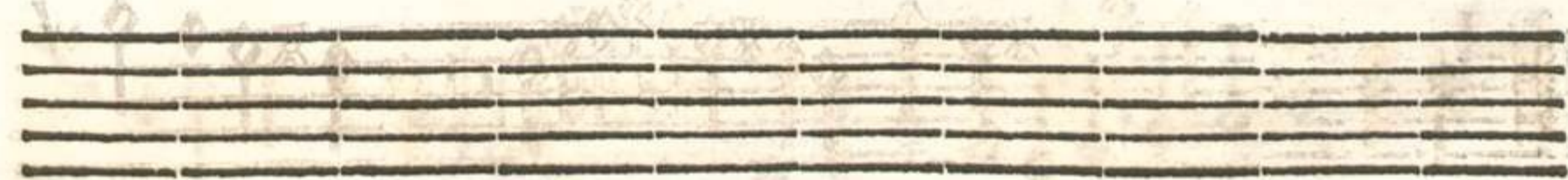
mein feind thut sich erhe-



ben/ si mein feind thut sich erhe-



ben/ mein feind thut sich erheben.





Quatuor vocum. X. Altus.



G wöll vns Gott genädig seyn/ vnd seinen



segen ge- ben/ vnd seinen segn ge- ben/ ij



vnd sei- nen se- gen ge- ben/ vnd seinen segn ge-



ben/ vnd seinen se- gen geben/ Sein Anlich vns mit



hellem schein/ erleucht zum ewigen le-



ben/ das wir erken- nen sei- ne werck/ ij vnd was im liebe



auff Erden/ ij vnd Jesus Christus heil vñ sterck/ vnd

Altus.



Je- sus Christus heil vnd sterck/ vnd Jesus Chri-



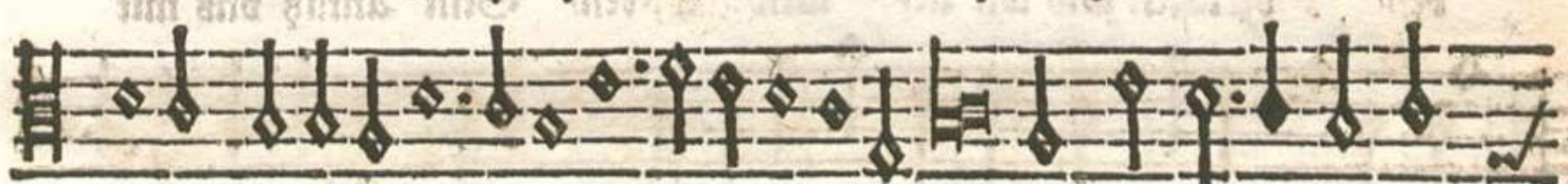
stus heil vnd sterck/ ij



land den Heiden werden/ ij



Gott be-



vnd sie zu Gott be-



kehren/ ij vnd sie zu Gott be- keh-



ren/ vnd sie zu Gott bekehren. ij



Oh Gott vom Himmel sih darein/ vnd laß dich das er-



bar. men/ vnd laß dich das er. bar. men/ ij wie we-



ntig sind der Heilgē dein/ ver. lassen sind wir Ar-



verlassen sind wir Ar. men/ ij verlassen



sind wir Ar. men/ dein wort man lest nie ha. ben war/ dein wort man lest



nie ha. ben war/ ij



der Glaub ist auch verlo. schen gar/ der Glaub ist

Altus.



auch verloschen gar/ ist der Glaub ist



auch verloschen gar/ ist verloschen



gar/ bey allen Menschen kindern/ ist bey allen Wert



schen kindern/ bey allen Menschen kindern/ bey



allen Menschen kindern/ ist



bey allen Menschen kindern.



aria

Quatuor vocum.

XII.

Altus.



First musical staff with notes and a treble clef.

Allein zu dir Herr Jesu Christ/mein hoffnung stehe

Second musical staff with notes and a treble clef.

auff Erden/ mein hoffnung stehe auff Erden/ is

Third musical staff with notes and a treble clef.

mein hoffnung stehe auff Erden/ is

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

Ich weiß daß du mein Tröster bist/ daß du mein Tröster bist/ kein trost mag

Fifth musical staff with notes and a treble clef, including asterisks on some notes.

mir sonst werden/ kein trost mag mir sonst wer, de/ von anbegin ist

Sixth musical staff with notes and a treble clef, including asterisks on some notes.

nichts erkorn/ist nichts erkorn/ is auff Erden war

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

kein mensch geborn/ is kein mensch geborn/ der mir

Altus.



auff nöthen helfen kan/ der mir auff nöthen helfen kan/ ij



ij der mir auff nöthen helfen kan/ ij



ich ruff dich an/ ij ich ruff dich an/ ij ich



ruff dich an/ zu dem ich mein vertrauw, en han/ ij



zu dem ich mein vertrauwen han/ ij zu dem ich



mein vertrauw, en han/ ij zu dem ich mein vertrauwen



han. ij

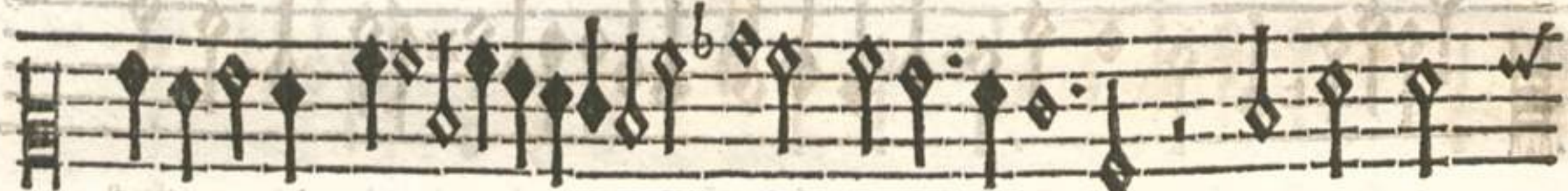
00 ij



Er Gott nit mit vns di se zeit/ wer Gott nit mit vns



dise zeit/ ij so sol Israel sa gen/ so sol Israel



sa gen/ ij Isra el sagen/ Wer Gott nit



mit vns di se zeit/ wir hetten müßn verza gen/müßn verzagen/ wir hetten



müßn verza gen/ ij die so ein armes häuslein sind/ ij



die so ein armes häuslein sind/ ij



ein ar mes Häuslein sind/ veracht von so vil Menschen sind/ verache



von so vil Men/ schen kind/ ij veracht von



so vil Menschen kind/ die an vns sehen al le/ ij



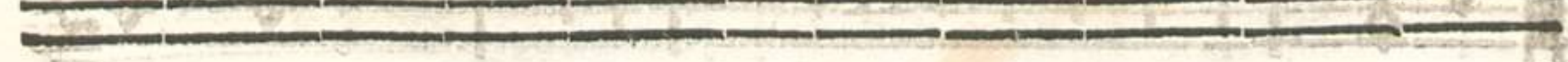
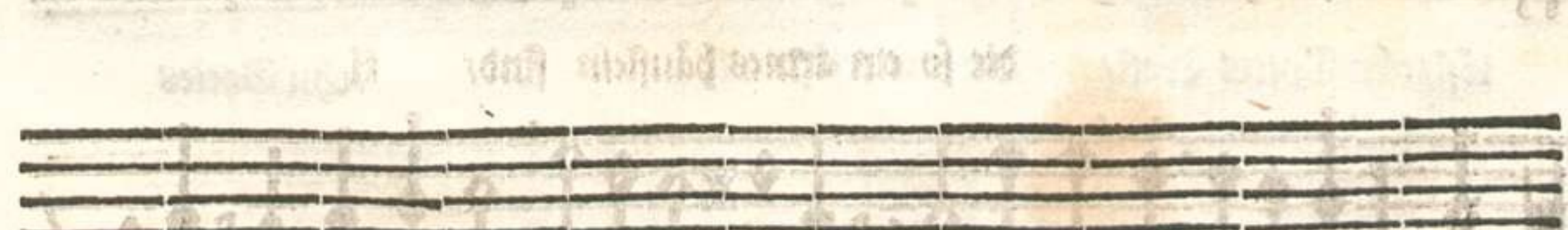
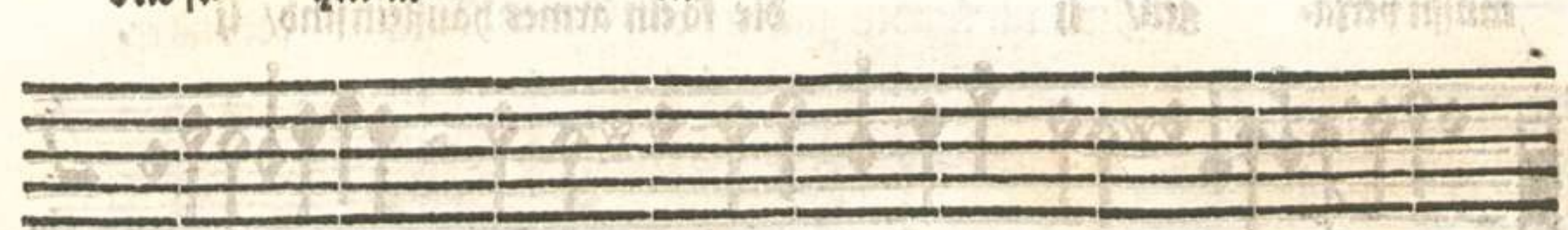
die an vns sehen al le/ ij die an vns

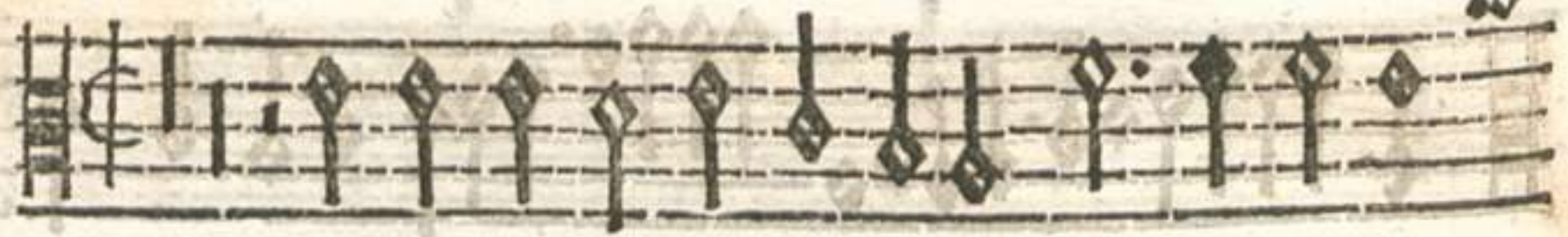


sehen al le/ an vns sehen al le/ ij die an



vns se hen al le.





Brch Adams fall ist ganz verderbe/ menschlich natur



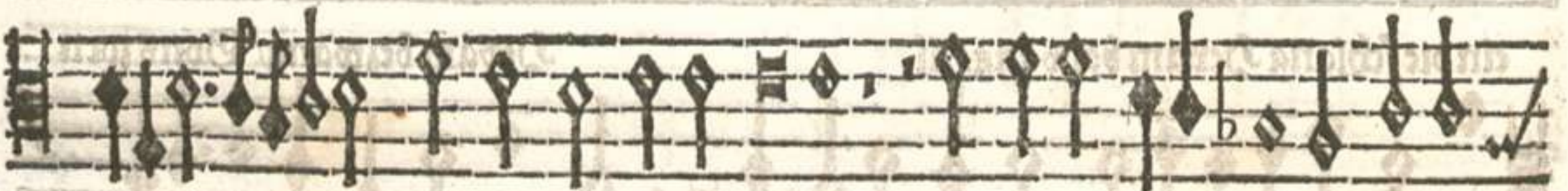
vnd we- sen/ menschlich natur vnd wesen/ ij



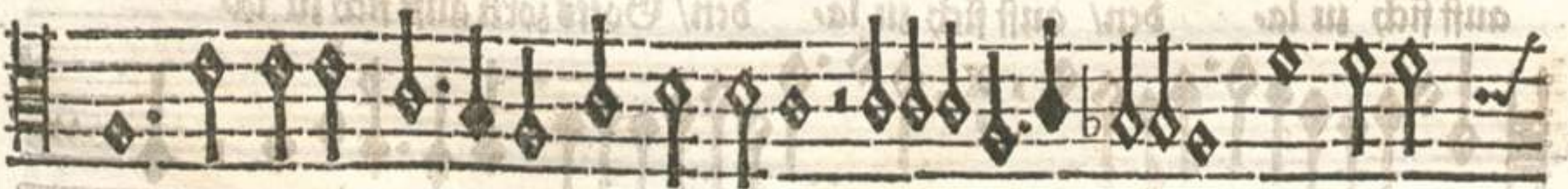
menschlich natur vnd wesen/ natur vnd wesen/ dasselb giffe ist auff vns ge-



erbe/ ij das wir nie kunden gnesen/ ij



das wir nie kunden gnesen/ ohn Gottes Trost/ der vns er-



löst/ ohn Gottes Trost/ der vns erlöst/ ij ohn Gottes



Trost/ der vns erlöst/ hat von den grossen scha- den/ hat vö den grossen scha-



den/ ij

ij

grossen schaden/ hat von den grossen



scha

den/ hat von den grossen scha

den/ darein die schlang He

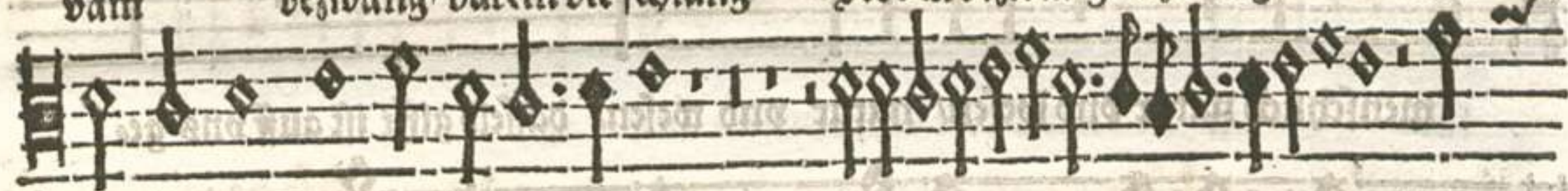


vorn

bezwang/ darein die schlang

Hevorn bezwang/ bezwang/

dar



ein die schlang Hevorn bezwang/

ij

dar



ein die schlang Hevorn bezwang/ ij

Hevorn bezwang/ Gottes zorn



auff sich zu la

den/ auff sich zu la

den/ Gottes zorn auff sich zu la



den/

ij

zu la

den/ Gottes



zorn auff sich zu laden/ Gottes zorn auff sich zu laden.



Drift vnser Herr zum Jordan kam/nach seines Vatters



wil len/ von Sanct Johans die Tauffe nam/ sein werck vñ ampt zurfüllen/ zur



füllen/ sein werck vnd ampt zurfüllen/ ij



sein werck vnd ampt zurfüllen/ zu erfüll



len/ Da wolt er stifften vns ein bad/ ij da wolt er stifften



vns ein bad/ ij zu waschen vns von sün



den/ ij erschaffen auch den bitteren Tod/ ij

Altus.



erseuffen auch den bitteren Tod/ ij.

durch sein



selbst blut vnd wun- den/ ij

vnd wun-

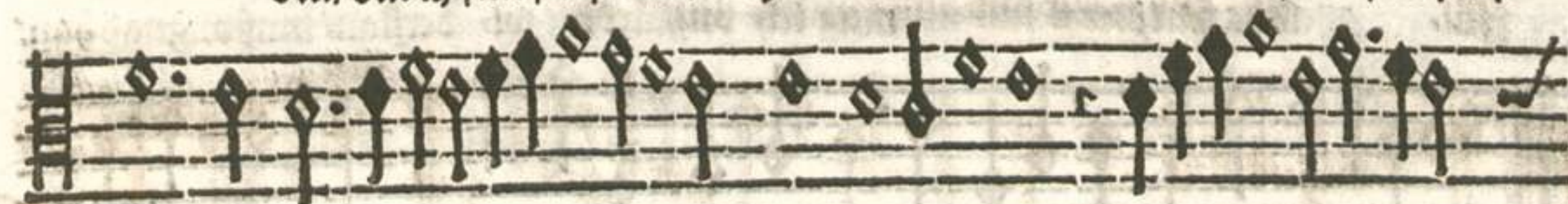


den/ durch sein selbst blut/ ij

vnd wun-

den/durch

sein selbst



blut vnd wun-

den/ vnd wun- den/ ij



durch sein selbst blut vñ wun-

den/ vnd wun-

den/

es galt ein



newes le- ben/ ein newes leben/

es galt ein newes le-



ben/ ij

ein newes leben/

es galt ein newes leben.

aria

Quatuor vocum.

XVI.

Aktus.



Musical staff with notes and rests.

Ag ich vnglück nit wi- derstan/ muß vngnad han/ muß

Musical staff with notes and rests.

vngnad han/ ij muß vngnad han/ ij muß vn-

Musical staff with notes and rests.

gnad han/ ij mag ich vnglück nit wi- derstan/ muß vngnad han/

Musical staff with notes and rests.

ij der welt für mein rechte glauben/ der welt für mein rechte glau-

Musical staff with notes and rests.

ben/ ij so weiß ich doch es ist mein kunst/ ist mein

Musical staff with notes and rests.

kunst/ so weiß ich doch es ist mein kunst/ Gottes huld vñ gunst/ die muß man

Musical staff with notes and rests.

nit erlauben/ ij er laue ben/ Gott

Altus.



ist nie weit/ Gott ist nie weit/ ein kleine zeit/ Gott ist nie weit/ ein klei ne



zeit/ Gott ist nie weit/ ein kleine zeit/ er sich verbirgt/ bis er er-



würgt/ ij er sich verbirgt/ bis er erwürgt/ ij die



mich seins worts berau- ben/ die mich seins worts be-



rau- ben/ ij die mich seins worts berau-



ben/ ij die mich seins worts be- rau- ben/ ij





Quatuor vocum.

XVII.

Altus.

First musical staff with notes and a clef.

In feste Burg ist vnser Gott/ ein

Second musical staff with notes and a clef.

guete wehr vnd waffen/ ein guete

Third musical staff with notes and a clef.

wehr vnd waffen/ ist ein guete

Fourth musical staff with notes and a clef.

wehr vnd waffen/ vnd waffen/ Er hilfft vns frey auß al-

Fifth musical staff with notes and a clef.

ler noth/ die vns jetzt hat betrosfen/ betros-

Sixth musical staff with notes and a clef.

fen/ Er hilfft vns frey auß al- ler noth/ auß aller noth/ die vns jetzt

Seventh musical staff with notes and a clef.

hat betrosffen/ ist betros-

Eighth musical staff with notes and a clef.

fen/ der alte böse feind/ der alte böse feind/ böse feind/ ist

der alt böse feind/ böse feind/ mit ernst ers jetzt meynet/ mit ernst

ers jetzt meynet/ groß mache vnd vil list/ groß mache vnd

vil list/ sein grausam rüstung ist/ sein grausam rü stung ist/

ij sein grausam rü stung ist/

ij sein grausam rü stung ist/ auff Erd ist nit seins

glei chen/ ij

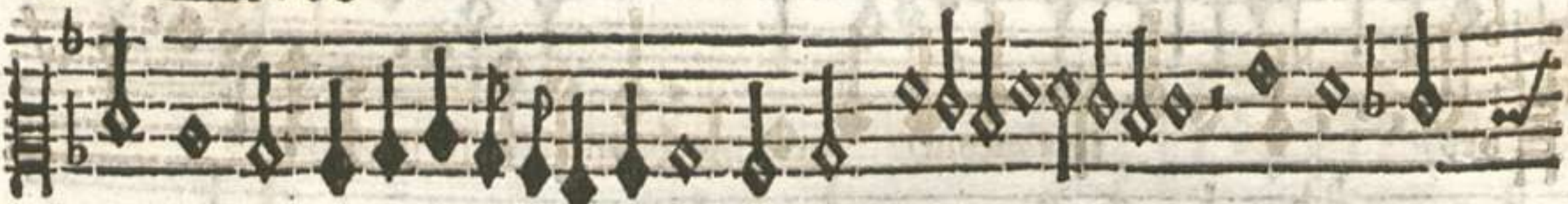
auff Erd ist nit seins glei chen/ ij auff

Erd ist nit seins glei chen/ ij
e e ij

Quatuor vocum. XVIII. Altus.



Sind doch selig alle die/ im rech-



ten Glauben wan- den hie/ in Gese-



Gottes Herren/ im Gese Gottes Herren/ Sie sind doch selig alle



sampt/ alle sampt/ sie sind doch selig alle sampt/ die sein zeugnuß für augen han/die



sein zeugnuß für au- gen han/ von herzen ihr



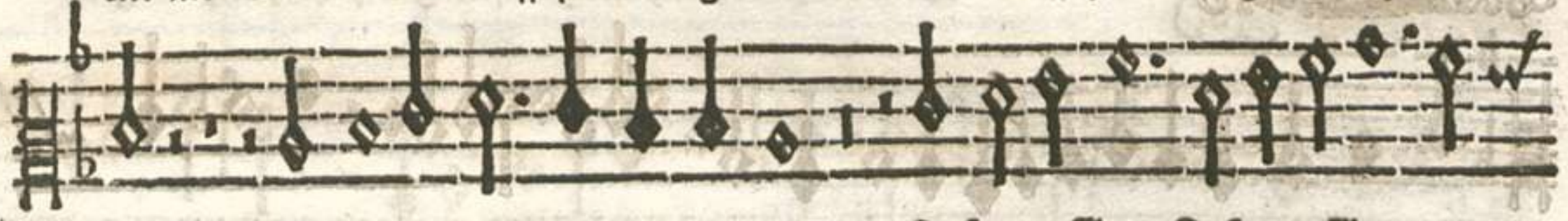
begeh- ren/ Dañ welches Vbelthäter sind/ dann



welches V- belthäter sind/ Vbelthäter sind/ die wandlern



nie als Gottes kind/ auff seine weg/ auff seine weg nie hal



ten/ O Herre Gott von Himmelreich/ O Herre Gott O Herre Gott von



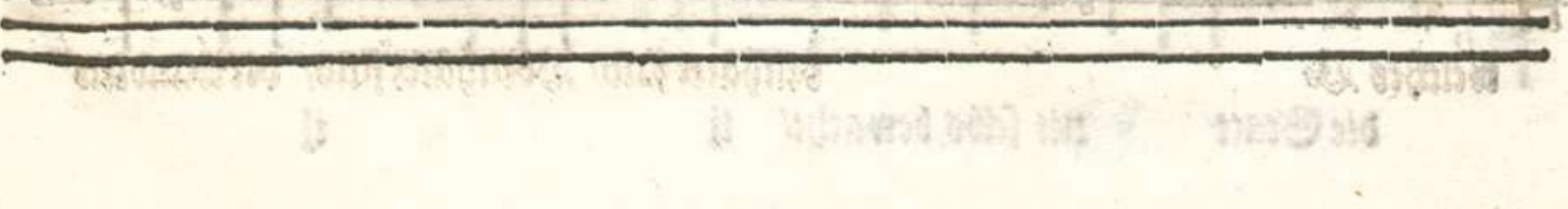
Himmelreich/ von Himmelreich/ du hast gebor, ten



fleissiglich ja dein Gebot zu haleen/ ja dein Gebot zu hal



ten/ ja dein Gebot zu haleen.





Quatuor vocum.

XIX.

Altus.



D Gott zum hauß nit gibe sein gunst/ zū hauß nit gibe



sein gunst/ ij

so arbeit jederman vmb sonst/ ij



so arbeite jederman vmb sonst/ so arbeit jeder man vmb sonst/ ij



ij

so arbeit jederman vmb sonst/ ij



ij

Wo Gott die Statt nit selbs be-



wacht/ ij

wo Gott die Statt nit selbs bewacht/ ij



die Statt

nit selbs bewacht/ ij

ij



wo Gott die Statt nit selbs be wacht/



be wacht/ so ist vmb sonst der Wäch, ter macht/ so ist vmb sonst



der Wächter macht/ ij so ist vmb sonst der Wäch, ter



macht/ ij so ist vmb sonst der Wäch, ter macht. ij





Spricht der vnweisen mund wol/ den rechten Gott wir



mennen/ den rech-

ten Gott

wir men-



nen/

den rechten Gott wir men-

nen/

den



rechten Gott wir meinen/ doch ist ihr Herz vnglau-

bens vol/ mit



that

sie ihn

verneinen/

ist doch ist ihr herz vn-



glaubens vol/vnglaubens

vol/

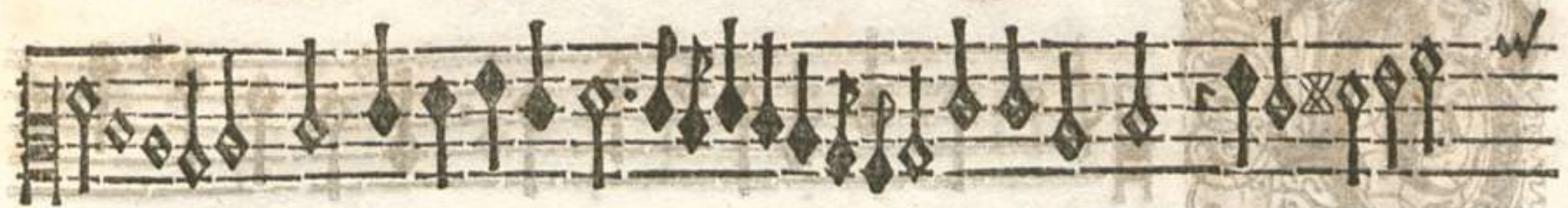
mit that sie ihn verneinen/

ist



mit that

sie ihn verneinen/ ihr wesen ist verderbet zwar/ ist



ihre we- sen ist verderbet zwar/ is



ihre wesen ist verderbet zwar/ is für Gott ist



es ein greuel gar/ is für Gott ist es ein greuel gar/ is



für Gott ist es ein greuel gar/ es thut ihr keiner kein



gut/ kein gut/ es thut ihr keiner kein gut/ is es thut ihr



kei- ner/ kein gut/ es thut ihr keiner kein gut.



Quatuor vocum. XXI. Altus.



Err Gott nun sey gepreiset/ wir sagn dir grossen



danc/ wir sagn

dir sagn grossen danc/ ij

wir sagn



dir grossen danc/ du hast vns wol gespel-

set/ du hast vns wol gespisset/



ij

gespisset/ vnd gebn ein guten



tranc/ ij

dein miltigkeit zu mercken/ in mercken/ dein miltigkeit zu mer-



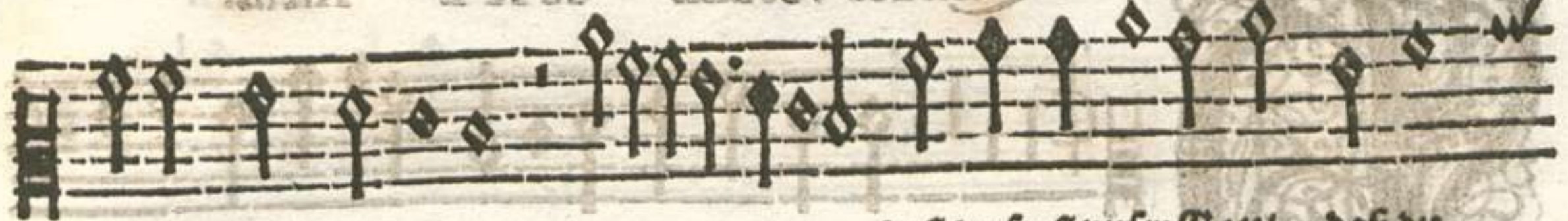
cken/ vnd vnsern glaubn zu stercken/ ij

vnd vnsern glaubn zu stercken/



dein miltigkeit zu mercken/ vnd vnsern glaubn zu stercken/ ij

vnd



vnsern glauben zu stercken/ ij

daß du seyest vnser Gott/ daß du



seyest vnser Gott/ daß du seyest vnser Gott/ ij

daß du

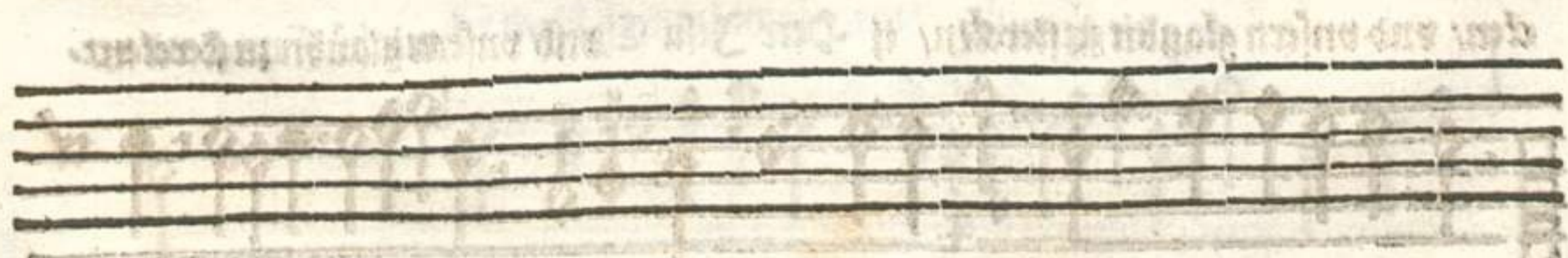


seyest vnser Gott/ ij

daß du seyest vnser Gott/ ij



daß du seyest vnser Gott. ij





Quatuor vocum. XXI. Altus.



Als mein stündlein vorhanden ist/ vnd ich sol fahrn mein straf



sen/ ij

vnd ich sol fahrn mein strassen/ ij



vnd ich sol fahrn mein strassen/ mein straf

sen/ ij



mein strassen/ ij

vnd



ich sol fahrn mein straf sen/ so gleit du mich Herr Jesu Christ/ ij



so gleit du mich

Herr Jesu Christ/

mit hülf mich nit ver-



lasse/ ij

verlas

se/ mein Seel an meinem



legen end/ ij mein Seel an meinem letzten end/ ij



ij befihl ich dir in deine händ/ ij



ij befihl ich dir in de- ne händ/ ij be-



ij befihl ich dir in deine händ/ ij du wolst sie mir bewah-



ren/ ij bewah- ren/ du wolst sie mir bewah- ren/ ij



du wolst sie mir bewah- ren/ ij



ij bewahren/ du wolst sie mir bewah- ren. ij



Er in dem schutz des Hächstien ist/ vnd sich Gott thue



ergeben/ vnd sich Gott thue erge- ben/ vnd



sich Gott thue erge- ben/ erge-



ben/ vnd sich Gott thue erge- ben/ Wer in dem schutz des Hächstien ist/ vnd



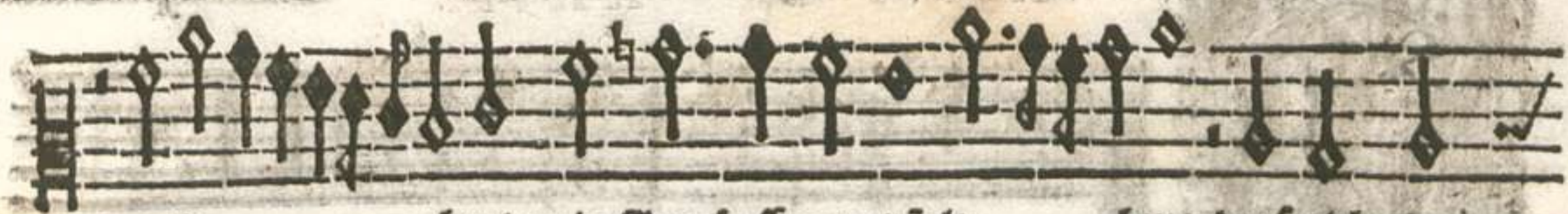
sich Gott thue ergeben/ vnd sich Gott thue ergeben/ der spricht du



Herr mein zusflucht: bist/ mein Gott/hoffnung vnd leben/ mein Gott/



hoffnung vnd le- ben/ mein Gott hoffnung/ vnd le- ben/



vnd le- ben/ mein Gott/hoffnung vñ le- ben/ der sprichet du



Herr mein zusucht bist/ mein Gott/hoffnung vnd leben/ der du ja wirst er-



ret- ten mich/ der du ja wirst erret- ten mich/ ij



erret- ten mich/ der du ja wirst erret- ten mich/ der



du ja wirst erret-ten mich/ erretten mich/ vons Teufels stricke gnädig-



lich/ vons Teufels stricken gnädiglich/ ij vons Teufels



stricken gnädiglich/ vnd von der Pe- stilenze/ ij



vnd von der Pe- stilenze/ ij



an Wasserflüssen Babylon/da fassen wir mit Schmer-



ken/ An Wasserflüssen Babylon/da fassen wir mit Schmerken/ da fassen wir



mit Schmerken/ ij da fassen wir mit



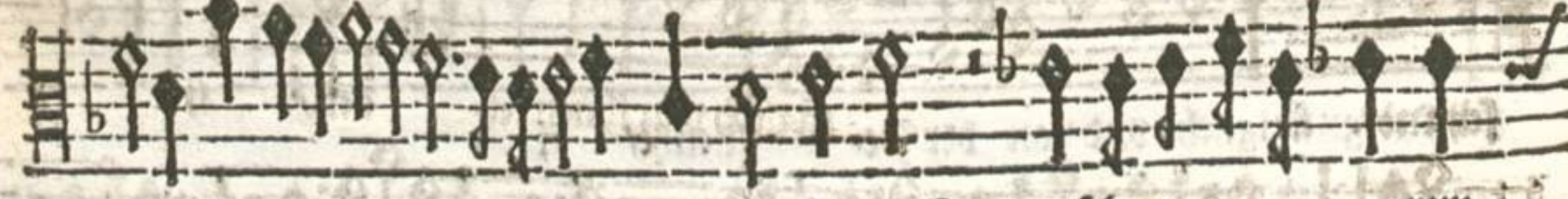
Schmerken/ ij da fassen wir mit Schmer-



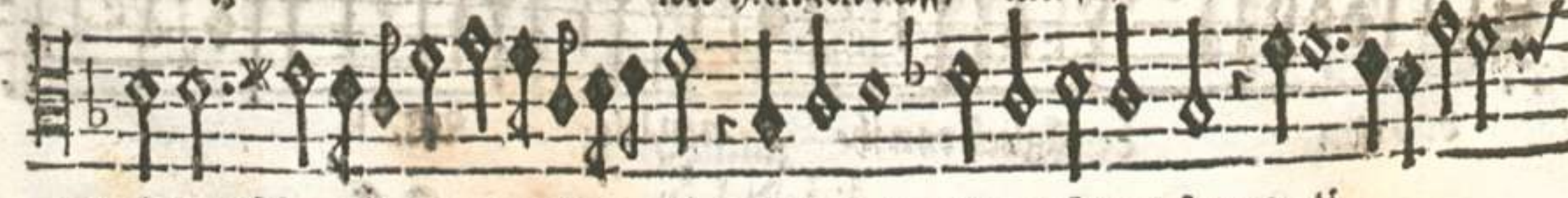
ken/ mit Schmerken/ als wir gedachten an Zion/ da weinten wir von



herken/ da weinen wir von herken/ ij



ij wir hienan auff/ mit Schwere rem



muth/ mit Schwere rem muth/ wir hienan auff mit Schwere muth/ ij

die Orgeln vnd die Harpffen gut/ die Dr. geln

vnd die Harpffē gut/ an ihre bäum der weiden/ ij

an ihre bäu der weidē/ ij an ih. re bäum

der wet. den/ die drinnen sind in ih. rem Land/ in ih. rem

Land/ die drinnen sind in ih. rem Land/ ij ij

da mussten wir vil schmach vñ schand/ vil schmach vnd

schand/ ij täglich von ihnen lei. den/ ij

ij täglich von ih. nen lei. den. ij

FINIS.

INDEX.

- | | |
|---------|---|
| I. | Batter vnser im Himmelreich. |
| II. | Ich ruff zu dir Herr Jesu Christ. |
| III. | In dich hab ich gehoffet Herr. |
| IIII. | Der Herr ist mein getreuer Hirt. |
| V. | Wo Gott der Herr nicht bey vns helt. |
| VI. | O Herre Gott begnade mich. |
| VII. | Erbarm dich mein O Herre Gott. |
| VIII. | Auß tieffer noth schrey ich zu dir. |
| IX. | Herr wie lang wilt vergessen mein? |
| X. | Es wöll vns Gott genädig seyn. |
| XI. | Ach Gott vom Himmel sih darein. |
| XII. | Allein zu dir Herr Jesu Christ. |
| XIII. | Wer Gott nicht mit vns diese zeit. |
| XIIII. | Durch Adams fall ist ganz verderbt. |
| XV. | Christ vnser Herr zum Jordan kam. |
| XVI. | Mag ich vnglück nicht wider stan. |
| XVII. | Ein feste Burg ist vnser Gott. |
| XVIII. | Es sind doch selig alle die. |
| XIX. | Wo Gott zum Hauß nicht gibt sein gunst. |
| XX. | Es spricht der Unweisen Mund wol. |
| XXI. | Herr Gott nun sey gepreiset. |
| XXII. | Wann mein stündlein vor handen ist. |
| XXIII. | Wer in dem schutz des Höchsten ist. |
| XXIIII. | An Wasserflüssen Babylon. |

} Christophori
} Buel. Noriberg: