

# O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - um, in -  
 10 - quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -  
 15 tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas -  
 20 si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus;  
 25 30 - mens im - ple - tur gra - ti - a,  
 35 et fu - tu - rae glo - ri -  
 40 - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -  
 45 tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu -  
 50 55 1 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
 60 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
 65 70 ia.

# O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - - - - um, O sa -  
 crum con - vi - vi - - - - um, in quo Chri - stus su - mi - tur,  
 in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a re - co - li - tur  
 me - mo - - - ri - a pas - si - o - nis e -  
 jus, e - - - jus; mens im - ple - tur gra - ti - -  
 - a, gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu -  
 rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus  
 da - tur, pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -  
 - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia. Al -  
 le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
 - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 5)

*Moteti de la Simia* (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - - - - - um, O sa -  
 crum con - vi - vi - - - - - um, in quo Chri - stus su - mi - tur,  
 in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a re - co - li - tur  
 me - mo - - - ri - a pas - si - o - nis e -  
 jus, e - - - jus; mens im - ple - tur gra - ti - -  
 - a, gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu -  
 rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus  
 da - tur, pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -  
 - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - - ia. Al -  
 le - lu - - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - - lu -  
 - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

# O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 5)

*Moteti de la Simia* (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri -  
 - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a  
 pas - si - o - nis e - jus, mens im - ple -  
 tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae,  
 no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -  
 tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 5)

*Moteti de la Simia* (Buglhat press, Ferrara, 1539)

4 5 1 10 2

O sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri -

15 3 20 2

- stus su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a

25 1 30 1 1

pas - si - o - nis e - jus, mens im - ple -

35 3 40 2

tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae,

50 1

no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -

55 2 60

tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65 70

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Quinta Pars (part 4 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - - - um, O sa -  
 - crum con - vi - - - vi - um, in quo Chri - stus su -  
 mi - tur, su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a  
 me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - - - a pas -  
 si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus; mens im - ple -  
 tur mens im - ple - tur gra - ti - - a, gra - ti - a, et  
 fu - tu - rae et fu - tu - rae glo - ri - ae glo - ri - ae  
 no - bis pi - gnus no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus  
 da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -  
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -  
 lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Quinta Pars (part 4 of 5)

*Moteti de la Simia* (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - - - um, O sa -  
 - crum con - vi - - - vi - um, in quo Chri - stus su -  
 mi - tur, su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a  
 me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - - a pas -  
 si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus; mens im - ple -  
 tur mens im - ple - tur gra - ti - - a, gra - ti - a, et  
 fu - tu - rae et fu - tu - rae glo - ri - ae glo - ri - ae  
 no - bis pi - gnus no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus  
 da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -  
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -  
 lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Quinta Pars (part 4 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - - - - - um, O sa -  
 - crum con - vi - - - - vi - um, in quo Chri - stus su -  
 mi - tur, su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a  
 me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - - - a pas -  
 si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus; mens im - ple -  
 tur mens im - ple - tur gra - ti - - a, gra - ti - a, et  
 fu - tu - rae et fu - tu - rae glo - ri - ae glo - ri - ae  
 no - bis pi - gnus no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus  
 da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -  
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -  
 lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.



# O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 5 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

4 5

O sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um, in

10

15 1

quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co -

20

li - tur me - mo - ri - a me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -

25

30

o - nis e - jus, e - jus, mens im - ple - tur gra -

35 1 40

ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae, et

45

2

fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -

50

55

- - - tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - le -

60

- - - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

65 70

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.