

# QUARTET No. 1

in A major for Strings

## VIOLIN I

ALEXANDRE BORODIN  
(1833-1887)

Moderato (♩=84)

*p dolce* *cresc.* *mf*

14 *dim.* *pp* *un poco marcato*

30 *cresc.* *poco a poco*

43 *f* *allargando* *dim. poco a poco* *cresc.* *dim.* *3* *accelerando poco a poco*

60 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p dolce* **Allegro** (♩=160)

73

83 *mf*

94 *rall.* *a tempo*

103 *mf*

118

131 *più lento* *p*

142 **A** *a tempo* *p dolce* *mf*

VIOLIN I

156 *dim.* **1**

168 *sempre più animato e cresc.*

178 *f appassion. ed energico sf sf sf dim. e rall.*

185 **B** *a tempo ma un poco meno mosso*  
*mf espressivo ed appassionato*

194 **5 Viola 6 7**

208 *mf cresc. poco a poco e più animato*

218 *pp*

228 *f cresc. f ff*

237 **C** *Tempo I* *pp dolce* **1 2 2**

248 **1 1**

260 **1**

271 *ppp p dolce sempre cresc. poco a poco* **1 1 1**

282

291 *f*

302 *fp*

313

325 *cresc. poco a poco e più animato*

341 *f*

348 1 D 20 21 22 23 24

380 *risoluto* *mf* *cresc. poco a poco* *risoluto*

390 9 10 11 *f*

409 1 2

421 *dim.* E 1

434 *sempre risoluto*

447 1

460 F<sup>b</sup> 1

The musical score is written for Violin I and consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *fp*, *mf*, and *f*, as well as performance instructions like *cresc. poco a poco e più animato*, *risoluto*, and *sempre risoluto*. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4) and bowings. Key signatures change from D major to E major and then to F major. The page number 1534 is located at the bottom left.

VIOLIN I

470 *dolce cantabile e poco a poco cresc.*  
*pp*

484 *p*

498 *mp*

512 *mf* *f più animato*

526 *dim.*

536 *poco rit. un poco meno mosso*  
*mf appassionato e cantabile* *cresc.* *f* *dim.*

545 *mf* *cresc.* *f* *dim.*

553 *mf* *cresc. poco a poco*

561 *dim. poco a poco*

569 *mp*

578 *Tempo I*  
*p* *pdolce*

588

596 *mf*

605 *riten.* *p* *a tempo*

614 *p* *legg.*

620 *p*

623 *p*

632 *p* *mf* *più lento* *G a tempo*  
4 5 6  
Viola

645 *p* *mf* 1

655 *mf* 1

668 *p* *mf* 1

681 *f* *appassionato* *sf*  
*sempre più animato e cresc.*

690 *f* *f* *mp* *appas. espressivo*  
*rit. dim.* *H a tempo un poco meno mosso*

699 1 6

VIOLIN I

Viol. II

713 *mf*

724 *mf* *cresc. poco a poco e sempre più animato*

734 *mf* *cresc.*

743 *Tempo I* *ff* *pp dolce*

755

767 *cresc.* *mf* *f* *mp*

781 *pp dolce* *mf*

795 *un poco marcato* *f* *dim.*

806 *ritard. ad lib.* *a tempo un poco più animato*

814

822 *pp*

831 *pp* *3*

847 *p*

860 *cresc.*

873 *p sempre* *Flag. sul D. A.* *perdendosi* *ppp* *dim.*

Andante con moto (♩ = 72)

*p dolce*

8

16 *più vivo, animato* *ff energico ed appassionato* *dim.* *a tempo* *mp*

23 *p cantabile espressivo*

29 *p*

39 *p*

45 *mf* *dim.* *f* *f*

55 *p cantabile espr.*

61 *sf* *sf* **Fugato** **Un poco più mosso** 7

VIOLIN I

76 *misterioso* *pp* *cresc.*

83 *mf* *dim.* *p*

91 *pp* *p*

99 *cresc.*

108 *dim.* *p*

117 *rall.*

126 *ff* *piu vivo animato ad lib. energico ed appassion.* *dim. poco a poco rall.* *a tempo*

132 *p = pp* *p*

142 *ff marcato* *Piu vivo.*

150 *a tempo* *p = f* *p = f = ff* *dim. e rall.*

162 *mf* *p* *cresc.* *p*

169 *dim.* *pp* *pppp*

Viol II



# SCHERZO.

## VIOLIN I

Prestissimo. (♩ = 144)

1 2 *p* *leggiero*  
 Viol. Viola

13 2 *cresc.*

26 *cresc.*

37

48 **A** *mf* *p*

62 *p*

73 *cresc.* *f*

84 *ff* *pizz.* 2 1 1 1 *G P G P.*

99 **B** 1 2 3 4 *arco* *p*

Viol. II.

110 *cresc.* 1

121 6 7 8 *cresc.* Viola

140 1 *p* *f* *p* 4

VIOLIN I

156 *cresc.* **I**

169 *f > p cresc.* **4**

185 **C 3** *p cresc.* *mf cresc.* *pizz.*

199 *f* **2 arco** *mf* *pizz.*

212 *ff* **D arco** *pp leggierissimo*

225 *sf* *pp leggierissimo*

239 *cresc.* *f*

254 *fp* **2 E**

268 **1** *dim.*

281 *cresc.* **5** *pizz.* *f*

**Trio**  
**Moderato** (♩ = 92)

**6** **Viol II** *pp* *Flag.* *p dolce*  
sul A D - - G D A D - - A

**7** *Flag.*  
sul D A D A D A - - E - - A - - D A - - E - -

**8**

**7**

VOLIN I

Viol. II

46 *Flag*

54 *Flag*

66 *Prestissimo*

11 *Viol. Viola*

23

34 *crese.*

45 *mf* *F* *p*

58

69

80

91 *ff* *G.P. G.P.* *arco*

105

115 *1* *6* *crese.*

*sul A D - G D A D - A*

*A - E - A D A D - A - D A - E A - D - A - E - A*

*1 2*

*1 2*

*1 2 3 4*

*1 1 G 1 2 3 4*

VIOLIN I

132 *Viola* *cresc.* *p*

145 *f* *cresc.*

162 *f* *cresc.*

179 *p* *cresc.* **H 3**

193 *pizz.* *mf* *f* *mf* *pizz.* **2 arco**

207 *ff*

219 **I arco** *pp* *leggierissimo*

234 *f* *pp* *leggierissimo* *cresc.*

250 *f* *fp* **2 K**

264 *dim.*

279 *dim.* *cresc.* *f* *pizz.* **5**

Andante (♩ = 58)

*f* *p* *Solo* *al lib.*

12 *p*

VIOLIN I

Allegro risoluto (♩=112) *risoluto ed energico*

24 1 *ff* *mp*

5 2 *cresc. poco a poco*

11 2 *cresc. poco a poco*

17 *A* *f*

21 *f*

25 *dim.*

30 1 *B* *p dolce*

36 *Più animato.*

45 *mp* *cresc.*

53 *C* *mp* *cresc.*

57 *f*

61 *ff*

65 *ff* *3*

VIOLIN I

73 *p*

79 *cresc. poco a poco*

82 *D* *f*

86 *mf*

91 *cresc.*

97 *f*

102 *p*

107 *E* *f marcato*

114 *p dolce*

126 *F* *mf*

VIOLIN I

132 *cresc.* *marcato*

137 *f* *ff*

141 *dim. e rall.* *p*

**G**  
145 *a tempo* *mp*

151

157 *cresc.*

160 **H**

163

166

169

173 *dim.*

VIOLIN I

179 **I**  
*dolce e cantabile*

186  
*cresc.* *mp*

197  
*mp*

205 *cresc. animato* **K**  
*f* *mp cresc.*

209

213  
*ff ff*

218  
*sempre marcato*

222 *sempre più animato ed accelerando* **I**  
*dim.*

227 *cresc. poco a poco*  
*cresc. poco a poco*

236  
*triumphant*

244  
*triumphant*

252  
*triumphant* *ff*

261