

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1
A la dol-ce om-bra de le bel-le fron - di Cor - si fug-gen-do un
5
di-spie-ta - to lu - me Cor - si fug-gen-do un di-spie-ta - to lu - me Che'n
10
fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo cie - lo; E di - sgom -
15
bra - va già di ne - ve i pog - gi L'au - ra a - mo - ro - sa che ri - no - va il tem - po,
20
che ri - no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - ge l'er -
25
be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi, E fio - rian per le piag -
30
- ge l'er - be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi.
35

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dolce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-
 gen-do un di-spie-ta-to lu-me Che'n fin qua giù m'ar-dea
 m'ar-dea dal ter-zo cie-lo; E di-sgom-bra-va già di
 ne-ve i pog-gi L'au-ra a-mo-ro-sa che ri-no-va il tem-po,
 che ri-no-va il tem-po, E fio-rian per le piag-ge
 E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi,
 E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1
A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-
5
gen-do un di-spie-ta-to lu-me Che'n fin qua giù m'ar-dea
10
_m'ar-dea dal ter-zo cie-lo; E di-sgom-bra-va già di
15
ne-ve i pog-gi L'au-ra a-mo-ro-sa che ri-no-va il tem-po,
20
che ri-no-va il tem-po, E fio-rian per le piag-ge
25
E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi,
30
E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi.
35

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1
A la dol - ce om - bra de le bel - le fron - di Cor - si fug -

5
gen - do un di - spie - ta - to lu - me Che'n fin qua giù m'ar - dea

10
m'ar - dea dal ter - zo cie - lo; E di - sgom - bra - va già di

15
ne - ve i pog - gi L'au - ra a - mo - ro - sa che ri - no - va il tem - po,

20
che ri - no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - ge

25
E fio - rian per le piag - ge l'er - be e i ra - mi,

30
E fio - rian per le piag - ge l'er - be e i ra - mi.

35
E fio - rian per le piag - ge l'er - be e i ra - mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-
 gen-do un di-spie-ta-to lu-me, Cor-si fug-gen-do un di-spie-ta-to lu-
 me Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie-lo;
 E di-sgom-bra-va già di ne-ve i pog-gi L'au-ra a-mo-ro-
 sa che ri-no-va il tem-po, E fio-rian per le piag-ge, E fio-rian
 per le piag-ge l'er-be e i ra-mi, l'er-be e i ra-mi, E fio-rian
 per le piag-ge l'er-be e i ra-mi, l'er-be e i ra-mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron - di Cor - si fug-
 gen-do un di-spie-ta - to lu - me, Cor-si fug-gen-do un di-spie-ta - to lu - - -
 10 me Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie - - - lo; E di-sgom-
 15 bra - va già di ne - ve i pog - gi L'au - ra a-mo - ro - sa che ri-
 20 no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - ge, E fio - rian per le piag -
 25 ge l'er - be ei ra - mi, l'er - be ei ra - - - mi, E fio - rian
 30 per le piag - ge l'er - be ei ra - mi, l'er - be ei ra - - - mi.
 35

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-gen-do un
 di-spie-ta - to lu - me Che'n fin qua giù, Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie -
 lo; E di-sgom-bra-va già di ne-ve i pog - gi L'au - ra a-mo-ro - sa che ri-no-va il
 tem-po, E fio-rian per le piag - ge, E fio-rian per le piag -
 ge l'er-be e i ra - mi, E fio-rian per le piag - ge l'er-be e i ra - mi.