

Dissi a` l'amata mia

G. B. Moscaglia

Intavolierung - Anton Höger

Luca Marenzio

Madrigali
à quattro voci

Dis- si a l'a- ma- ta mia lu- ci- da stel- la, Che

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line in treble clef and a lute tablature in bass clef. The lyrics are "Dis- si a l'a- ma- ta mia lu- ci- da stel- la, Che". The tablature uses letters 'a', 'c', 'e', 'b' to represent fret positions on the strings.

più d'ogn' al- tra lu- ce, dis- si

The second system continues the musical score. The lyrics are "più d'ogn' al- tra lu- ce, dis- si". The notation includes a vocal line and a lute tablature.

a l'a- ma- ta mia lu- ci- da stel-

The third system concludes the musical score. The lyrics are "a l'a- ma- ta mia lu- ci- da stel-". The notation includes a vocal line and a lute tablature.

19

la, Che piú d'ogn' al- tra lu- ce, Et al mio cor ad-

a

26

du- ce, Fiam- me stra- e ca- te-

32

ne, Et al mio cor ad- du-

37

ce, Fiam- me Fiam- me stra- e ca- te-

a

42

ne, Ch'ognhor mi dan-no

a

48

pe- ne, ch'ognhor mi dan-no pe- ne:

a

55

Deh! mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi-o.

a

60

Si, mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò

a

65

cor mi- o. Si, si mo- ri- rai, ma non per

a

71

me de- si- o; si, si mo- ri- rai, ma

a

76

non per me de- si- o.

a