

# Angelus ad pastores ait a 4

Intavolierung - Anton Höger

Andrea Gabrieli

S An ge lus ad pa sto res a it:  
 S An ge lus ad pa sto res a it, ad pa sto res a  
 L  $\frac{2}{2}$  a a a a  $\delta$  a  $\zeta$  a  
 c c c

7  
 an nun ti o vo bis gau di um  
 it: an nun ti o vo bis gau di  
 a e f e a e c e a c d c d a c a a d a b b a b a c d d b a b

12

ma gnum, an nun ti o vo bis gau di um

um ma gnum, an nun ti o vo bis gau di

Keyboard accompaniment:   
 Treble clef: b a | a b b a | b a a | a a a a   
 Bass clef: c a | c c a | c d c |

17

ma gnum, qui a na tus est,

um ma gnum, qui a

Keyboard accompaniment:   
 Treble clef: a b b a | b a a | a a a a | a a a a   
 Bass clef: c e | c c a | c b c | c b c

21

qui a na tus est vo bis ho di e, qui a na tus

na tus est vo bis ho di e, qui a na tus est, qui a na tus

Keyboard accompaniment:   
 Treble clef: a b b a | a b b a | a b b a | a b b a | a b b a | a b b a   
 Bass clef: c a | c a | c a | c a | c a | c a

27

est vo bis ho di e sal va tor mun

est vo bis ho di e sal va tor mun

a b c a h h g e h a d a b a d b a b d a a b d b a c

c b c a a d a b d b a c

a

31

di, sal va tor mun di, al le lu ia,

di, sal va tor mun di, al le lu ia, al le lu

a c d c d c a c d a a d b a b d a a b d d

a a a a c b c c a

a a d d a a

36

al le lu ia, al le lu ia, al le lu

ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu

b d a b d b a d a b d a d b a a b d c a d a a a

c c a a c a d b a a c

a a c a

40

ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al  
 ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia,

45

le lu ia.  
 al le lu ia.