

OUVERTURE.

Contrabasso.

N. Rimsky-Korsakow
1880.

Andante.

17 1 1 **A**

f *pp* *pp*

5 *p*

6 *pizz.* **B** 12 *arco*
f *p cresc. molto*

C *ff* 5

p *poco riten.* **Allegretto.** *pizz.* 1 9
pp

pizz. 1 *arco* *p* *pizz.* *p*

D

arco *f* *f* *f*

9

pizz. **E** 5 1 2 1 6 1 2
p

Contrabasso.

V. Cello

F

ff

stringendo.

p cresc.

Animato.

mf cresc.

G Tempo I. (Allegretto)

ff

pizz.

p

8

pizz.

p

1

H

mf

arco

f

pizz.

f

arco

f

I

1 2 3 4 5 6 7 8

fp

9 10 11 12 13 14 15 16

p

mf

K

7

pizz.

p

1

arco

p

f

pizz.

p

L

mf

arco

f

Contrabasso.

3

9 pizz.

M₅ 1 2 1 6 1 2 V.Cello. Narco

mf

Più mosso. 6 *f* *ff*

3 Andante. 1 1 0 pizz. 5 pizz.

18 *pp* *pp* *pp*

p *mf* *f*

P 12 Q Maestoso. *pp* *ff*

p cresc. molto

poco allargando

Vivace. *ff*