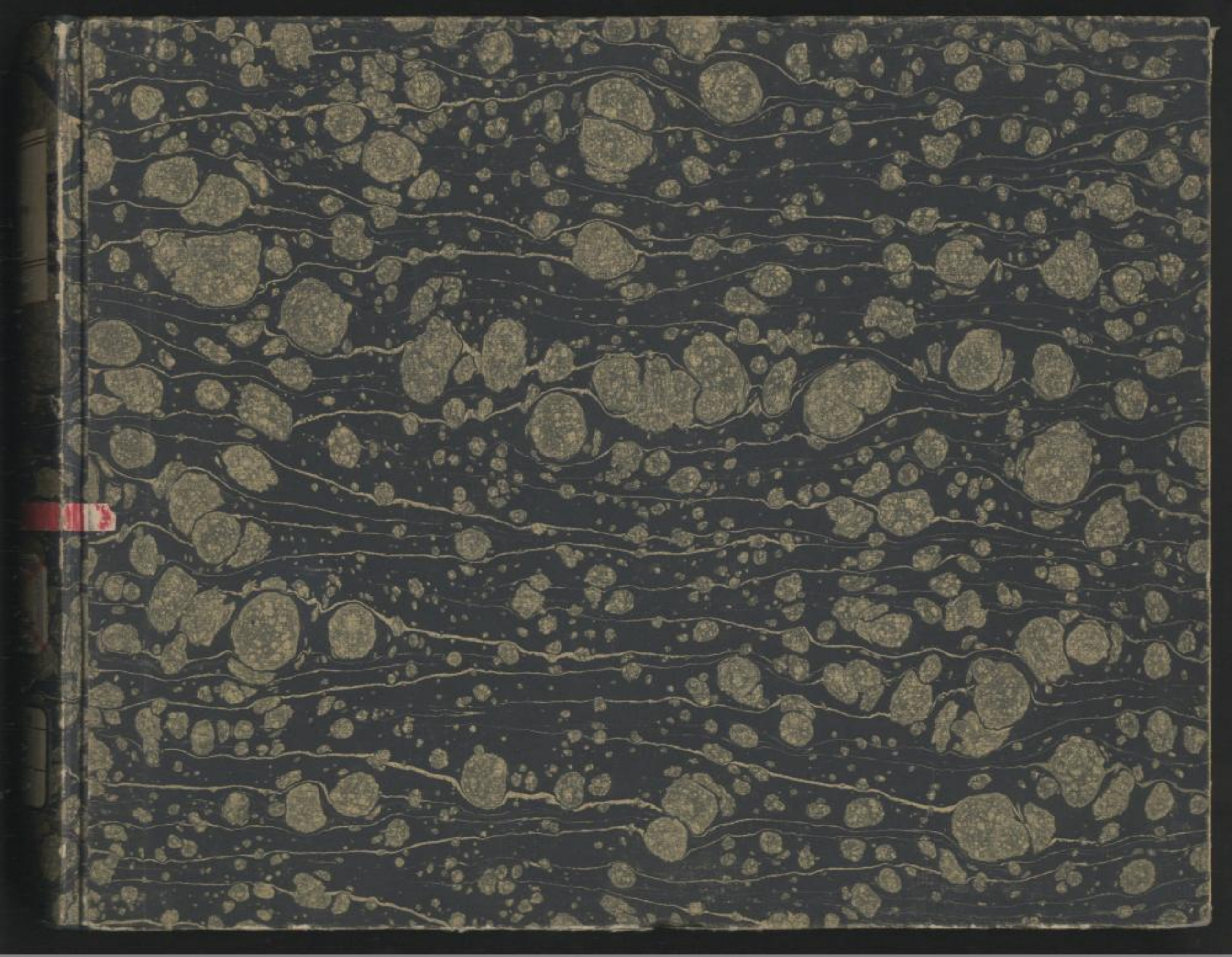


SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784352/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]b-[illegible]383784352/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper.de/id383784352/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Autogr. B 283

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

~~Mus. B 538~~

Ouverture
zur Oper
Czerny-Georg
von
C. B. v. Miltitz.

princ. li 30. di Gen. term. li 8mo di Febr. 1819.

Mus. 4615-F-3

(366,37)

1

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adagio ma non troppo

Timpani in D-A.

Trombone.

Trombe in D

Corni in D

colle Trombe

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

a 2.

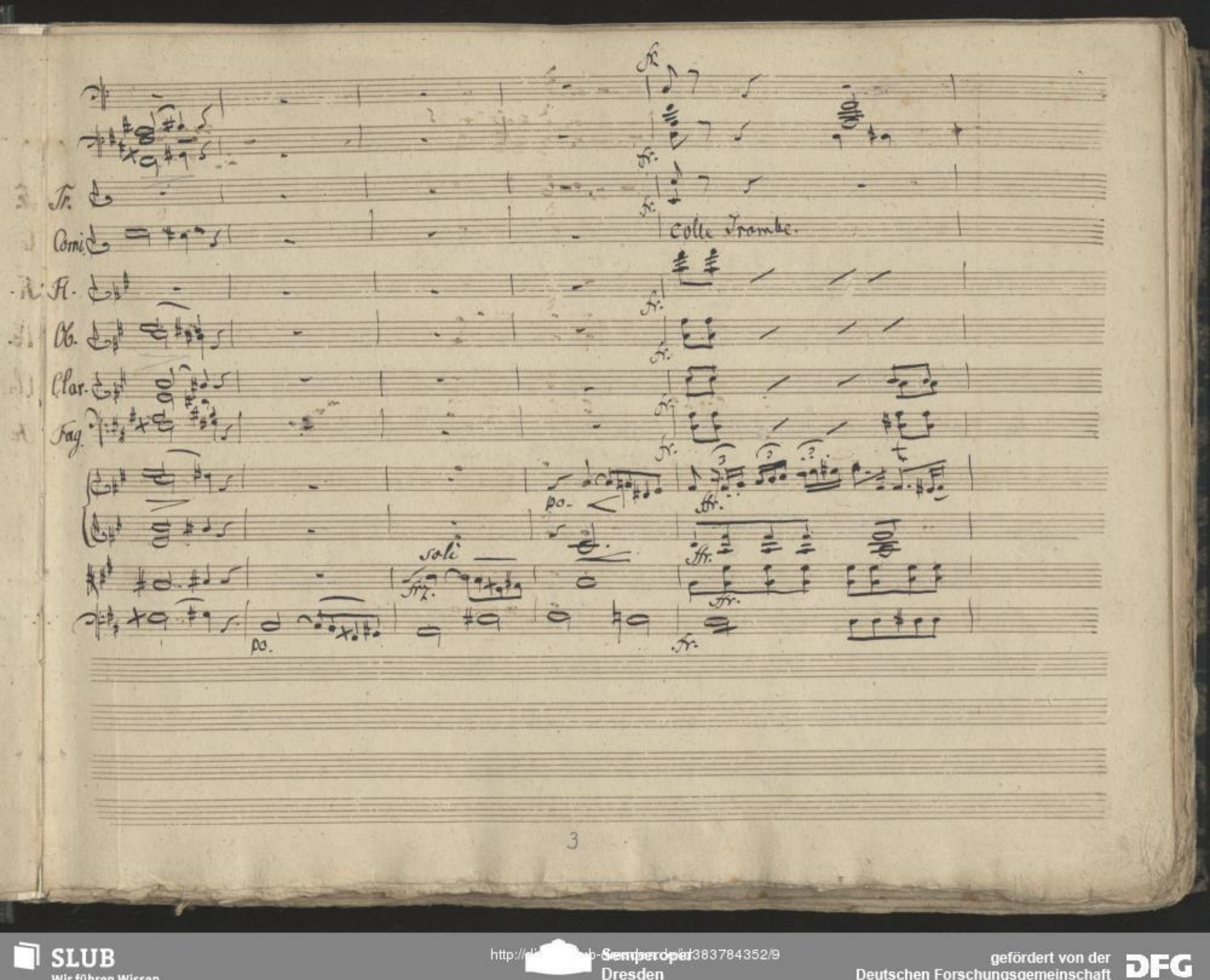
a. 2.

Violini.

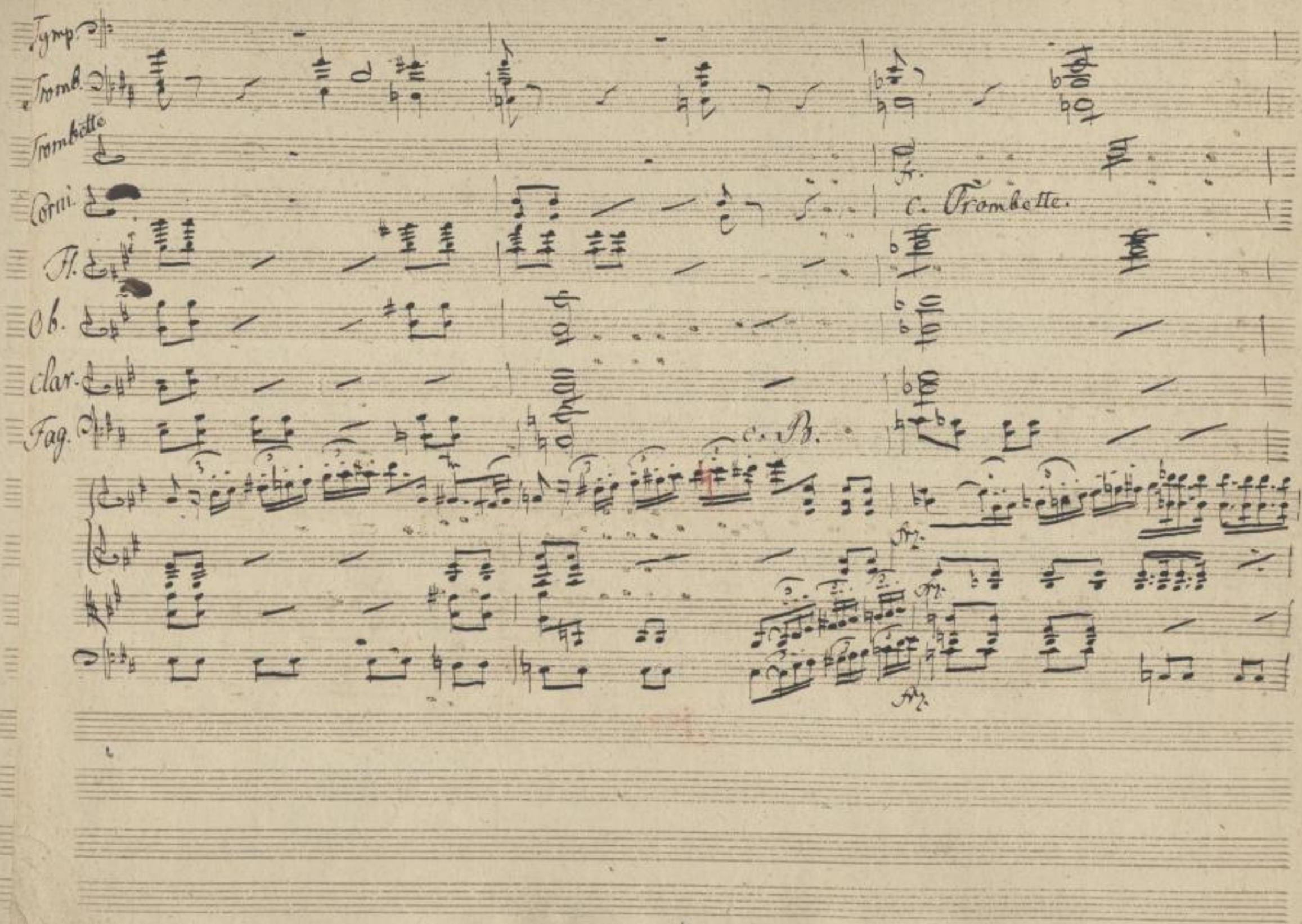
Viole.

Bassi.

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784352/11 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo. molto. ¢

Timpani in D-A

Tromboni.

Trombette in D.

Corni in D

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Violini

Viole.

Bassi.

c. Tr.

for.

c. Ob.

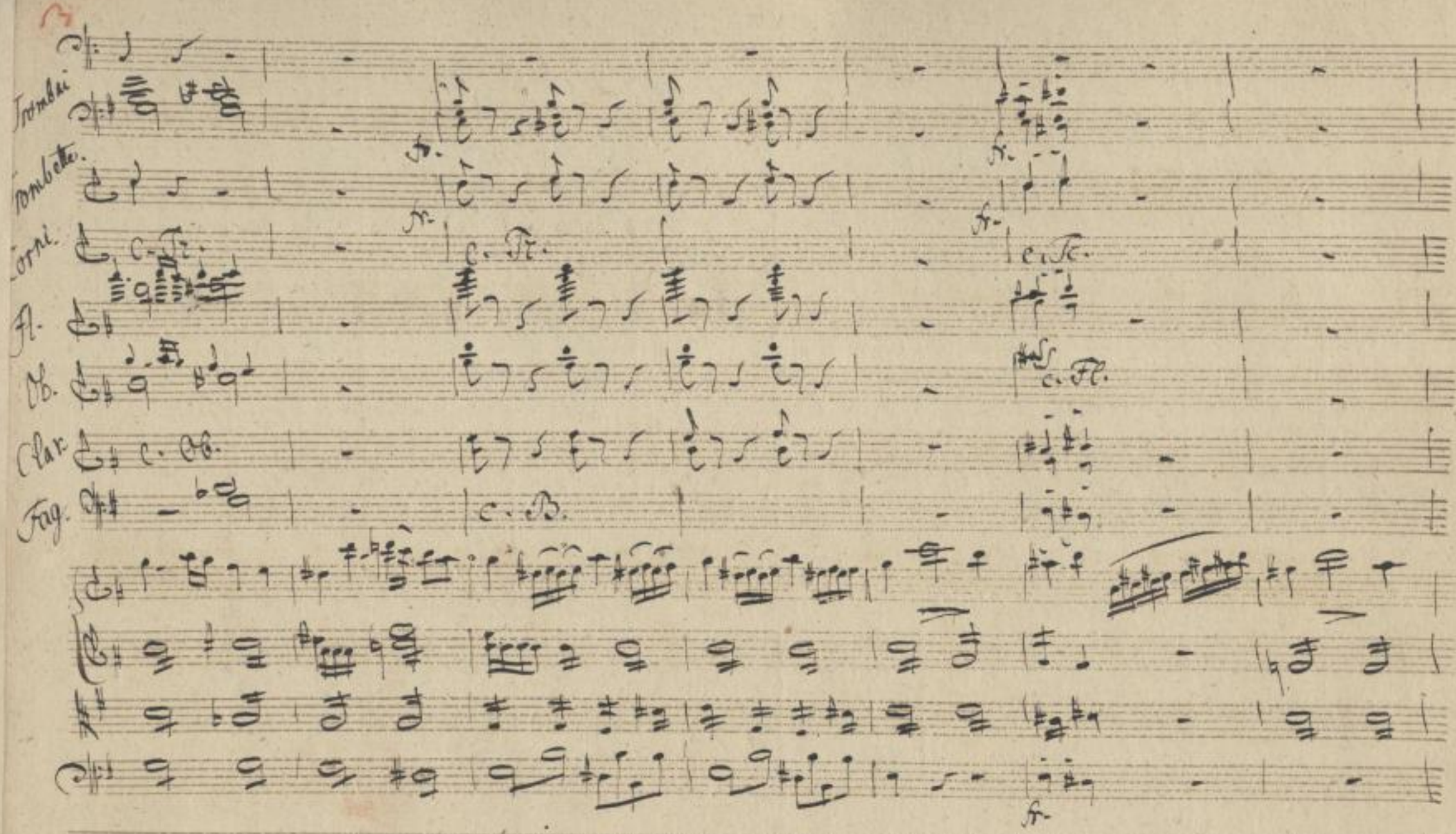
c. Basso

c. B.

Catanis.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl.slub-dresden.de/id383784352/12 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tromb.

Trombette

Corni. c. Tr.

Fl. c. Fl. al 8va bassa.

Ob. c. Ob.

Cl. c. Ob.

Fag. c. B.

fr.

for

SLUB Wir führen Wissen. http://dl.slub-dresden.de/id383784352/15 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trombni

Trombette

Corni

c. Tromb.

Fl.

Ob.

c. Fl. unis.

c. Fl.

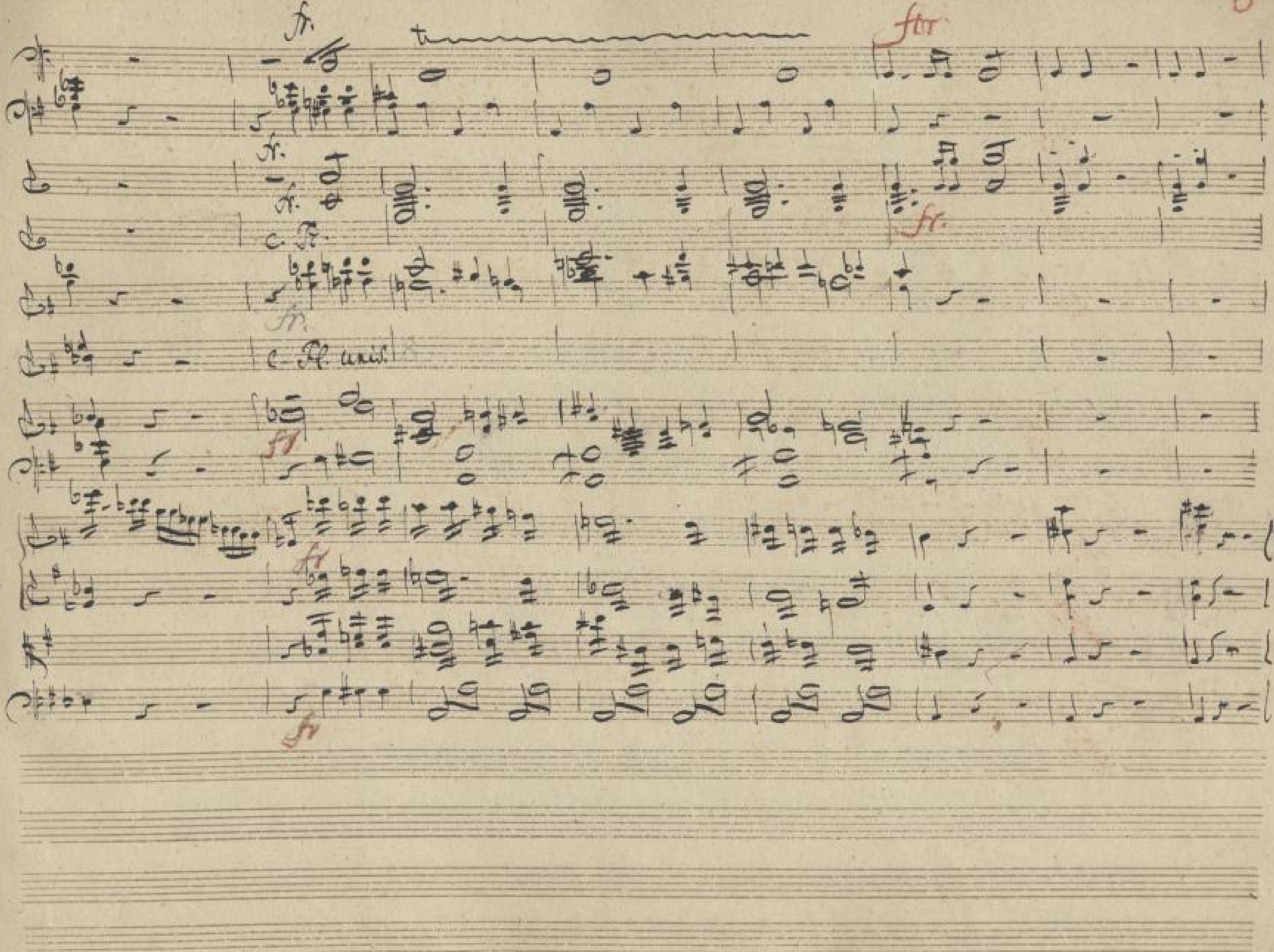
Clar.

c. Ob.

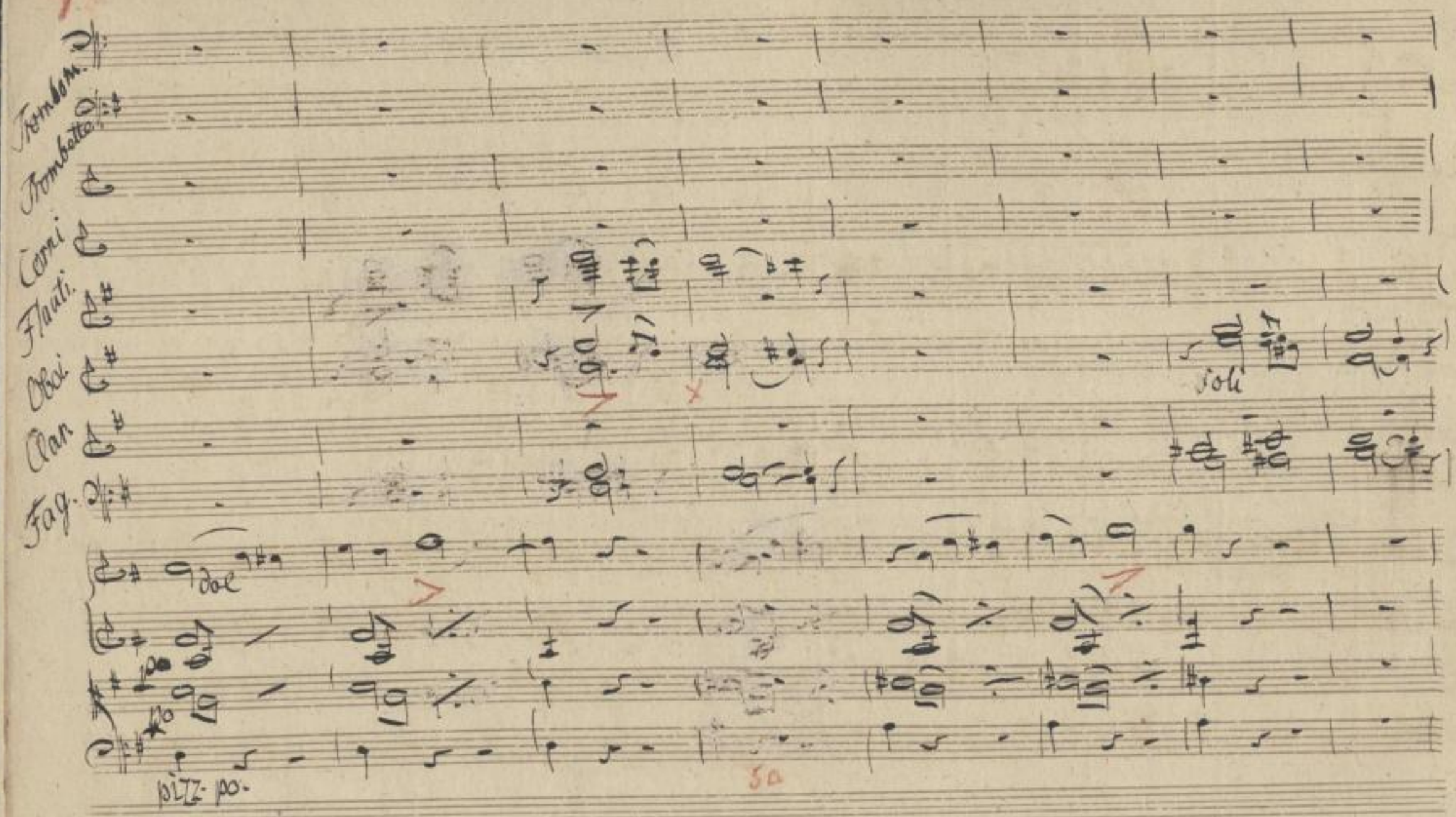
Fag.

c. B

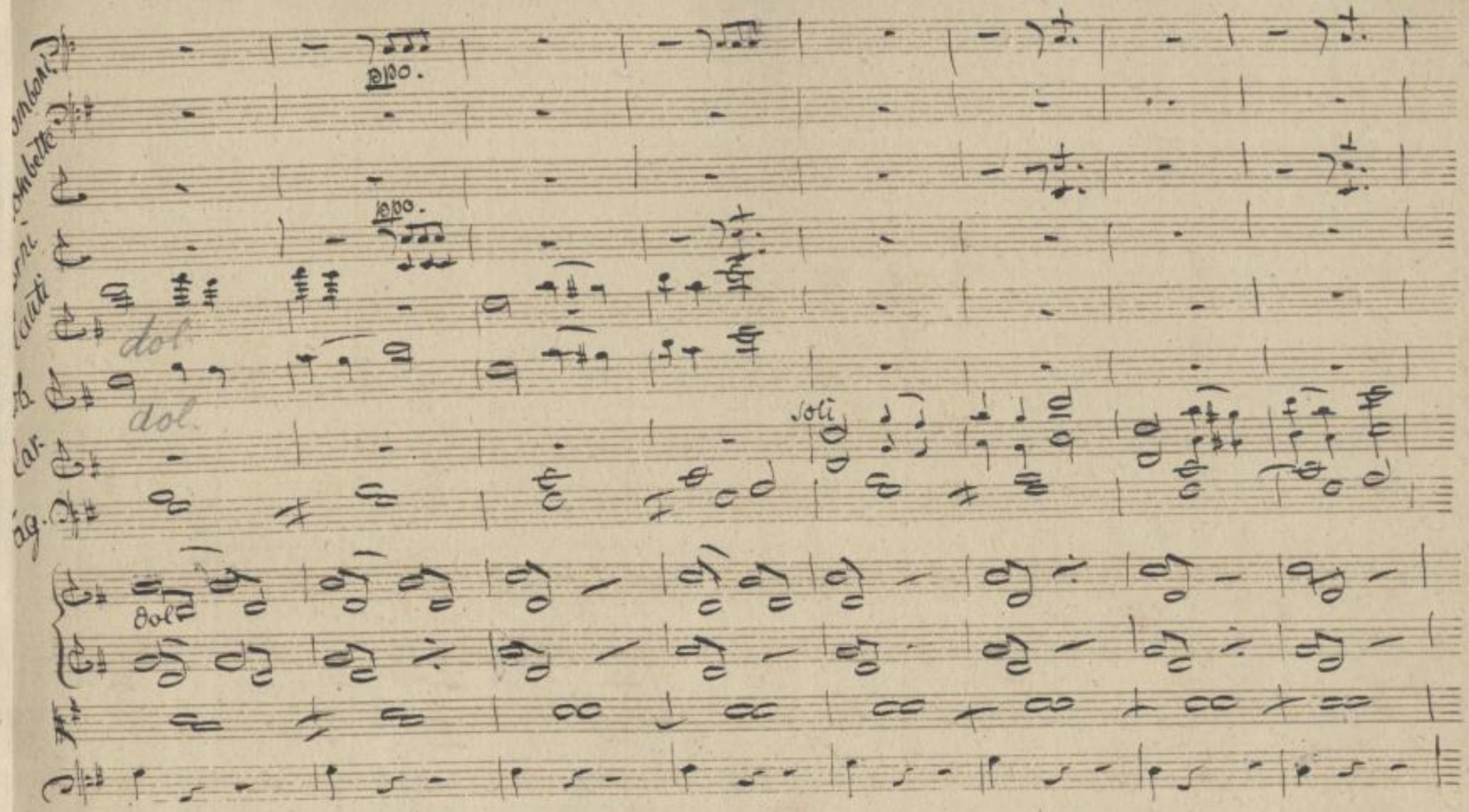
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784352/16
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



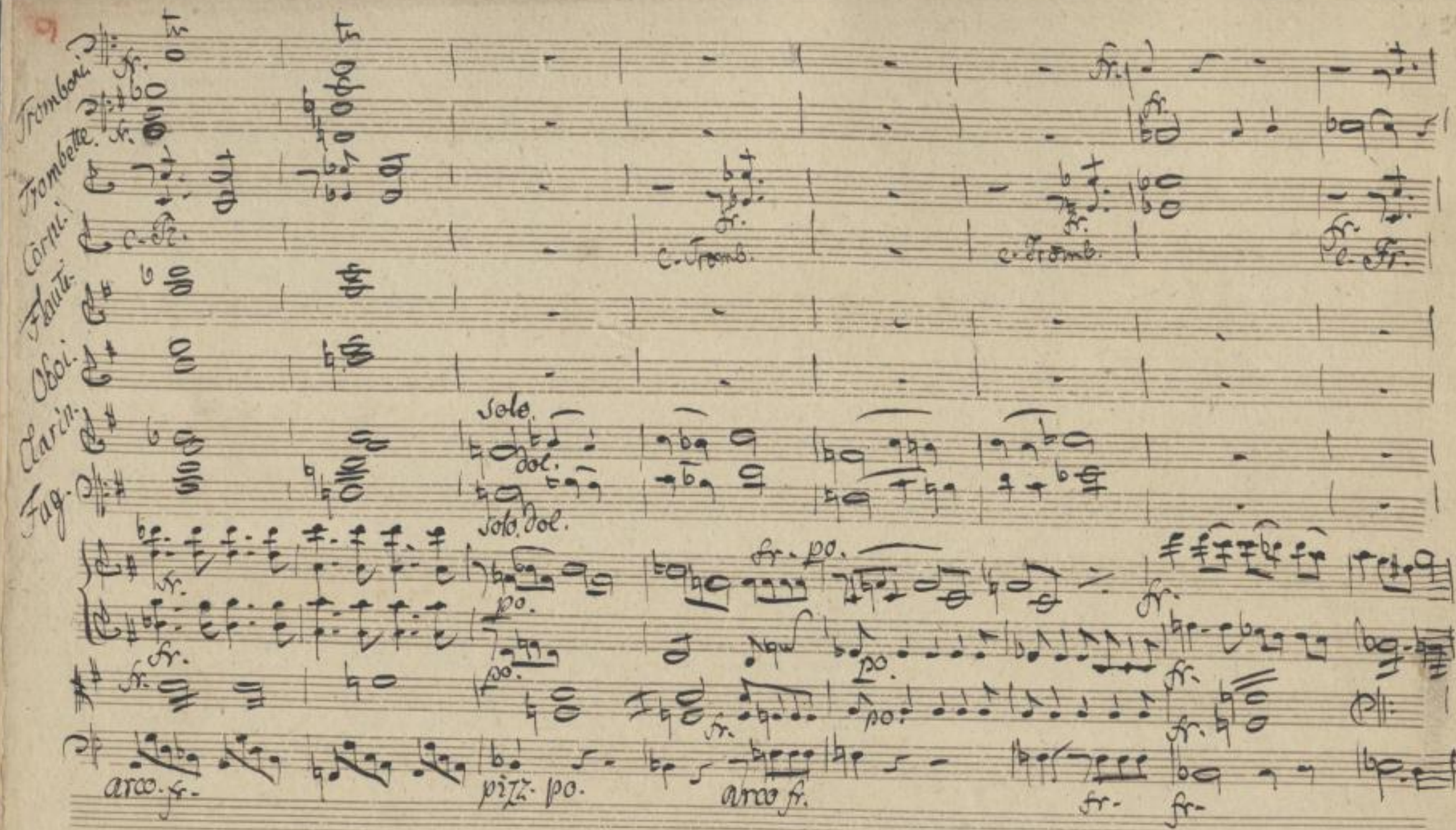
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



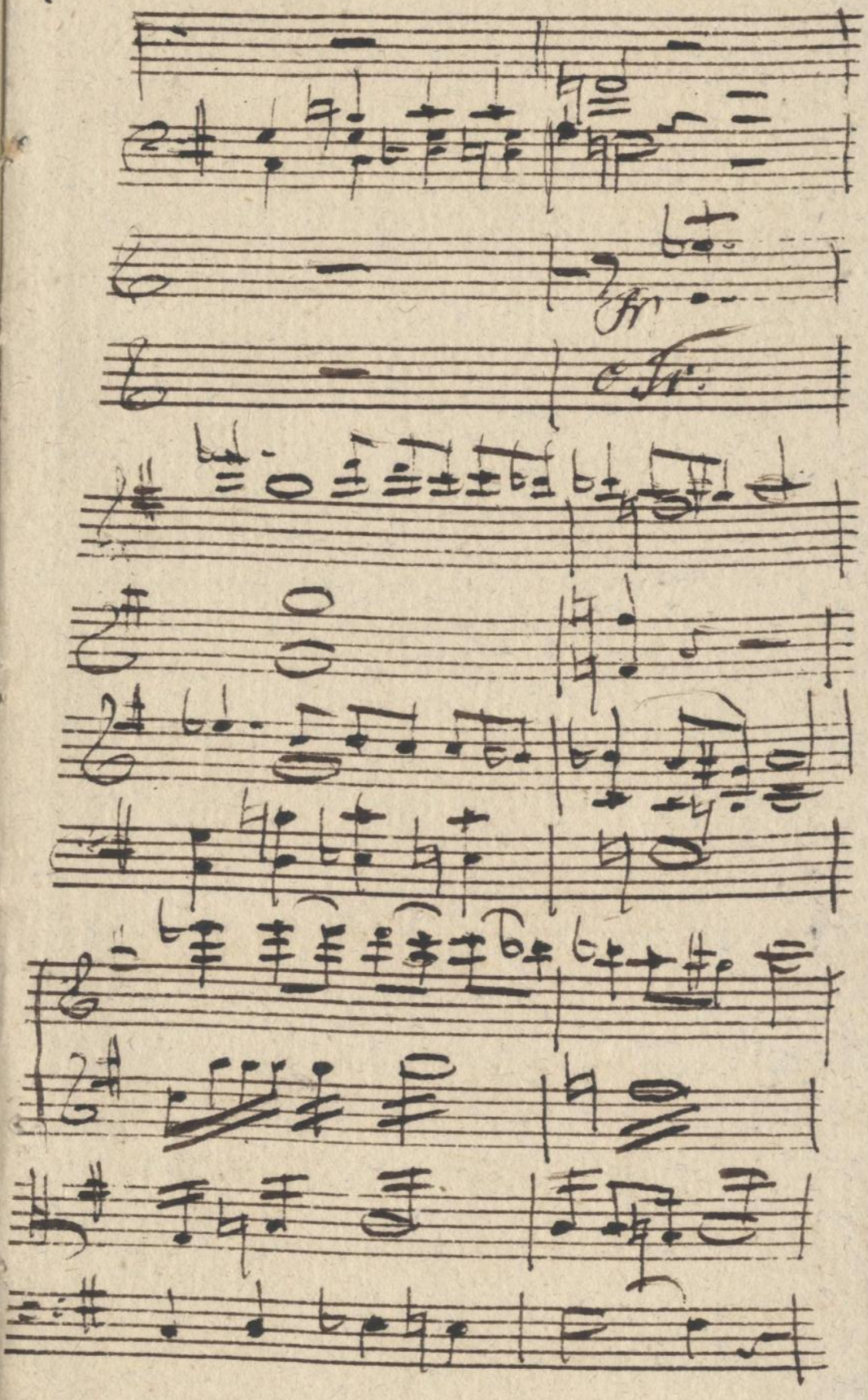
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

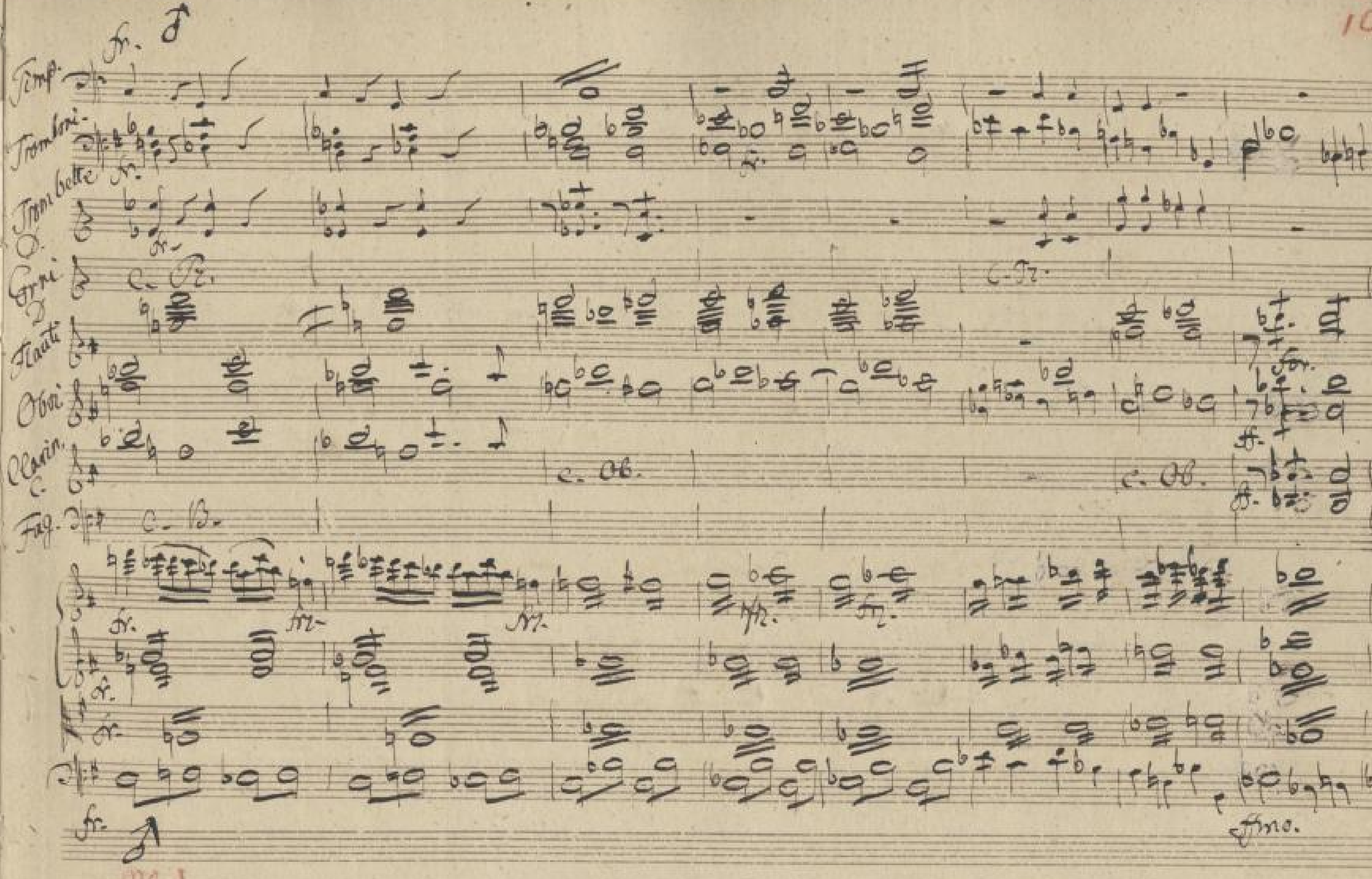


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



14a

SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Staatsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tromb.

Tromboni

Trombette

Corni

Fl.

Oboi

Clar.

Fag.

fr.

fr.

c. Fl.

soli,

ppo.

c. Ob.

poco

poi

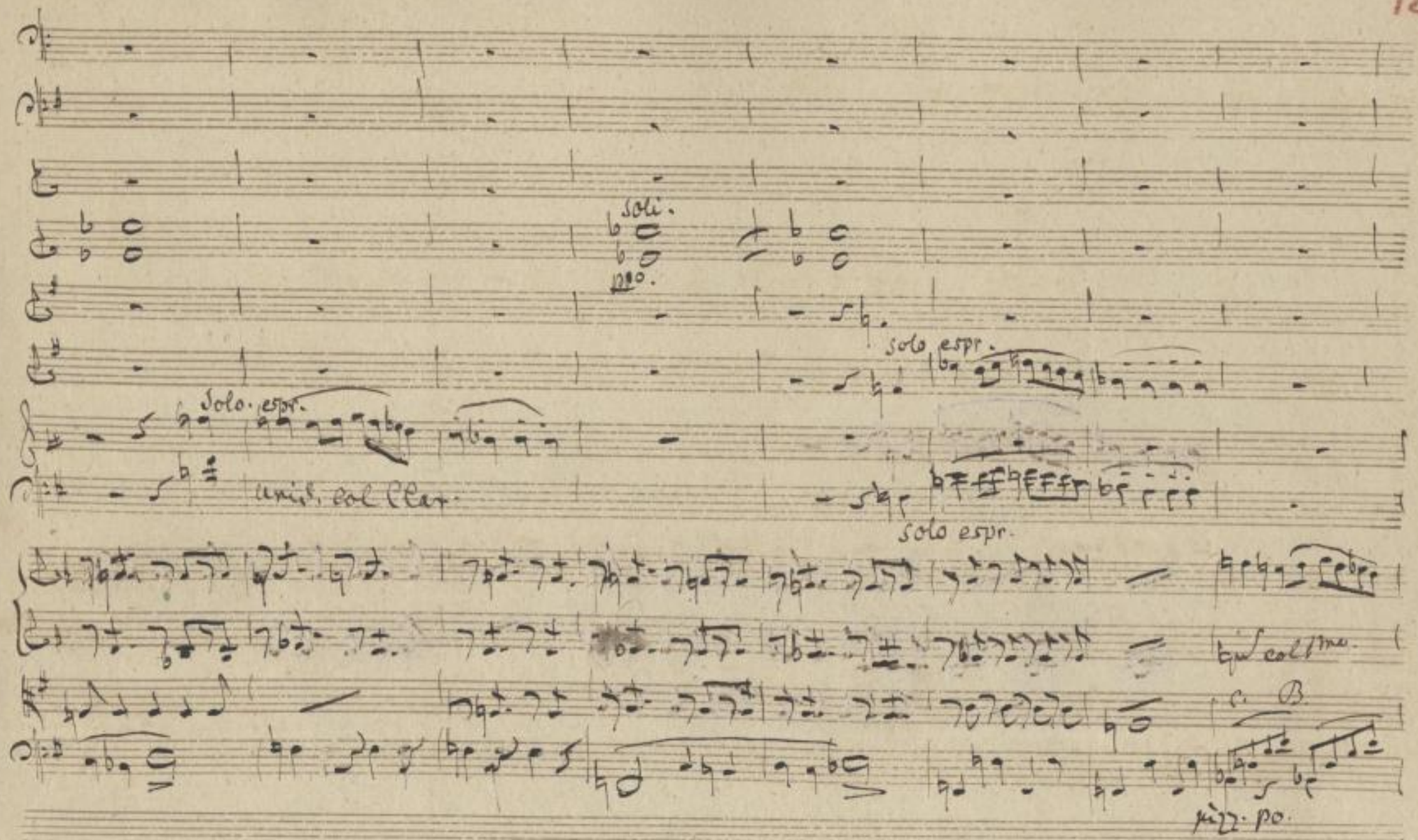
aris.

po.

po.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Soli.
pp.
Solo espr.
Solo. espr.
unis. col Clar.
Solo espr.
col 1mo.
c. B.
pizz. po.

Tromboni.

Tromboni.

Trombette.

Corni.

Flauti

Oboi.

Clar.

Fag.

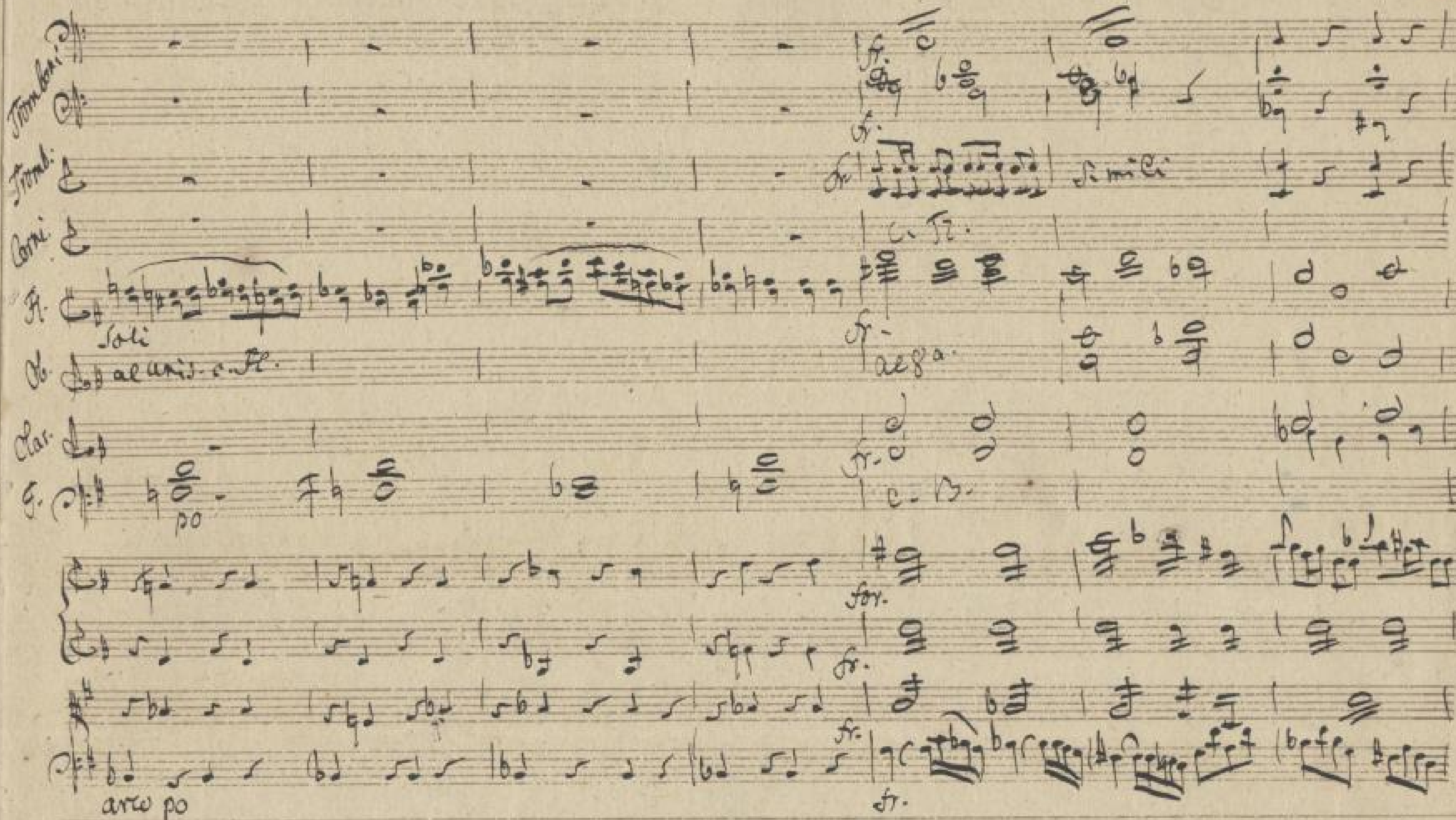
po.

po.

al 8va

pizz-po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/26
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/27
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tromboni

Trombette fmo.

Corni c. Fr.

Flauti

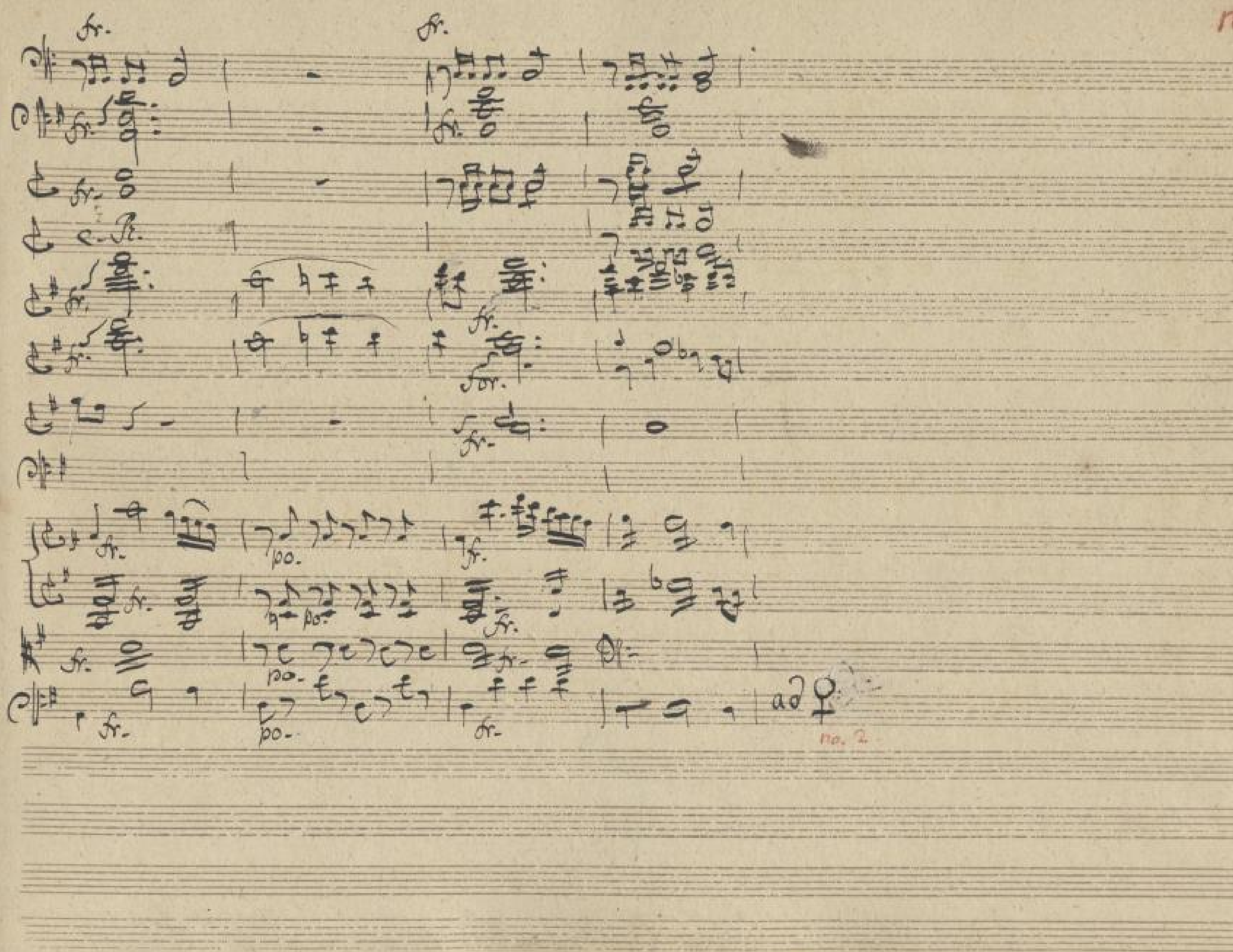
Oboi

Clar. c. Ob.

Fag.

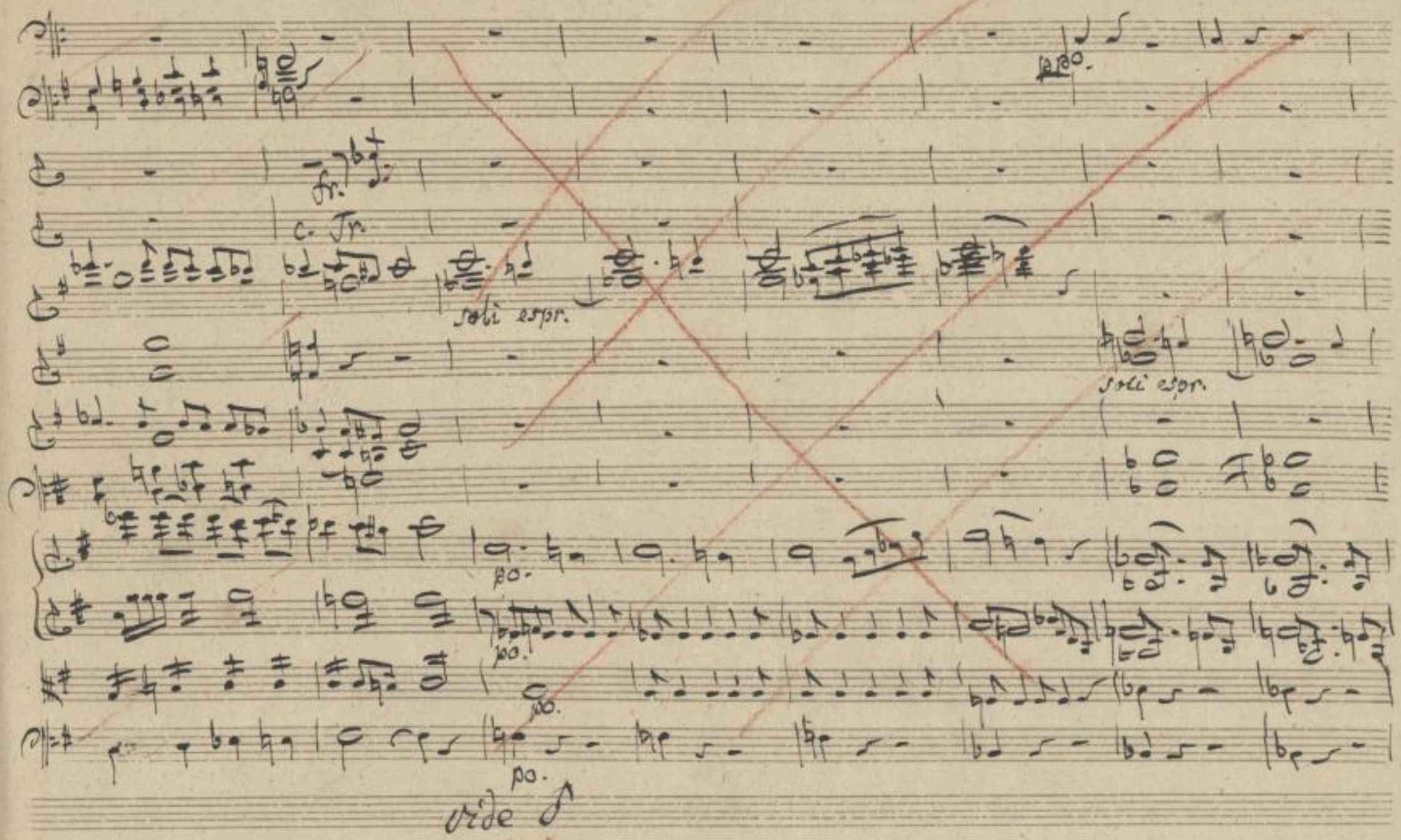
fr. espr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/28 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/29
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784352/30
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



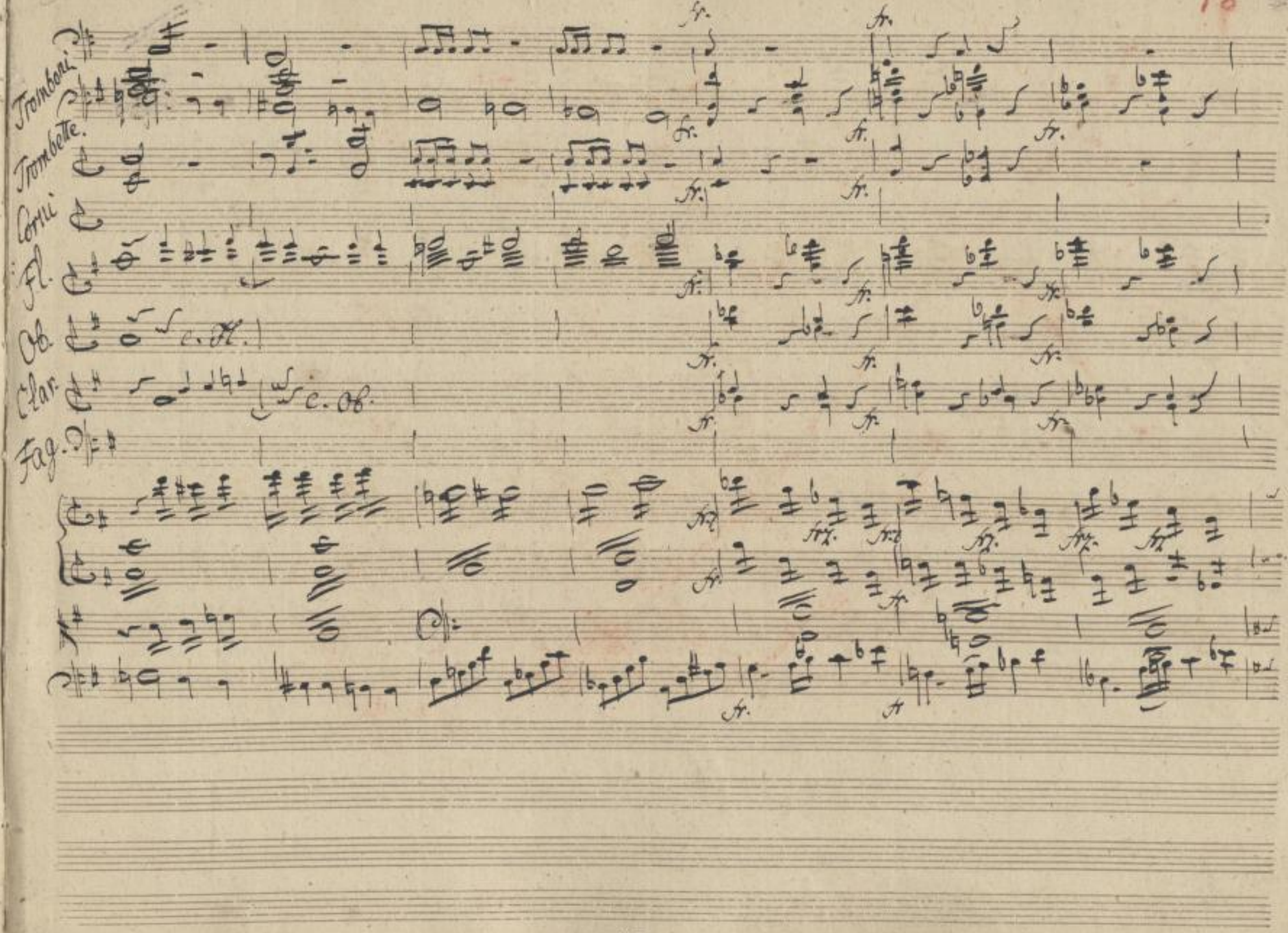
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

17

Tromboni.
Trombette.
Corni.
Flauti.
Oboi.
Clar.
Fag.

c. Tr.
c. Fl.
fr
bis
no. 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/32
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trombone

Trombette

Corni

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

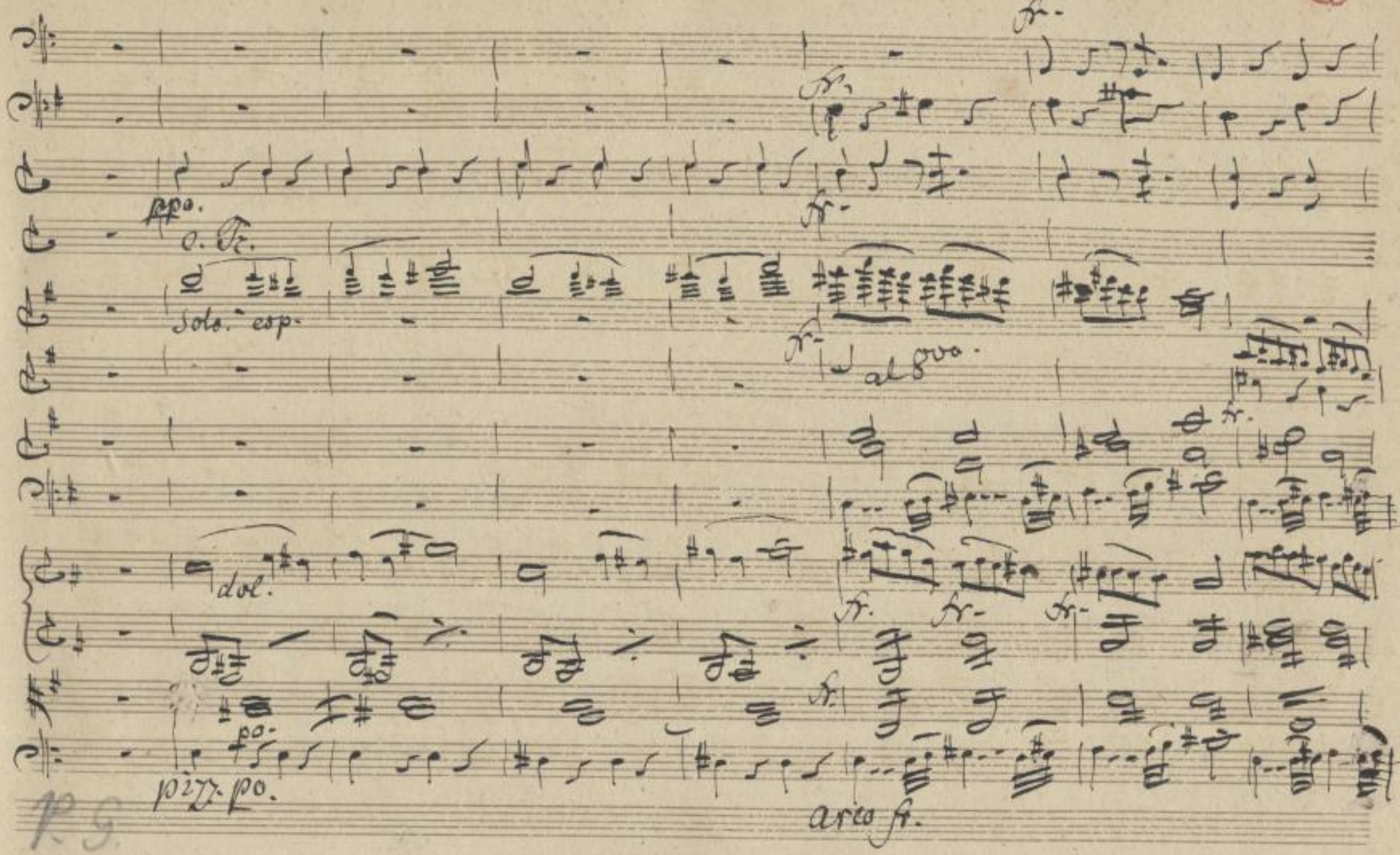
fr.

c. Tr.

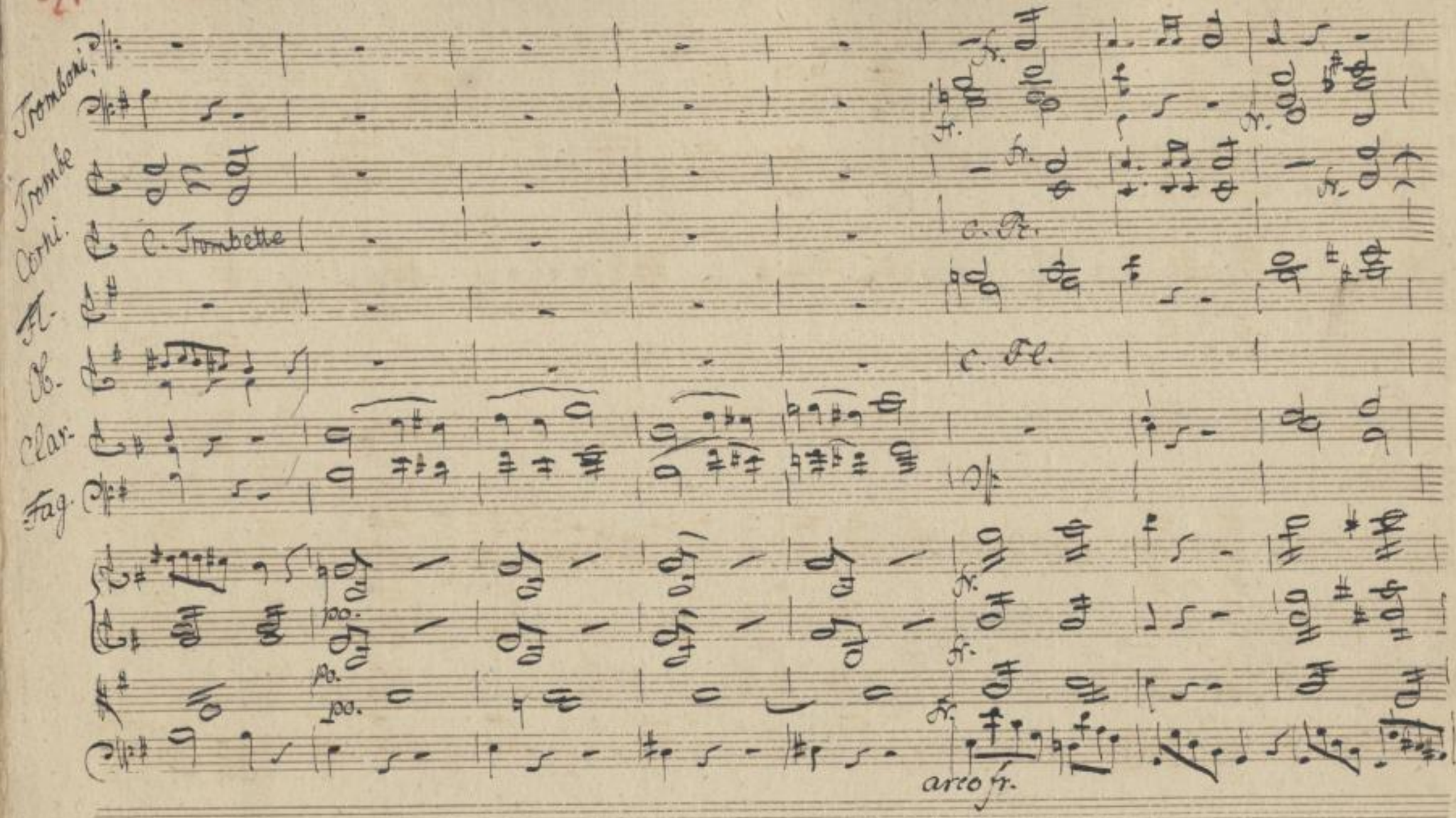
al 8va c. Fl.

c. Ob.

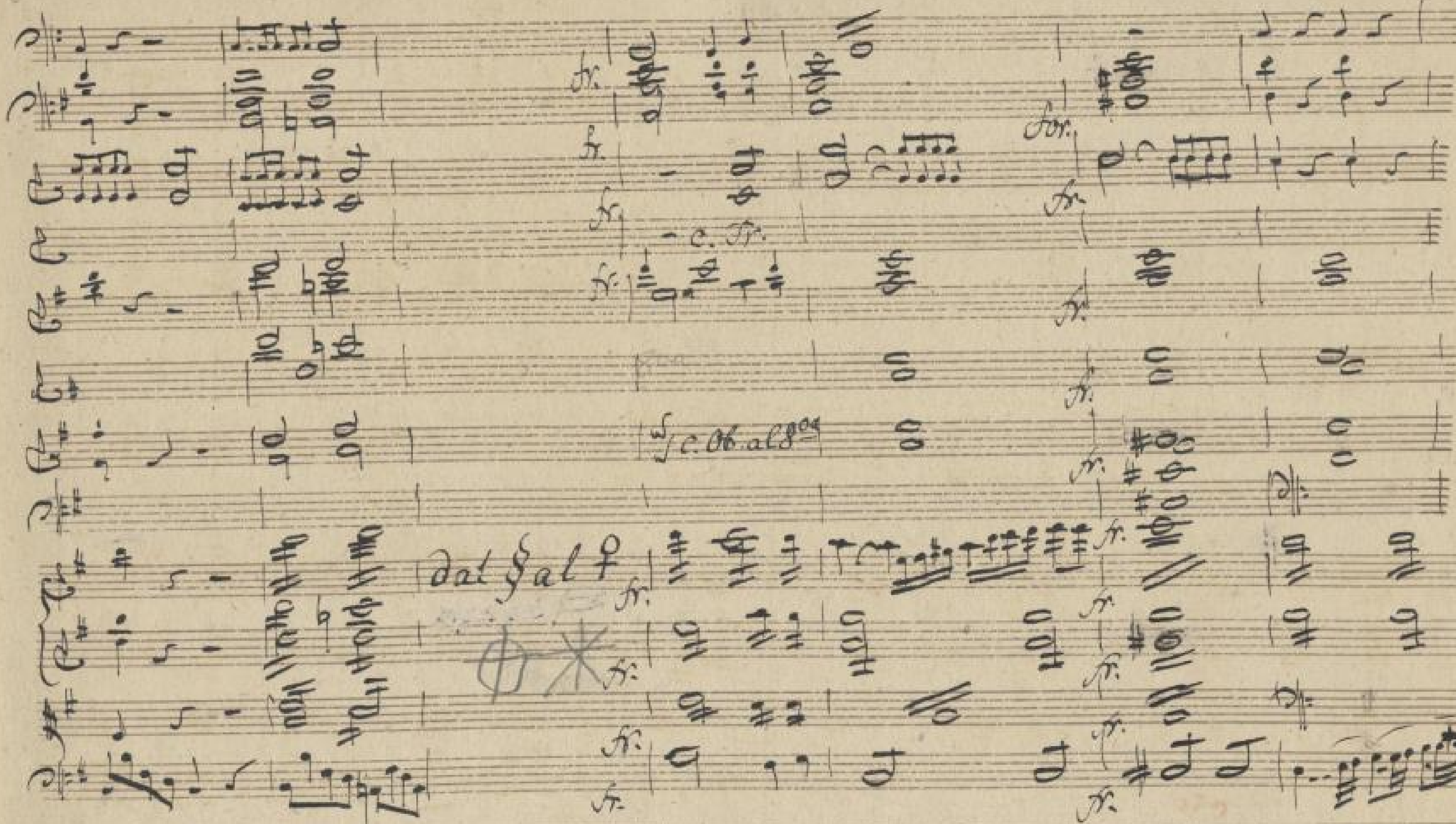
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784352/34
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/37
Staatsbibliothek Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trombon.
Trombette.
Corni.
C. Trombette.
Fl.
Oboi.
Clar.
Fag.
unis.
200

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/38
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro. Chor der Landleute. No. 1.

Timpani

D-A. Tromboni

Tombe

D Corni in

D Flauti

Clarinetti

C Oboi

Fagotti

Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso

for. tutti

Weh uns, wehe, die Räu-ber na-hen, sie die

tum

fr.

fr.

fr.

fr.

c. fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

for.

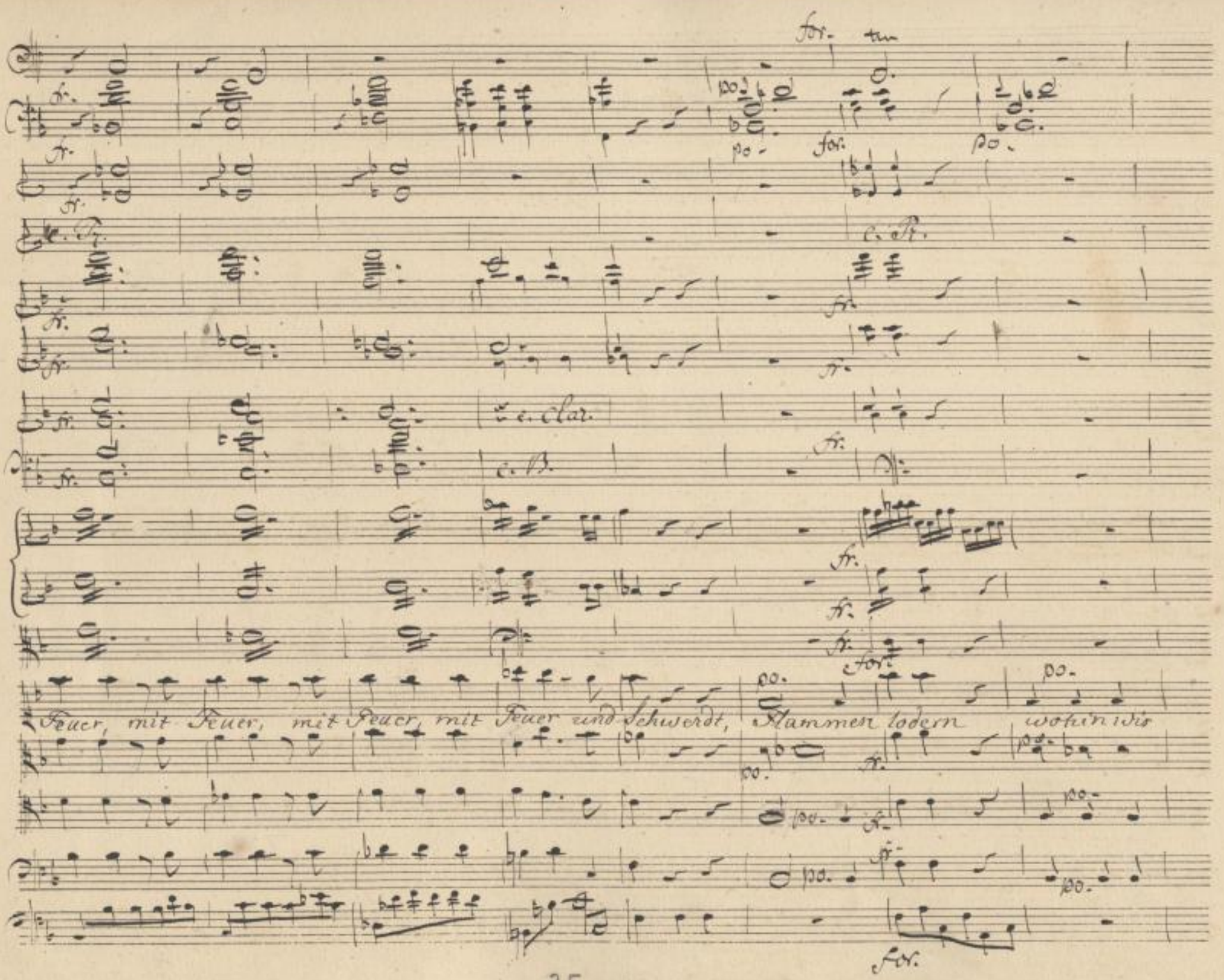
fr.

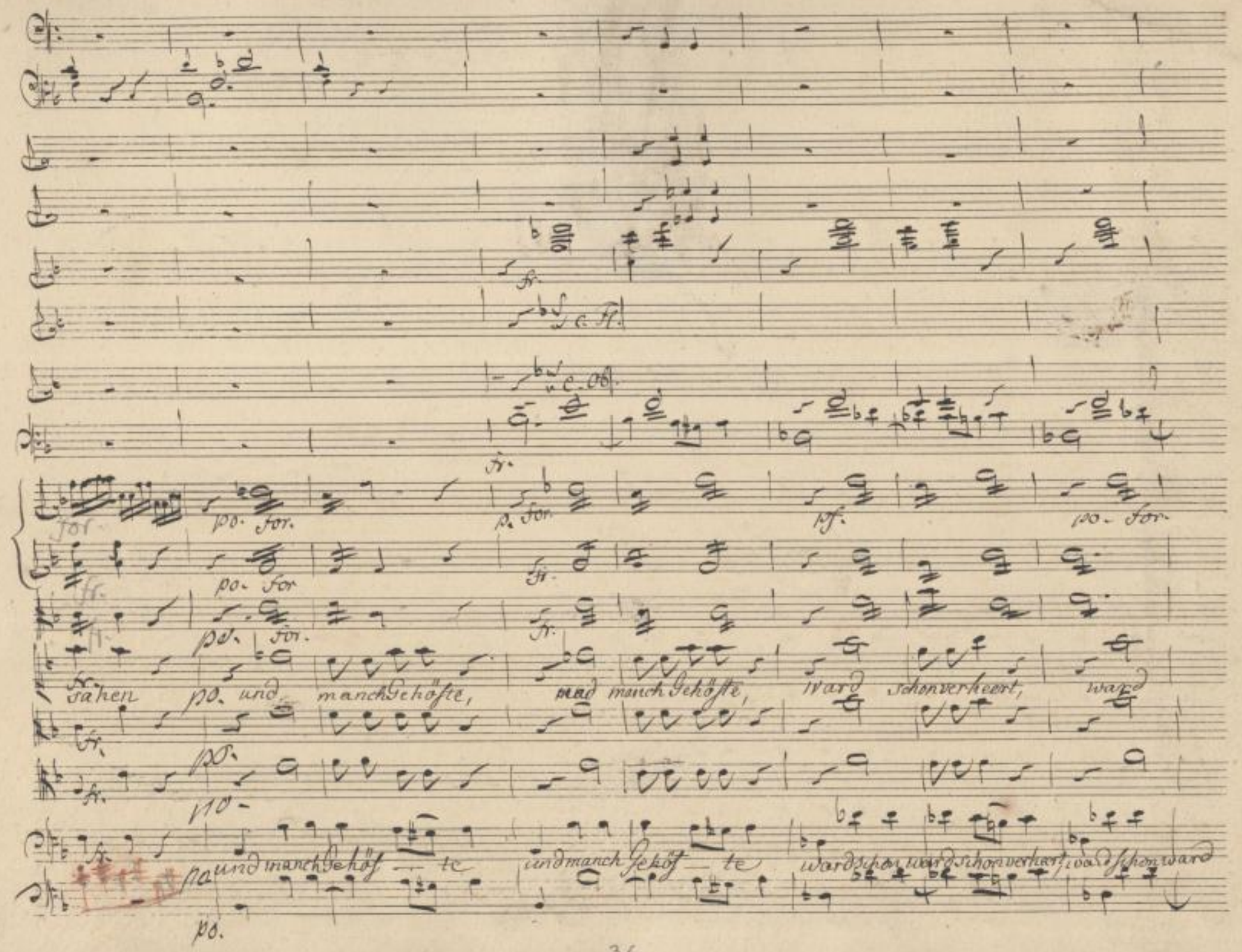
al 8va.

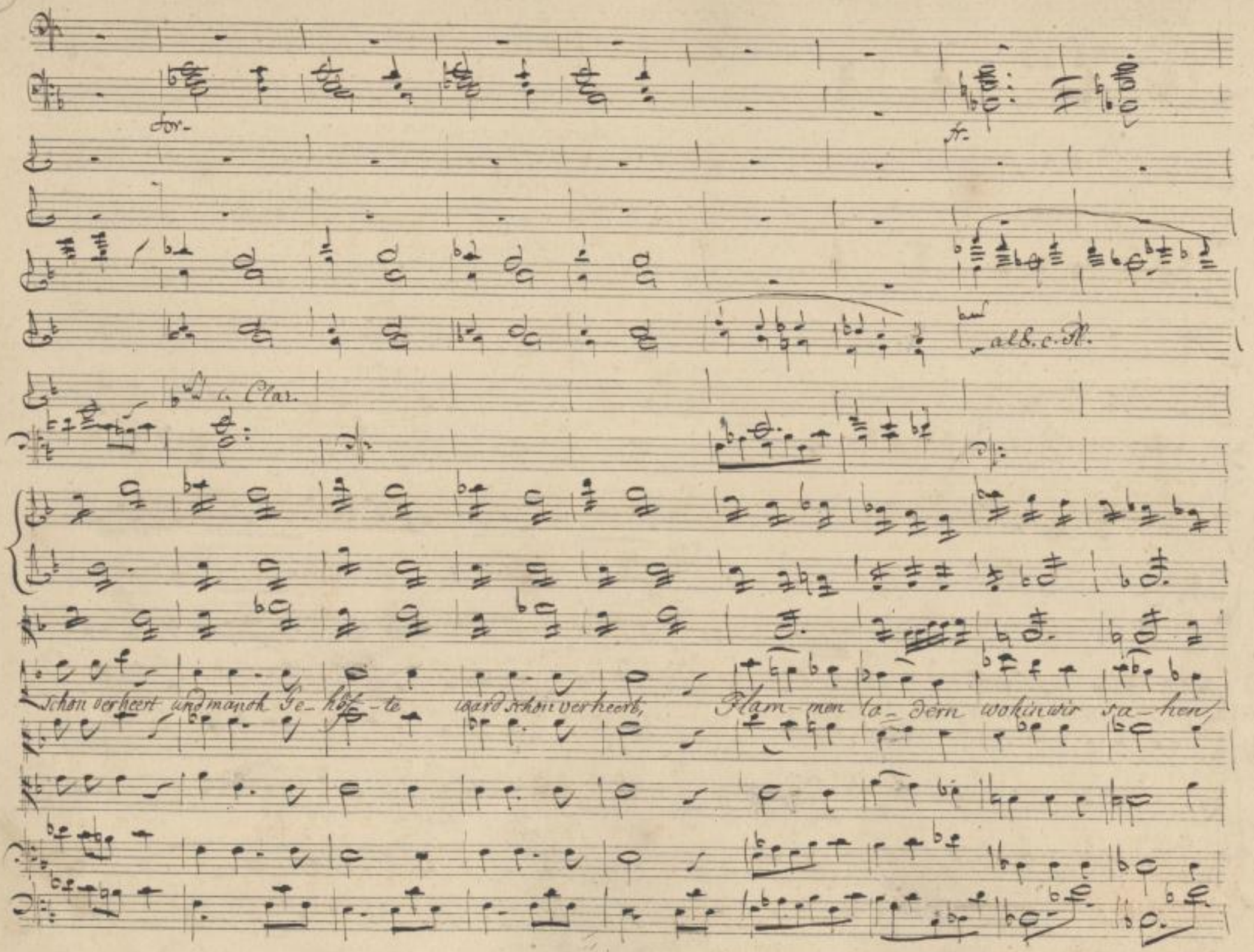
al 8va.

Wilden mit Feuer und Schwerdt, sie die Wilden, sie die Wilden mit

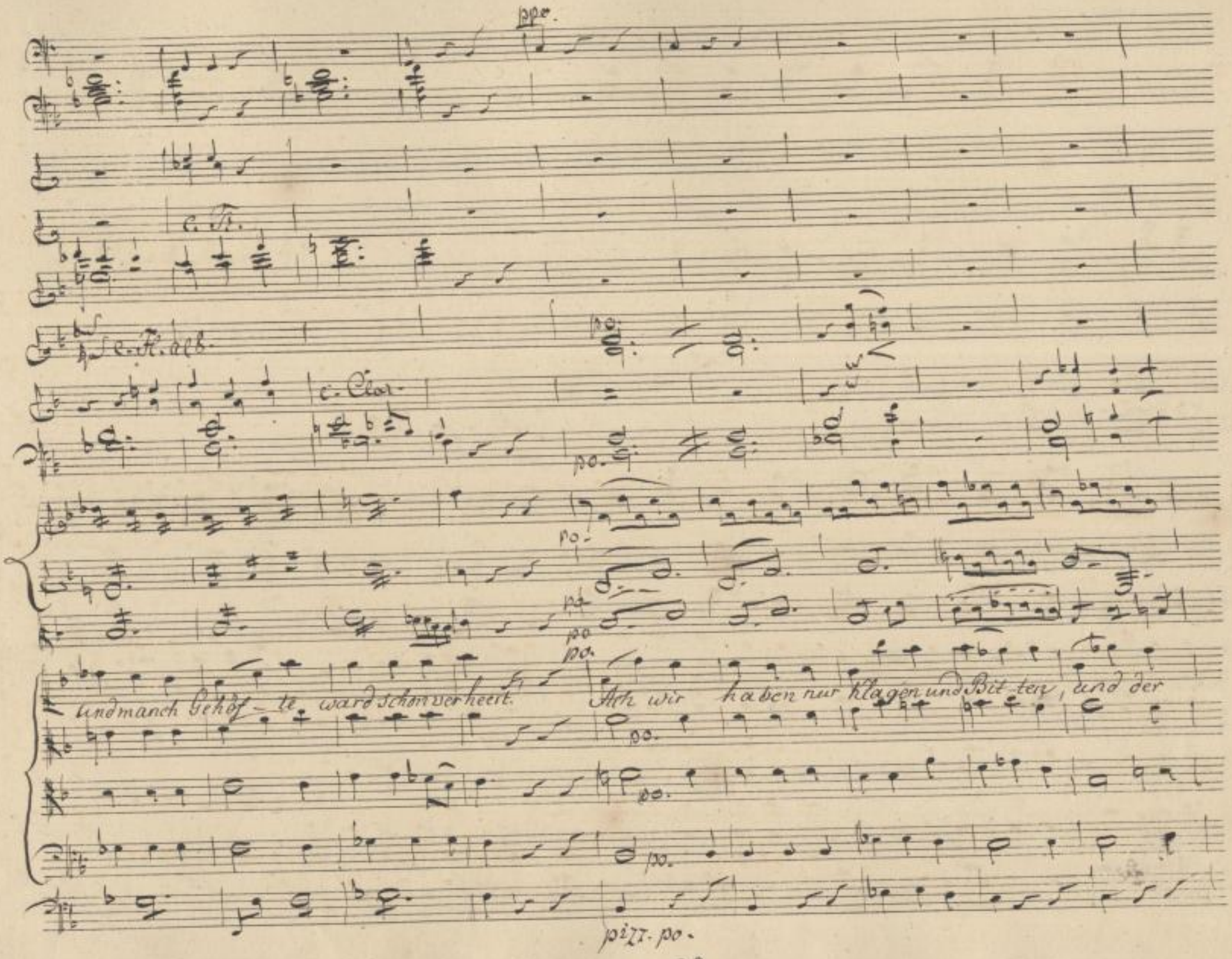
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Feuer, mit Feuer, mit Feuer, mit Feuer und Schwerdt, Flammen lodern wohin wir


fr.
c. Fl.
c. Ob.
fr.
for
po. for.
p. for
pf.
po. for.
fr.
po. for
fr.
po. for.
fr.
fr.
sahen po. und manch Gehöfte, und manch Gehöfte, ward schon verheert, ward
fr.
po.
fr.
po.
po. und manch Gehöf — te und manch Gehöf — te ward schon ward schon verheert, ward schon ward
po.



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/45
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/46
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Thräne lautloses Flehn, aber wir haben so viel schon gelitten, laßt uns nicht trostlos von dan_hen gehn.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

p

p

po. Ach wir haben so, so viel schon gelit-ten laßt uns nicht

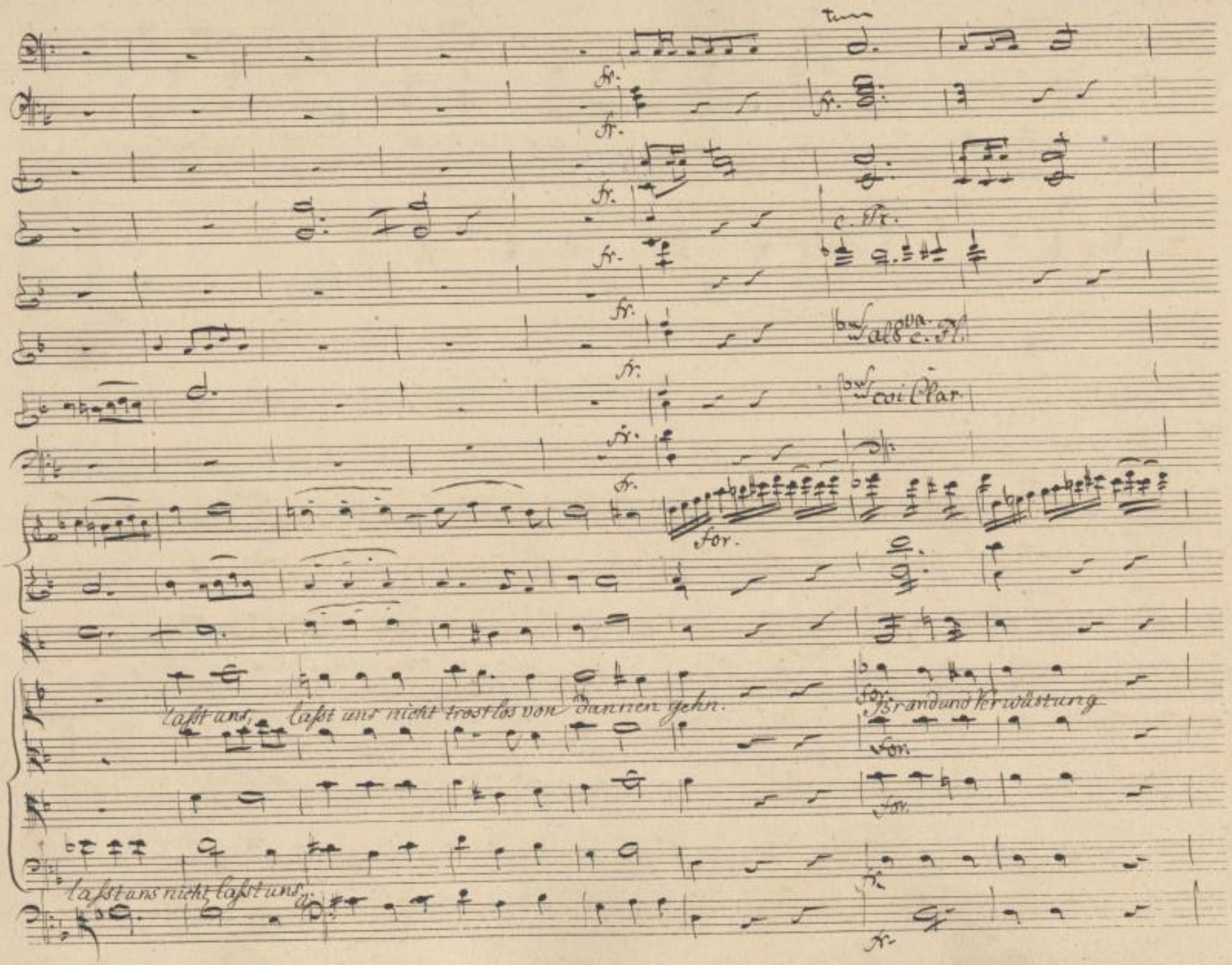
po.

po.

po.

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/48
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fr.
c. Fr.
all 8va c. Fl.
coi Clar.
for.
laßt uns, laßt uns nicht trostlos von dannen gehn.
Brand und Verwüstung
laßt uns nicht laßt uns.

c. Fl.

al 8. c. Fl.

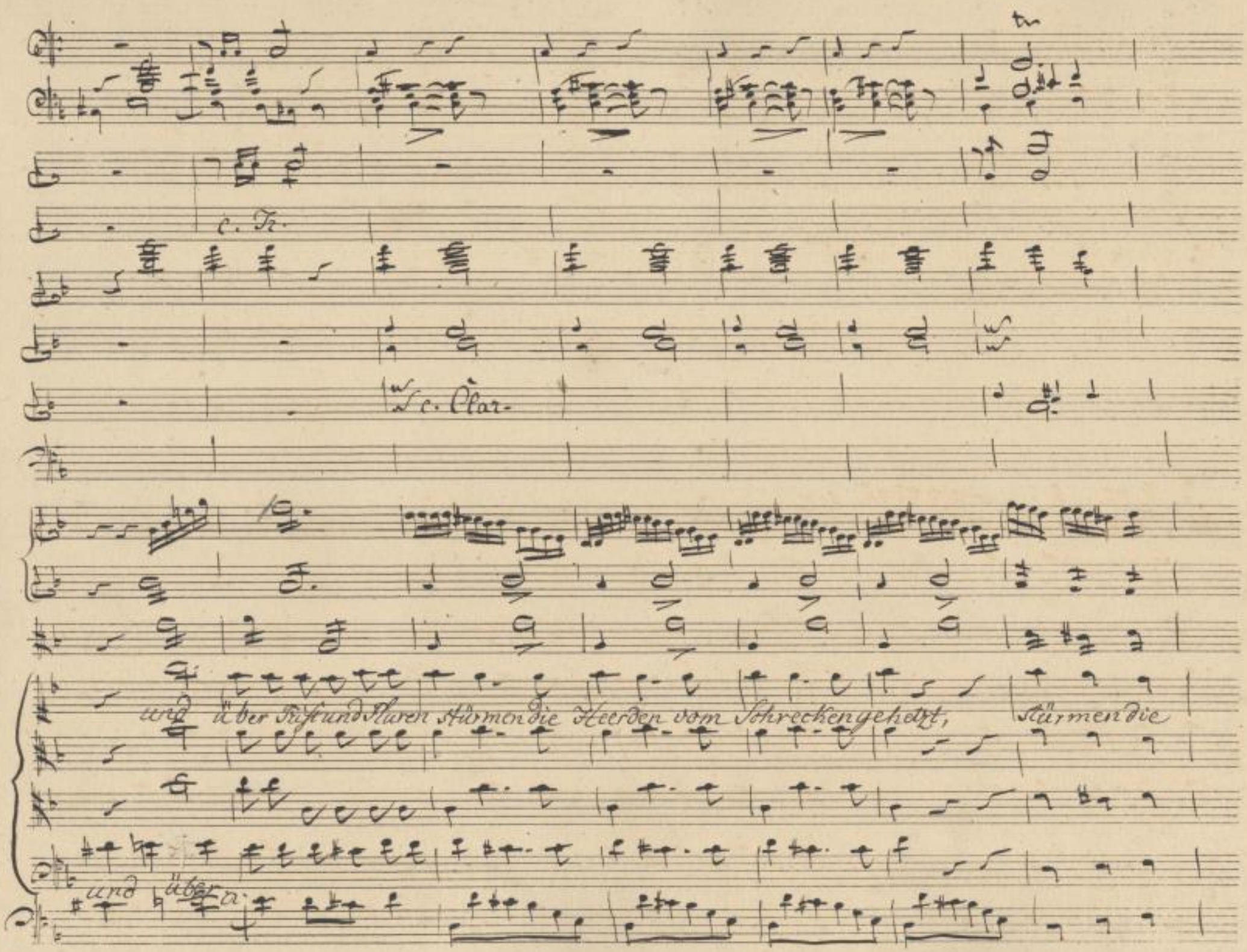
c. Clar.

c. Clar.

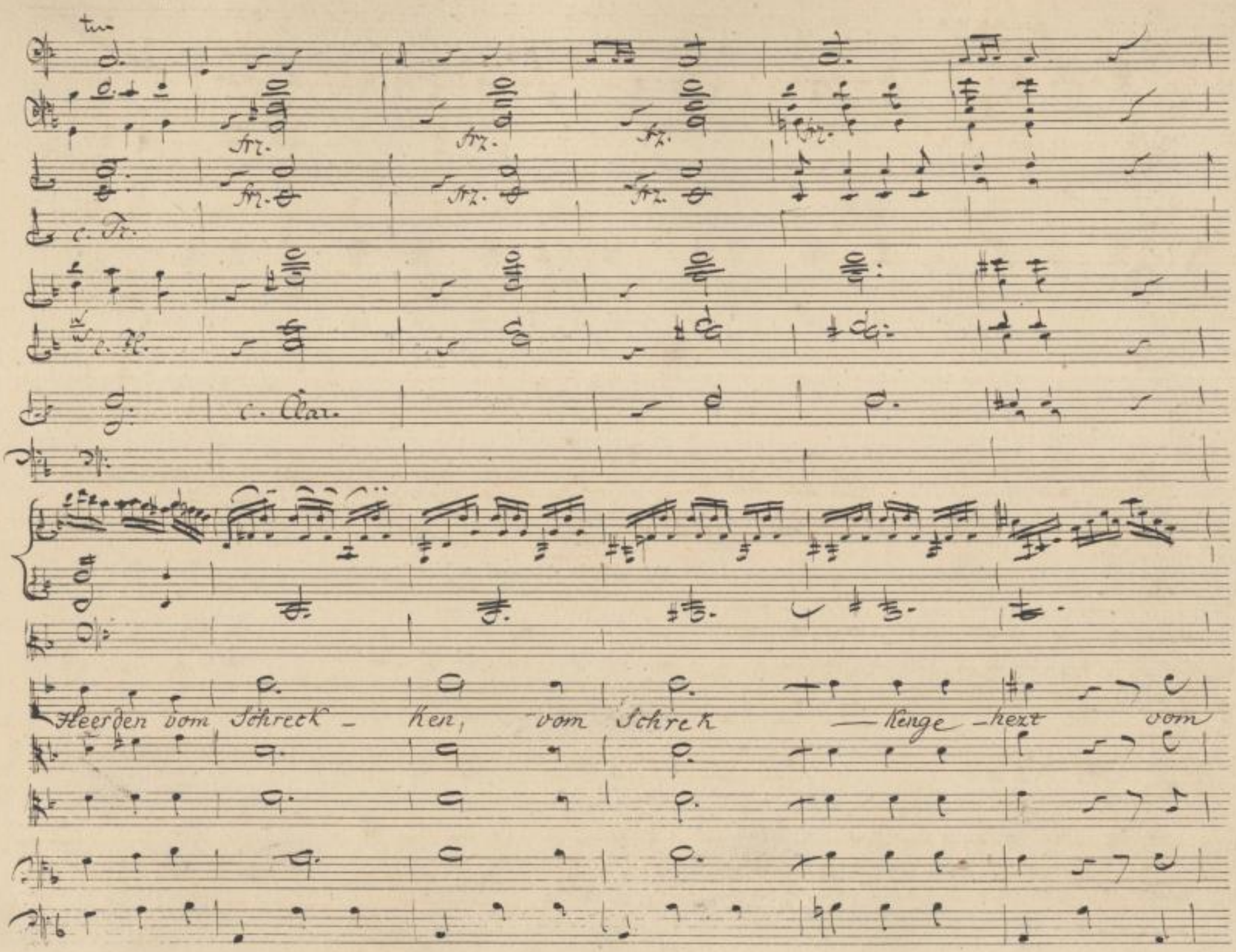
sind ihre Spuren Tod wird dem der sich wider setzt, und über Riff und Fluren

und ü- ber

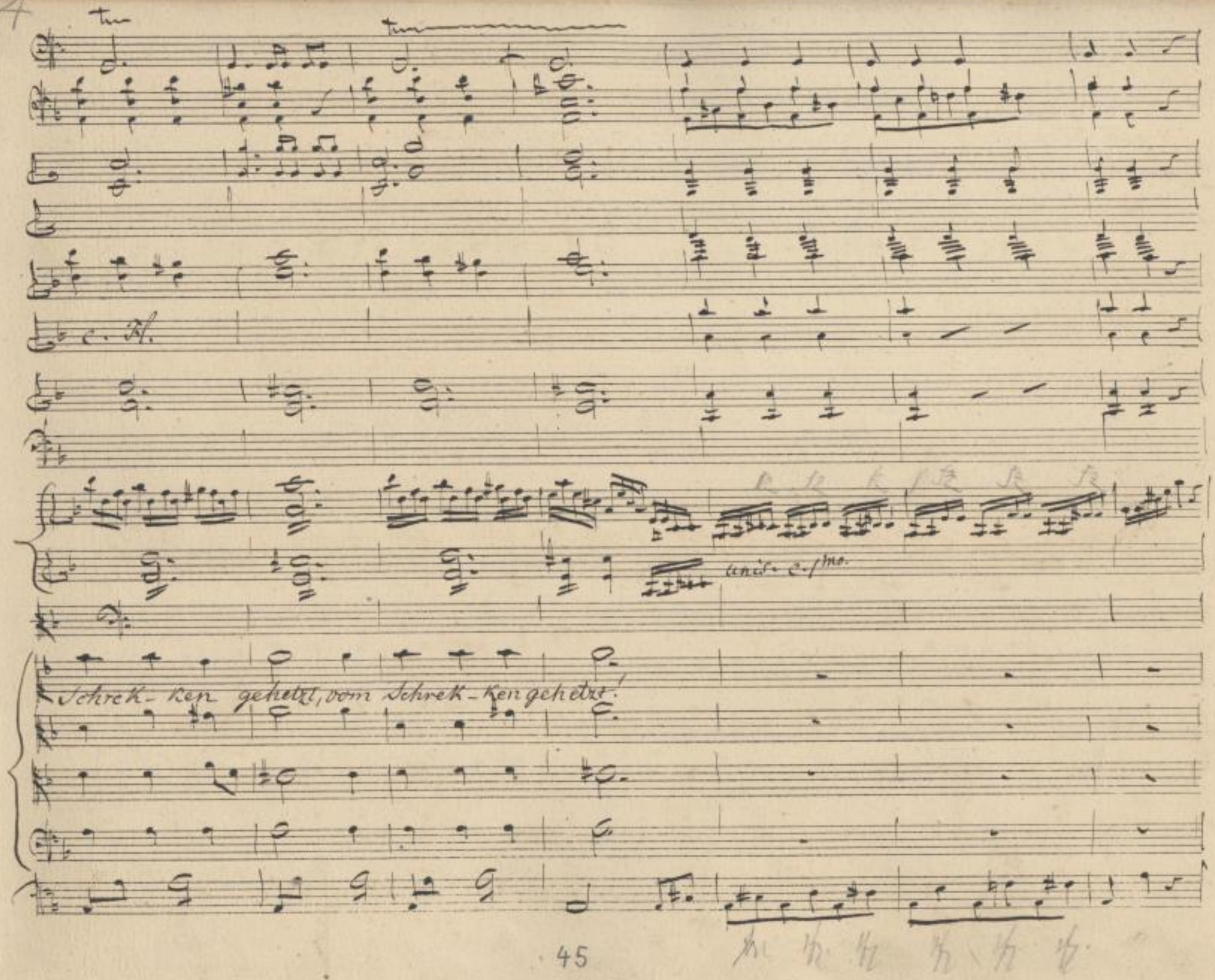
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/51
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo.

po.

soli po.

solo. dol.

solo. dol.

soli dol

soli dol.

po.

po.

po. Ach wir haben nur Thränen und Bitten, und der Thrä-ne sprachloses Flehn

po.

po. Ach wir haben nur Thränen, Thränen und

po.

pizz. po.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più mosso.

for.

for.

Più mosso.

for.

aber wir haben so viel schon gelitten, laßt uns nicht trostlos von dan - nen gehn.

Bitten

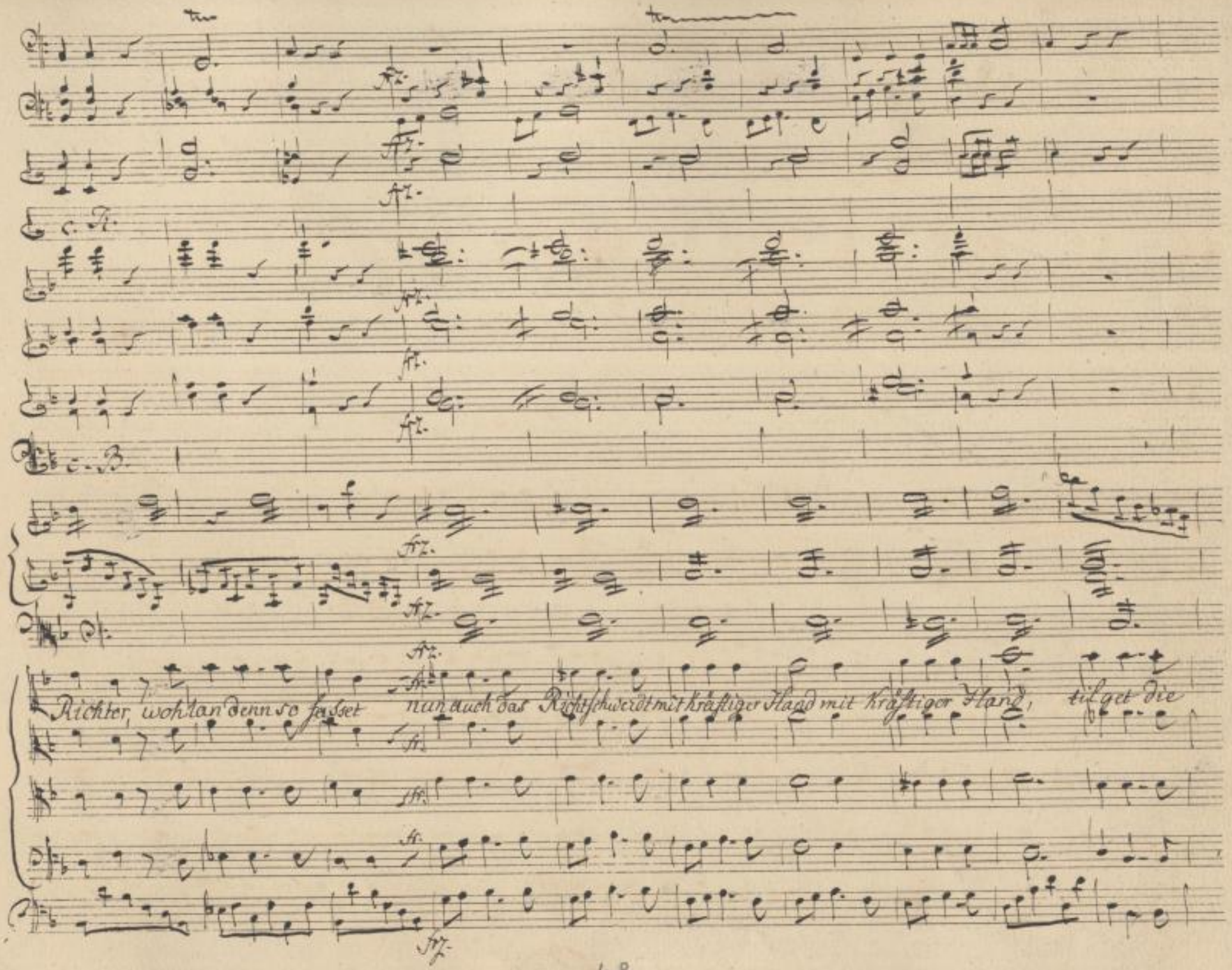
laßt uns nicht u

arco.

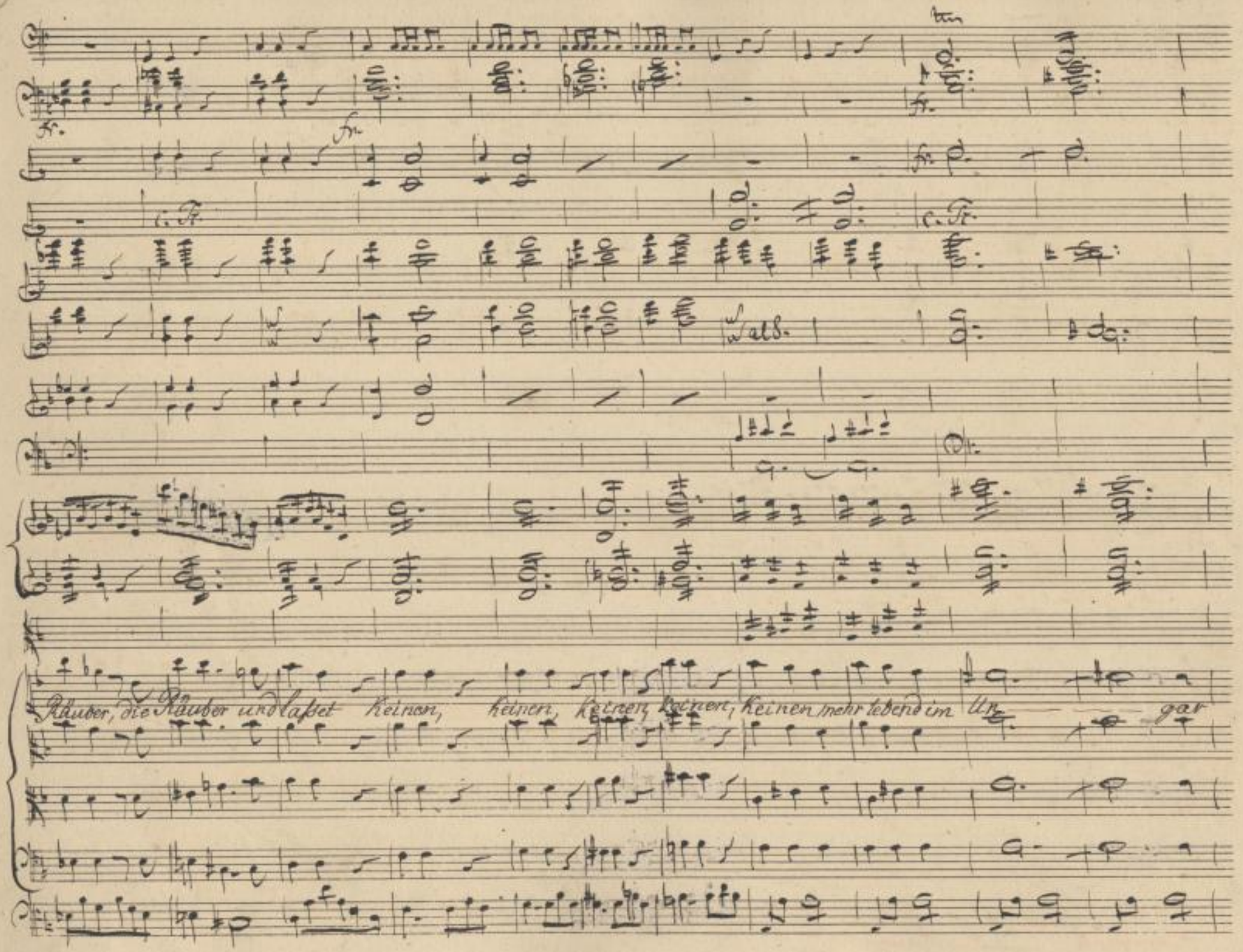
for.

Più mosso.

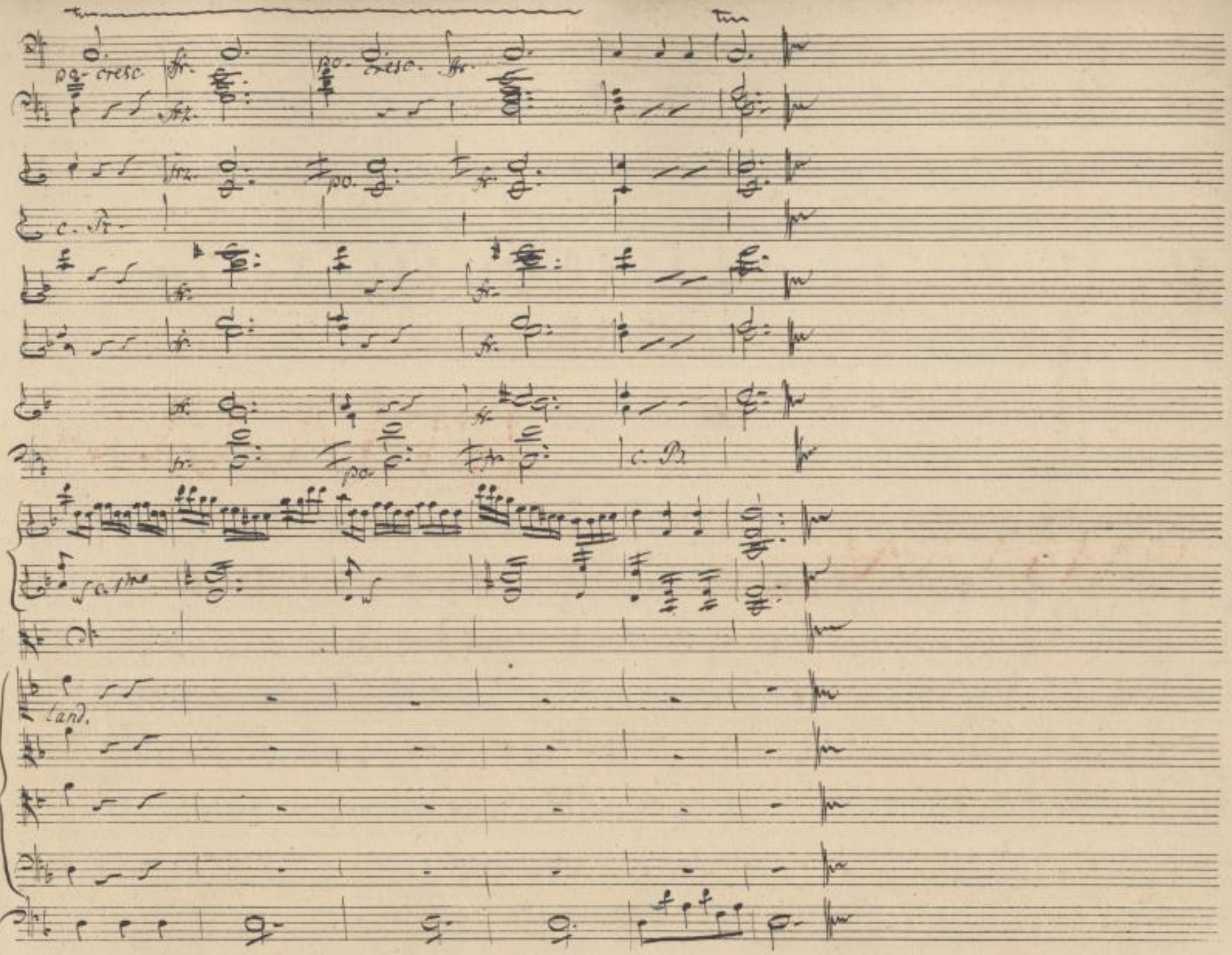
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784352/55 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/56
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/58
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Blickt nicht so traurig Fräulein um euch her die Leute, nun sie mögen wohl mit Grunde klagen indeß was wird dem Bauer nicht zu

Schwer je mehr ihr fragt, je mehr hat er zu sagen wer weiß vergrößert nicht auch das Gerücht den Räuber Lärm

und macht den Zwerg zum Riesen, und wählts zu seinem Herold gar nun dis von dem eine

Weiberhaube besser stünde zu Gesicht als wie ein Knebelbart, und der so muthig um sich schaut, wenn's knallt

wie Langohr in der Löwenhaut, so glaubt von allem was er spricht die Hälfte nur. Stephan. Dem Fräulein sag ich

Lisette. bloß... Schweig Tropf! 6 Steph. Die hat Kopf! Sophie. Ach, nicht die Noth der Armen so sehr mich ihrer jammert

ists die mich be- trübt. Mein eigen Schicksal, seins, der mir so nah, das ists was mir zur Schwermuth

Ursach giebt. Du weißt ich liebe Franz, er mich, die mütterliche Hand die mir der Tod entriß vor wenig Jahren ach sie wies an

ihn mich, als den einz'gen Freund. Fremd stand und drohend mir, der Vater stets, ein Schreckbild gegenüber

Er liebte meine Mutter nicht, nicht mich. Lieber wär' ihm ein Schwiegersohn. Er suchte, ach und hat ihn ge-

funden. Es schreibts mir eine Freundin eng verbunden. Graf Corradin der Widrige, Verhaßte ihm hat man

mich verlobt mit rohem Stolze nennt er mich die Seine und treibt und drängt daß man mich ihm ver-

eine.

Lisette.

Nun, nun, wir sind ja nicht in der Tür-hey wo um ein Wort, der Kopf gleich muß spa-

zieren. Eur Vater hat ge-wählt, wohlan es sey - nun ists an Euch die Wahl zu ratifi-ciren.

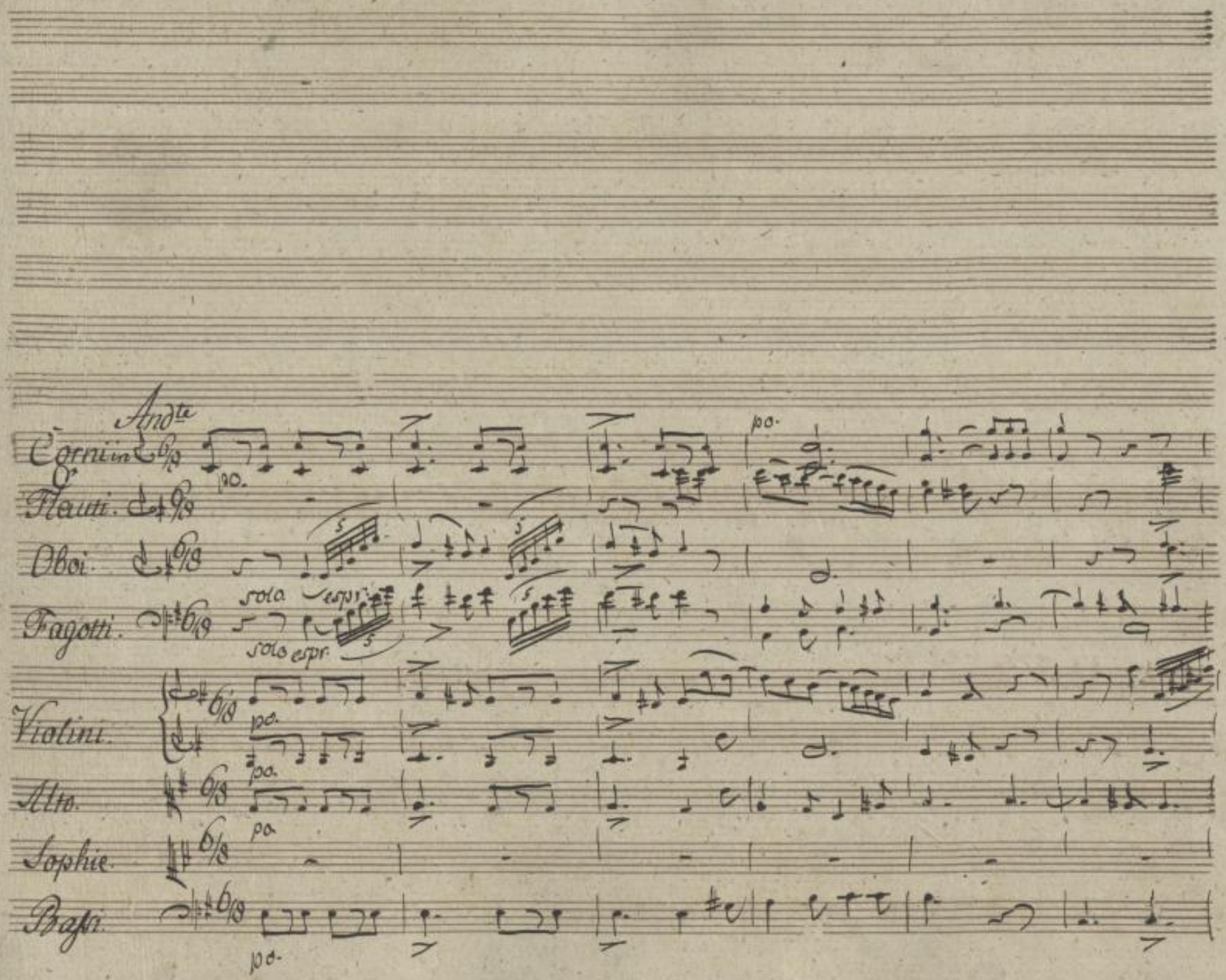
Sophie.

O scherze nicht, wie kämt zu solchem Spiele ich ihm gen über der entschlossen seinem

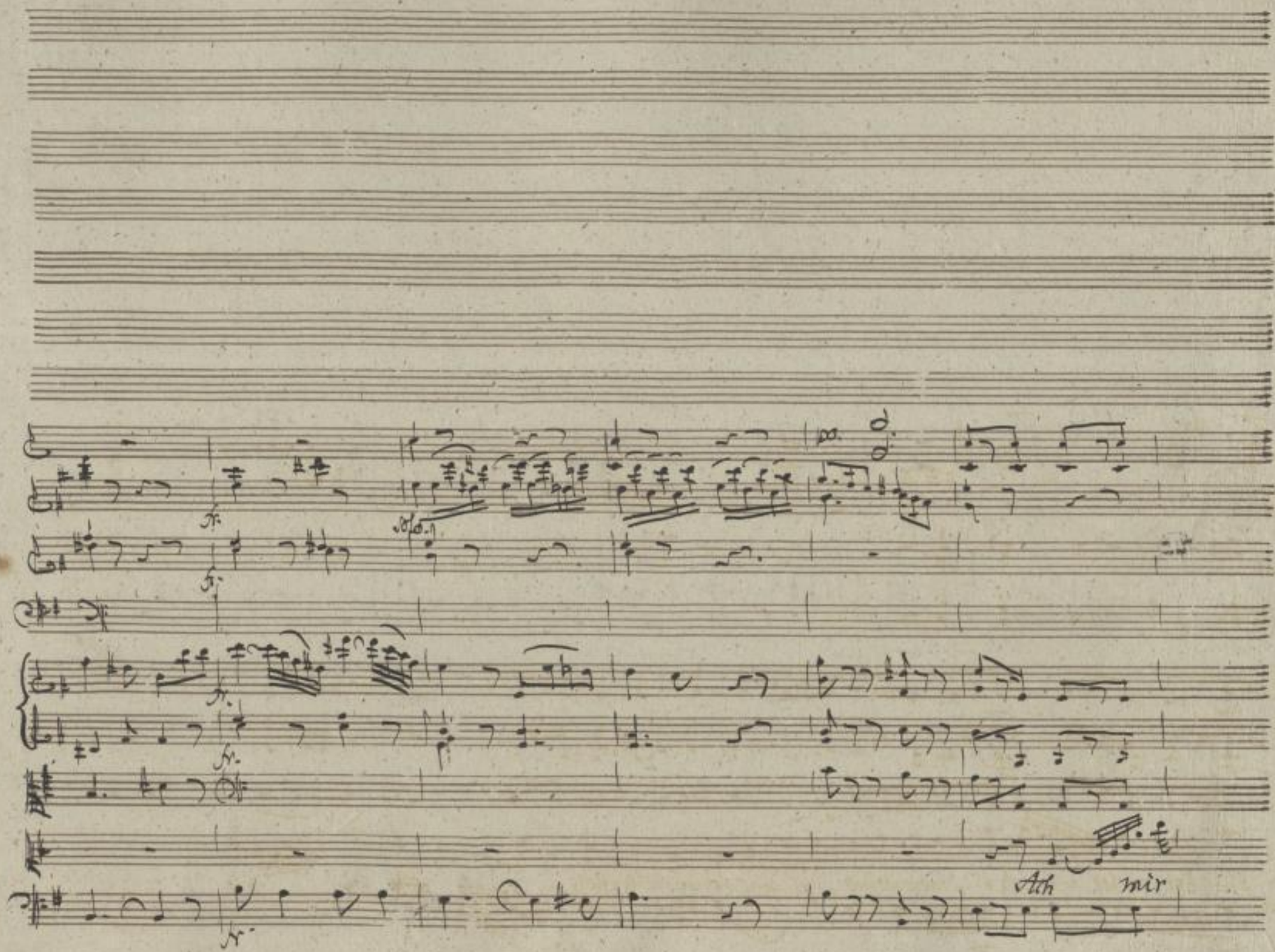
Ziele zueilt mit unbeugsamen Muth wär's auch ge röthet von der Tochter Blut!

Siegue Cavatina.

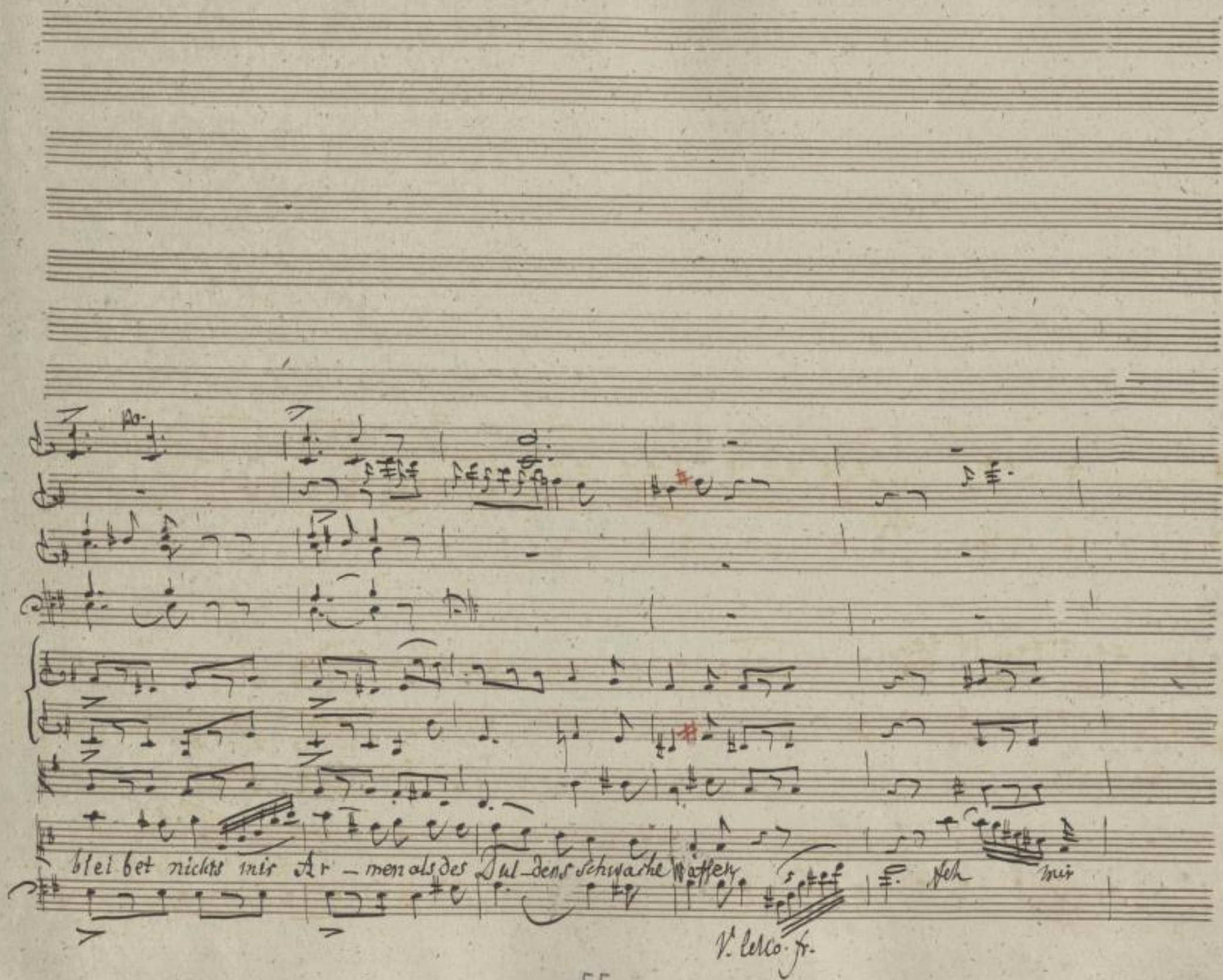
No. 2. Cavatina ed Aria.



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

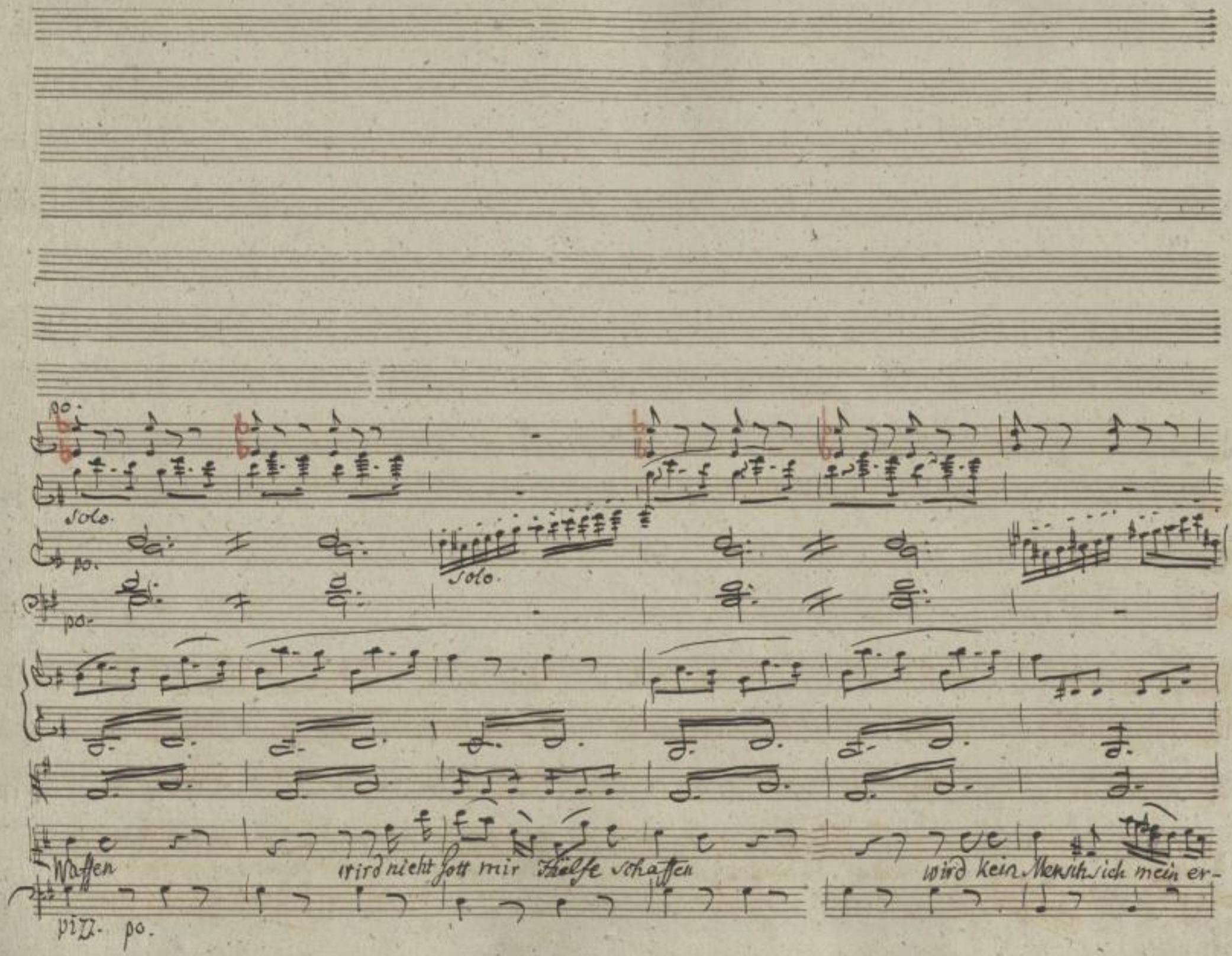


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bleibet nichts mir Armen als des Duldens schwache Waffen, als des Duldens schwache

T. B. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/65
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

barmen wird kein Mensch sich mein er-bar-men mein er-bar-men

Mello fr. Solo. ff- po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo.

solo

solo.

col 1mo.

Zu des Vaters Füssen will ich fallen

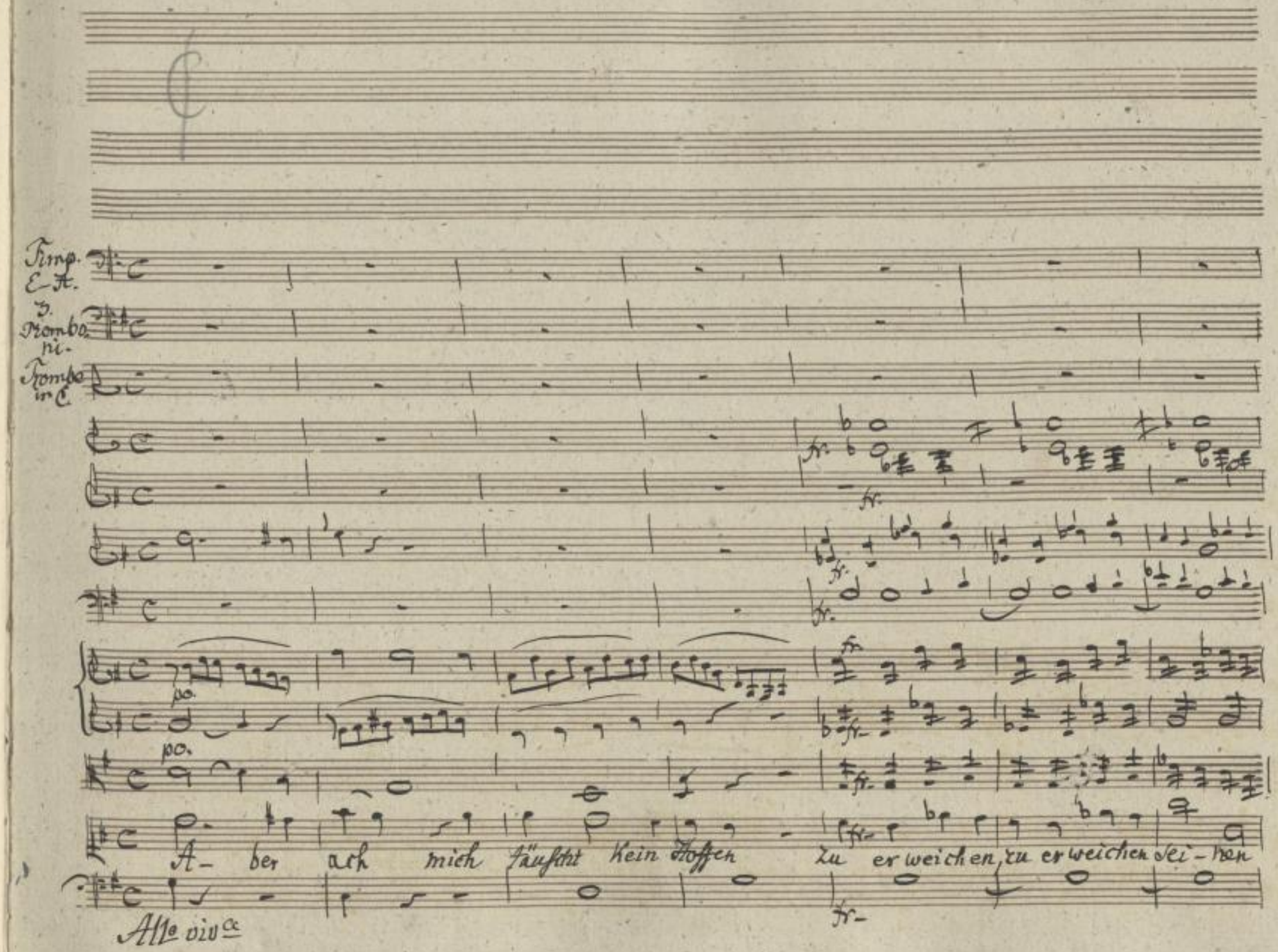
will mit Thränen u. mit Bitten

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784352/67 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

schildern was ich schon er- litten und mir Tranzer- flehn vor Al- len.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/68
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Timp. E-A.
3. Trombo-ni.
Trombo in C.
fr.
po.
A- ber ach mich täuscht kein Hoffen zu erweichen, zu erweichen sei-nen
Allo vivce

nel 8va alla

Pfr.

al 8va c. A

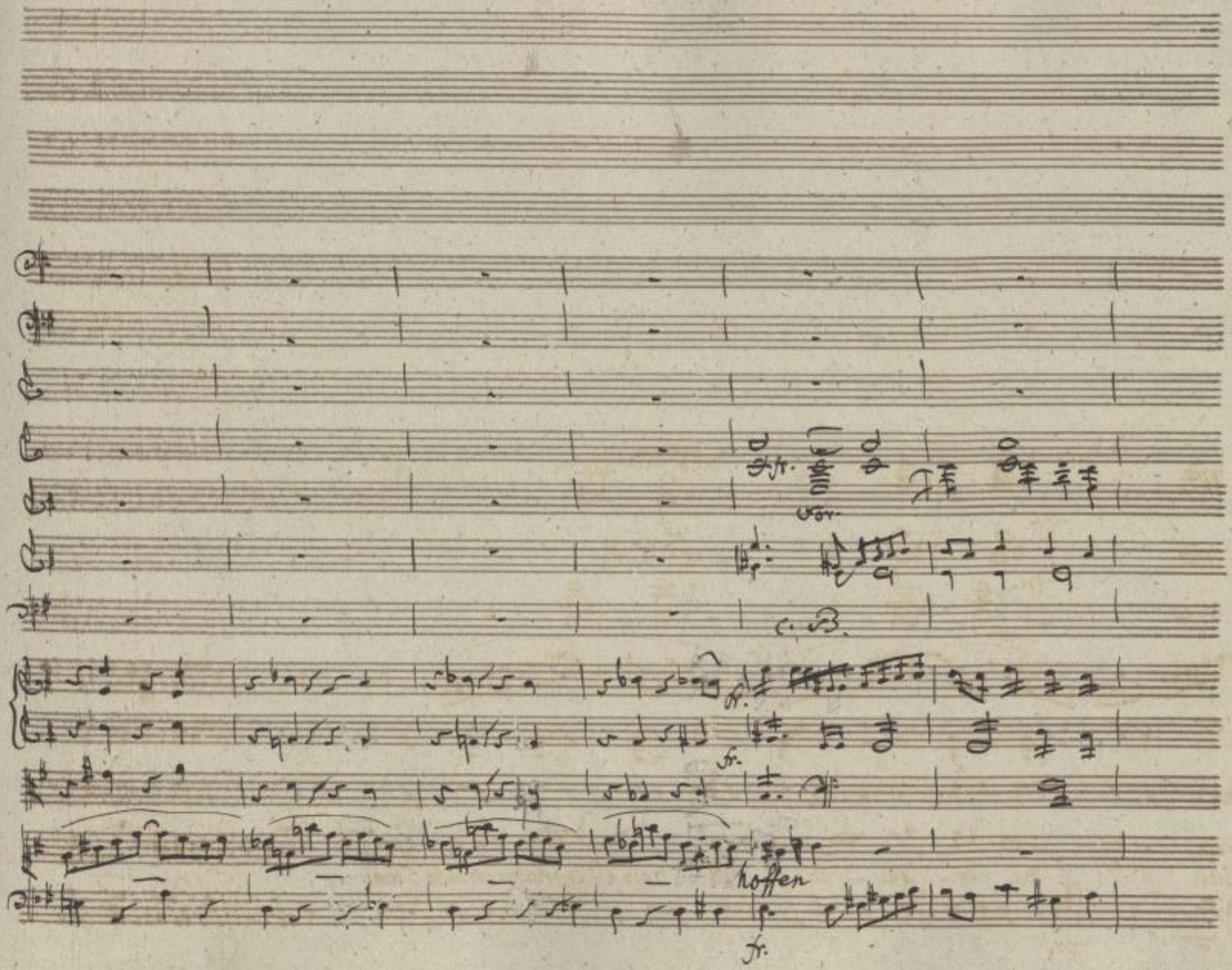
Pfr.

Pfr.

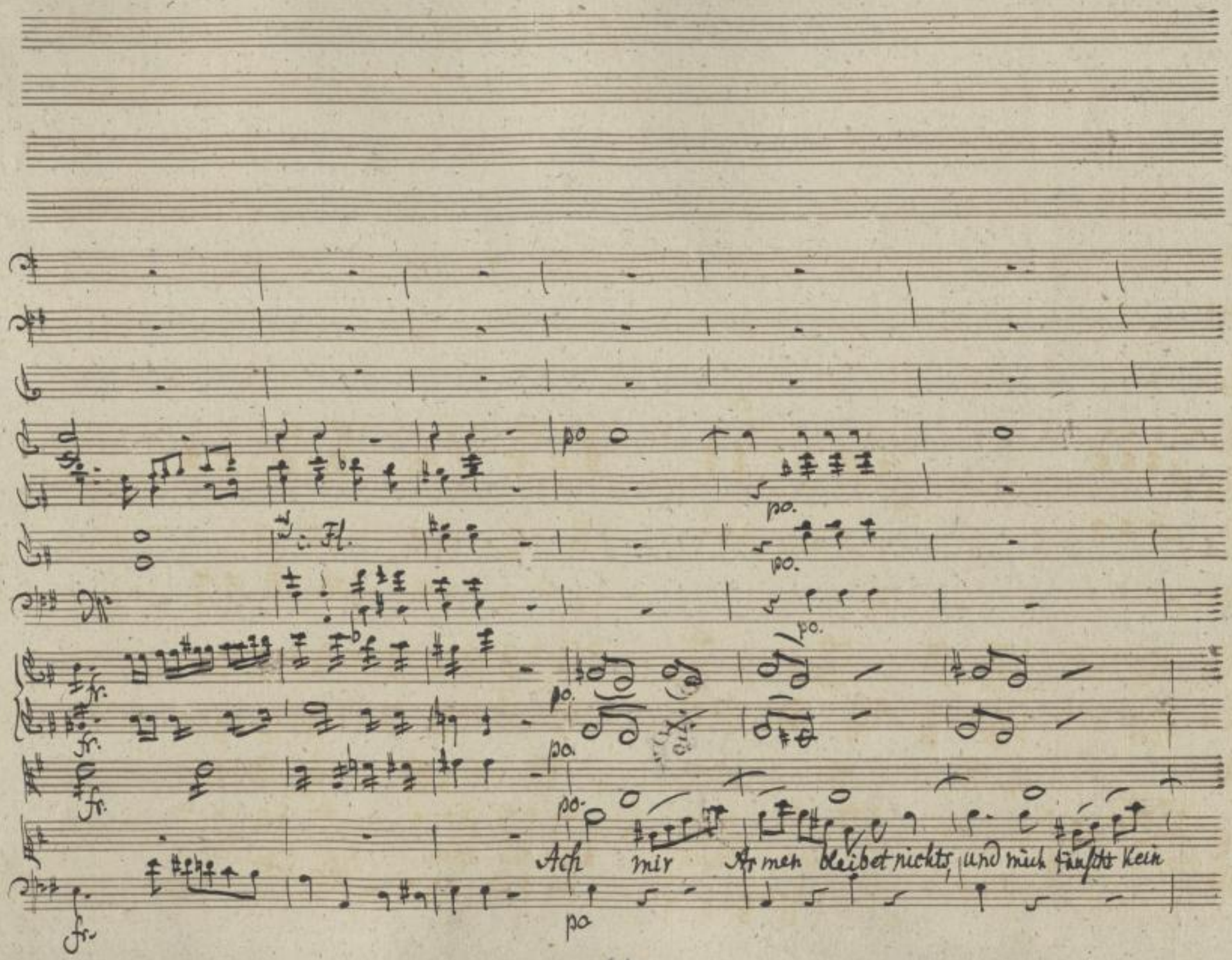
Sinn zu er- wei- chen sei- nen Sinn kann ich nicht hof -

po.

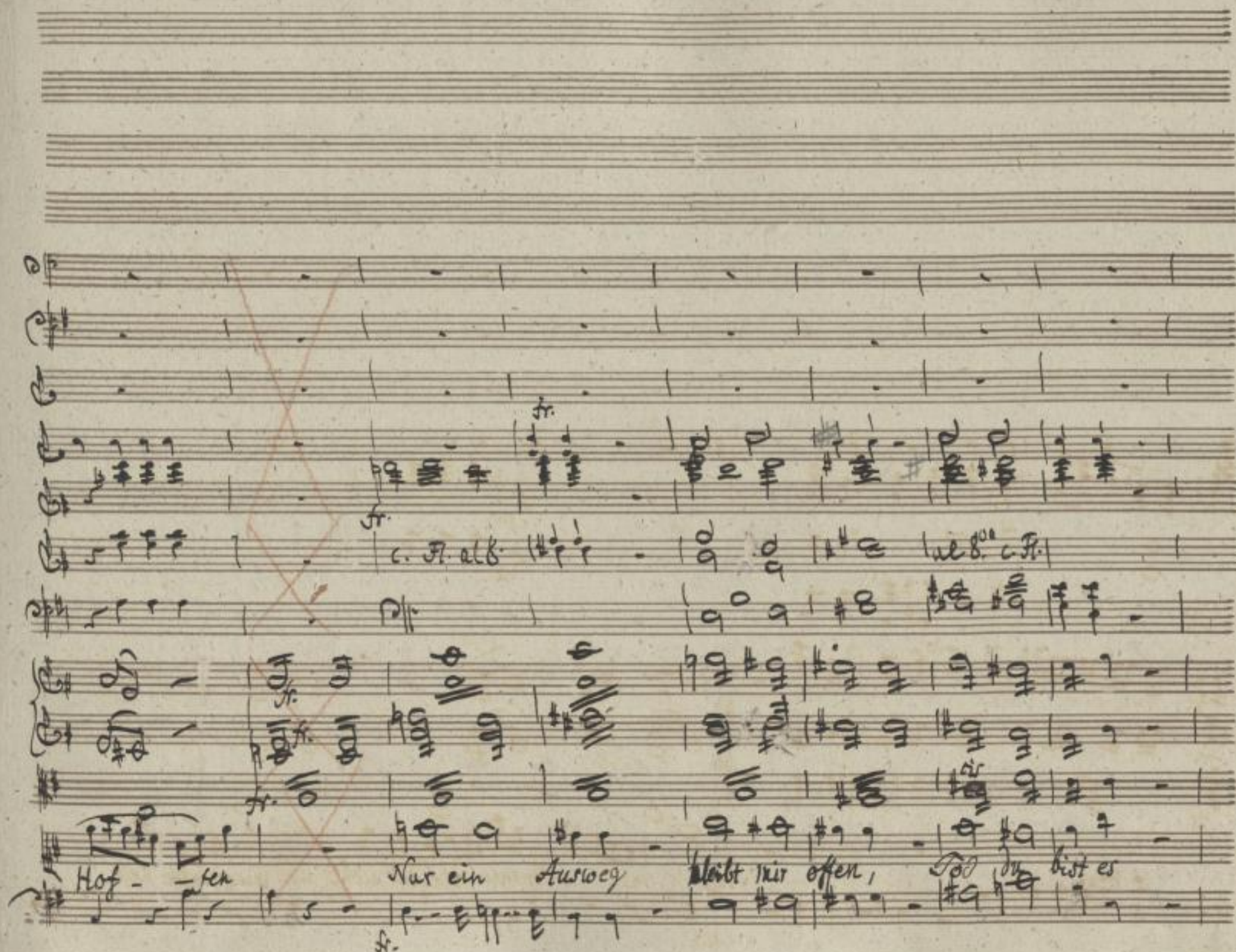
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/70
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



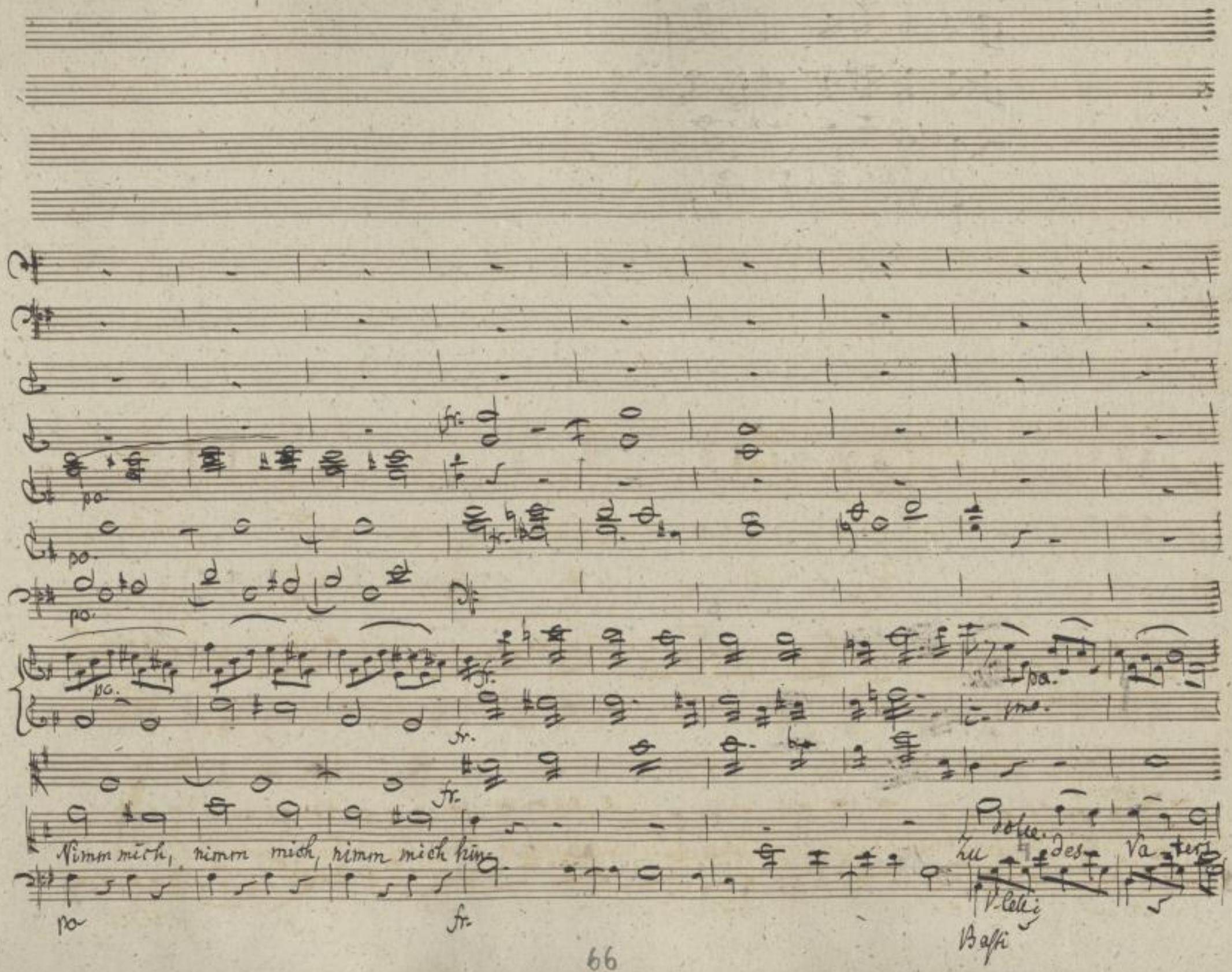
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



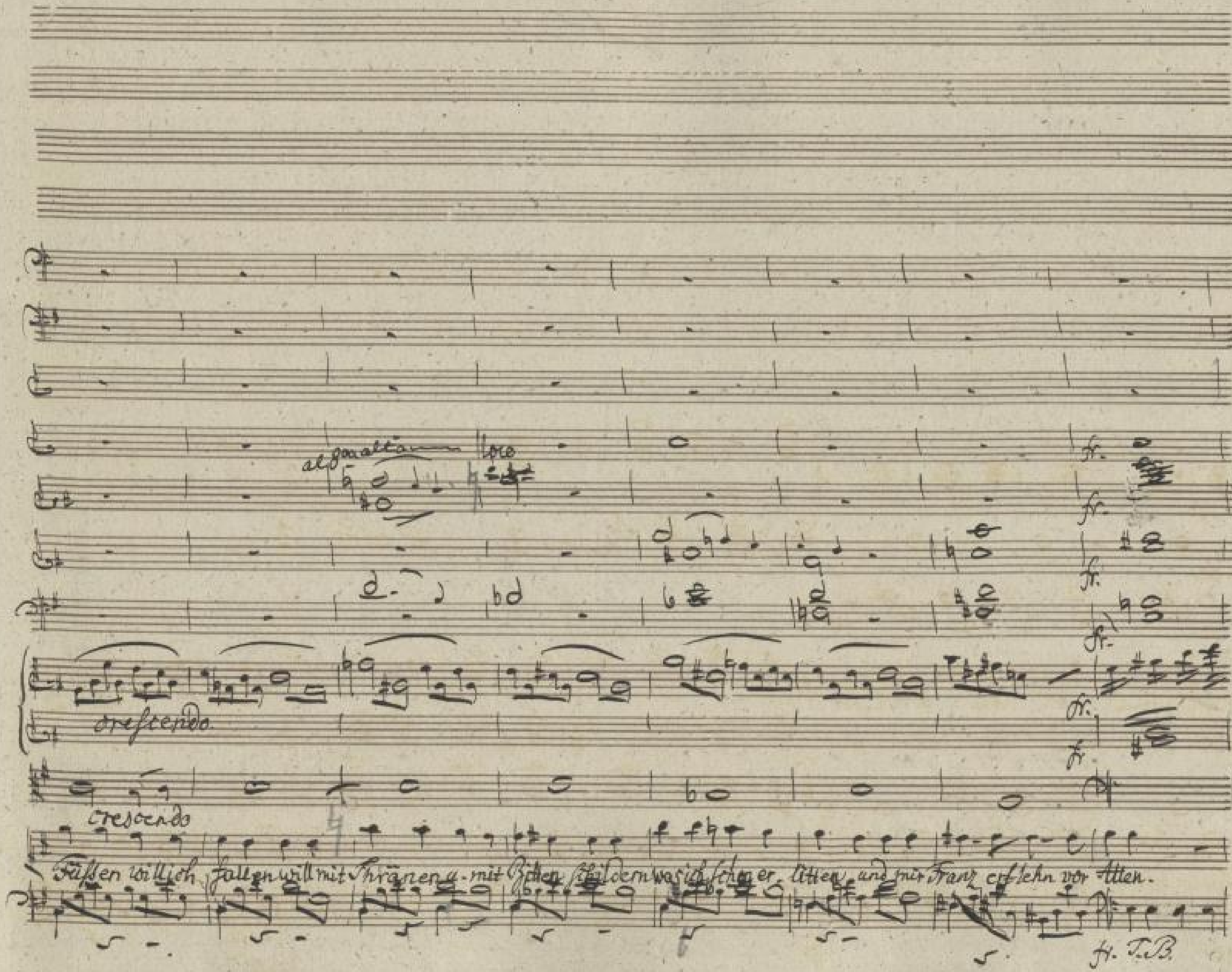
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/72
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

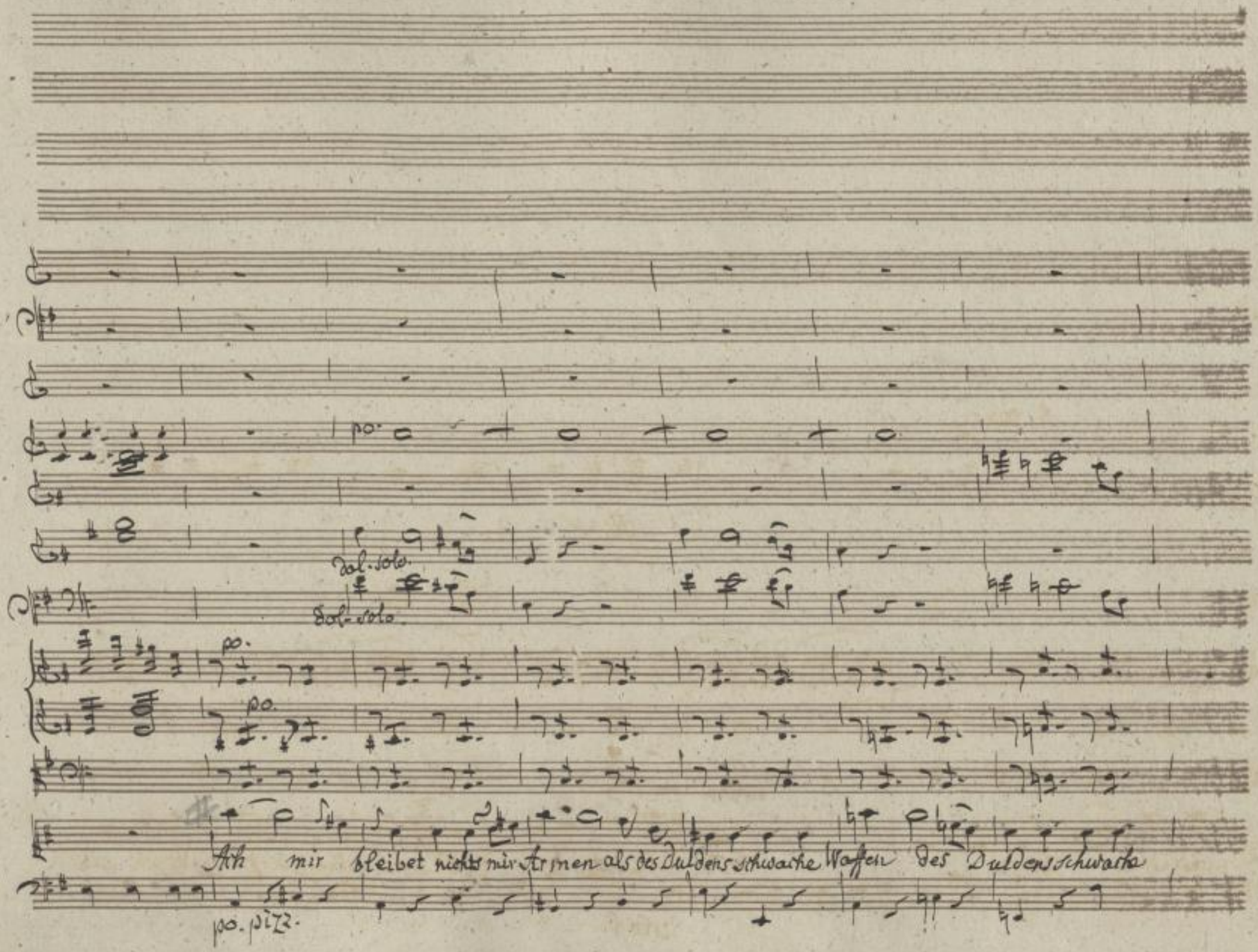


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

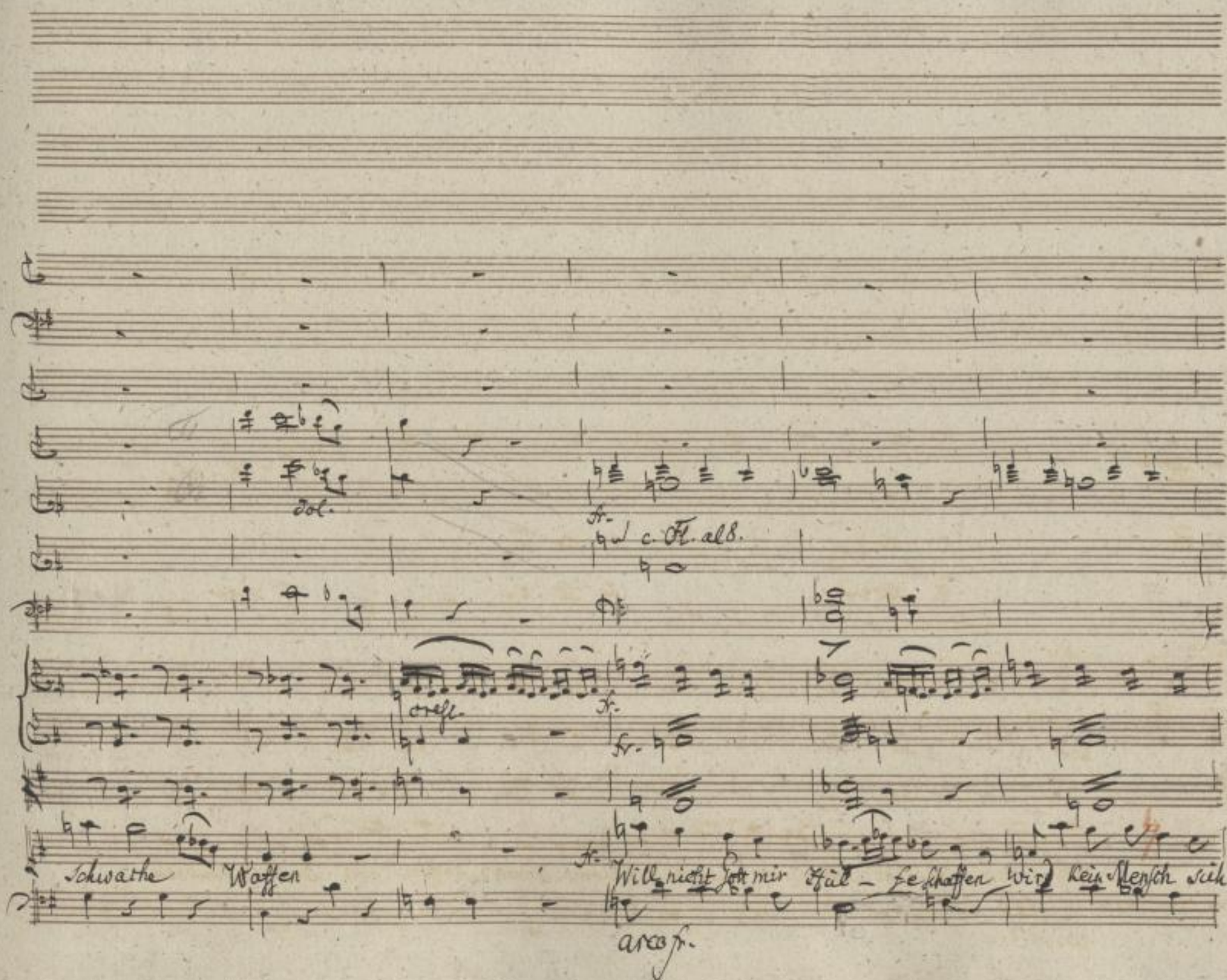


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


al ottava alta
loco
crescendo
Crescendo
Füssen will ich fallen will mit Thränen u. mit Bitten schildern was ich schwer litten, und mir Franz erflehn vor Allen.
H. T. B.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



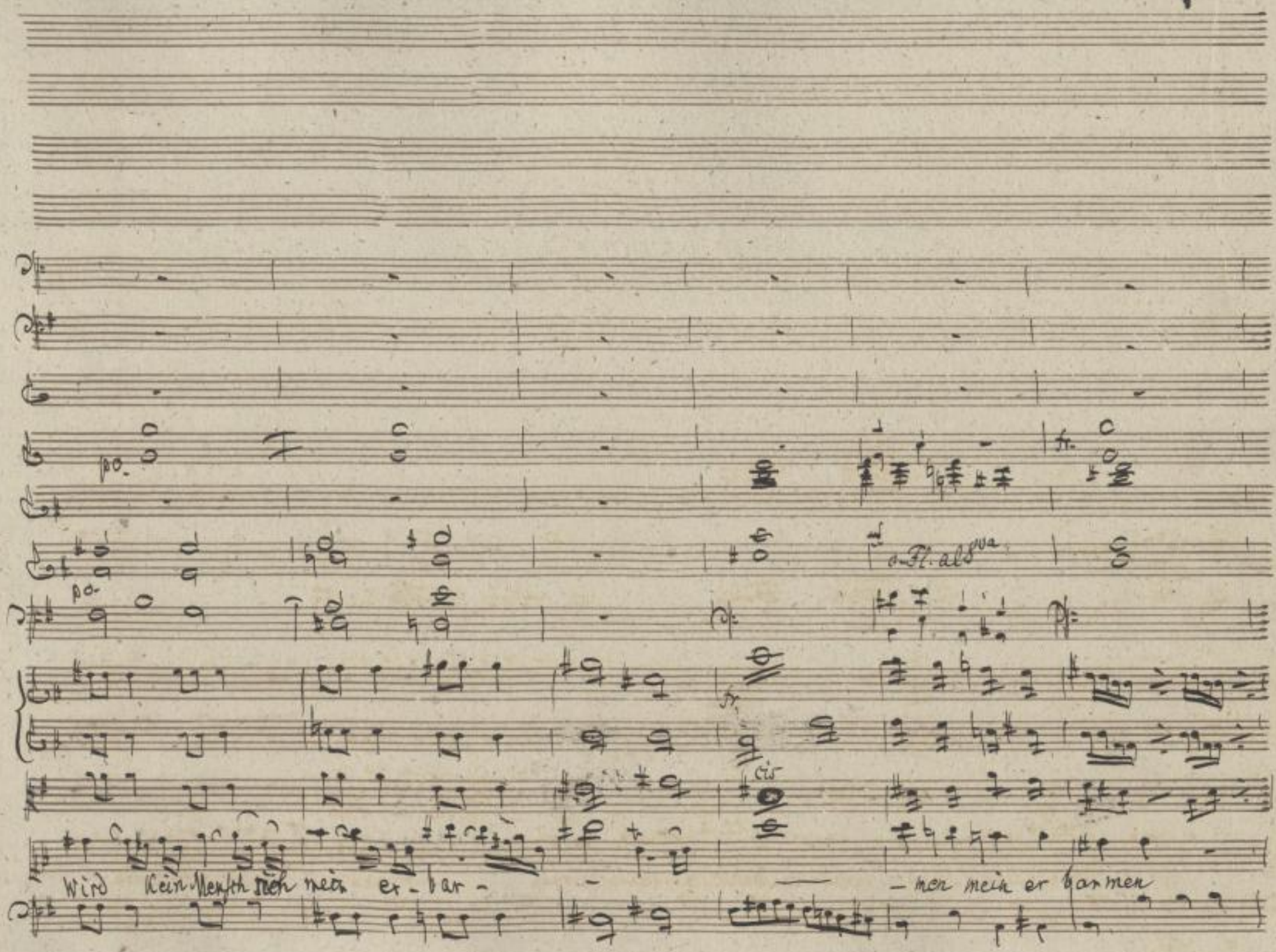
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mein er bar - men wird kein Mensch sich mein er barmen

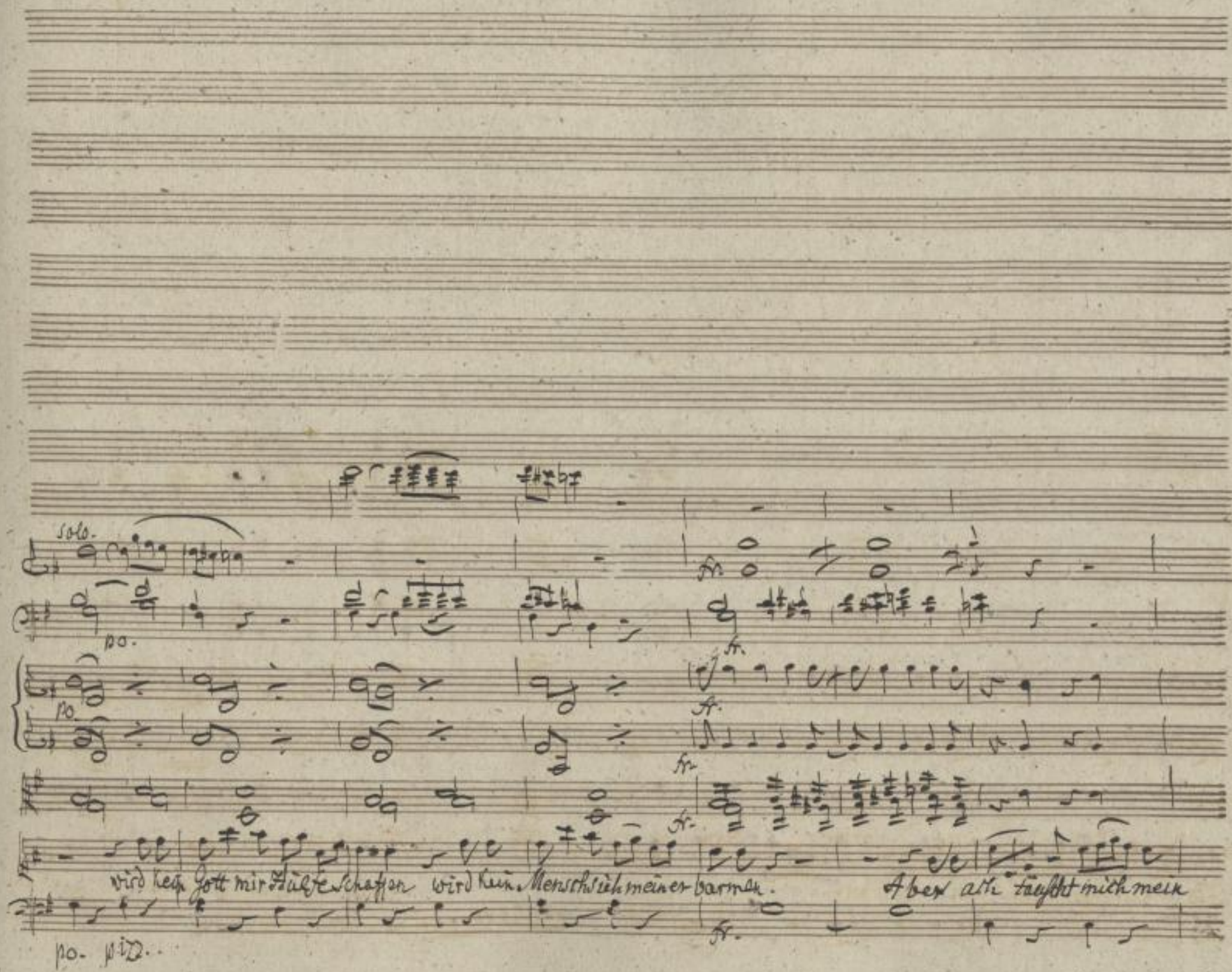
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/78
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ach mir bleibet nichts mir Armen als des Duldens schwache Waffen, will kein Gott mir Hülfe schaffen

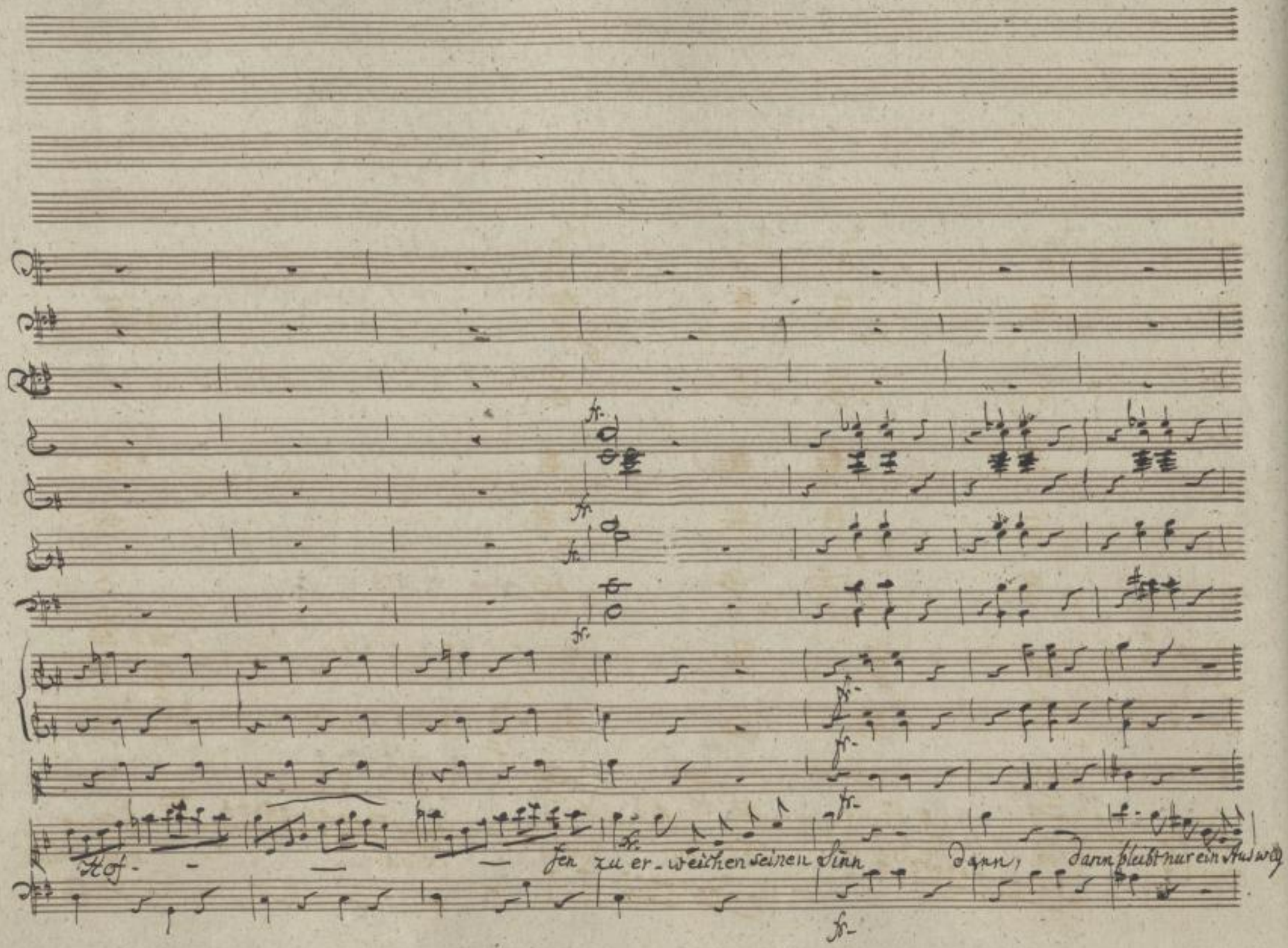
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id383784352/79 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



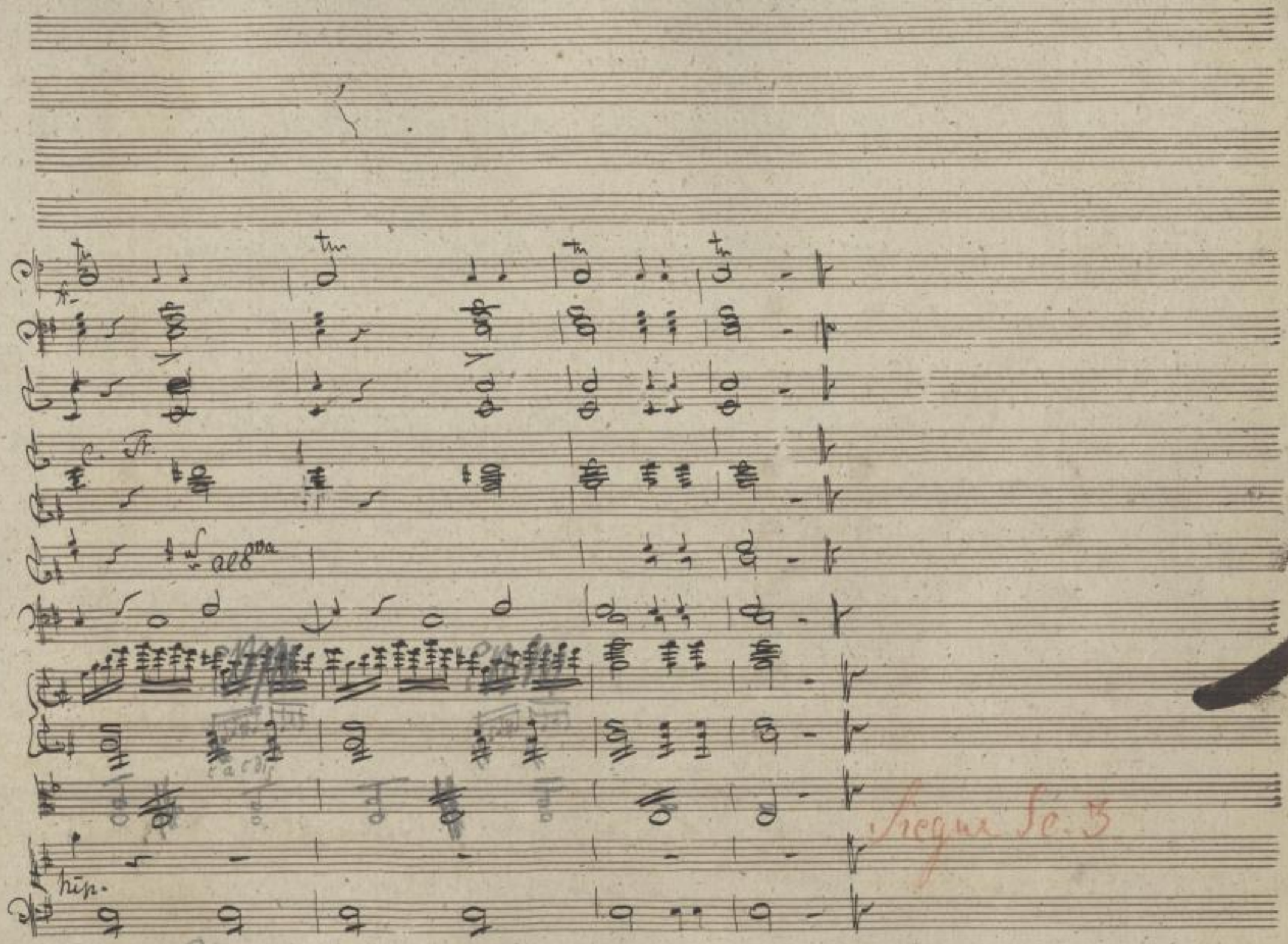
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

offen! Tod du bist es, Tod du bist es Tod nimm mich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



NB

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784352/85 Sempergebiet Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 3.

Die Vorigen Franz.

Stephan.

Gut, daß ihr kommt, die Leute gnädger Herr sie iammern, hört sie nur, der Czerny Georg das

Räuberthier, es lechzt nach Beute, entführtes Vieh, gefroßne Menschen zeigt die Spur. Und nur dies Hasenherz

Lisette.

hier ist entkommen weil es die Flucht im Voraus schon genommen.

Franz.

Ach leider, ist nur gar zu vieles

wahr doch darum dürfen wir den Muth noch nicht verlieren. Es lebt uns ein Vertheidger, eur Vater Fräulein.

Steph.

Hey, ich wär ich Obergespann, ich wollt' ihm zeigen was ich kann, dem Czerny Georg.

Lis.

Was wolltst du thun, Wicht!

Steph.

Barmherzigkeit – ich nicht – der Obergespann ...

Allo.

Ach so ... Du bists ... nun, ich meinte

ließ er gutwillig sich von mir fangen so würd' er nur geköpft, verhört und außer Lands gehangen

Andte

Violini.

Viole.

Franz.

Sophie wie glücklich würd' ich seyn, könnt' euern Vater ich bewegen zu einem Zuge diesem Schwarm ent-

Bassi.

Allo.

gegen,

Allo. for.

Allo.

fr.

Er achtet Tapferkeit und Muth

Allo. fr.

Allo.

fr.

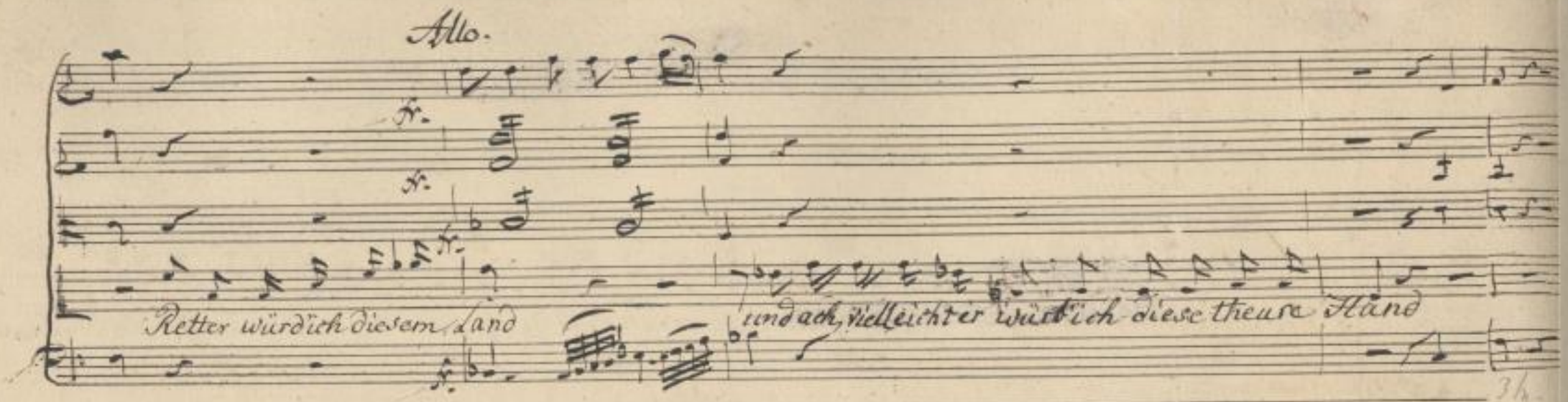
fr.

fr.

Vielleicht gelang' mirs in Czerny Georges Blut dies Eisen zu tauchen

Allo. fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Siegue Quartetto No. 3.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/88
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 3.

Quartetto.

Andantino amoroso.

Corni in F

Flauti

Oboi.

Fagotti.

Sophie.

Lisette.

Franz.

Stephan.

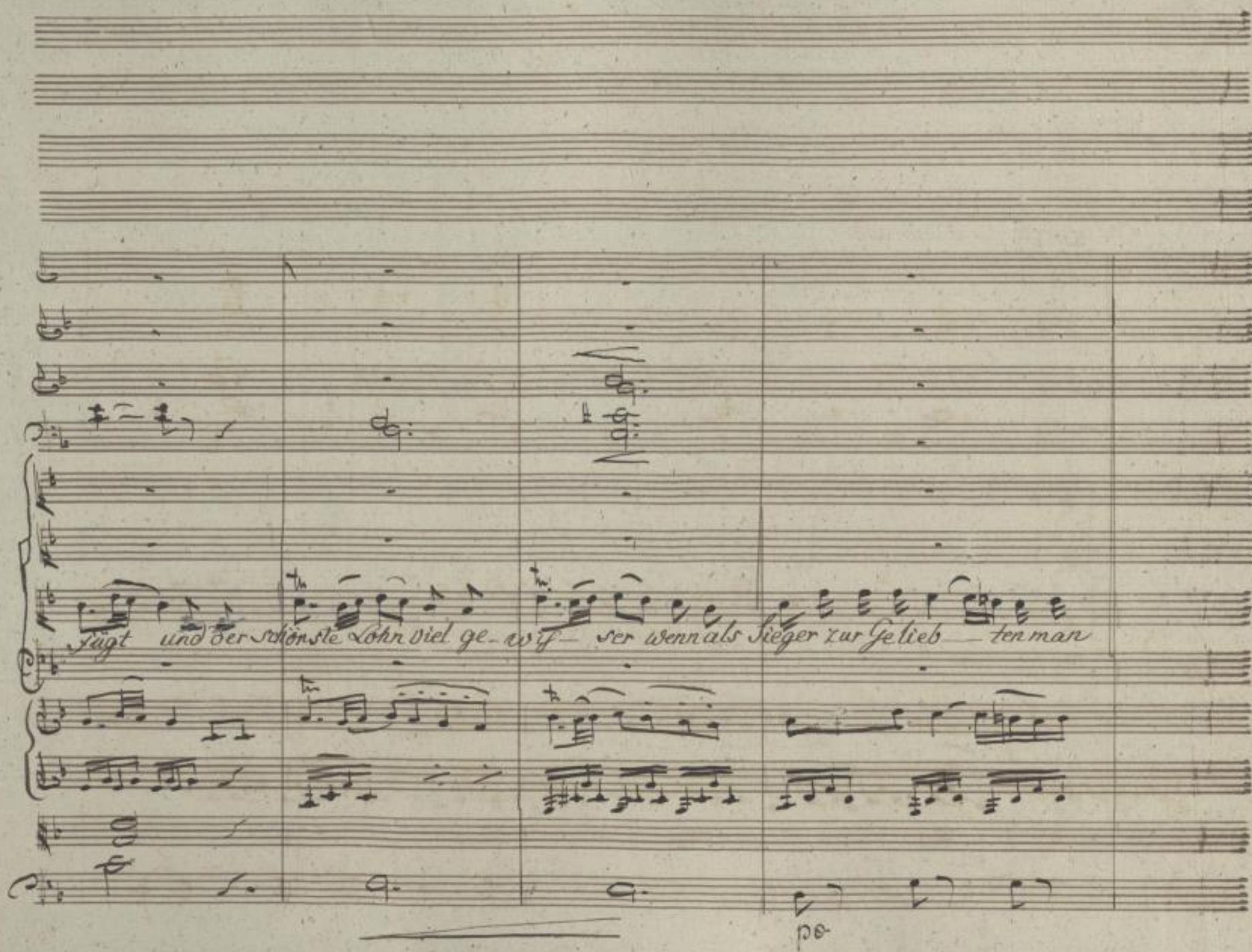
Violini.

Viole.

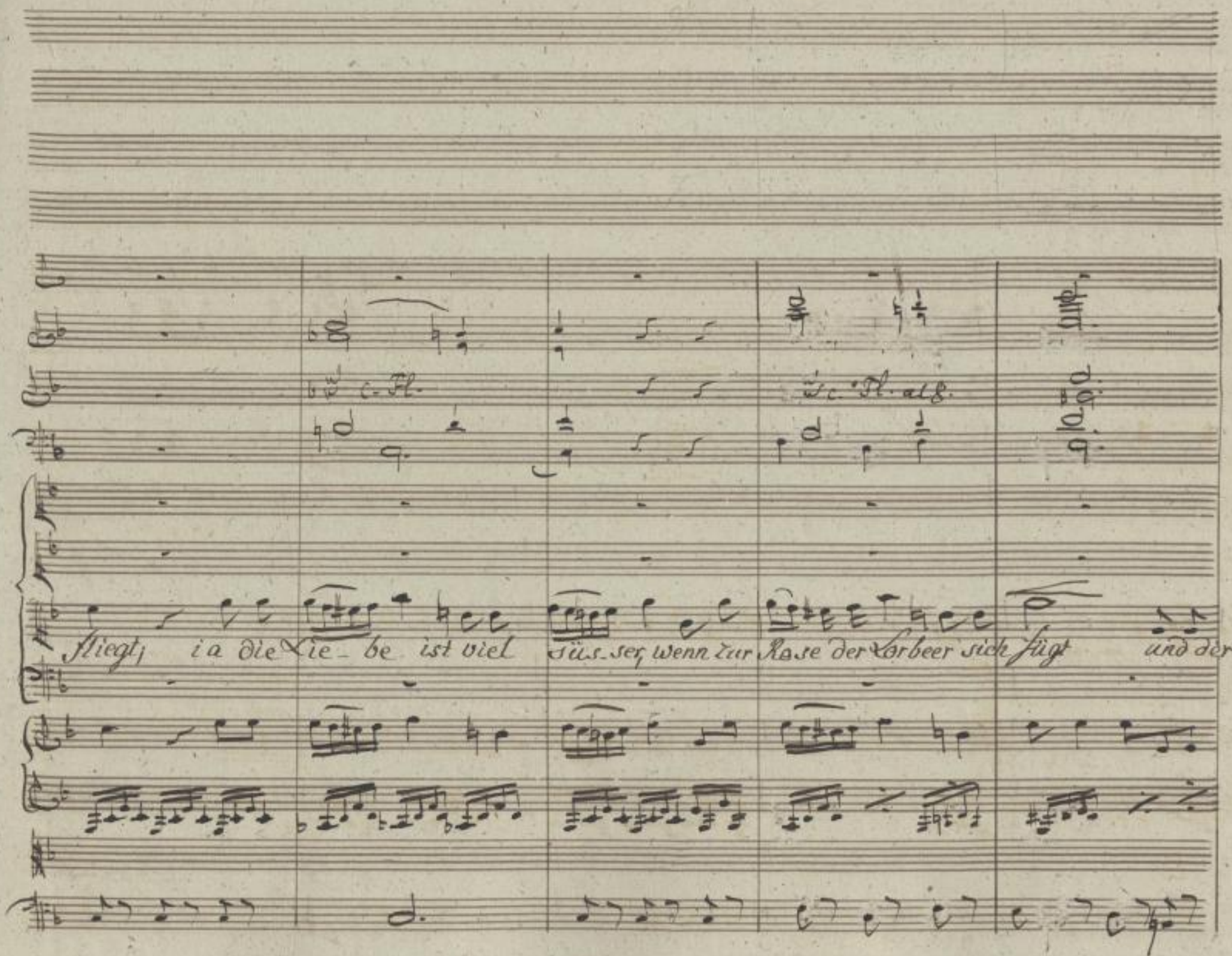
Bassi.

vol. Ja die Liebe ist viel süsser wenn — Zur Rose der Lor — beer sich

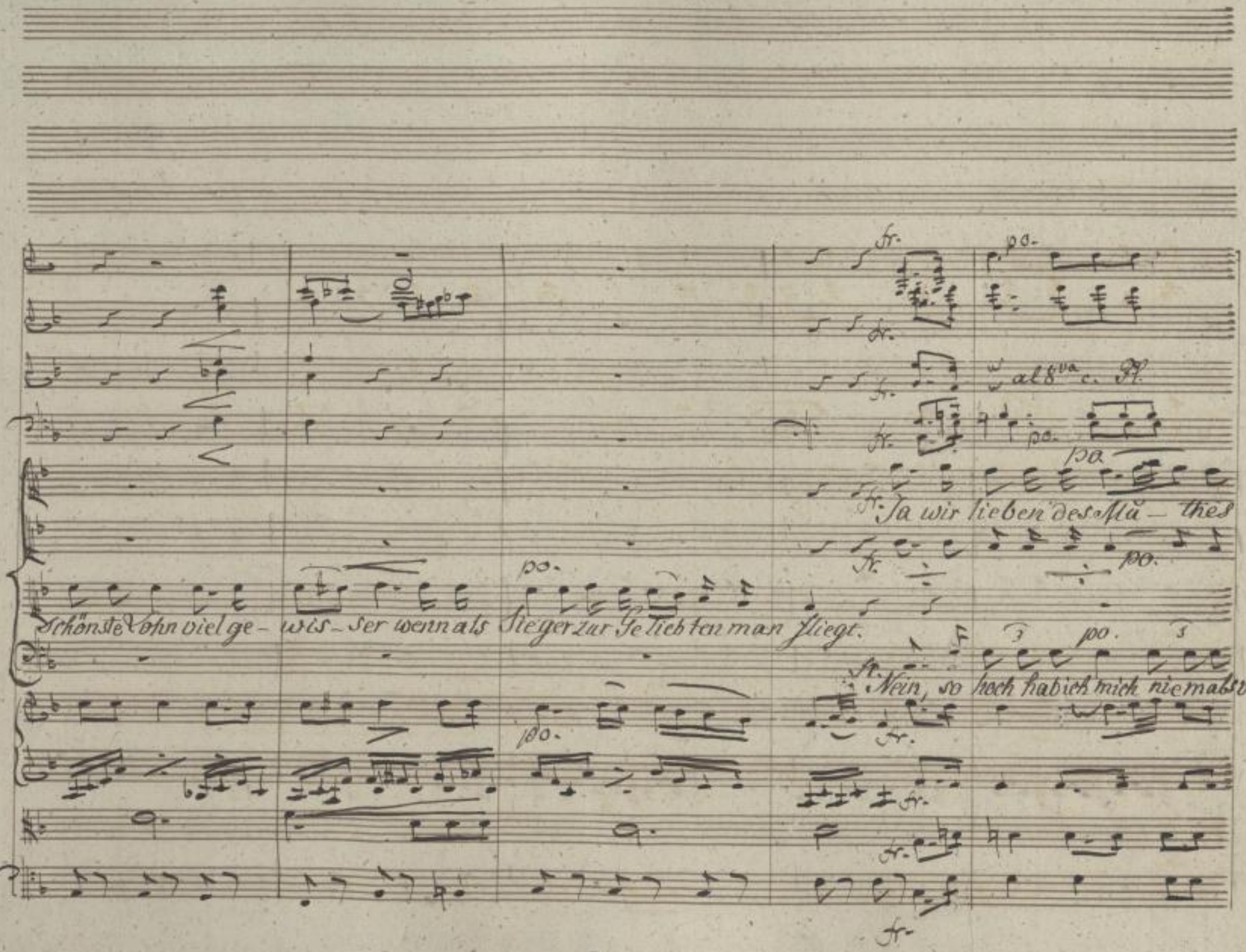
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383784352/89 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/91
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



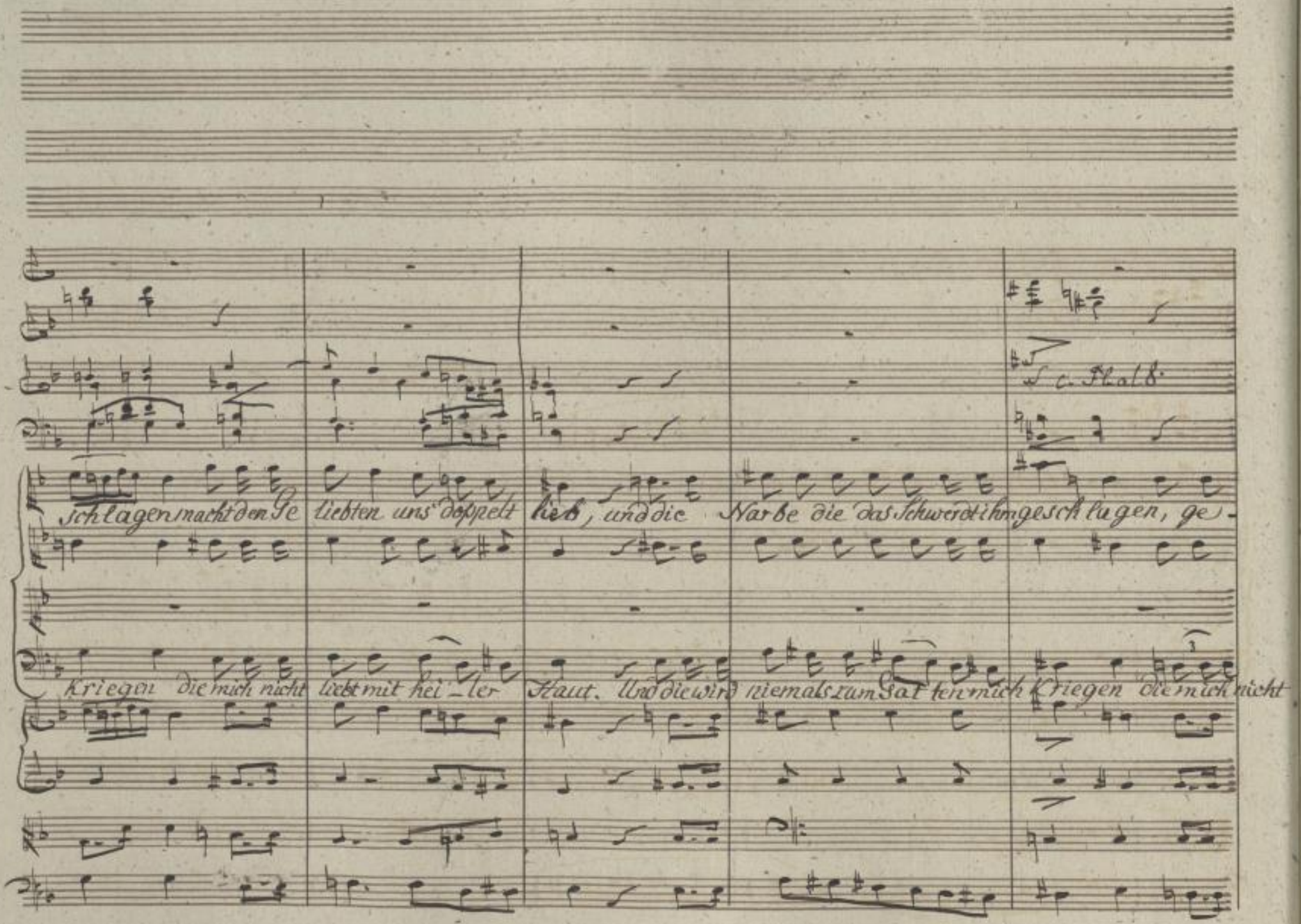
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Wagen und den Mann der den Feind ver- trieb, und die Narbe die das Schwerdt ihm ge-

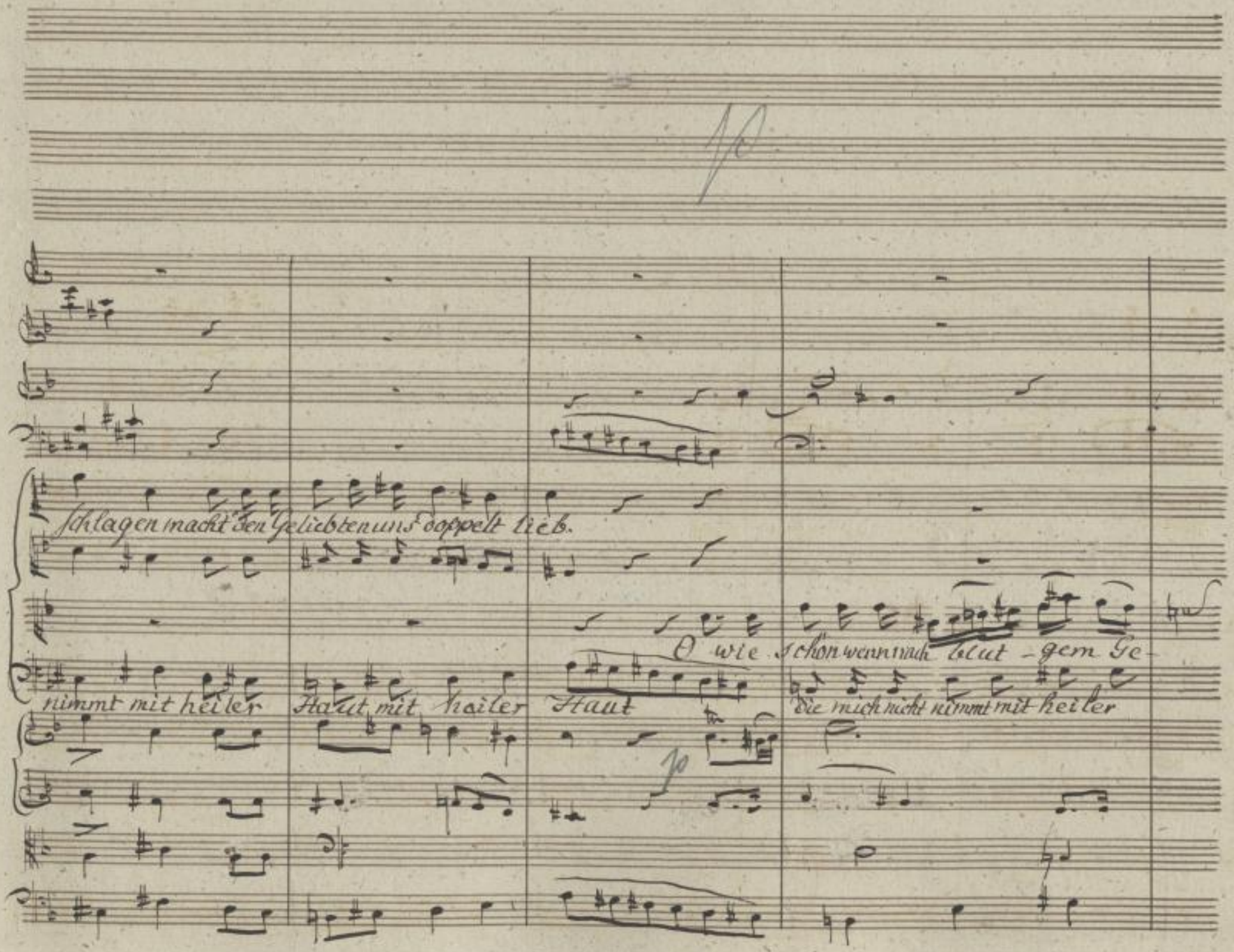
stiegen und stets hat mir vor Schwerdtern gegraut, und die wird nimmer zum Gat- ten mich

unis.

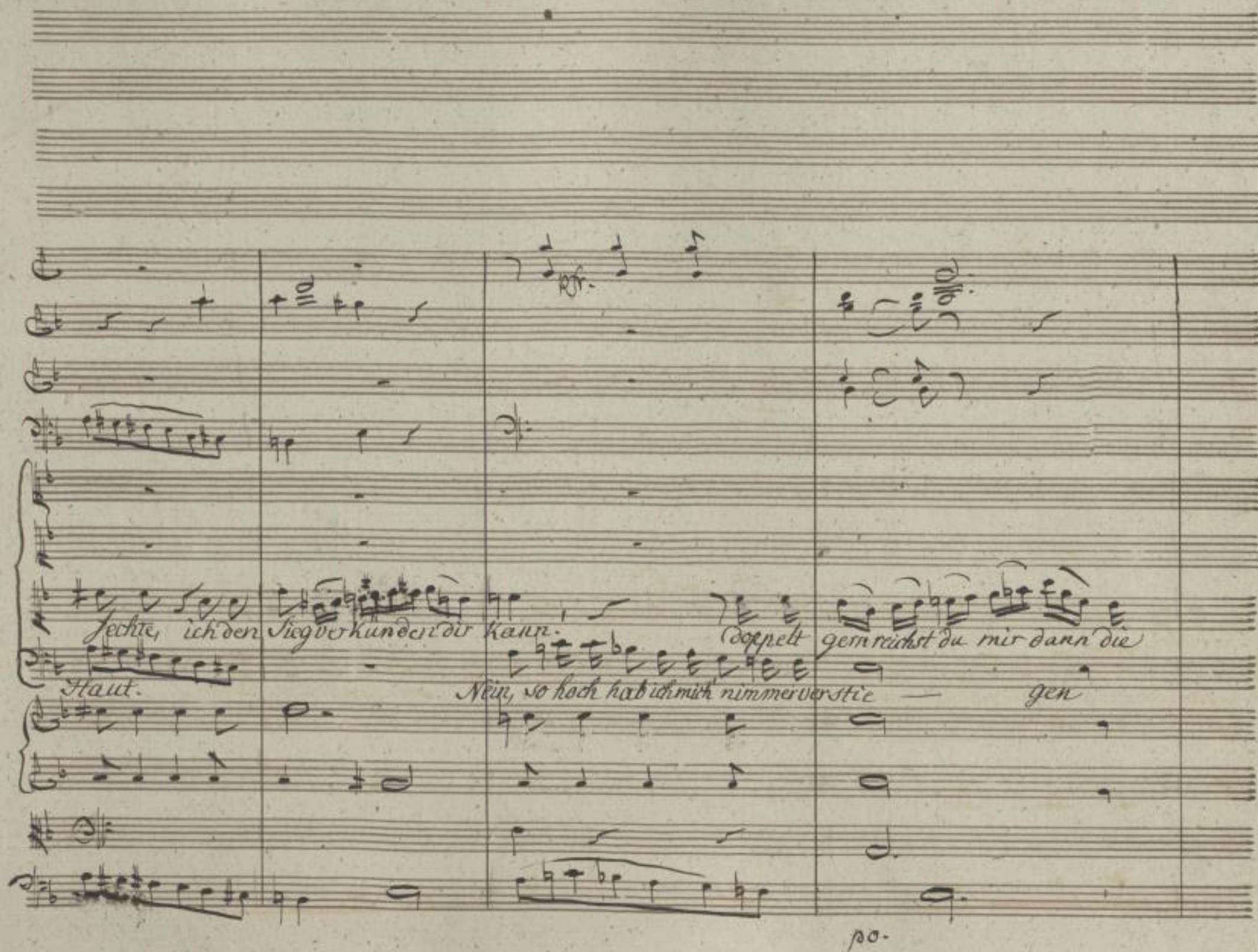
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/93 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/94 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

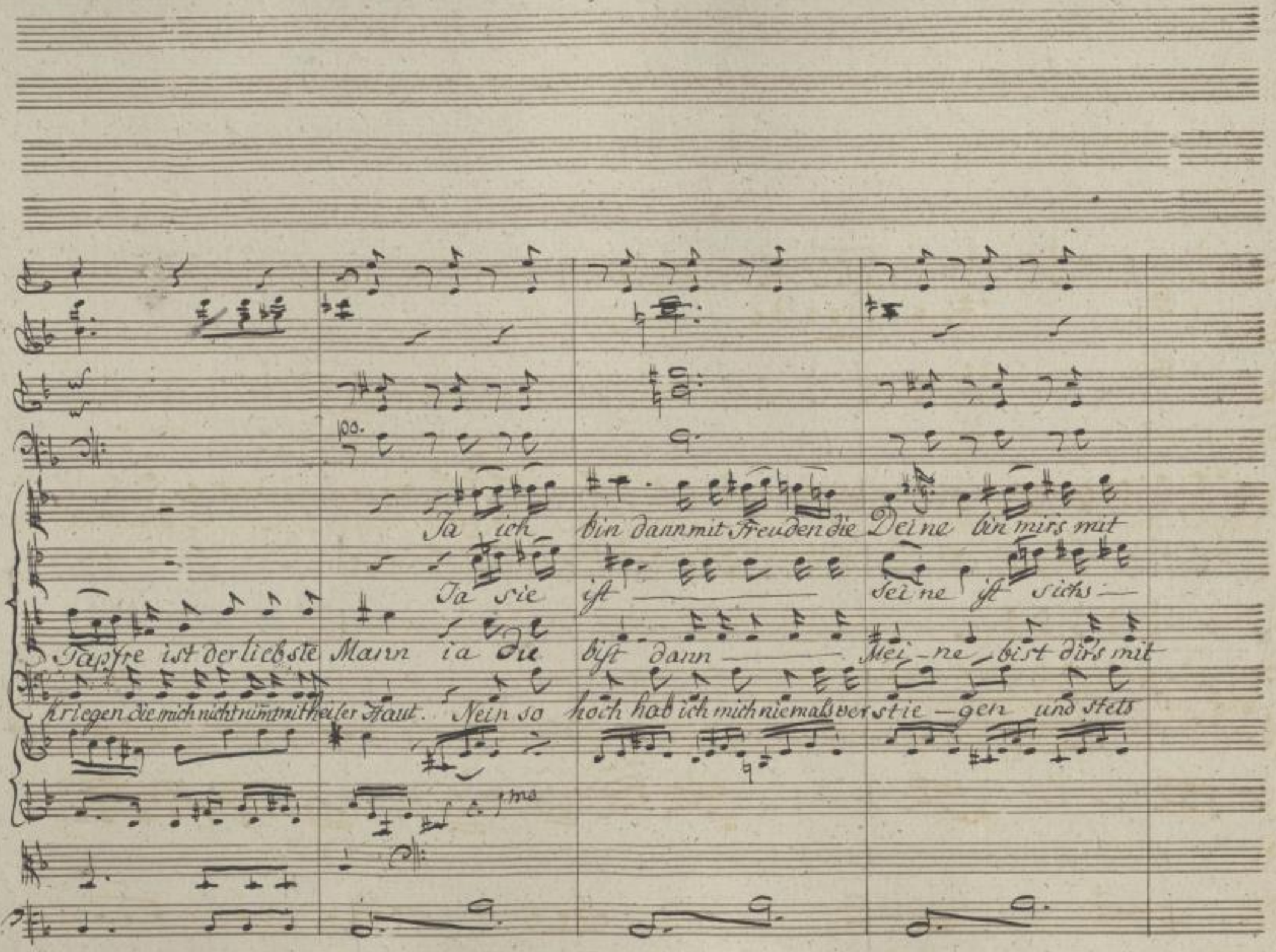


SLUB Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rechte doppelt gern reichst du mir dann die Rechte denn der

und immer hat mir vor Schwerdtern gegraut und die wird nimmer zum Gatten mich

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/97 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


po.
Ja ich bin dann mit Freuden die Deine bin mirs mit
Ja sie ist — Seine ist sichs —
Tapfre ist der liebste Mann ia du bist dann — Mei-ne bist dirs mit
kriegen die mich nicht nimmt mit heiler Haut. Nein so hoch hab ich mich niemals ver stie-gen und stets

Doppel-tem stolze bewußt. Ja wir lieben des Muthes Wa-gen, ja wir lieben des Muthes

hat mir vor Schwerdern gegraut

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id383784352/99 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Wa - gen. und die Narbe die das Schwerdt die das Schwerdt ihm ge schla - gen macht den Ge-

und die Narbe die das Schwerdt ihm geschlagen macht er-

ia, du wirst dann mit Freuden die Meine bist dirs mit doppeltem Stolze be-

und die wird nimmer zum Gatten mich kriegen die mich nicht liebt mit heiter

unis. o. 1mo

po- po. fr.

liebten uns doppelt werth. Und ob ü — berden Sieg mein Aug auch wei — ne und ob

und ob über den Sieg ihr Aug auch wo eine

wüßt

Haut.

und ob über den Sieg dein Aug auch wei — ne, und ob

V. Celli.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

über den Sieg mein Aug' auch

wei - ne drück' ich den

Lie - ger doch an die

Brust drück' ich den

ob über den Sieg ihr Auge

wei ne drückt sie den

Lie - ger doch an die

Brust drückt a-

über den Sieg ihr Auge

wei ne drückst du den

Lie - ger doch an die

Brust drückst

V. Celli.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sieger doch an die Brust, drückt den Sieger doch an die Brust, drückt den Sieger an die

po-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alto. molto.

Brust.

Brust.

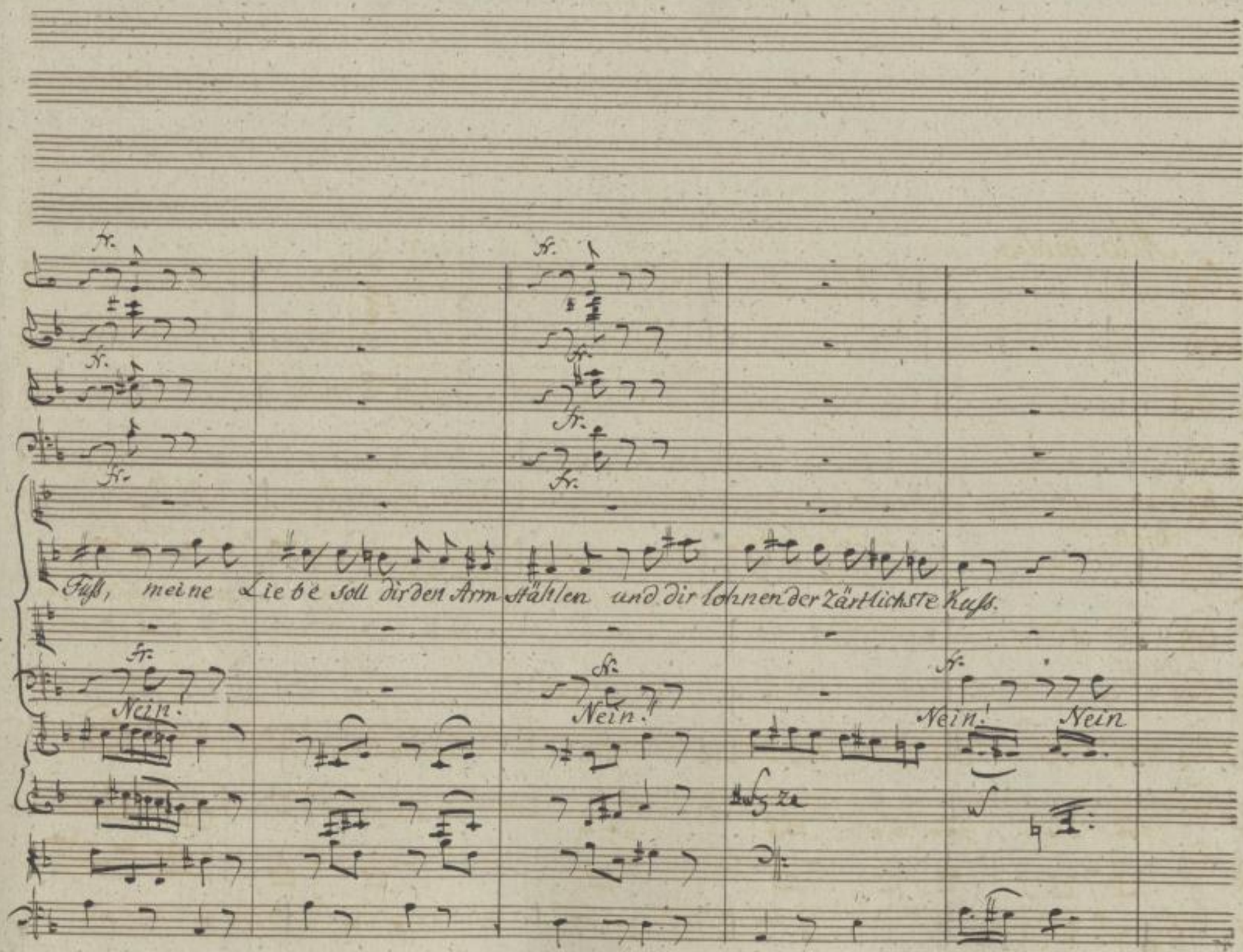
/: Zu Stephan :/

Laß solch Beyspiel mit Muth dich be seelen, sey ein Mann vom Kopf bis zum

Fr.

Nein!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ja die Liebe, die Liebe ist viel Süsser viel süsser wenn Rose zum Lorbeer sich

Ja

Ja

Herzchen ich bin nicht geBohren zu solchem hero-ischen Strauss zu solchem hero-ischen

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

Soli.

fügt,

und der schönste Lohn noch ge-

dol.

Und der schönste Lohn noch gewisser

Graus,

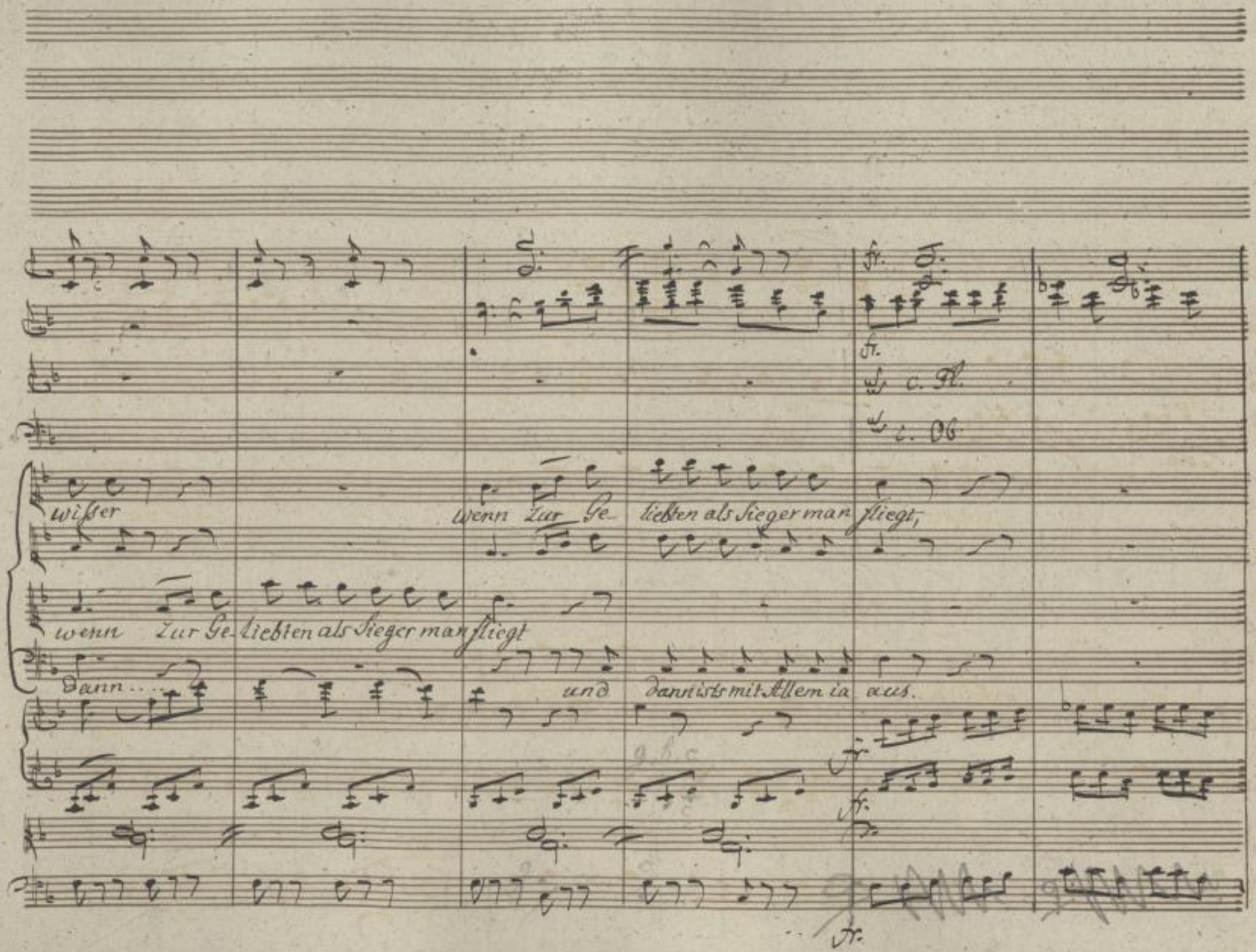
Das bischen Leben ist gar bald verlo-ren, und

p.

po.

po.

SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

Solo

fr.

c. Ob.

fr.

Ja die Liebe ist viel süsser

Nein mein Herzchen ich bin nicht ge bo - ren

fr.

fr.

Cor Fagott

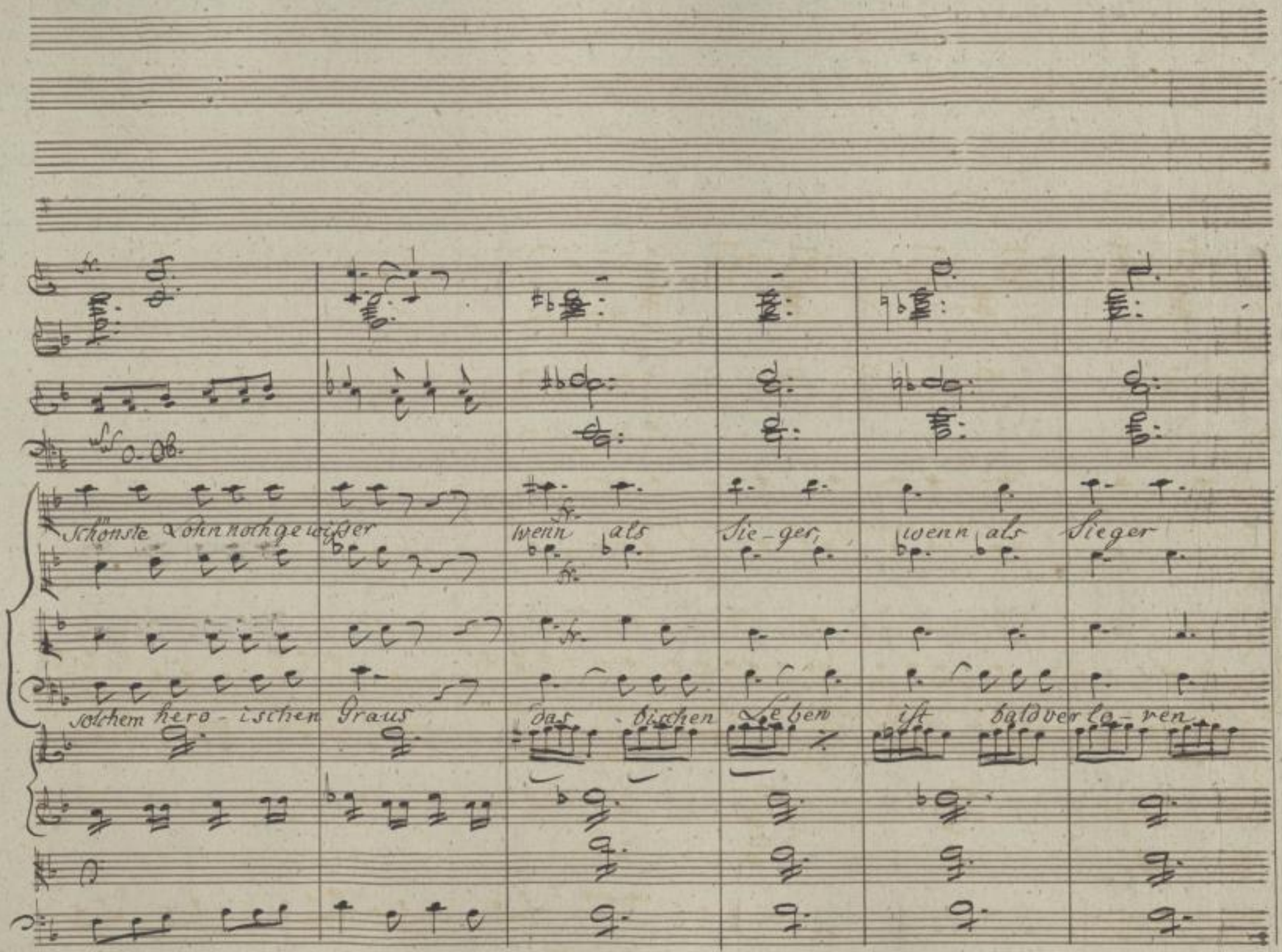
fr.

V. Celli

und der

nicht zu

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Zur Ge- liebten man fliegt, man fliegt.

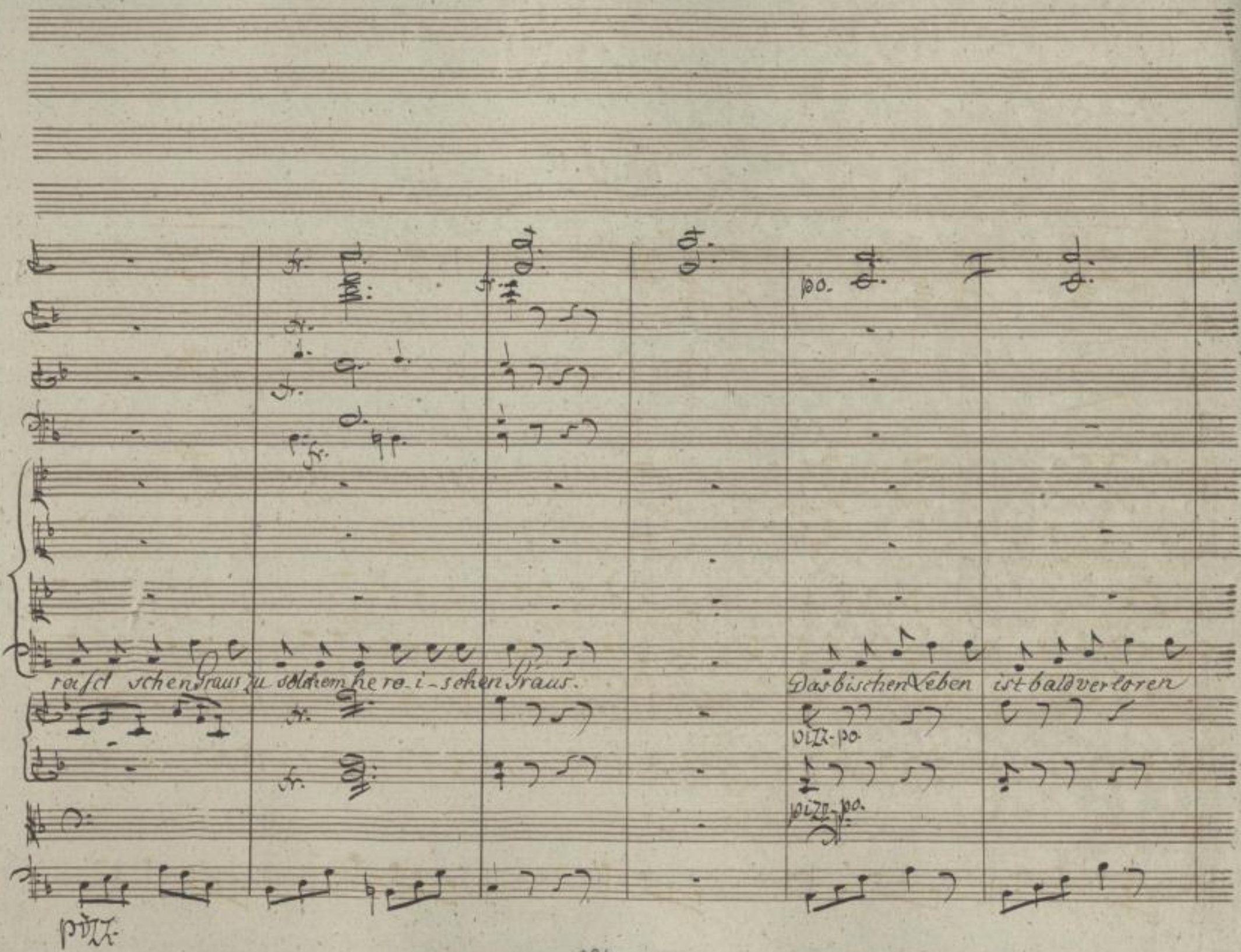
und dann ist Alles und dann ist Alles, Alles ist Alles ist aus; Herzchen ich bin nicht geboren geboren zu solchem he-

as

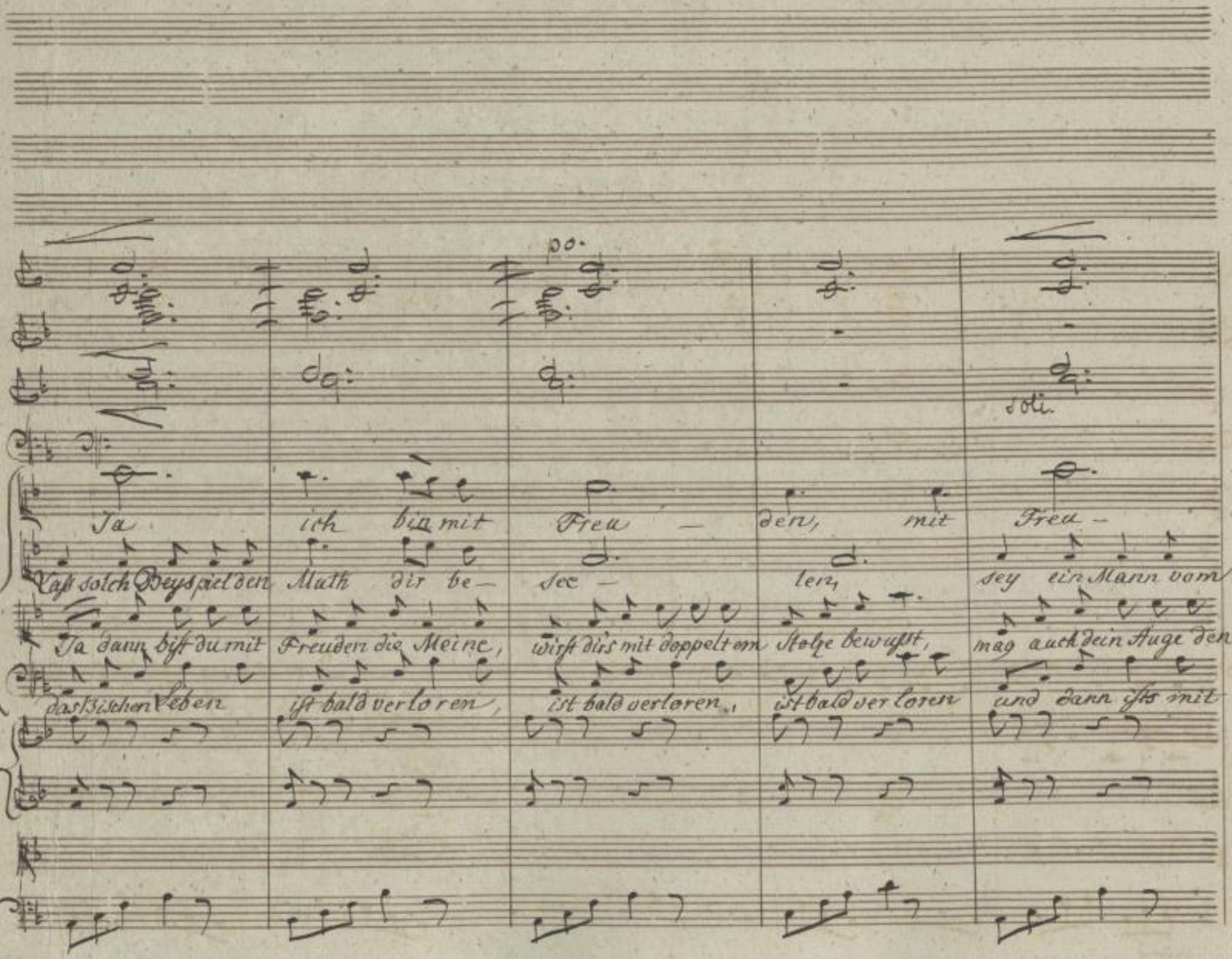
po.

piz- po.

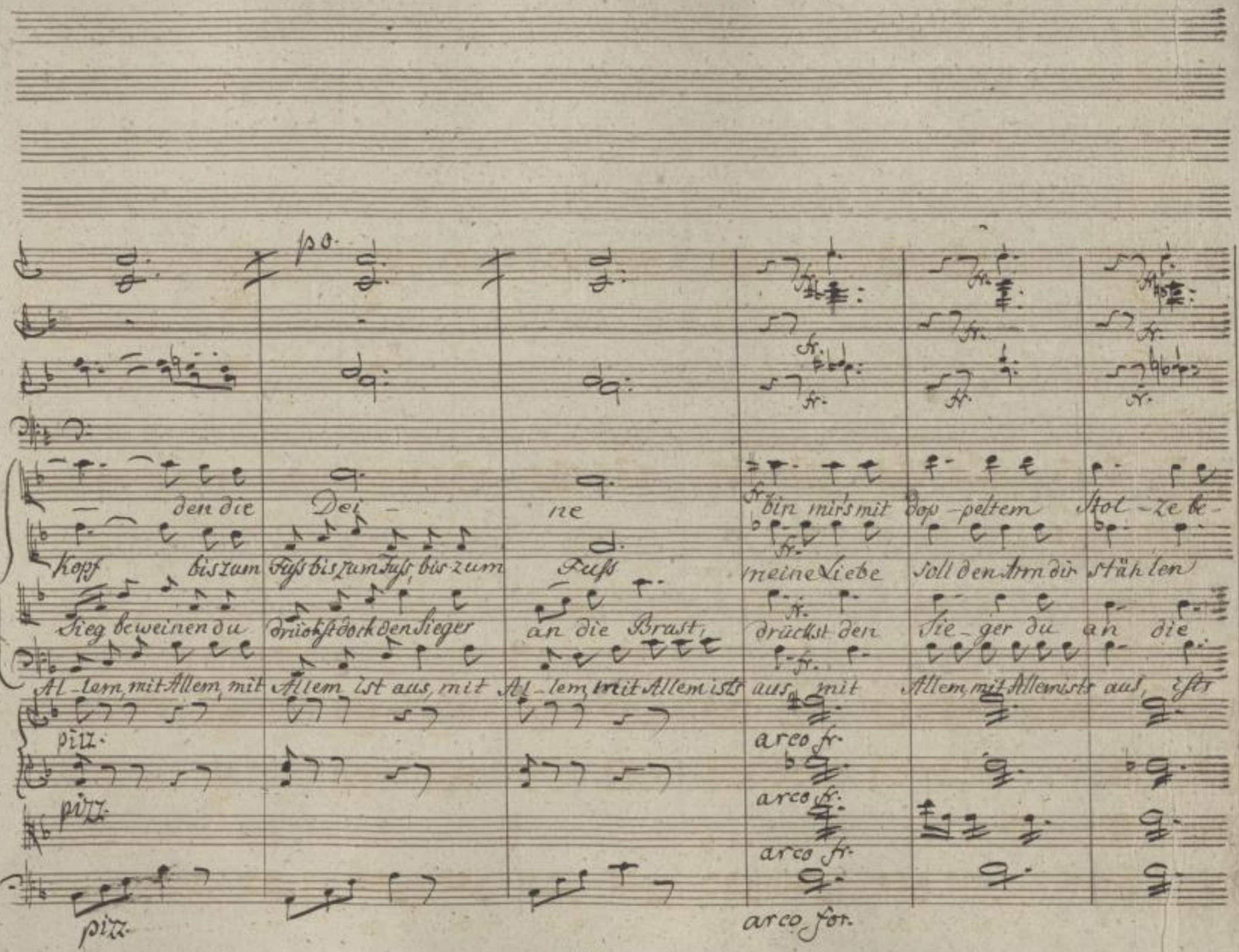
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/112
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

fr. fr. fr. fr. fr. fr.

wußt mit dop — — — — peltem Stolze be-

und dich lohnen mein zärt- lich-ster Kuß, Kuß, zärtlichster Kuß mein

Brust, an die Brust, an die

aus und dann ists mit Al- lem mit Al lem, mit Al - lem ists

po. fr. fr.

fr-po- fr-po. fr-po- fr-po. fr-po fr-po. fr-po fr-po- fr-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/115 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wußt, mit Stolz, mit Stolz, mit Stolz be- wußt.

Kuß, mein Kuß, mein Kuß, mein Kuß, mein Kuß

Brust, an die Brust, an die Brust, an die Brust, an die Brust.

dann ists ia aus, dann ists aus, dann ists aus, dann ists aus.

Siegue Sc. IV.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dialog

(= Platz dem Obergespan.)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784352/117
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 4.

Obergespann. Der Obergespann, Franz, Gerichtsschreiber.

Was will das Volk da? Wieder klagen, wie immer. Ists nicht so? Man würde wahrlich keines

Tages froh liess man sich darauf ein sie auszufragen. (zu Franz:) Was ists? Franz. Ihr wisst ja Herr, der Czerny Georg hat unsre

Gränze überschritten Brand Mord und Plündrung gehen vor ihm her – verbrannt, verwüstet sind Hütten, Triften, Felder

die Räuber flüchten in die Nacht der Wälder nach jedem Streich – Ihr solltet doch, einmal mit Euerm Schwerdte zerhaun dies

Obergespann (bitter lächelnd:) Schreiber tritt ~~auf ein~~ hervor.

Joch. Meinst du? Schreiber thut wie ich befohlen. ~~[illegible]~~ winkt das Volk heran und liest laut von der Rolle dier bey sich hat, ab:

Seine Kaiserliche Majestät lassen euch wissen dass sie aus höchster Milde beschliessen, dem Unfug des Räubers

Czerny Georg ein Ende zu machen. Deshalb und um euern Muth anzufachen Senden ~~wir~~ man Euch Truppen Tausend

Kaiserlicher Diener Mitte

Gulden erhält wer den Räuber todt oder lebend hierher stellt. Und ist der Brave schon in ~~unsrer Diener Mitte~~

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]383784352/118 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Volk: Heil! Heil dem Kaiser!

Obergesp.

Gewähren wir ihm eine Bitte

(: Der Schreiber steigt herab. Das Chor ordnet sich zu beiden Seiten, die Tänzer in der Mitte :)

Schon gut, schon gut. Jetzt fort von hier

(: Zu Franz :)

damit die Räuber nichts von unserm Plan errathen. Wenn sie geschehn sind dann sprecht von euern Thaten. Der Truppen Ankunft

mel dest du mir und sorgst für ihre Pflege und Quartier.

(: Geht ab :)

Sc. V.

(Zezi muß erst abgehen)

Dann weiter

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vor dem ungarischen Tanz

Gran Cassa. ffmo.

Triangolo. ffmo.

Trombone

Di Basso. ffmo.

Trombe in D. ffmo

Corni in D. C. Tr.

Flauti. fr.

Oboi. fr.

Fagotti. fr.

Violini fr.

Alto. fr.

Basso. fr.

Denn weiter.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ungarischer Tanz.

Moderato.

Gran Cassa.

Triangolo.

Trombone di Basso.

Tromba in D.

Corni in D.

Flauti.

Oboi.

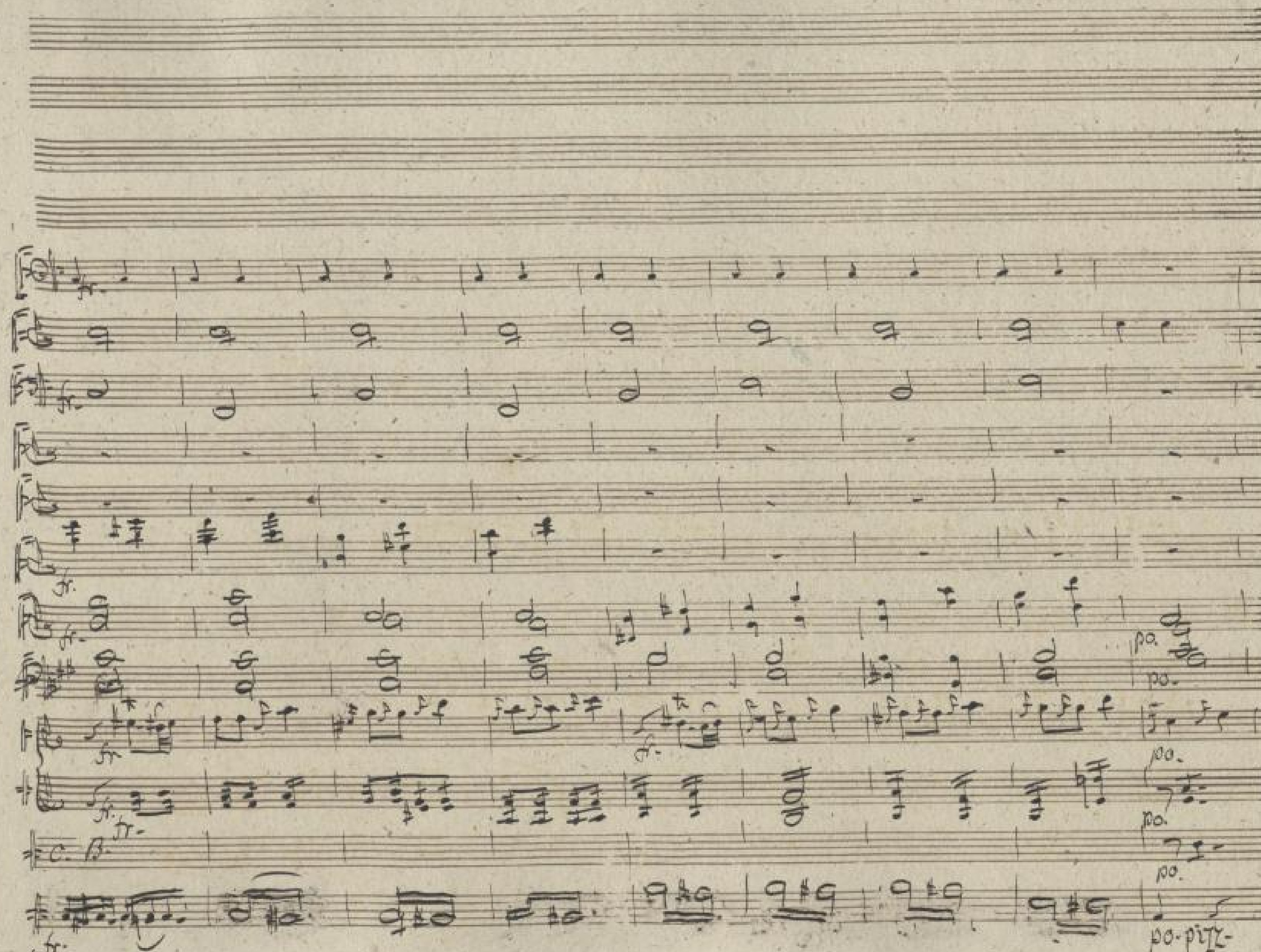
Fagotti.

Violini.

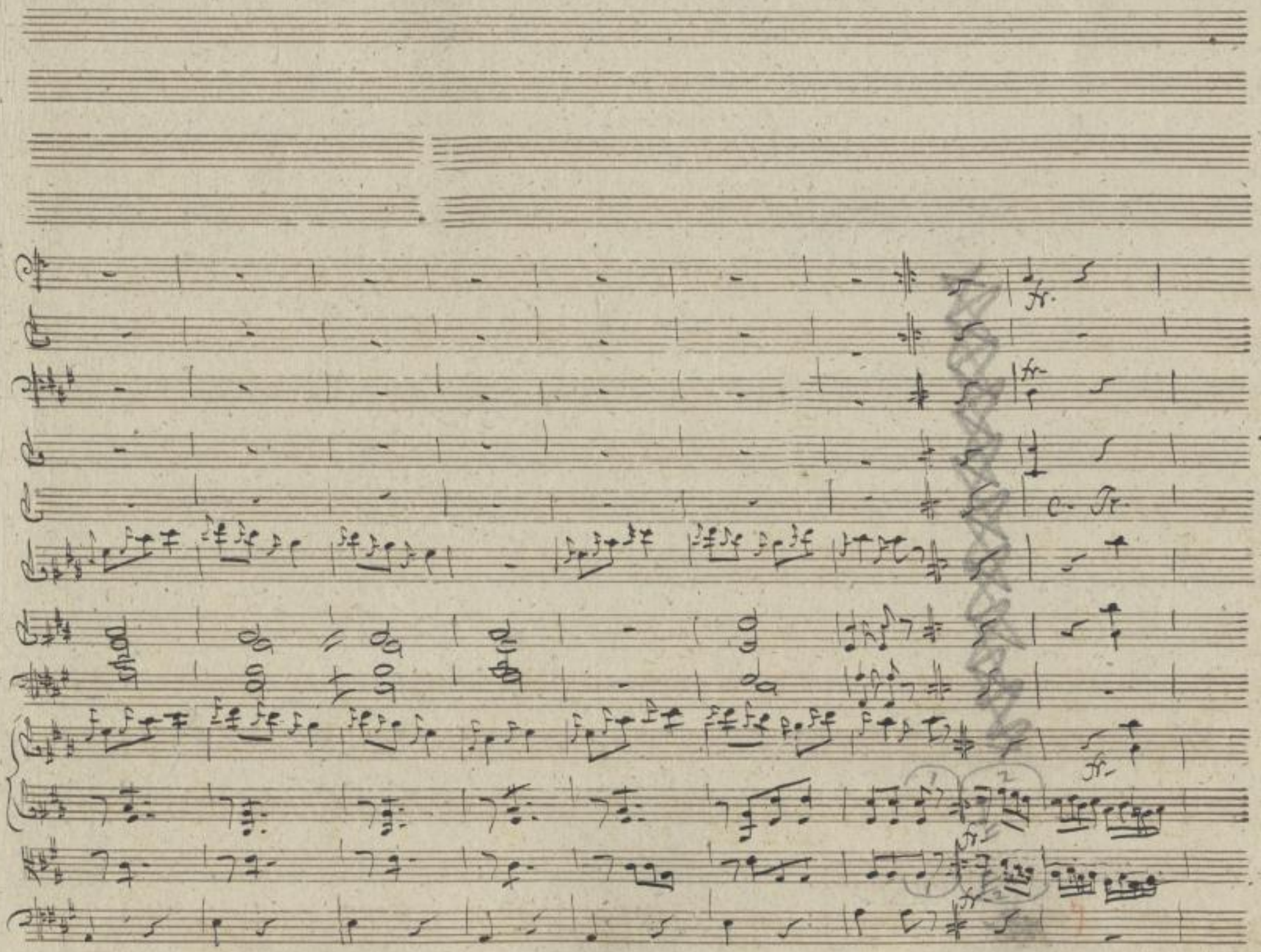
Alto

Basso

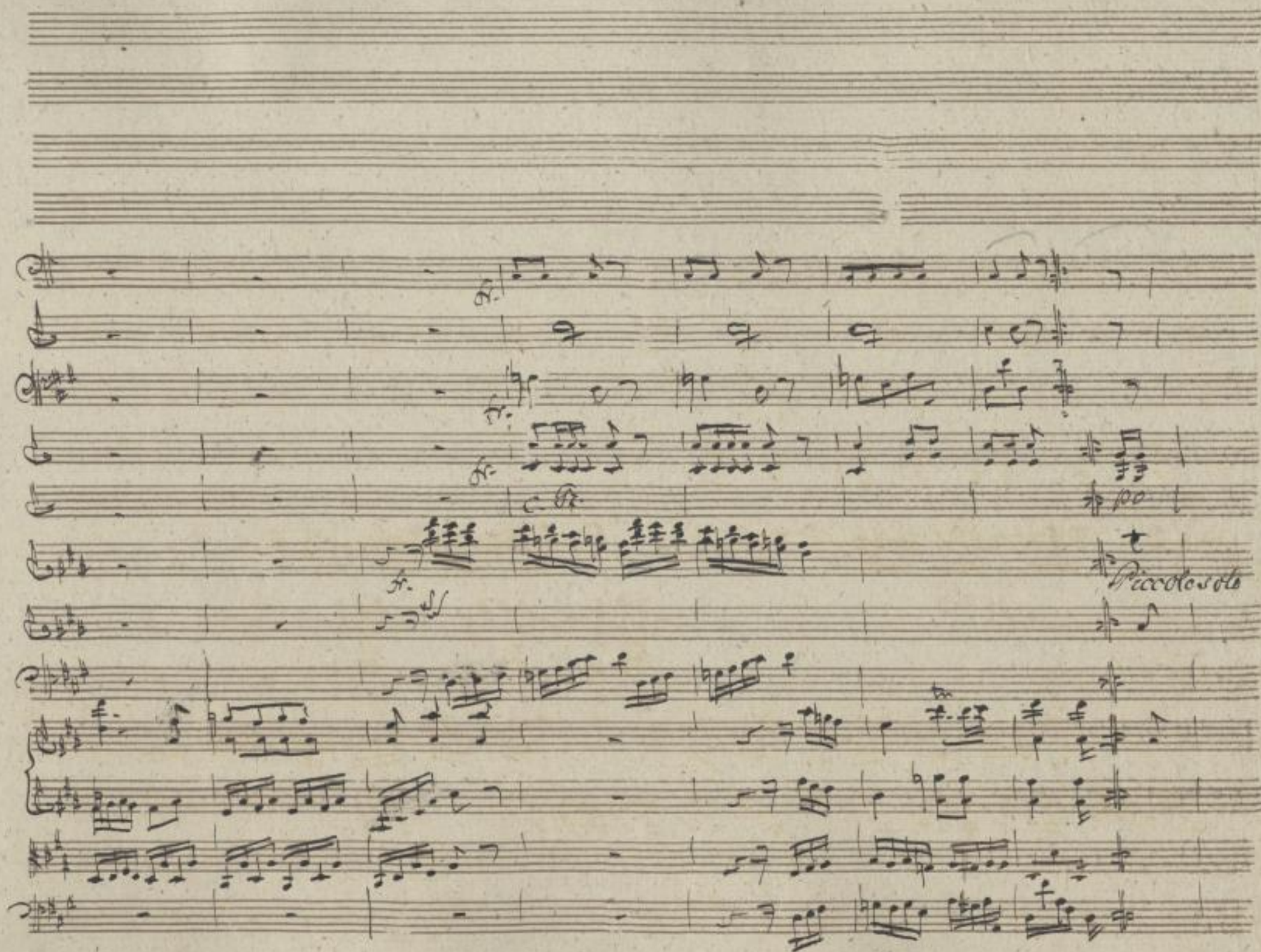
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



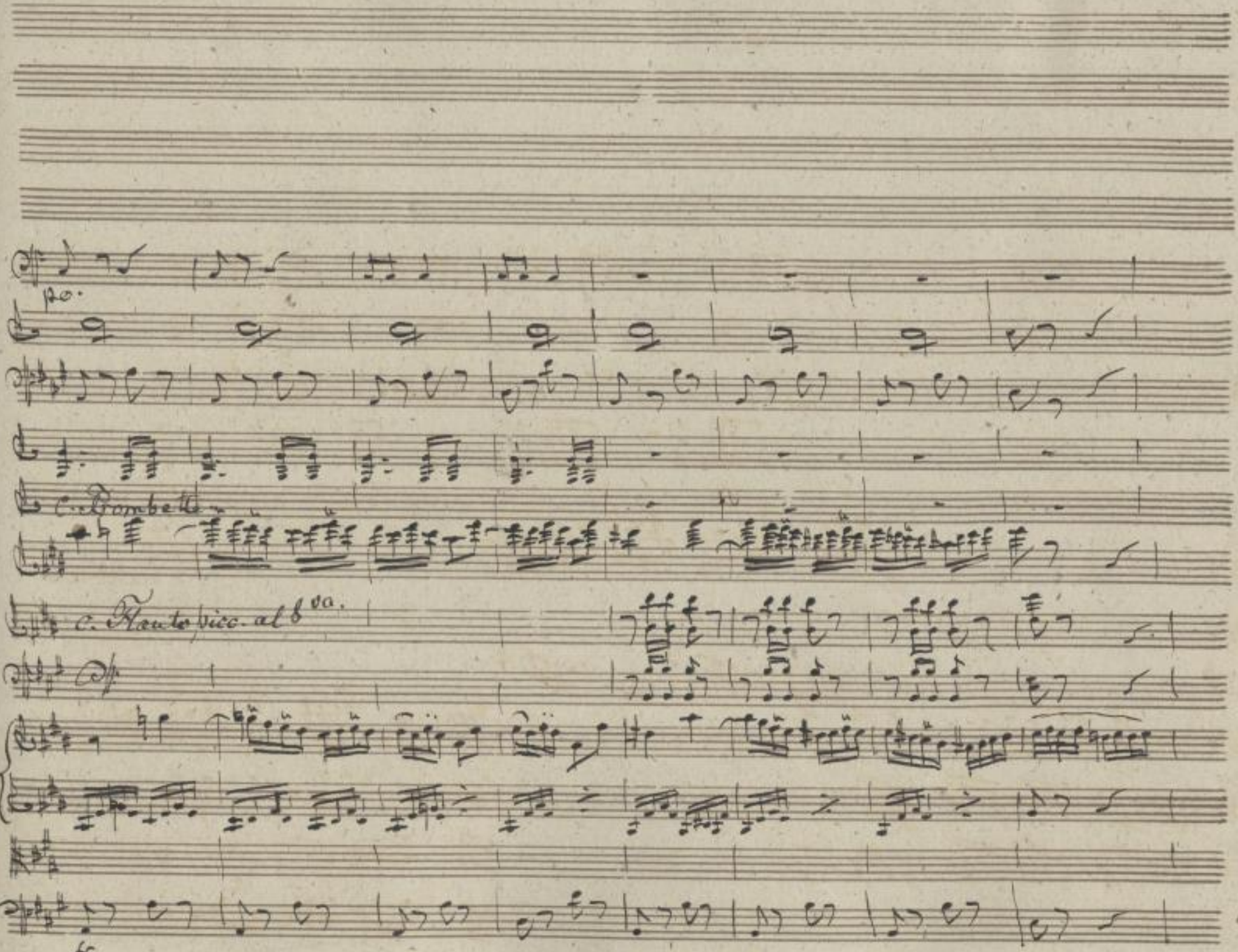
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



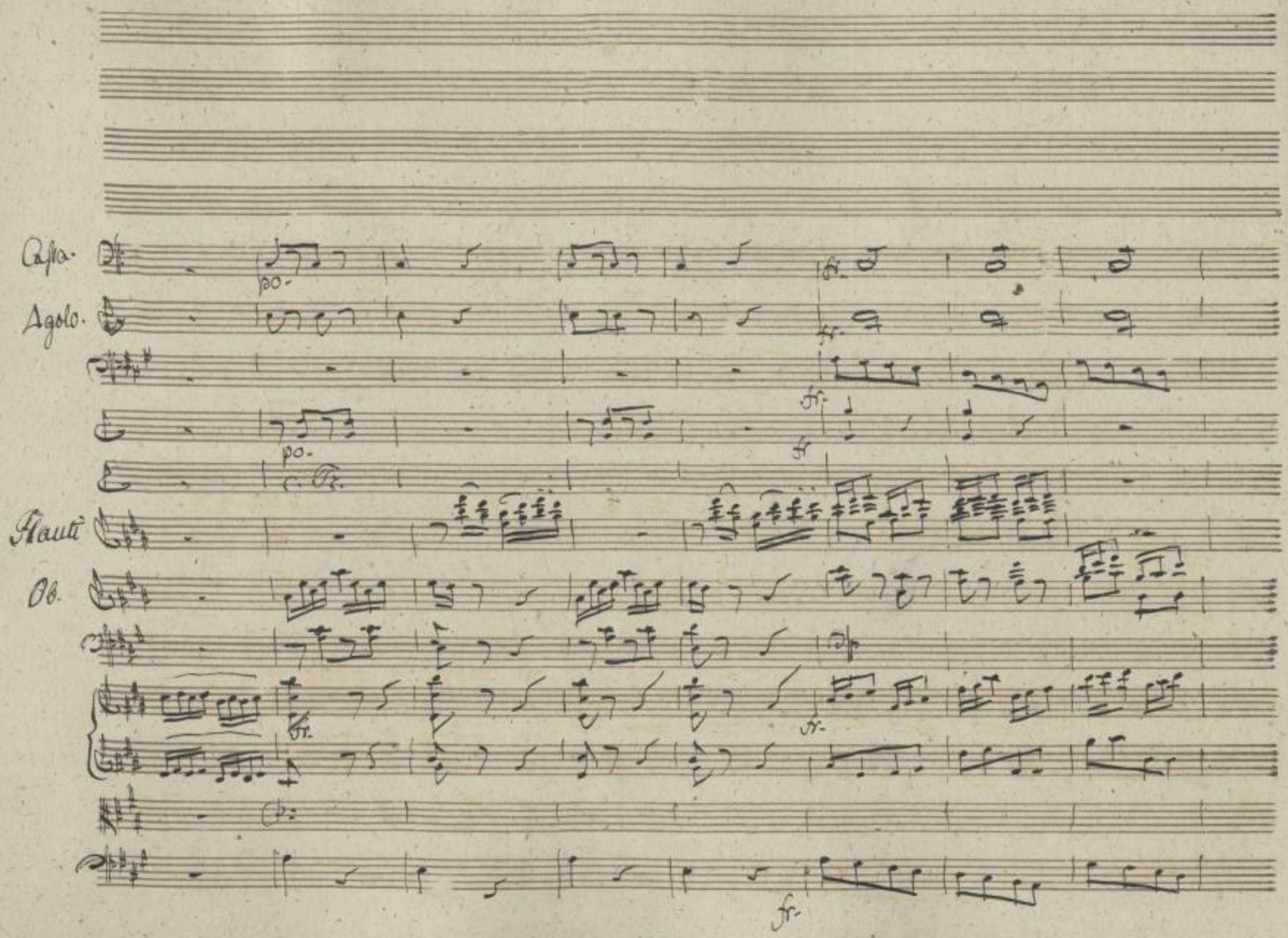
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784352/125
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



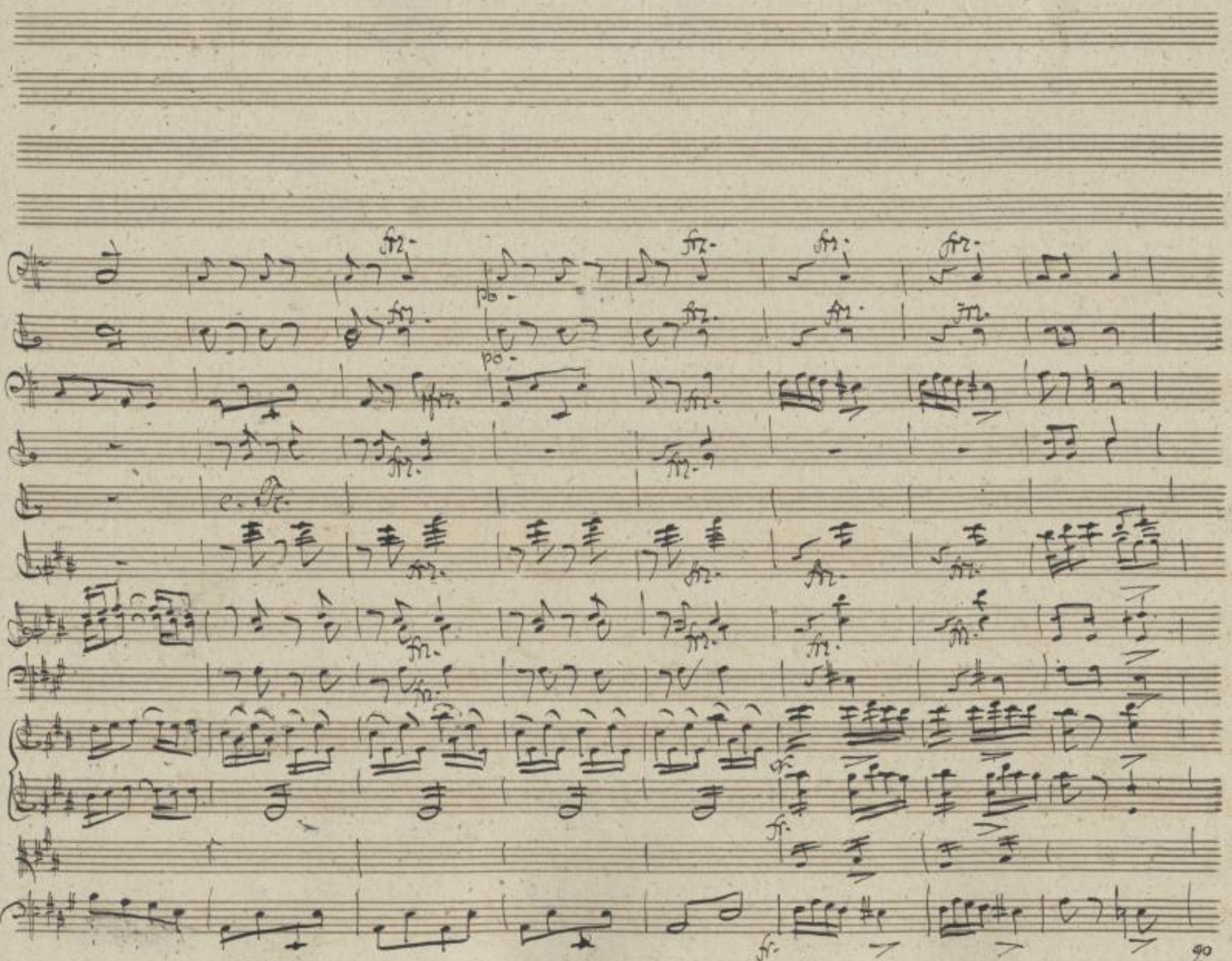
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



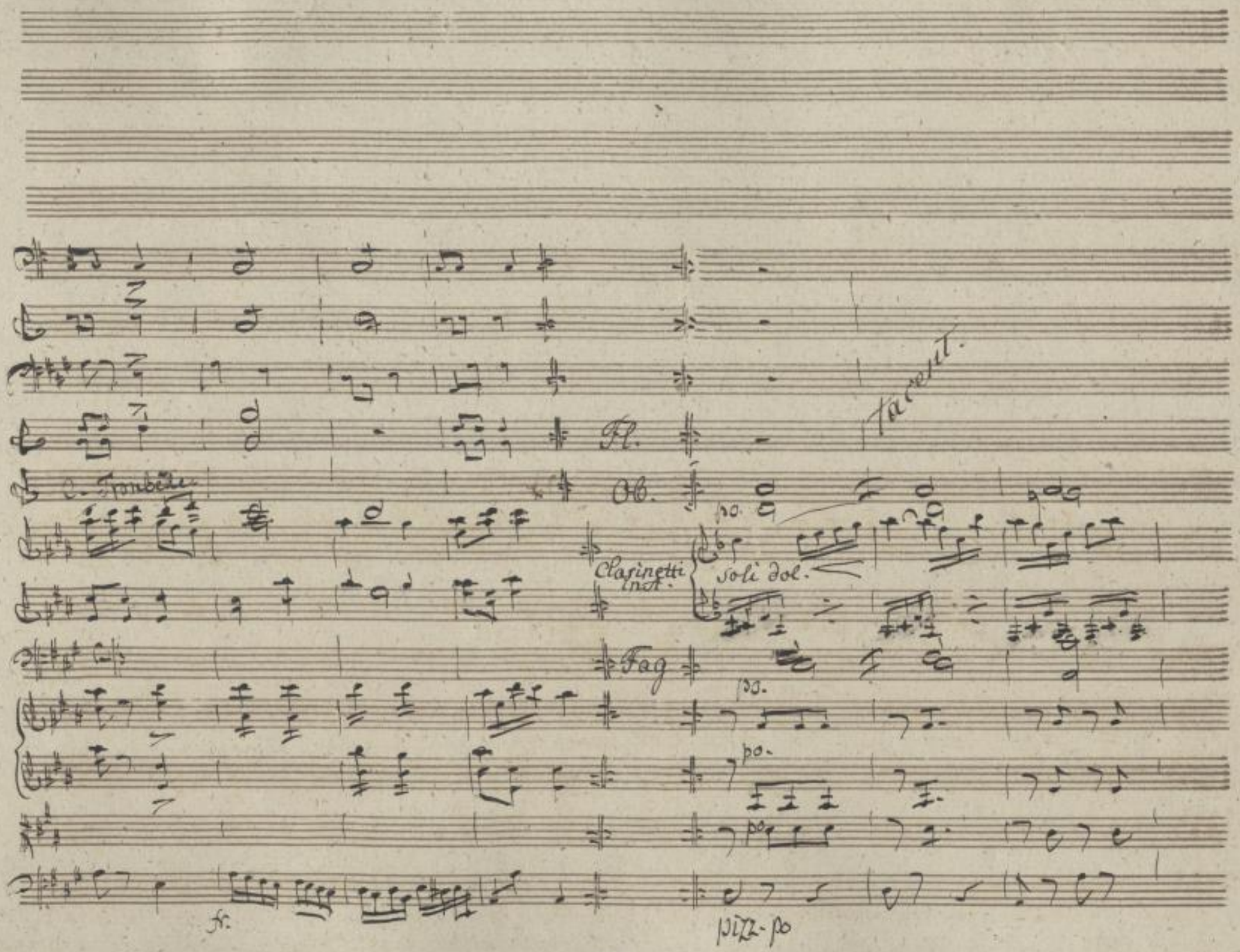
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/127
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



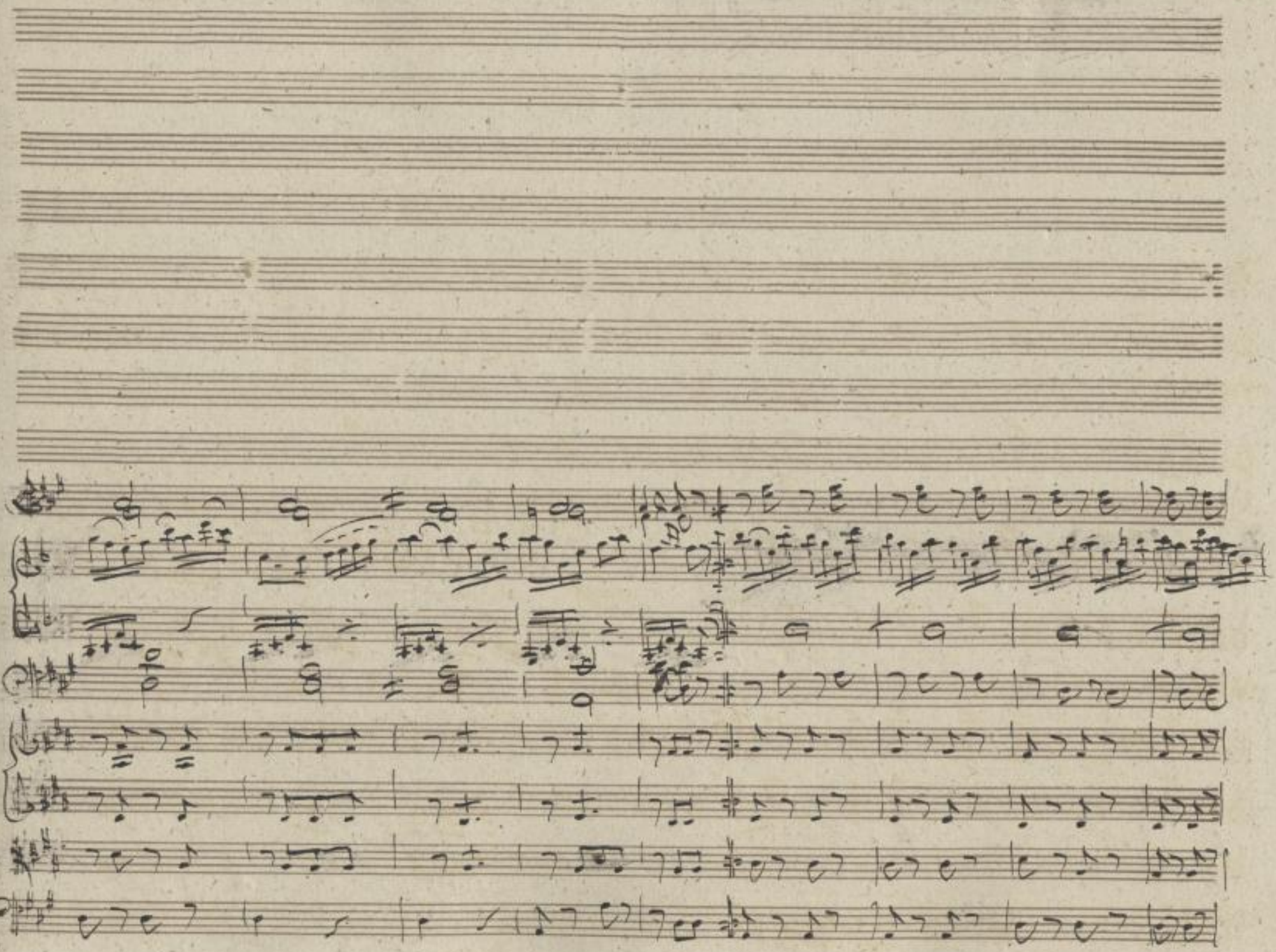
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



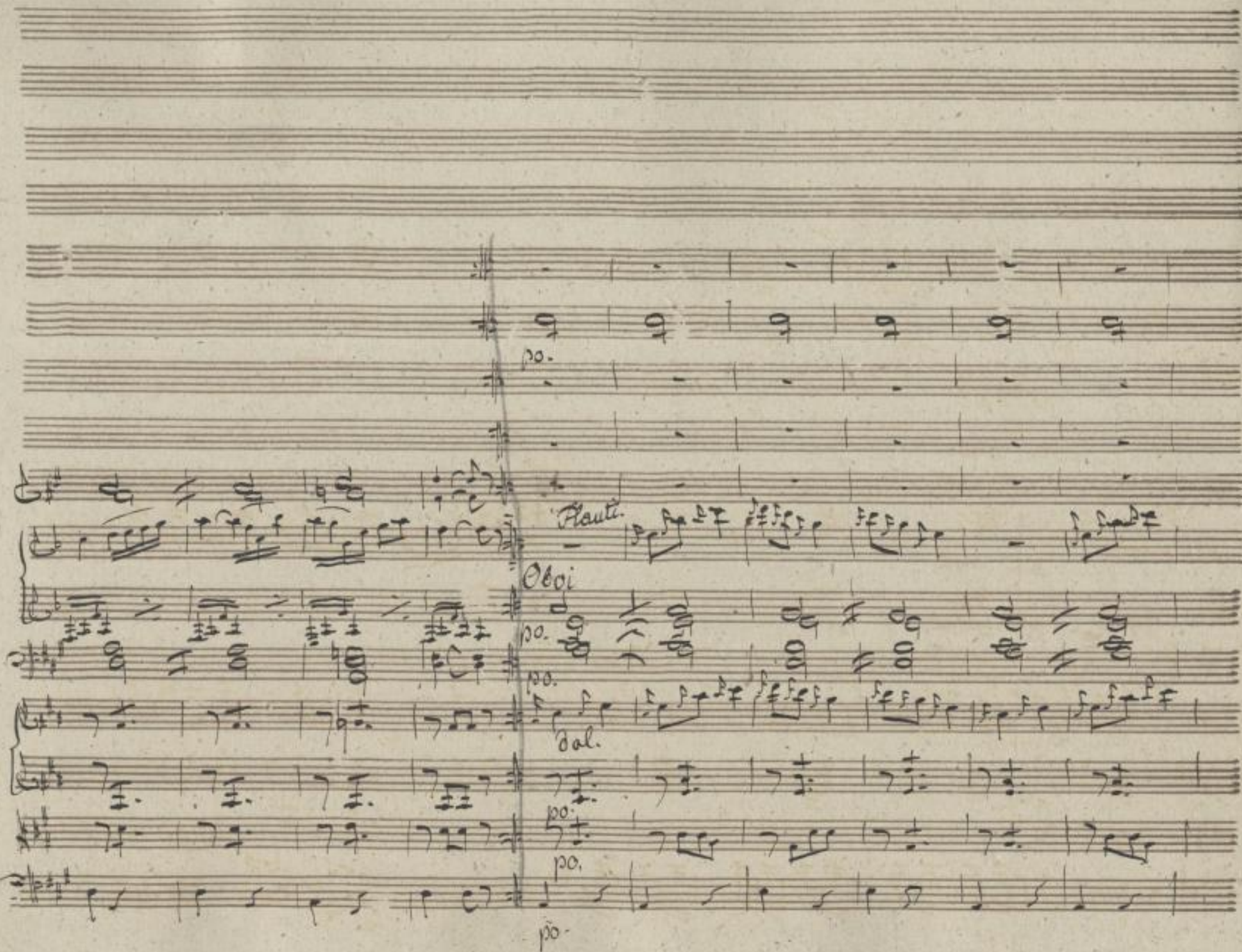
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



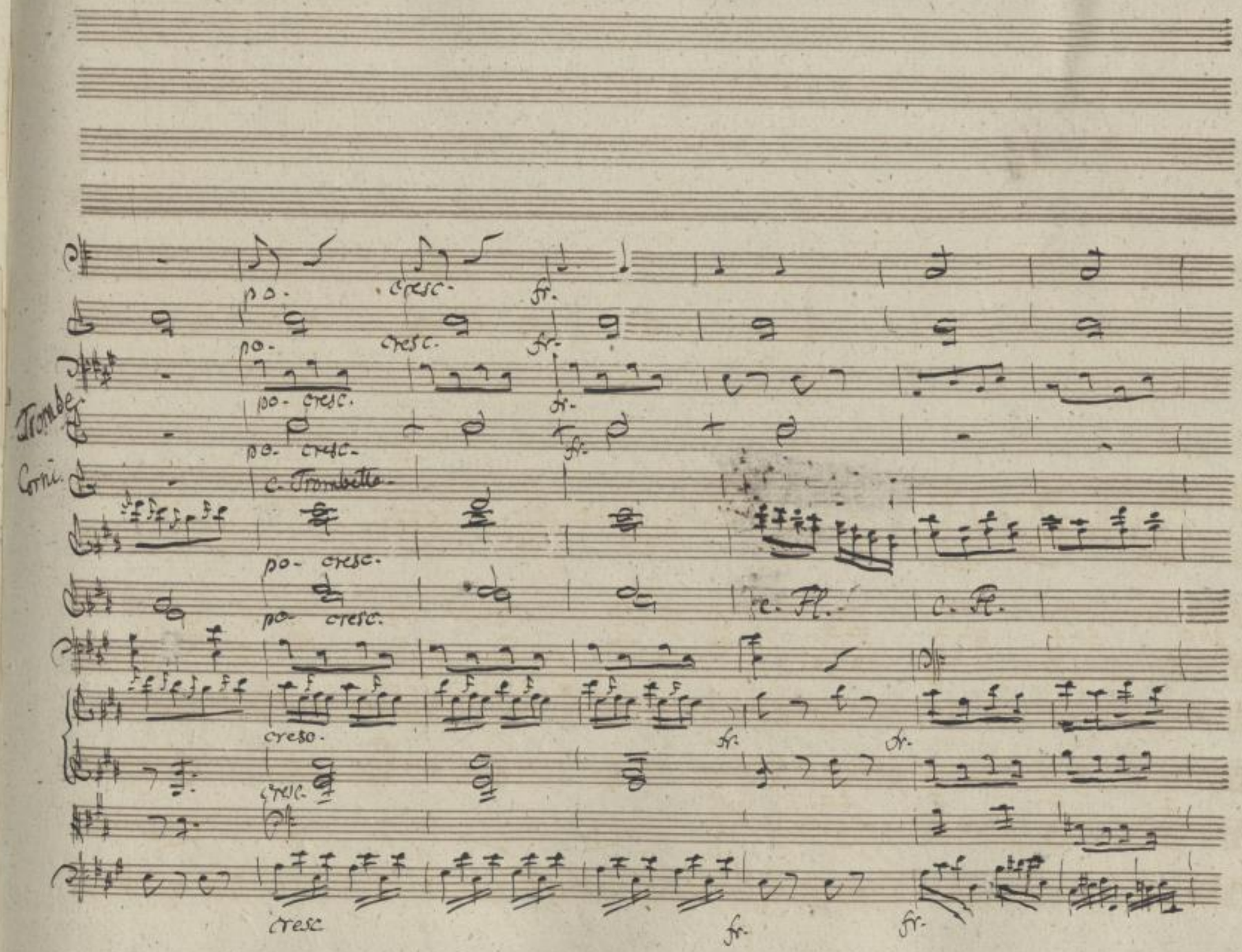
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



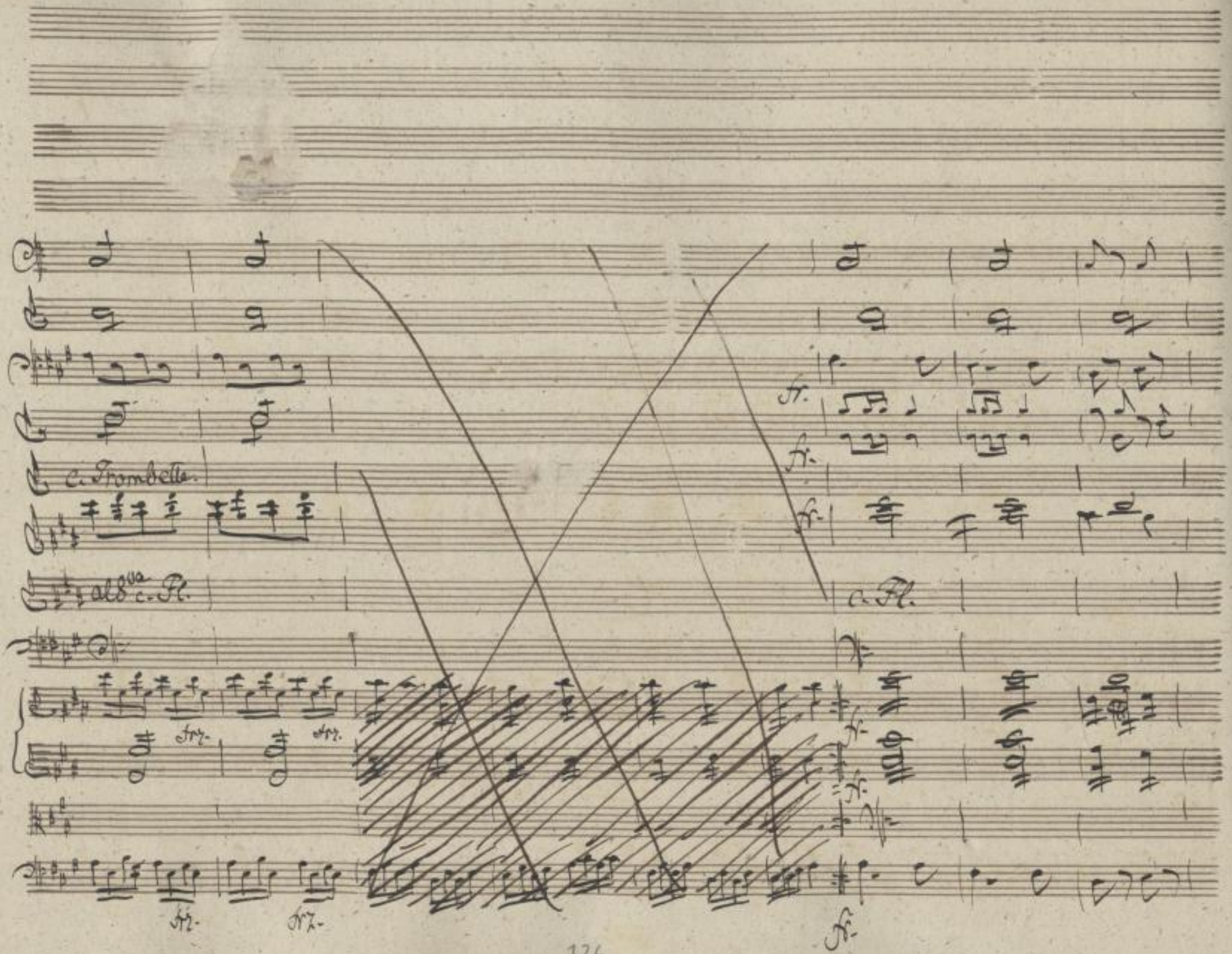
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
Sendereje ID 383784352/131
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

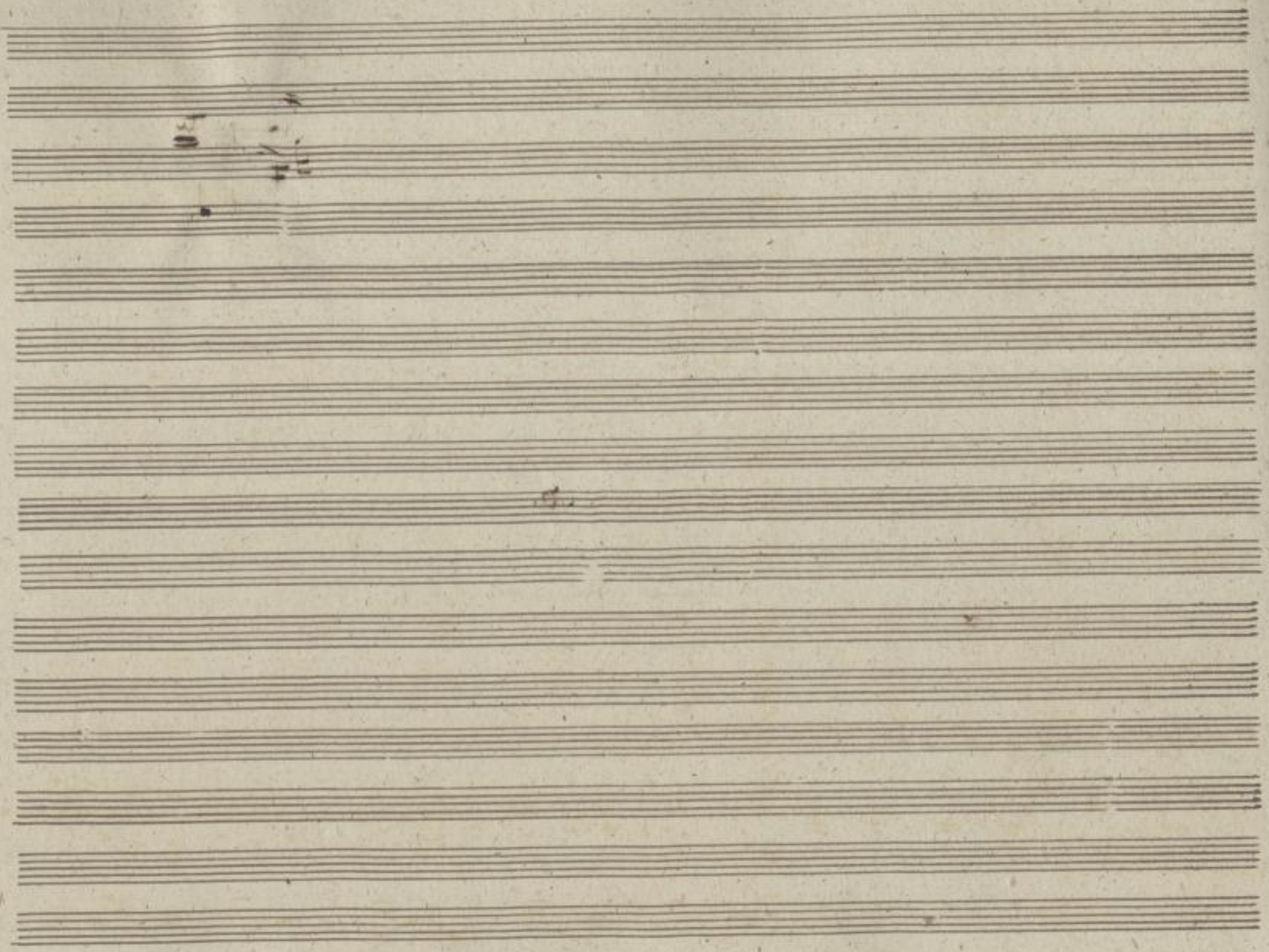


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

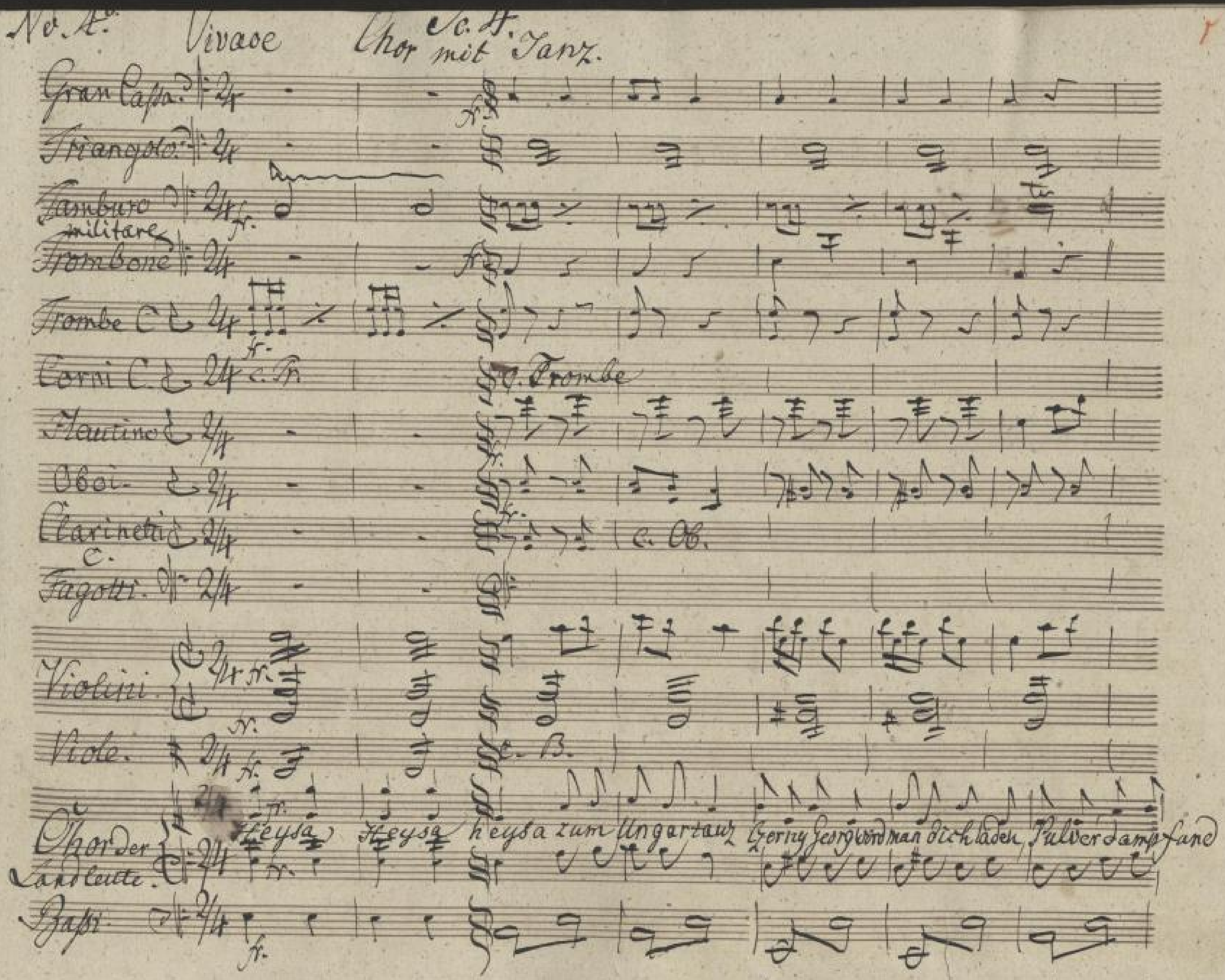


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id783784352/136 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id1883784352/137
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine

C. Fr.

Tanz.

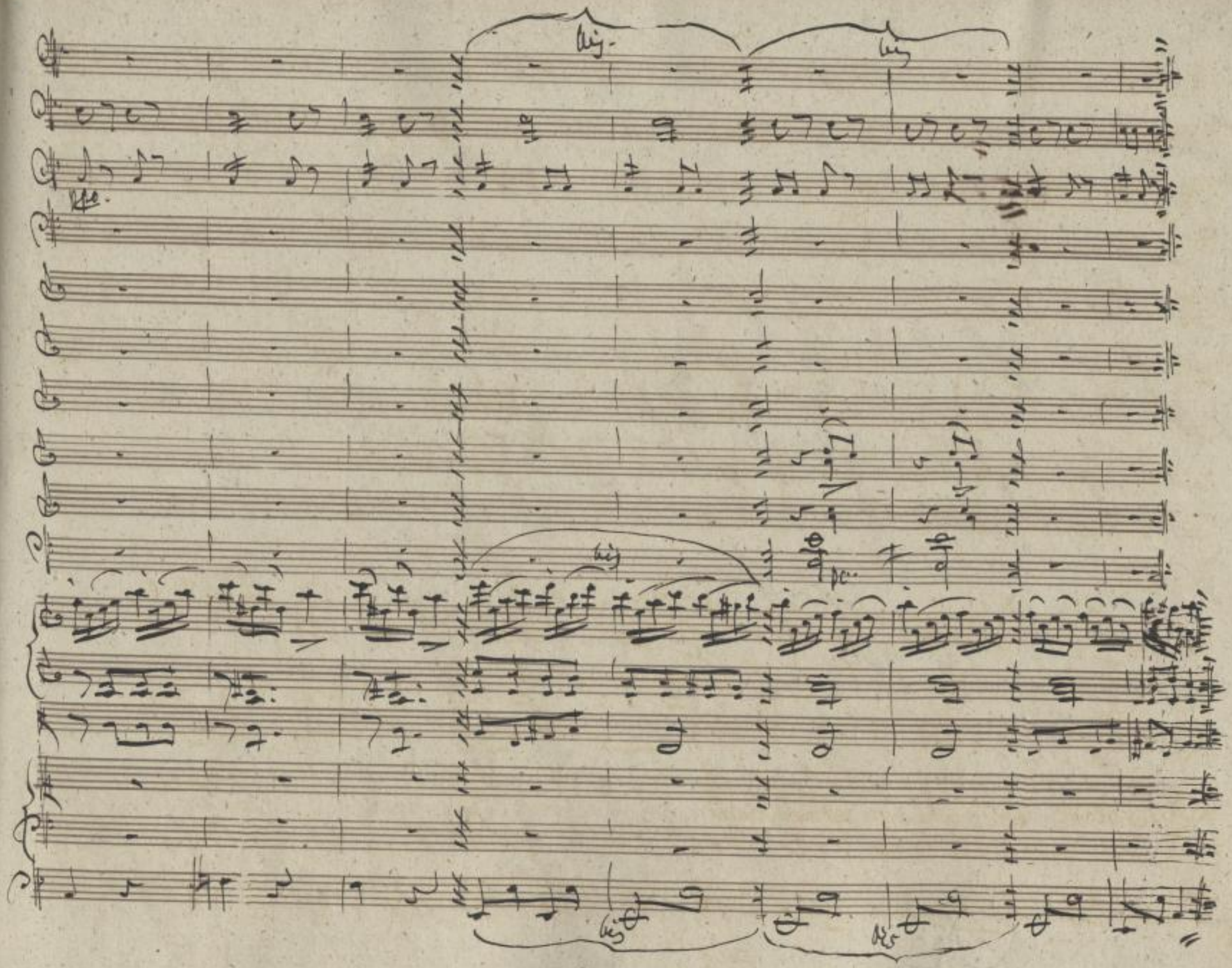
solo.

Säbel glanz wird den heitern Fest nicht schaden

pizz. for

Fine.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id783784352/138 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784352/139
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Δgolo

Tromb.

Trombone

Trombe

Corni

Picc.

Ob.

Clar.

Fag.

tutti. fr.

Rothe Blumen trägst du gern, trägst du gern, gern am schwarzen Räuberhute und so schmücken

SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gran Cassa

Apolo

Tamb.

Trombone

Tromba

Corni

Picc.

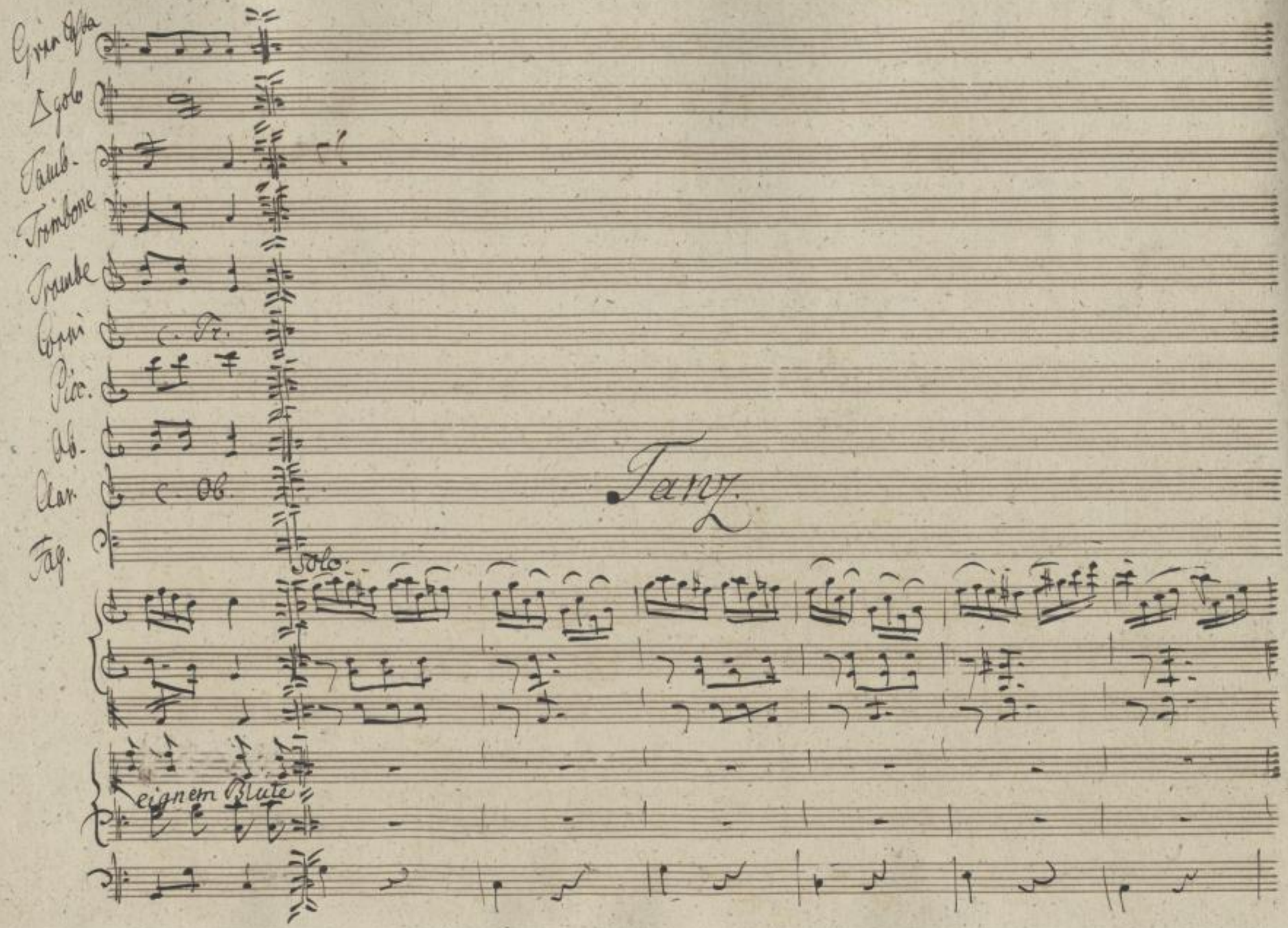
Ob.

Clar.

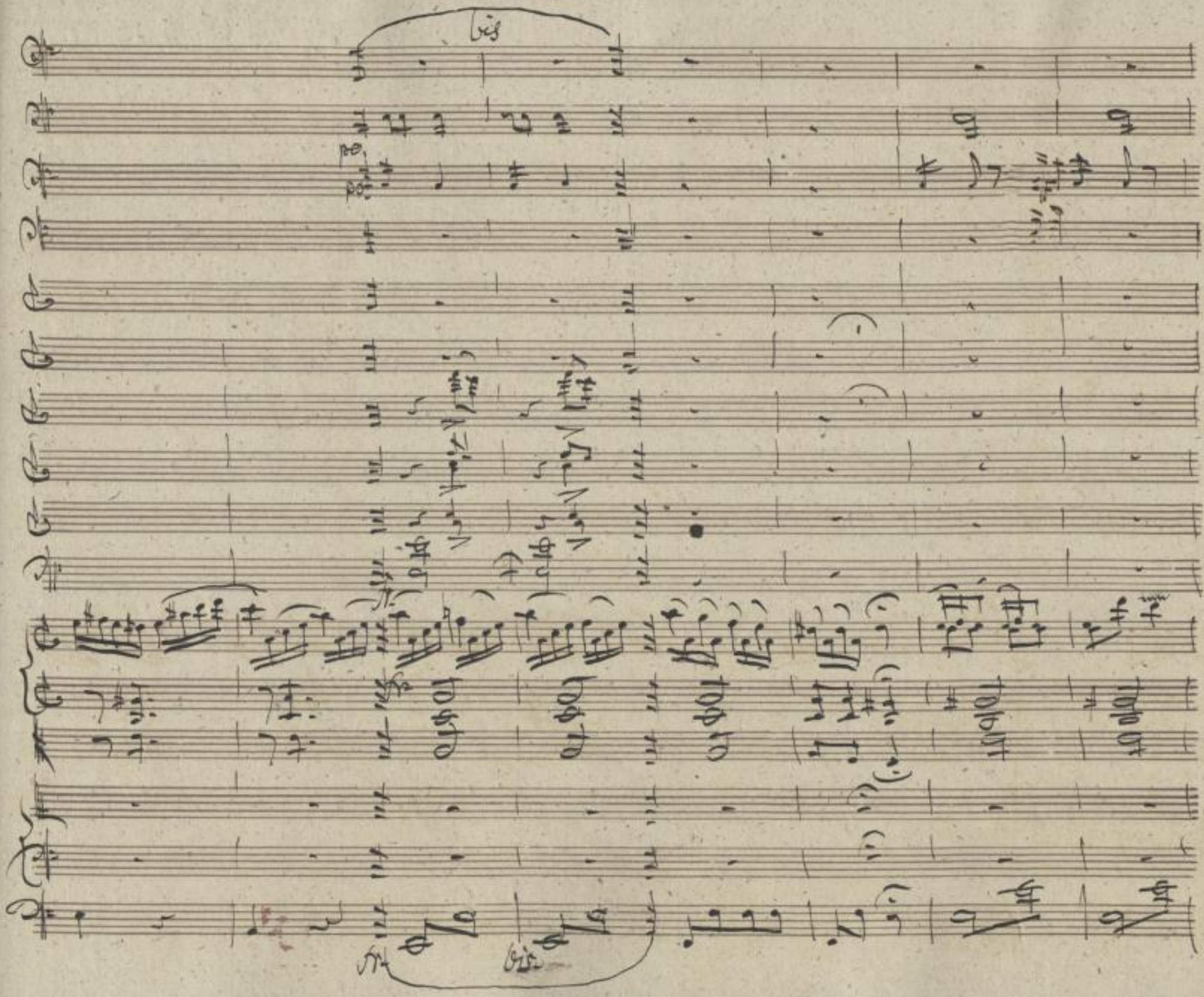
Fag.

wir den Herrn und so schmücken wir den Herrn heut mit seinem heut mit seinem heut mit seinem

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/143
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Da Capo
1 Clausel

Verwandlung

pfr.

fr.

ffmo.

fmo.

alle Trommel

fmo.

fmo.

fr.

fr.

fr.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784352/144
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recitativ vor No: 5. (nach dem Ballet)

Modto. So. IV.

Violini

Alto

Obergespann

Basso.

Gar bald holt Corradini sich die Braut, der Geck denkt

Moderato

Colla parte.

Stringendo

Kommen, sehen, sieyen! Er kennt das Mädchen schlecht, sich fügen wird sie nicht leicht,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

risoluto.

Modto.

fr.

fr.

indeß, sie muß. Er ist reich und führt sie zum Al-tare.

fr.

Allo.

fr.

fr.

fr.

und dann? Was dann? Ob Stunden oder Jahre man lebt

fr.

Rec.

Aria 5.

Hat man das Leben nur ge-noßen.

Siegue

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 383784352/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784352/147
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria. No. 5.

Adagio. po.

Corniin F.

Oboi.

Clarinetti B.

Fagotti.

Violini. po.

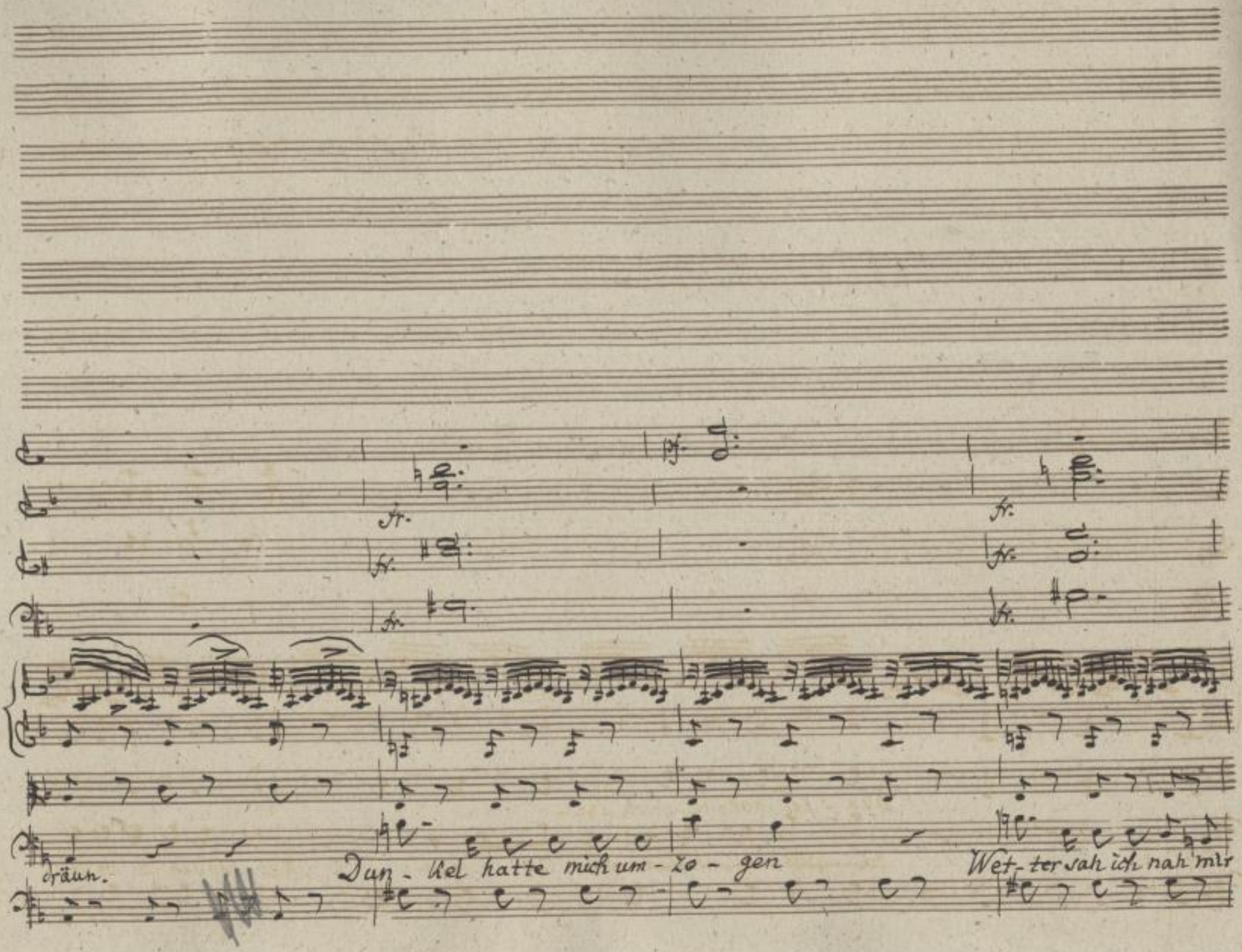
Alto. po.

Obergeſſpann. po.

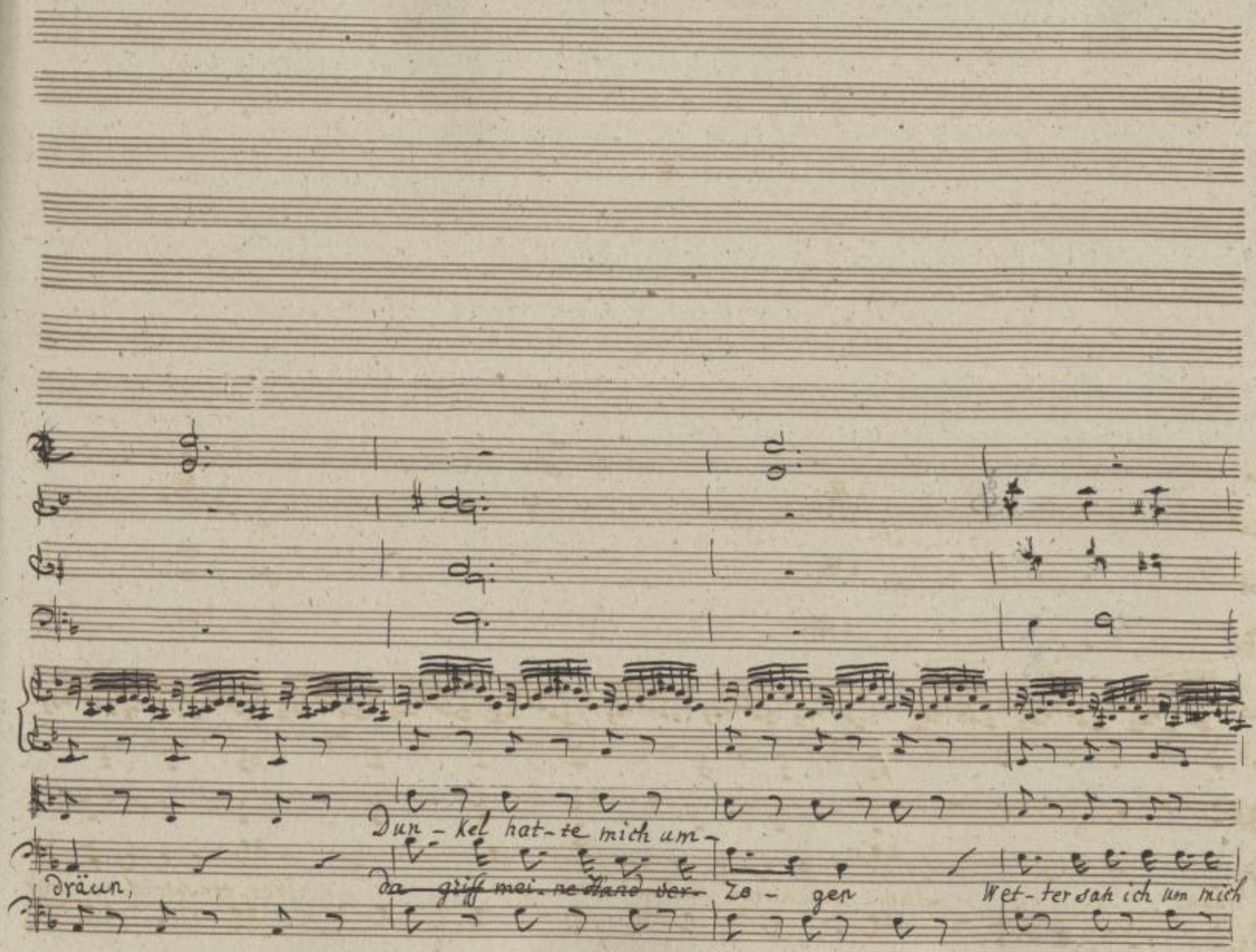
Dunkel hatte mich umzogen Wetter sah ich nah mir

Baſſi.

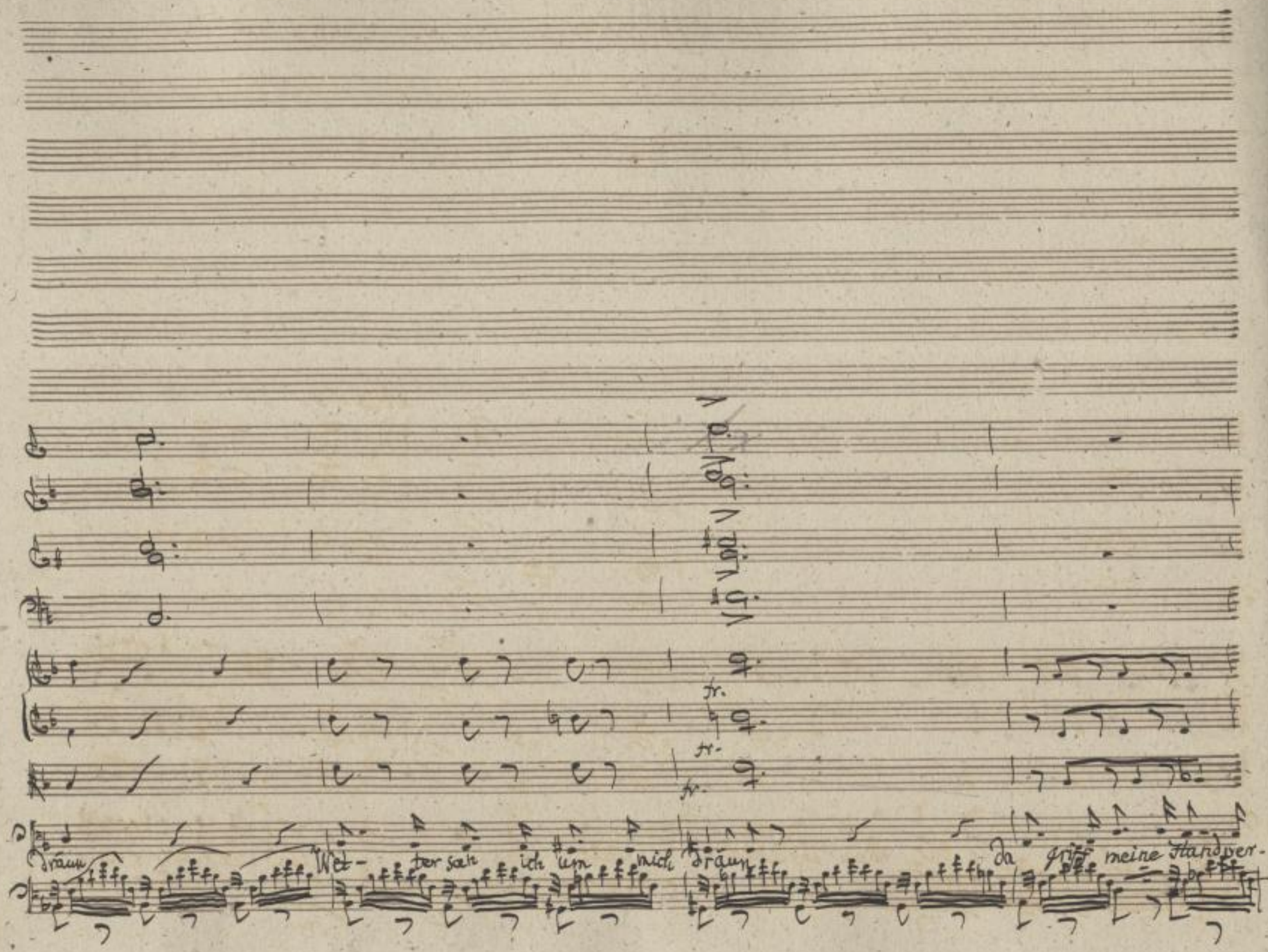
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



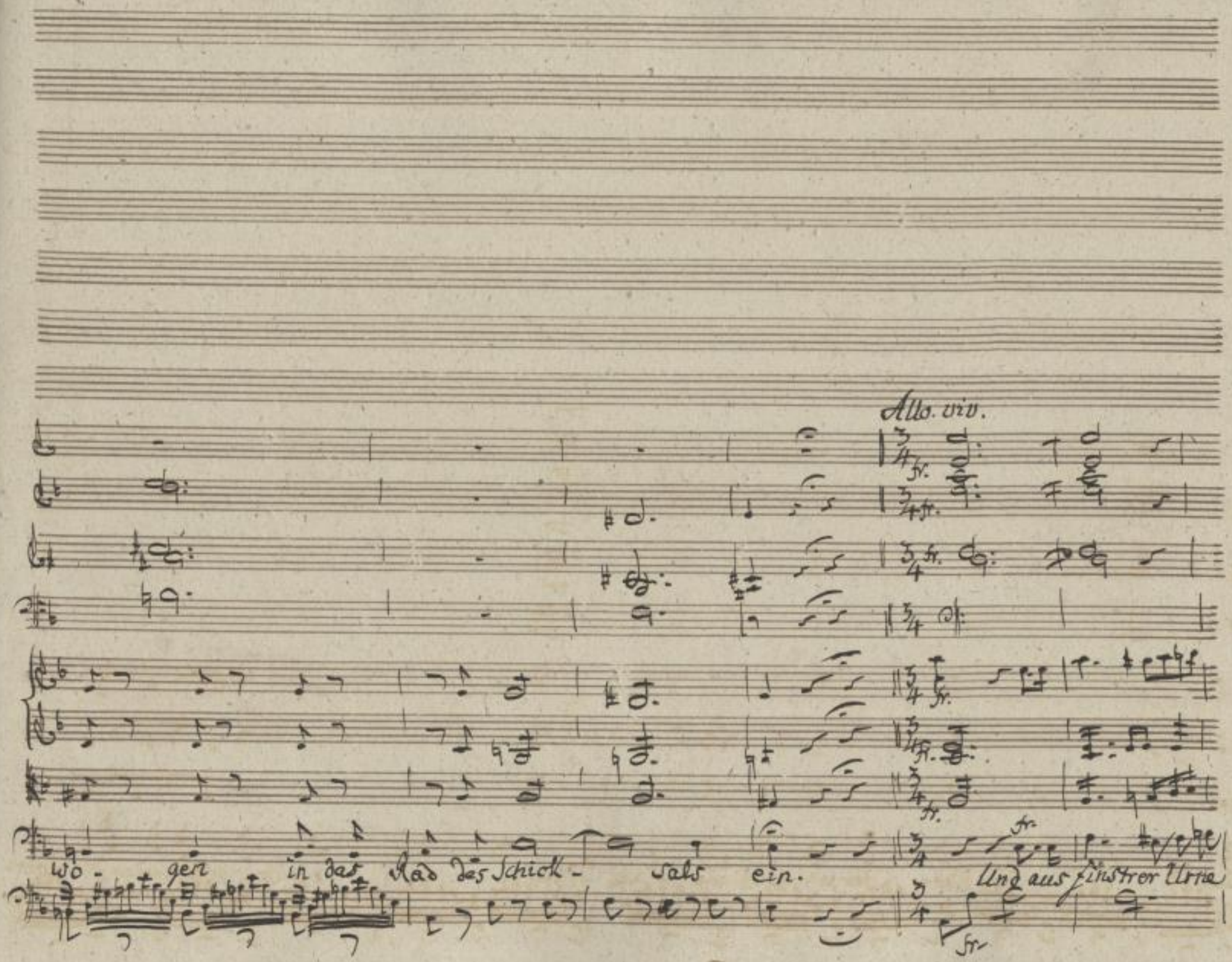
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



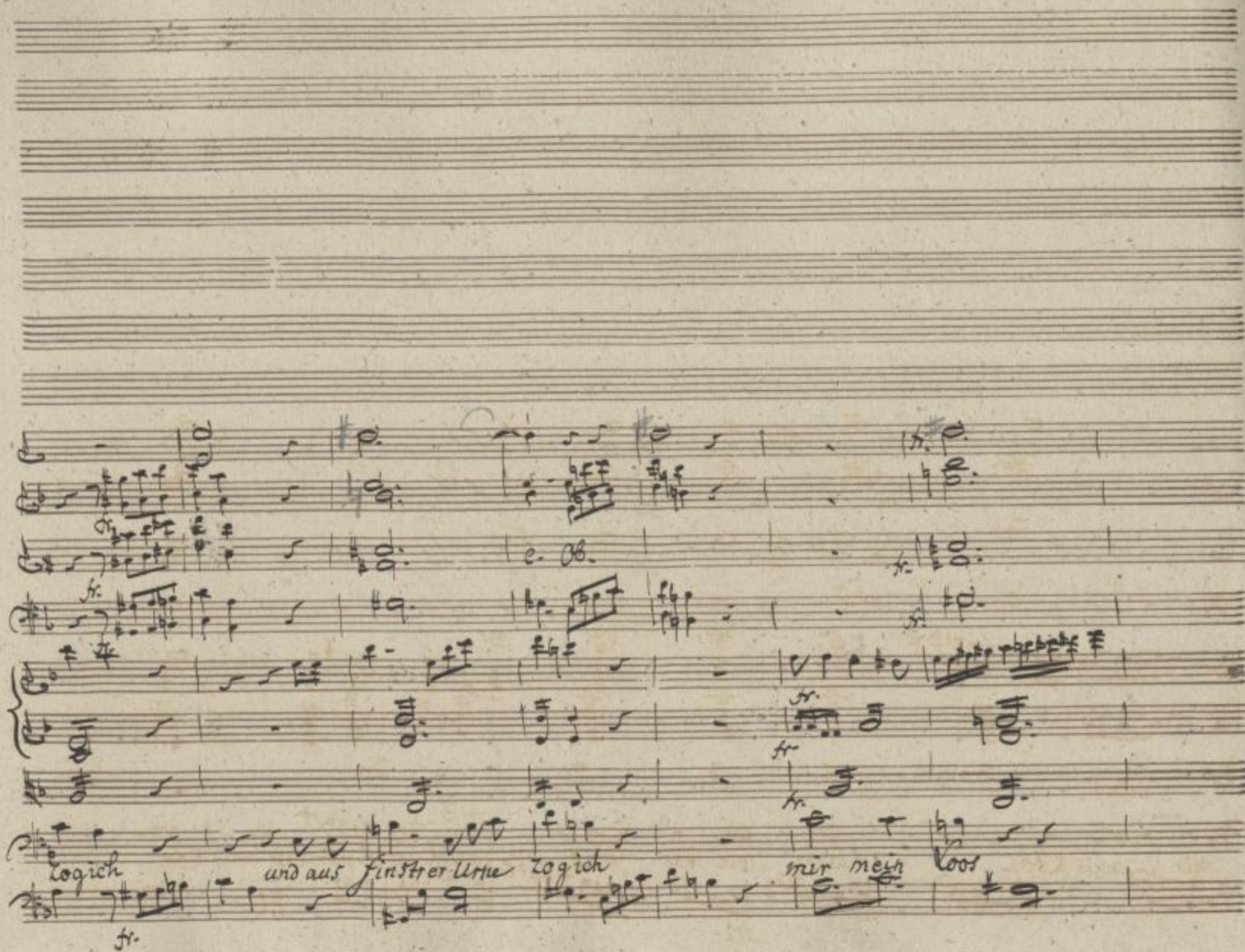
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



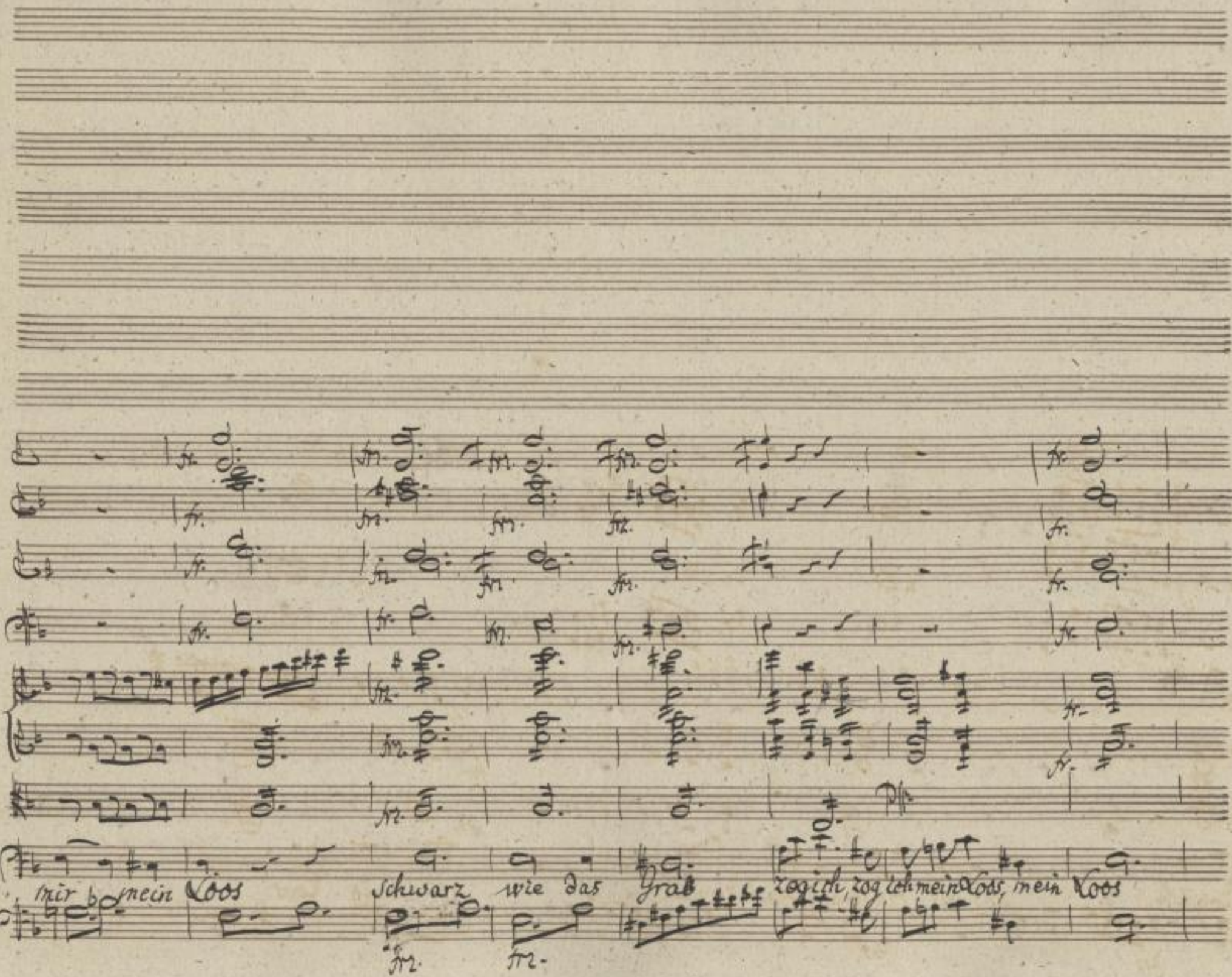
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco più lento

po.

simili

solo

c. Ob.

simili

solo dol.

solo

po.

po.

ad lib.

schwarz wie das Grab.

dol.

Doch ich zogs und nicht mehr wog ich ängstlich für und wider

a. t.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

risvegliato

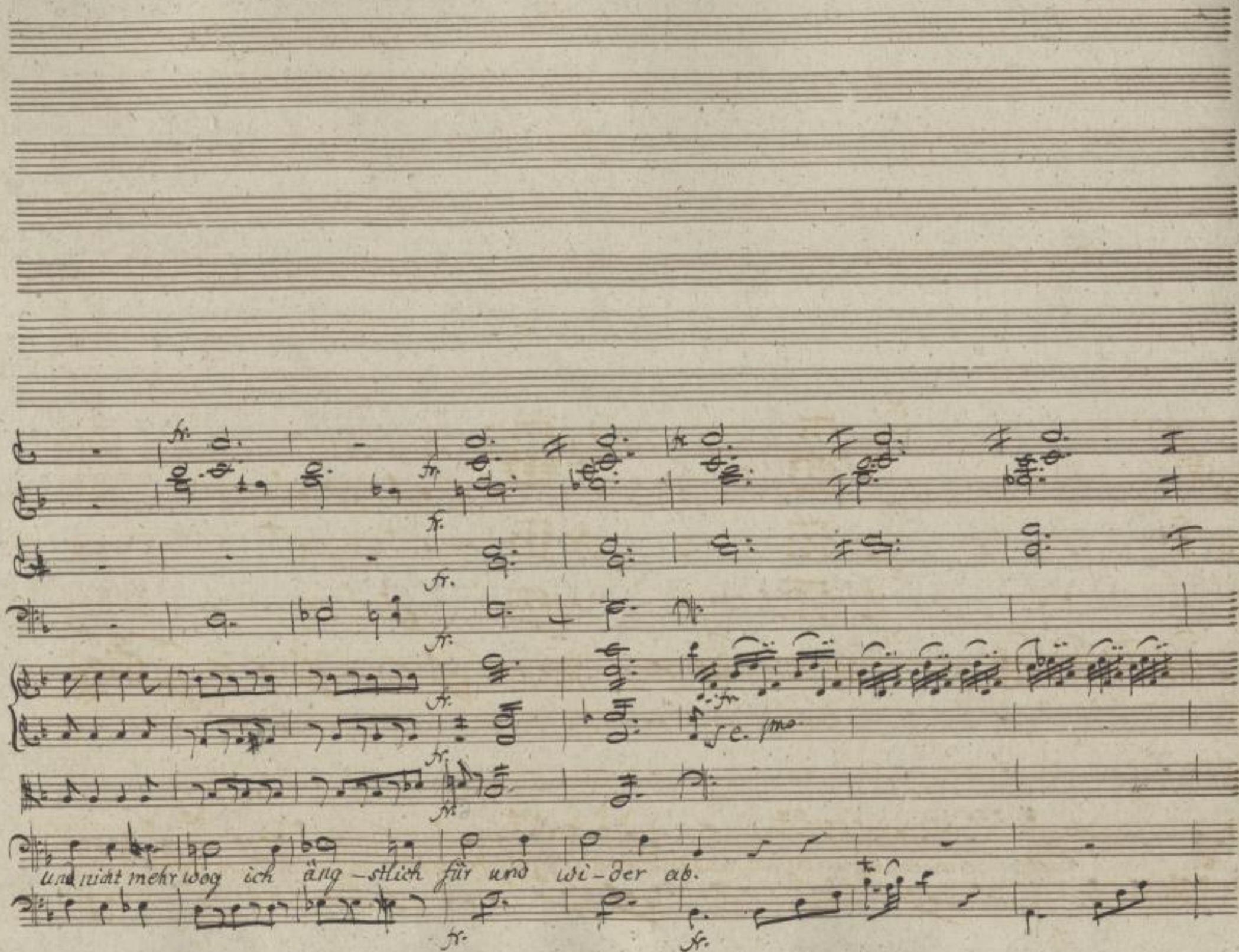
Solo.

fr.

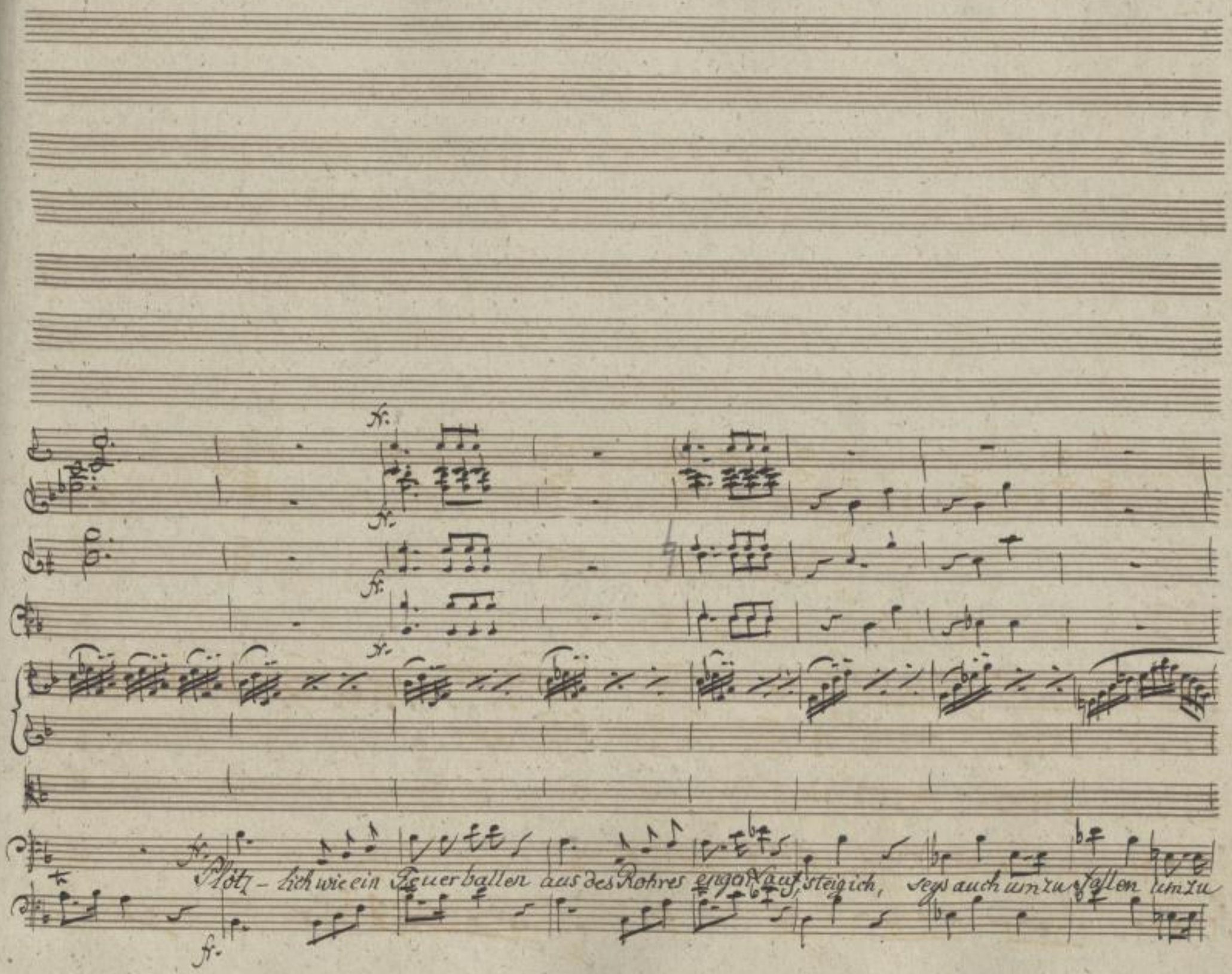
c. Ob.

ab ängstlich für u- wider ab Ich zog mein Loos und nicht mehr wog ich

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



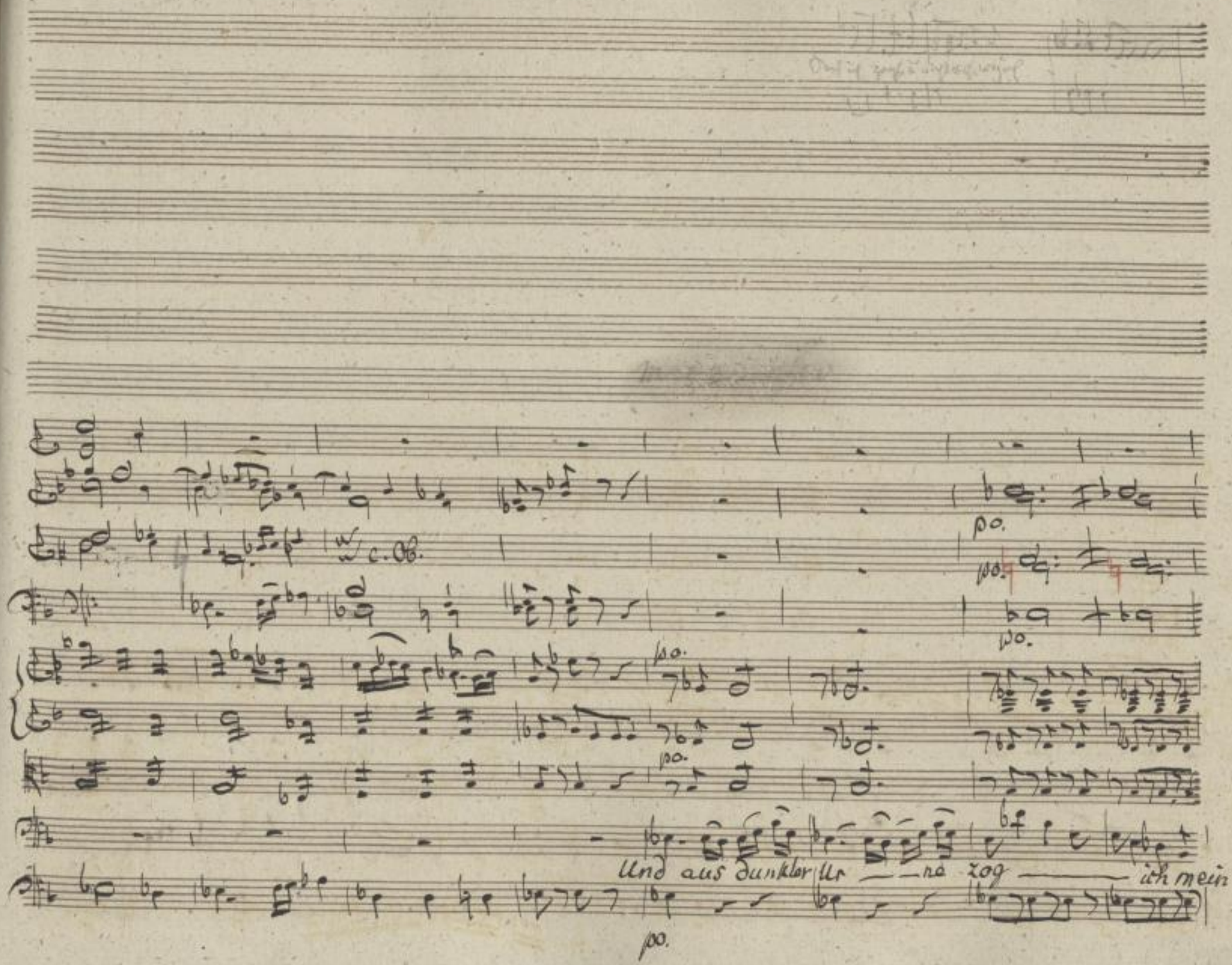
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



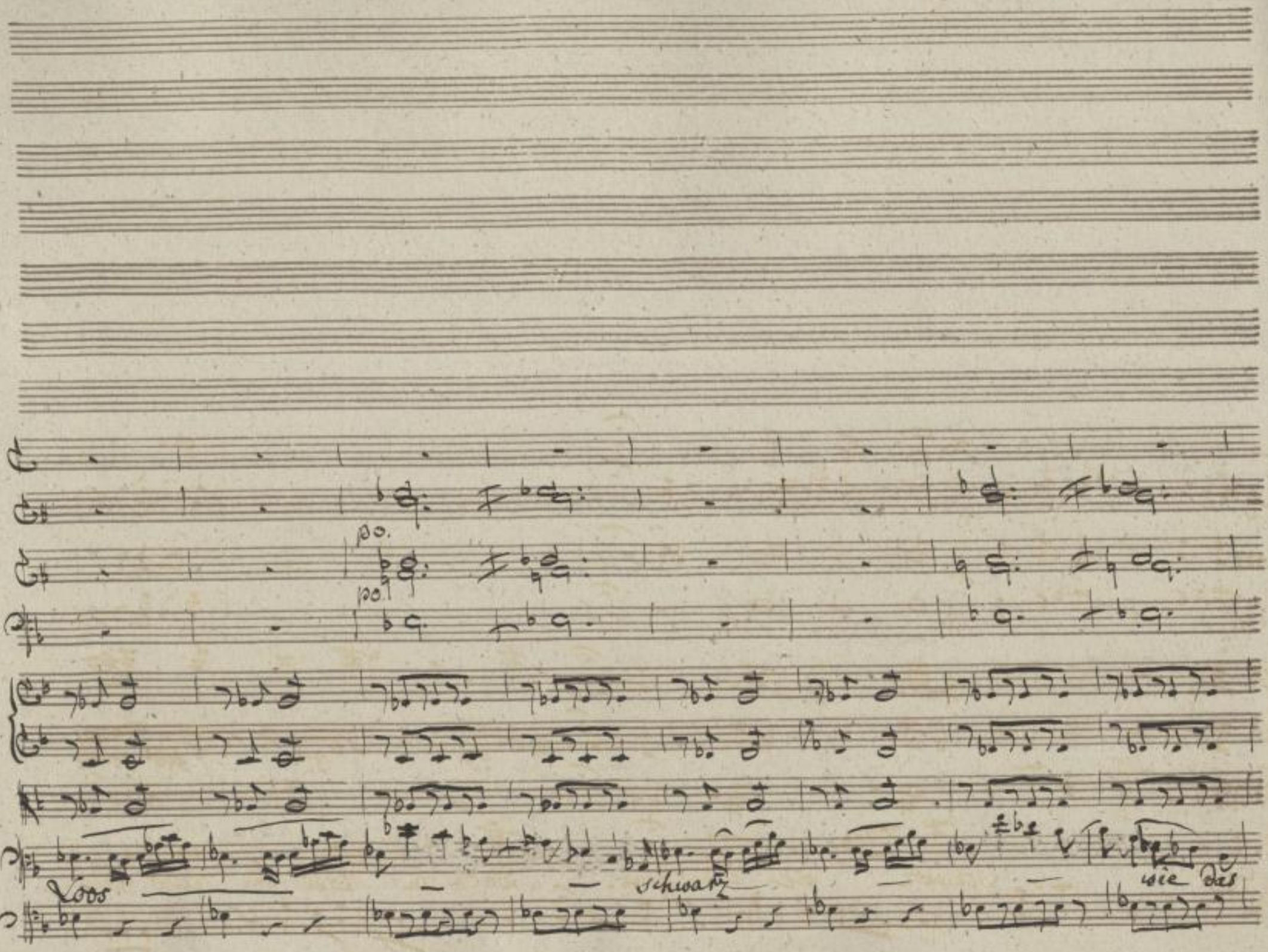
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fallen glän - zend, glänzend doch noch einmal auf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784352/162
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

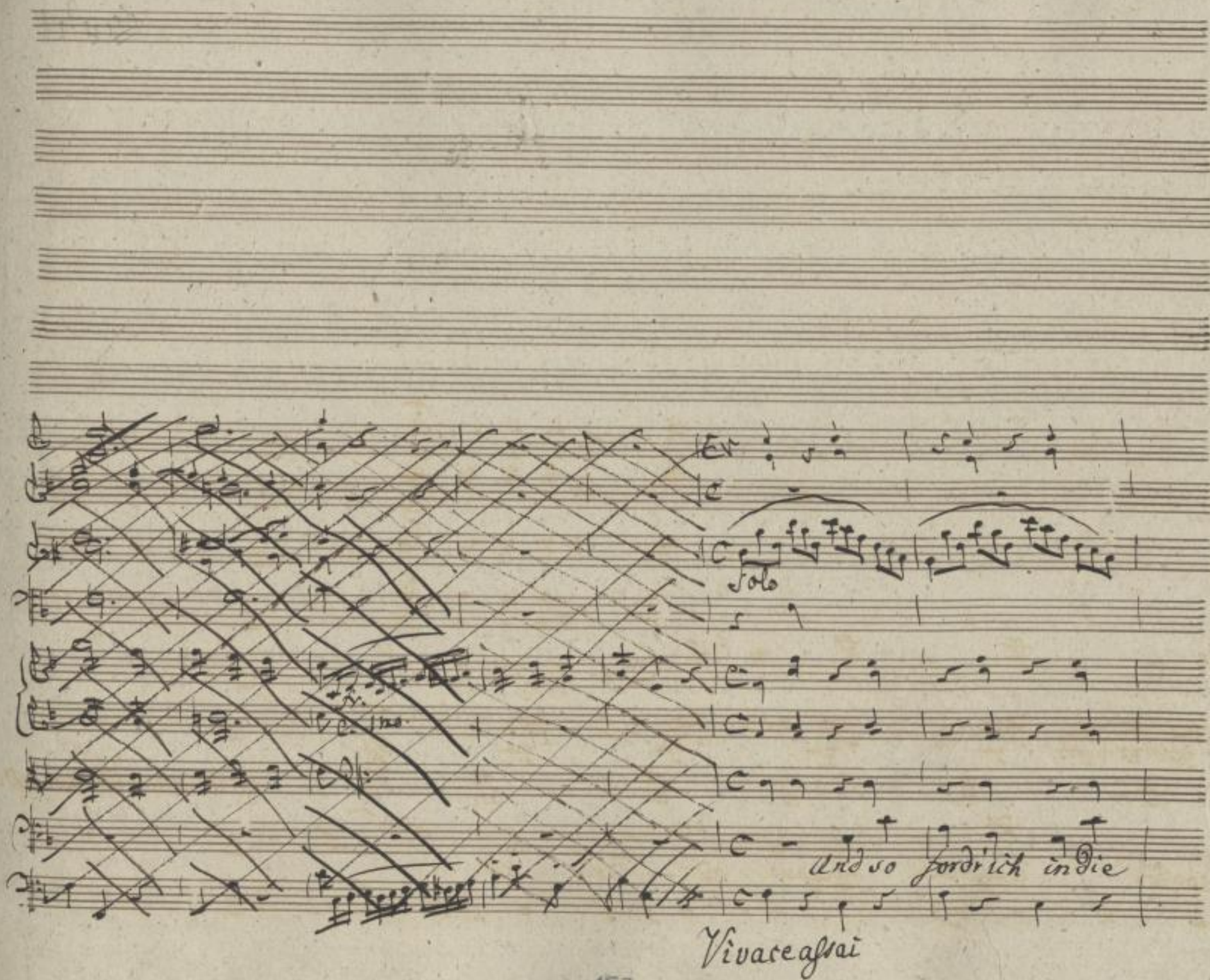
Grab Schwarz wie das Grab. Doch ich zog und nicht mehr

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wogich ängstlich für und wi — der ab.

attacca l'Vivace poi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

solo.

Schranken dich engherzgen Schicksals Wahn

po-pizz-

dich eng-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. Ob. c. Ob. c. Ob.

fr. fr. fr. fr.

herz'-gen Schick-sals Wahn

dich

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

engherzger Schicksals Wahn

eng-herzger Schicksals Wahn.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(Graf Flingelt)

Obergespann.

Gräfin Sophie! Ich weiss was meiner harrt, Bitten, Seufzen, Thränen und der-

Rec.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/169 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gleichen, indeß das macht mich nicht von meinem Vorsatz weichen, denn mein ist nur die Gegenwart!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vento

Rec.

Violini.

Alto.

Sophie.

Basso.

Solo.

Obergesp.

Mein Vater hat befohlen.. Das hab ich, um dein Glück Dir

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id383784352/171 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Veito

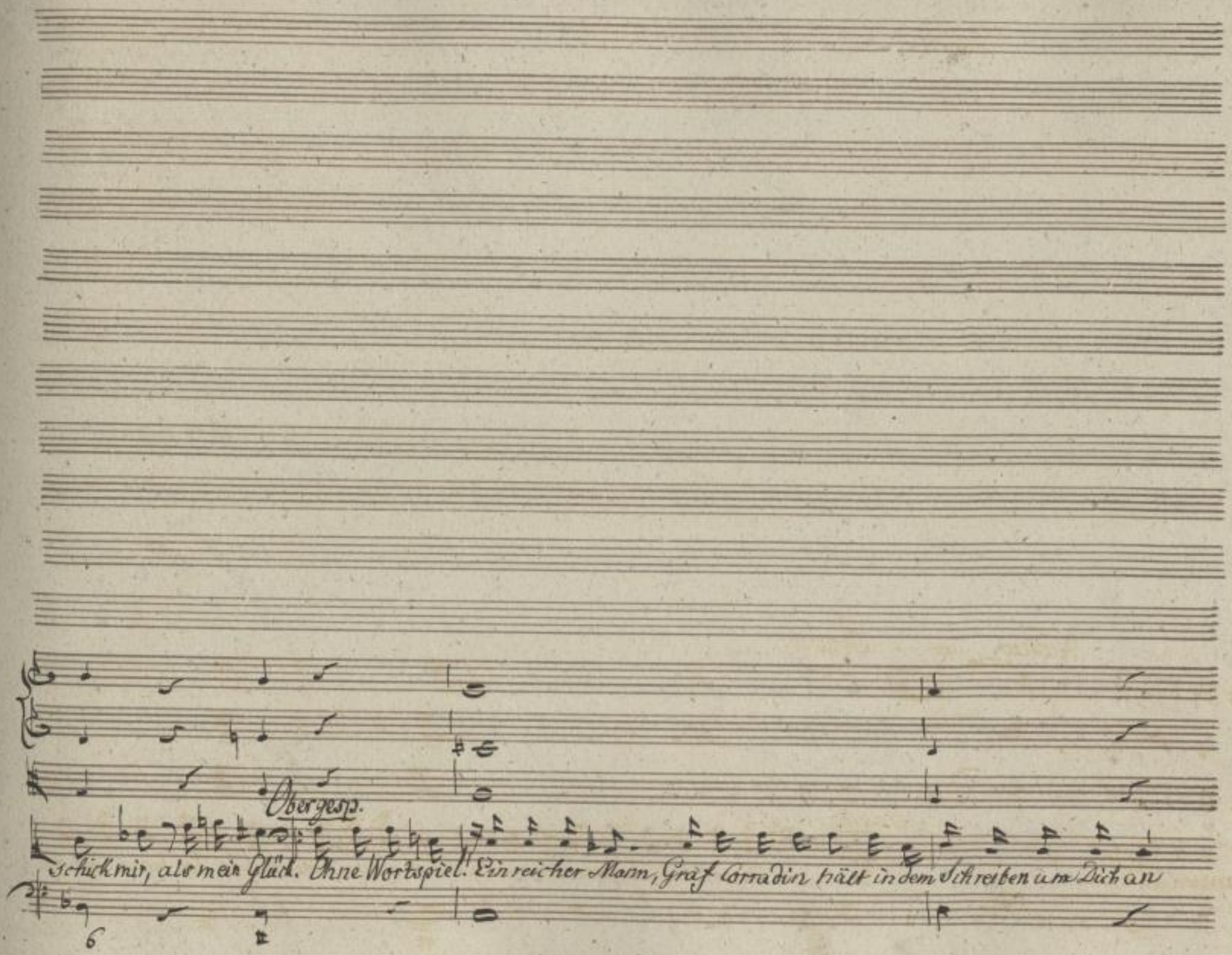
Recit.

Sophie.

anzukündigen

O Vater, darf ich unverhohlen sprechen, so verkündet dieser Ton mehr mein Ge-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Risoluto. Rec.

fr. fr. fr. fr. fr. po. fr. po. fr. po.

Soph.

Ich habe zugesagt. Du weißt nun meinen Willen und wirst als Tochter ihn erfüllen. Corradin, o mein Gott

fr. fr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vivce Rec. Vivce Andte con espr.

fr. fr. fr. fr. fr. fr. fr. fr. fr. fr. po. po. po. po.

von allen die ich kenne Er der Verhaßte mir! O Vater. Va-ter nur ein

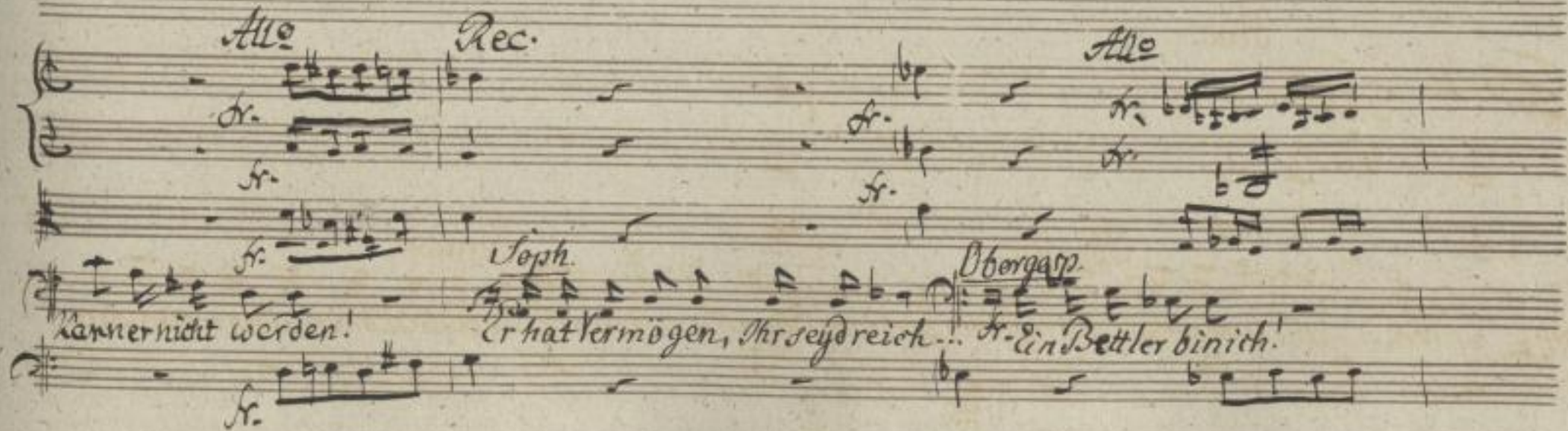
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784352/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rec.

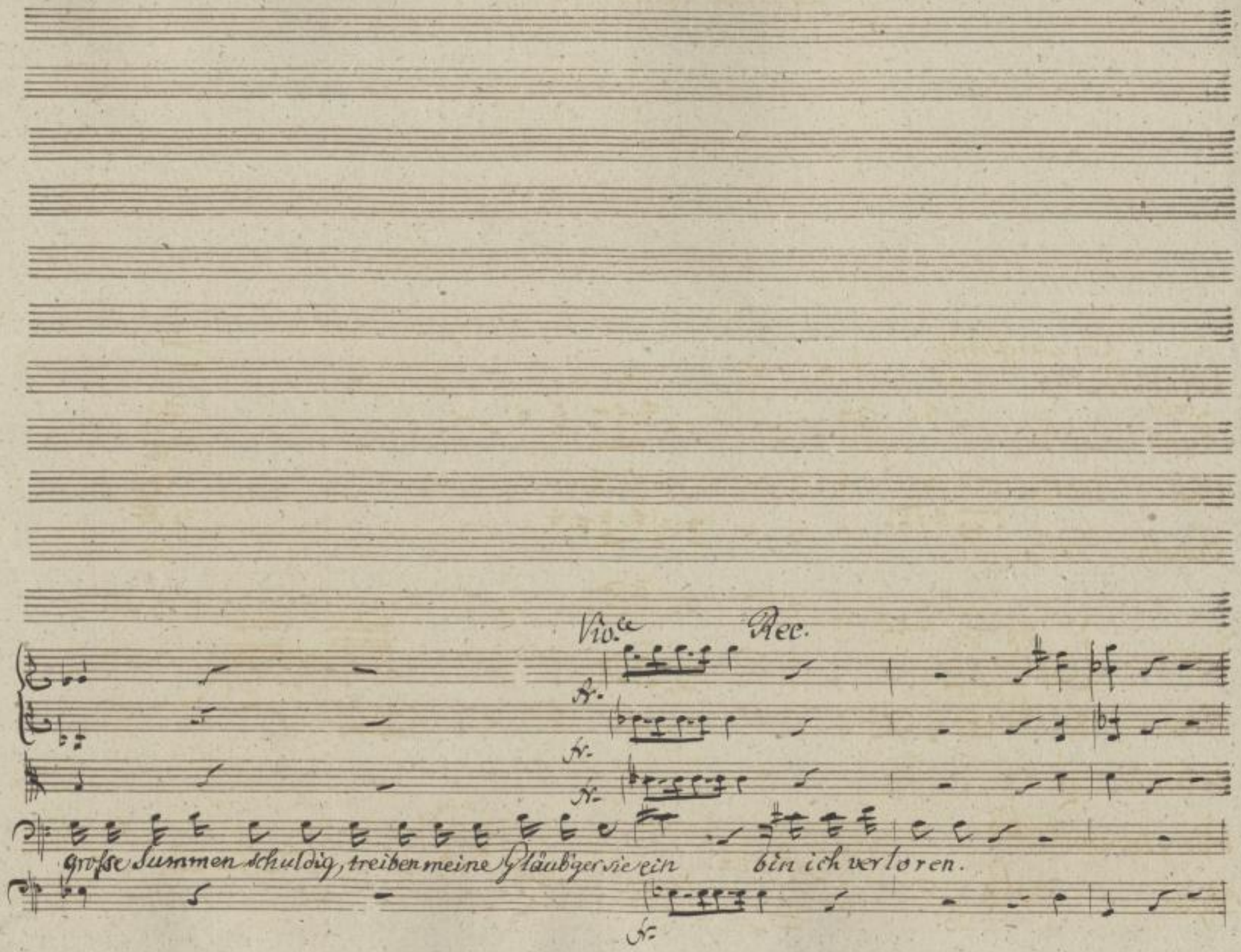
Obergesp. Soph. Obergesp.

Wort... ein Wort... ich liebe schon. Mir gleich. Doch wen? Franz von Keresch. Keresch ist brav, allein mein Sohn

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

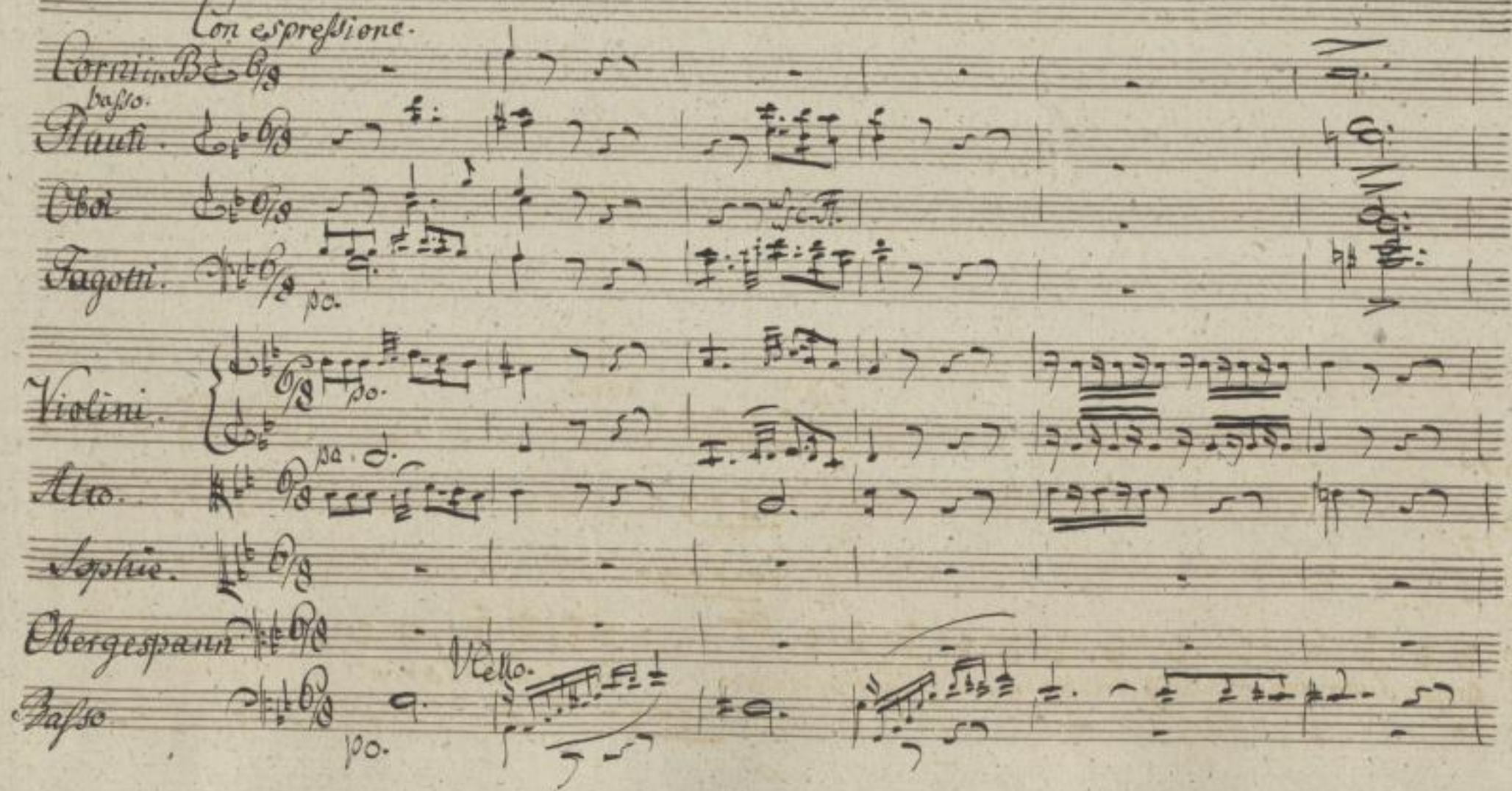


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/177
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

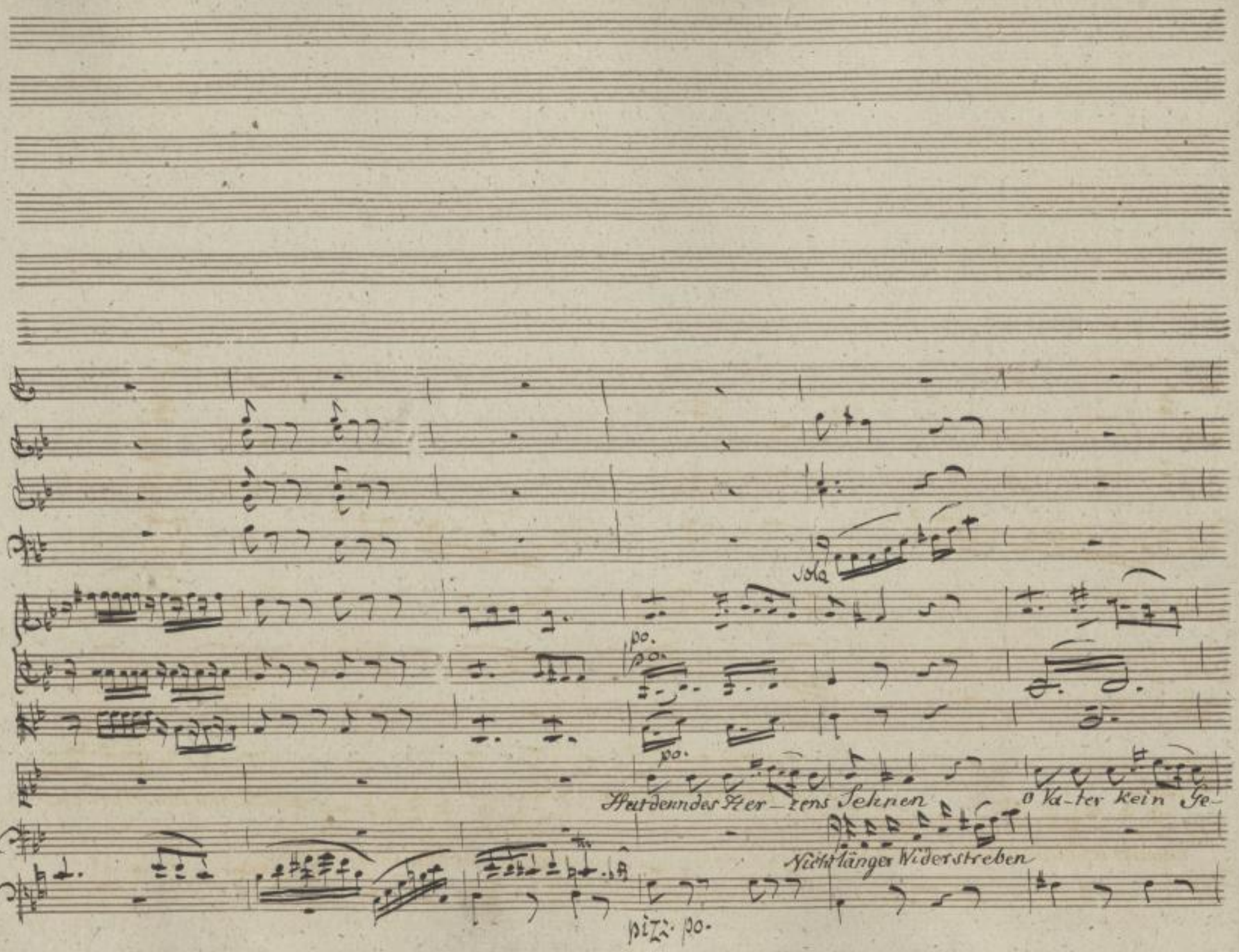


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Duetto No. 6.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/179
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

wicht.

ist denn in meinen Thränen

nichts was zum Herzen

du weist ich duld'es nicht, ich duld'es nicht!

sich in ihr Loos ergeben

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C. B.

spricht. — O habt für meine Lei - den des Vaters

sich in ihr Loos erge - ben das ist der Töchter Pflicht, der Weiber Thränen wandeln sich gar leicht, gar leicht in Lächeln

arco frz. po. frz. frz. frz. frz. frz. frz.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Herz und Blick, soll ich von Franz mich scheiden so giebts für mich kein Ach Rat in meinem Handeln

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

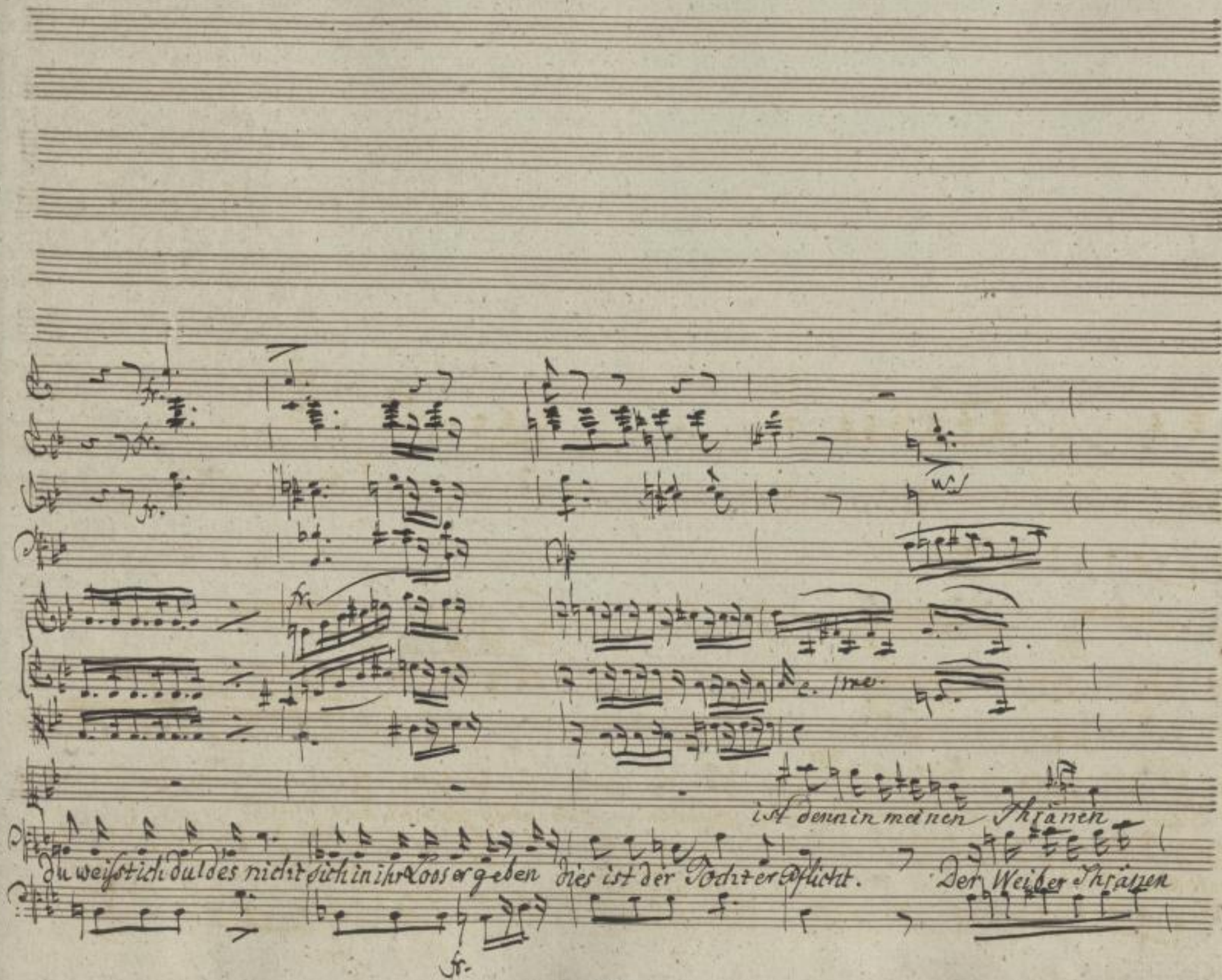
Glück Soll ich von Franz mich scheiden so giebts für mich kein Glück.

nie eine Thränen er weicht

Nicht länger Widerstreben

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viola col Basso

nichts was zum Herzen spricht — nichts was zum Herzen spricht — ihr will ich nein nur

wandeln — in Lächeln sich gar leicht — mich hat in meinem Le — ben

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

fr.

nen - nen ihm gebich Herz ihm Herz und Hand — das Glück lasst mirs be-

nie nie eine Thrän' er - weicht nie ei - ne Thrän' er -

cresc.

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Kennen ... Dass ichs.. bey Euch nie fand

Weicht

Attacca l'Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id783784352/189 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo. molto.

Timpani in F. B

Trombe in B.

po. cresc.

fr.

c. Fl.

for.

colla

à piac.

Rennen, da

po. colla parte

Du wagst zu wider-

fr. arco

Allo. molto.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

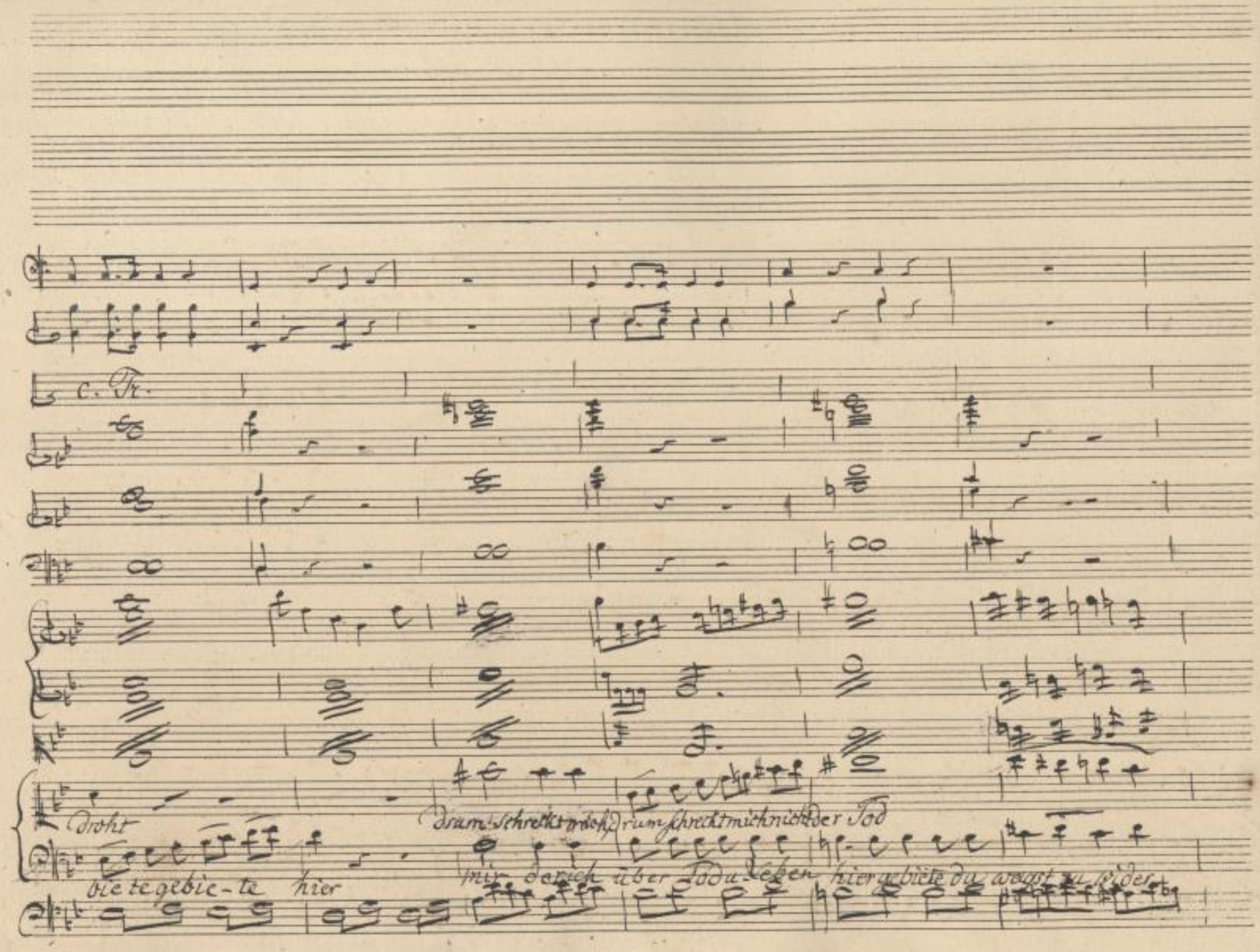
O schöner als das Leben

das mir beym Grafen

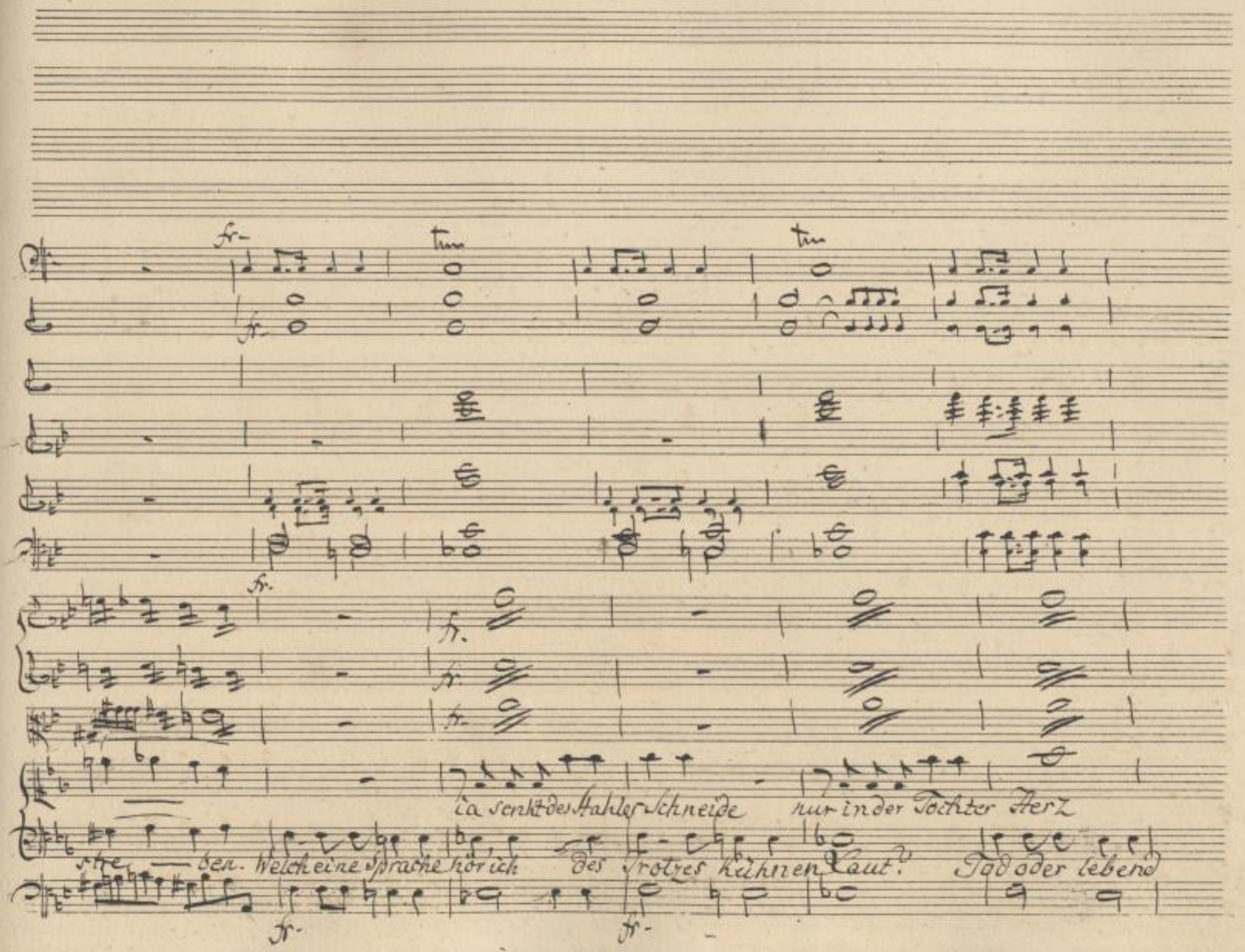
Ihre - ben sagst dreiste, dreiste Worte mir,

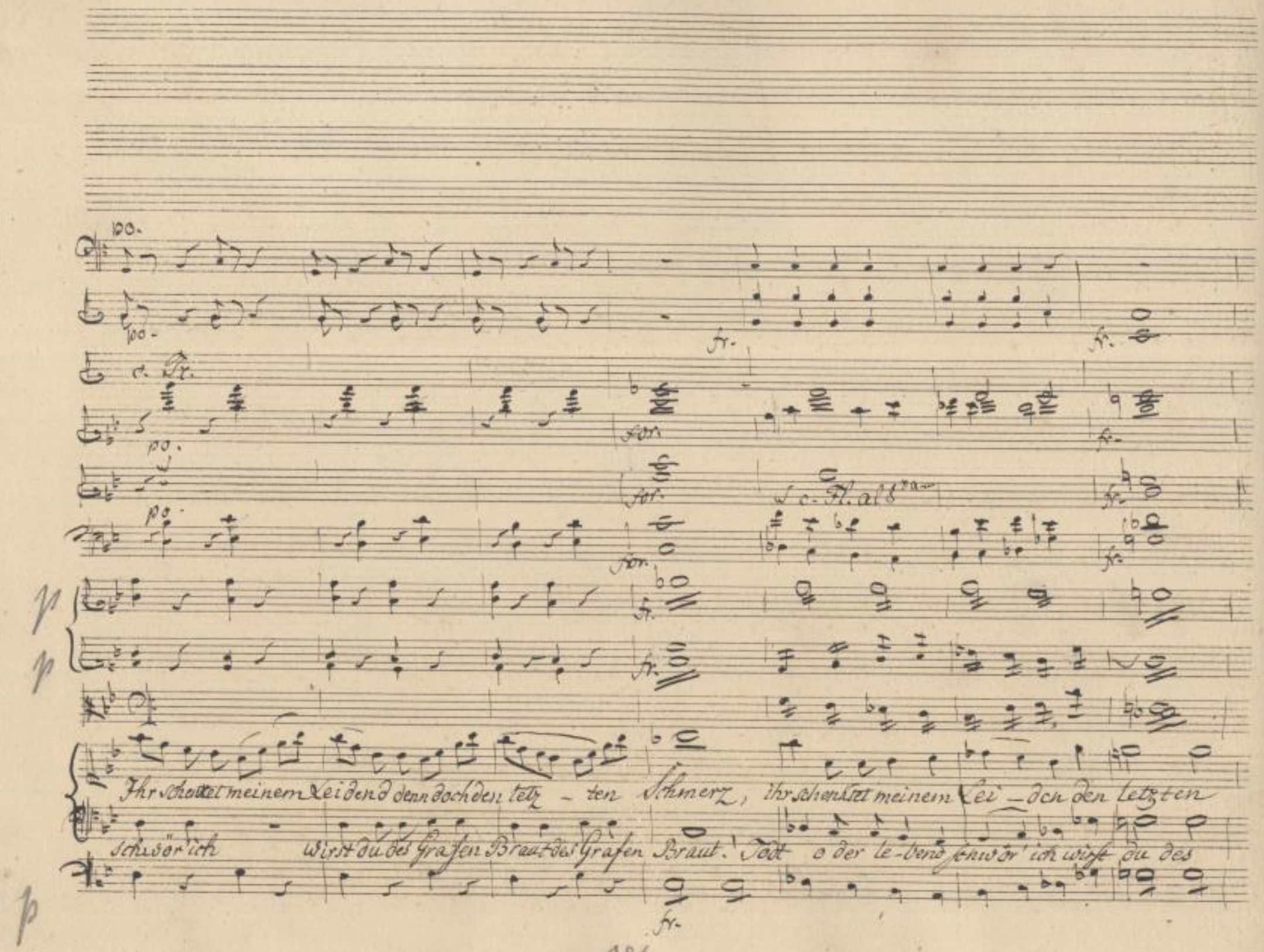
mir der ich über Tod und Leben ge-

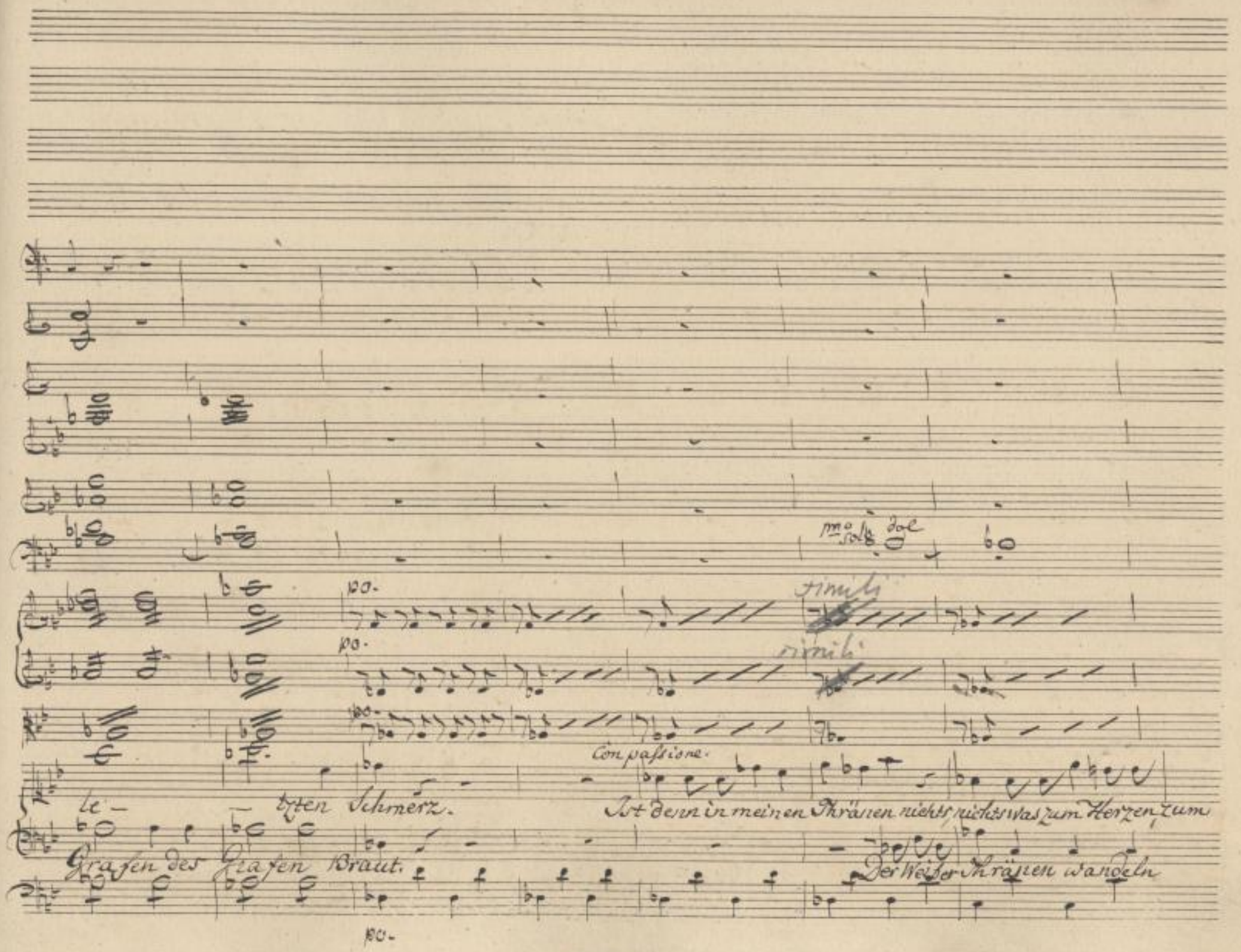
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



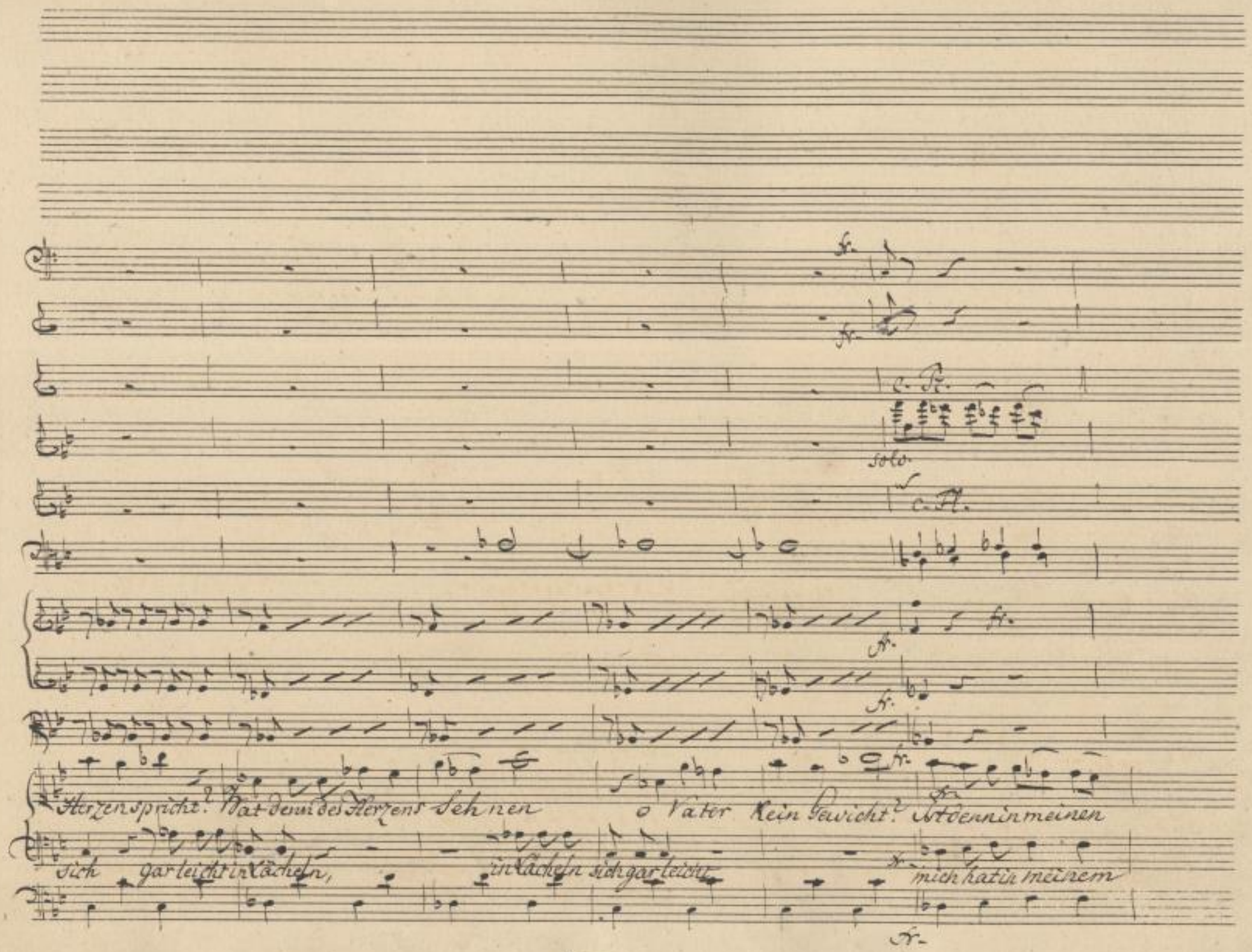
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fr.
tm
tm
fr.
fr.
fr.
fr.
fr.
fr.
ia senkt des Stahles Schneide nur in der Tochter Herz
stre — ben. Welch eine Sprache hör ich des Trotzes kühnen Laut? Tod oder lebend
fr.
fr.


Ihr schenktet meinem Leidend denn doch den letz - ten Schmerz, ihr schenktet meinem Lei - den den letzten
schwör' ich wirst du des Grafen Braut des Grafen Braut! Todt o der le-bend schwör' ich wirst du des



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Thrä - nen nichts was zum Herzen spricht hat denn des Herzens Stimme o Vater kein Gewicht?

Leben nie eine Thräne erreicht, der Weiber Thränen wandeln in Lächeln sich gar leicht

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tw

o Vater kein Gesicht.

in Lächeln sich gar leicht.

o Va - ter

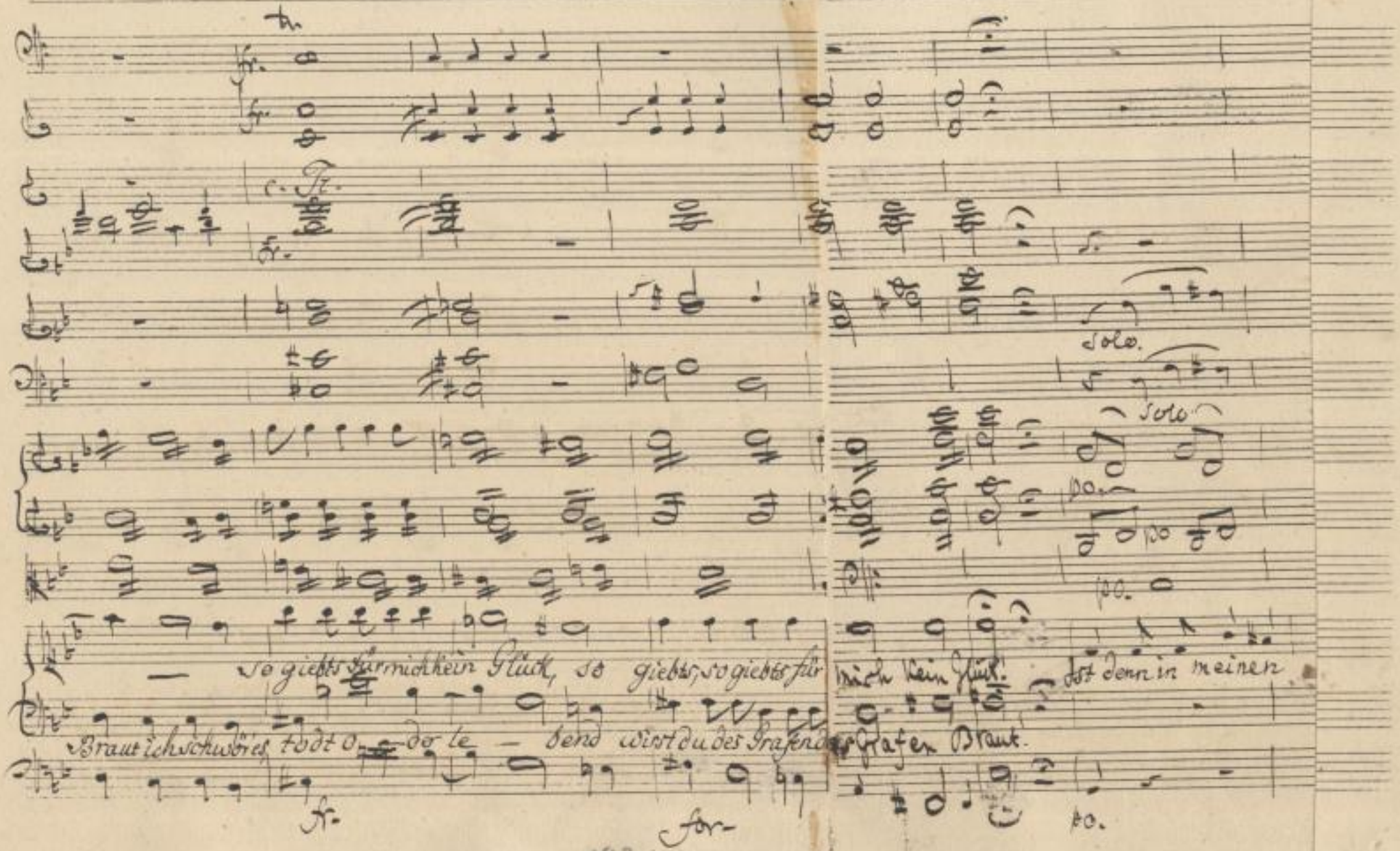
Welch eine Sprache hör' ich

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

o Va - ter soll ich von Franz mich scheiden so giebts für mich kein Glück

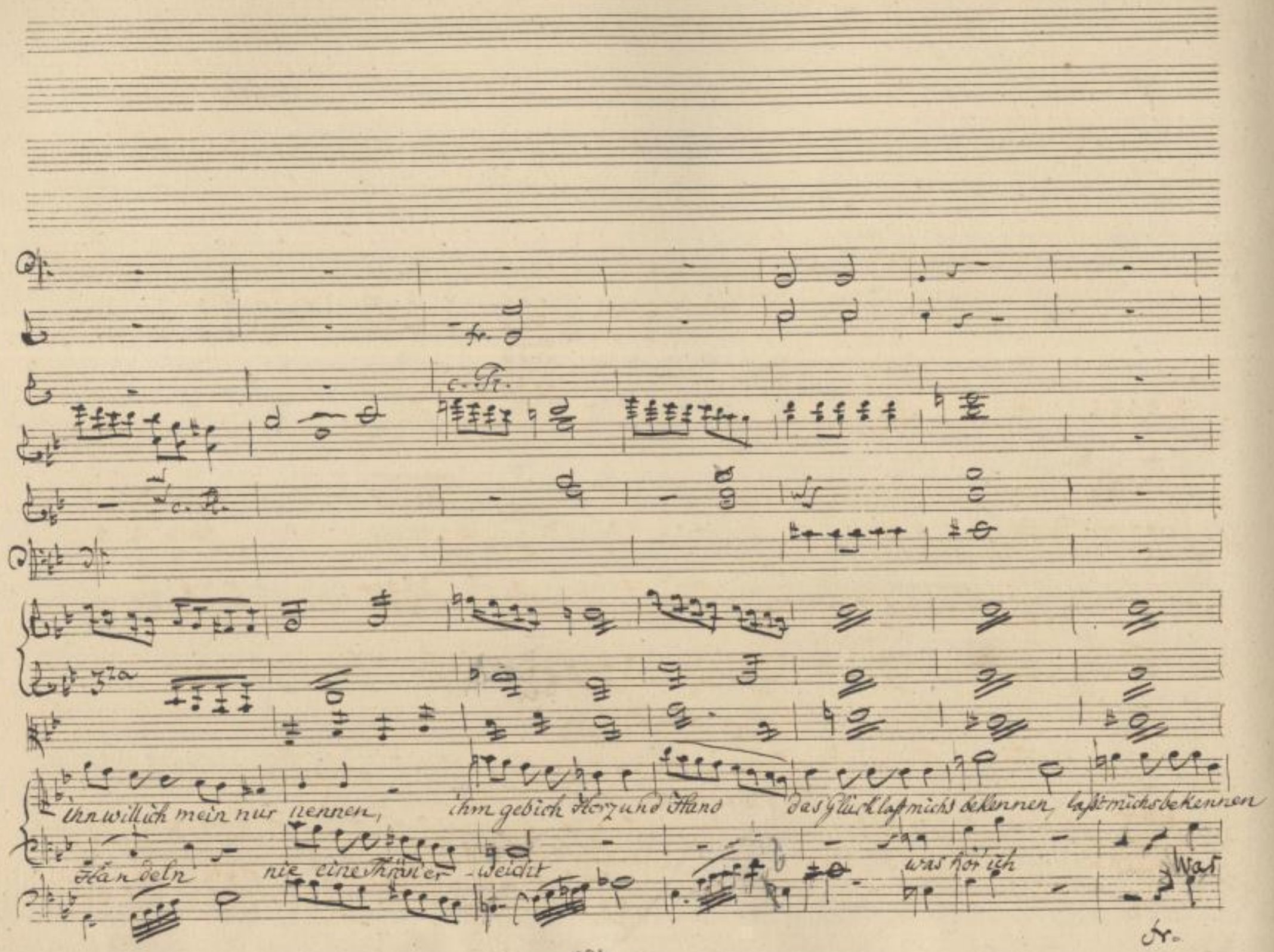
Trotzes kecken Laut tot oder lebend, schwör ich wirst du des Grafen Braut des Grafen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


c. Fr.
solo.
solo
po.
po.
so giebts für mich kein Glück, so giebts, so giebts für mich kein Glück. Ist denn in meinen
Braut ich schwöres todt o - der le - bend wirst du des Grafen des Grafen Braut.
fr.
for-
po.

Thränen nichts,
Der Weiber Thränen wandeln sich,
nichts was zum Herzen spricht
ein Lächeln sich gar leicht, mich hat in meinem

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Steingrado

C. R.

das — — daß ich bey euch nicht fand. O schlimmers als das Leben

Du wagst zu widerstreben mir der ich über

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/203 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. B.

c. B.

Das mir beym Grafen droht kann es für mich nichts geben Drum schreckt mich nicht der Tod.

Leben und Todgebiete hier, mir der ich über Leben und Todgebiete hier.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Verwandlung

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. VI. Verwandlung.

Commodetto. Freyer Platz wie in Sc. 1. Stephan (kömmt)

Rec.

Violini. po.

Alto po.

Stephan po

Basso. po.

Sonderbar ist doch der Mensch, allein nicht immer klug.

Recit.

Recit.

Mein iunger Herr der brennt nun auf den Zug gen Czerny Georg um sich mit ihm zu schlagen

Und denkt das soll dann hier die Braut ihm tragen – ia Prosit – einen Säbelhieb und eine Kugel in die Brust; das

Fräulein schwatzt von Kriegslust von Lieb und Ruhm und Hieb und Stoss und mit ihr in die Wette schwatzt Li-

Duo.

unis.

Alto.

sette als wär da gar nichts von Gefahr dabey und schluckte man den Herrn Georg so wie ein Ey.

Rec.

Vivace.

Recit.

Waffen, Waffen schreyt alles und ich soll auch Waffen schwingen.

Waffen! ja wenn's Waffeln wären

Rec.

Vivace.

Recit.

199

da wollt' ich tapfer schlingen allein mich da herumhaun, ist gar nicht meine Sache, und ieder bleibt am besten doch

Siegue Aria. No= 7.

in seinem Fache.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andantino semplice macon brio. **Arie. No=7.**

Corni in D.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

Violini.

Alto

Stephan

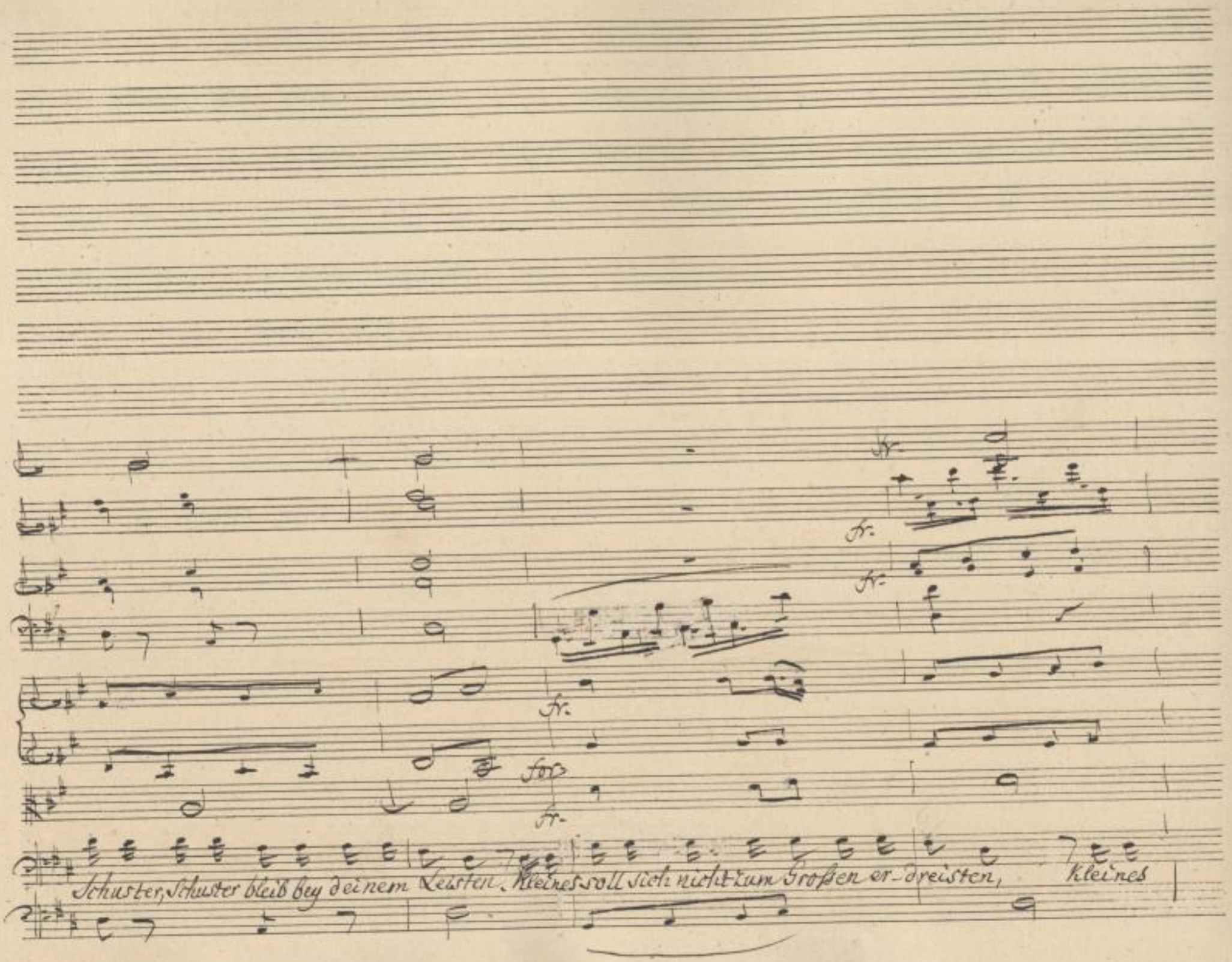
Weise sagte meine seelge. Mutter,

Schuster bleib bey deinem Leisten,

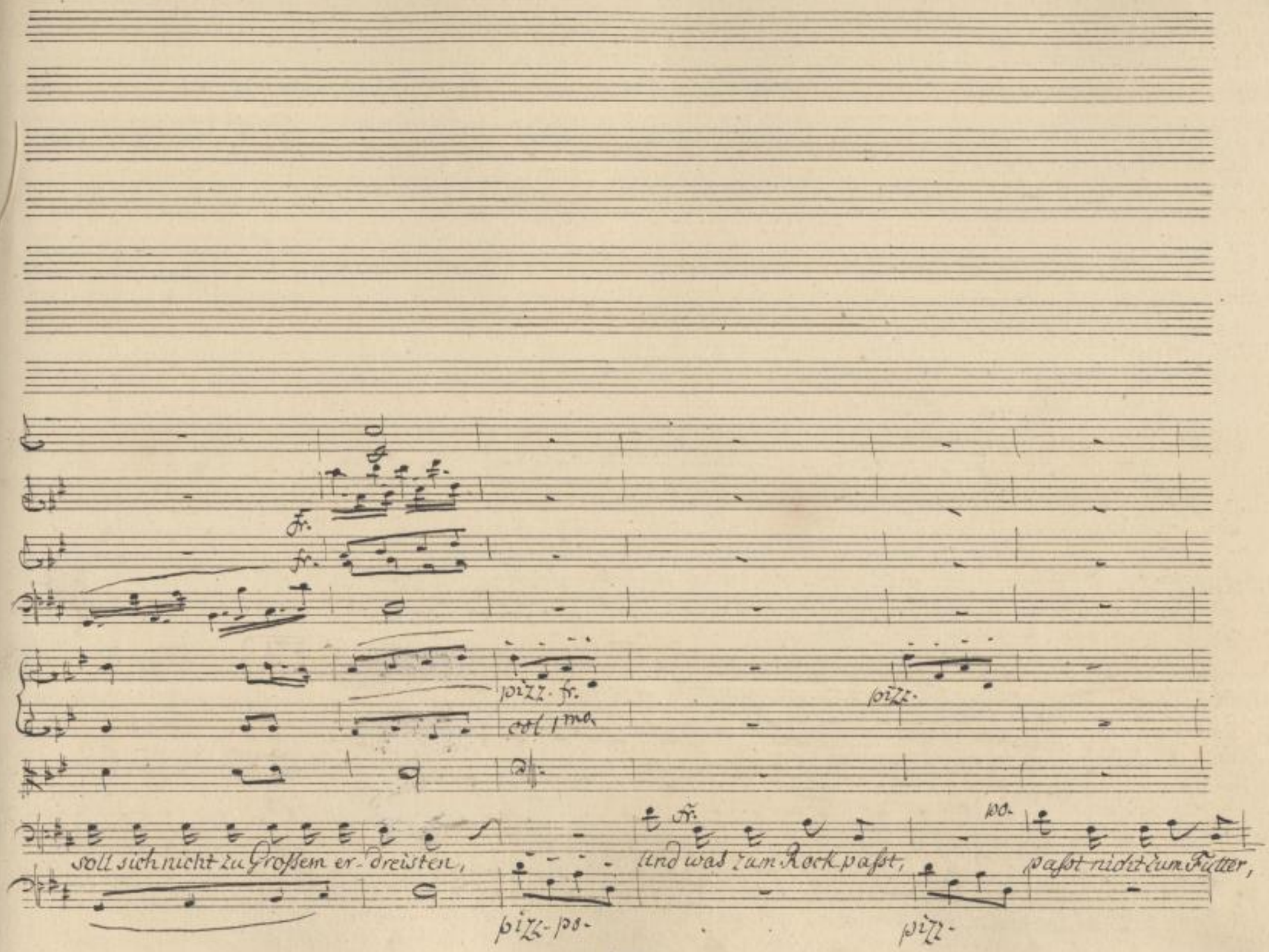
Schuster

Bassi.

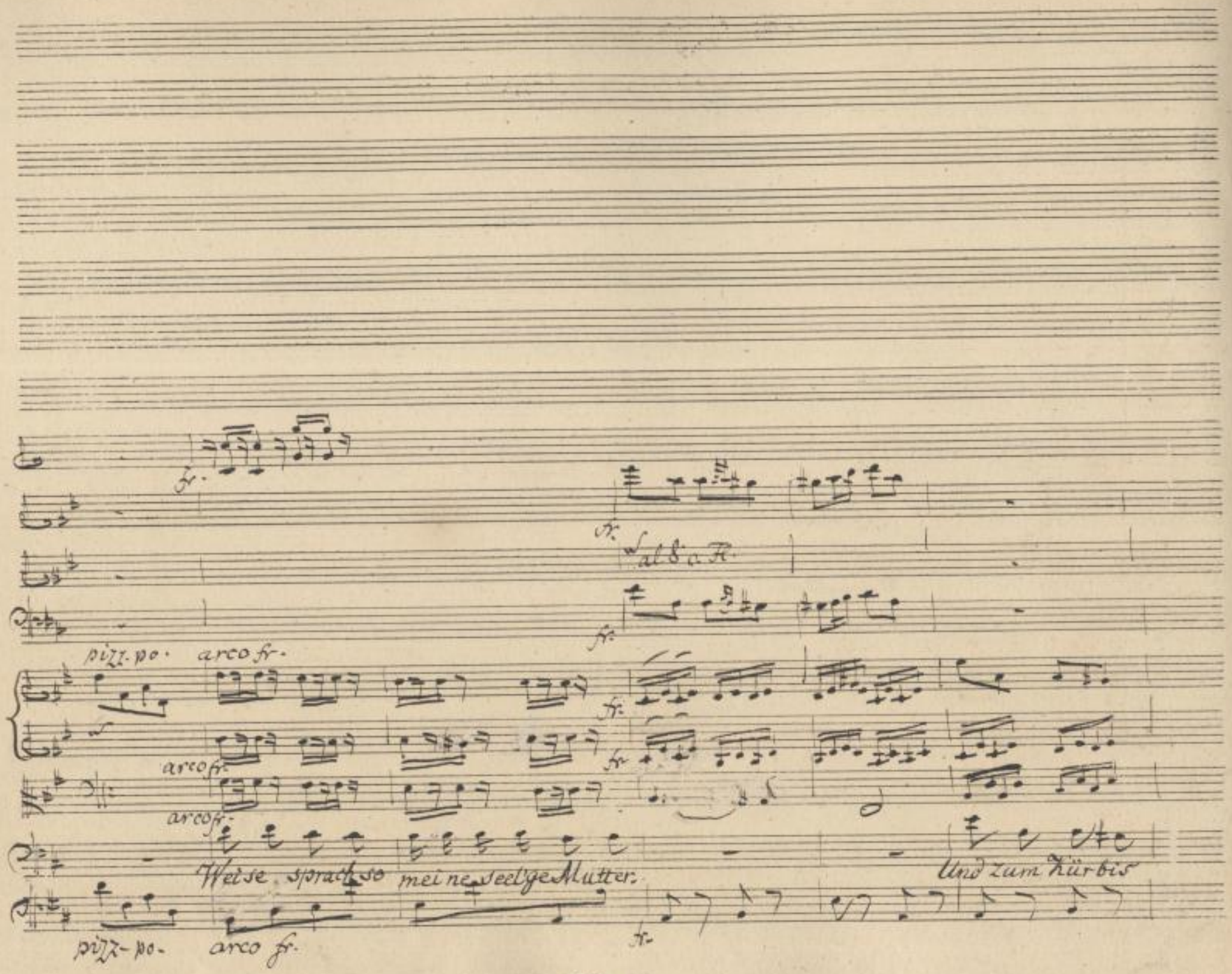
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



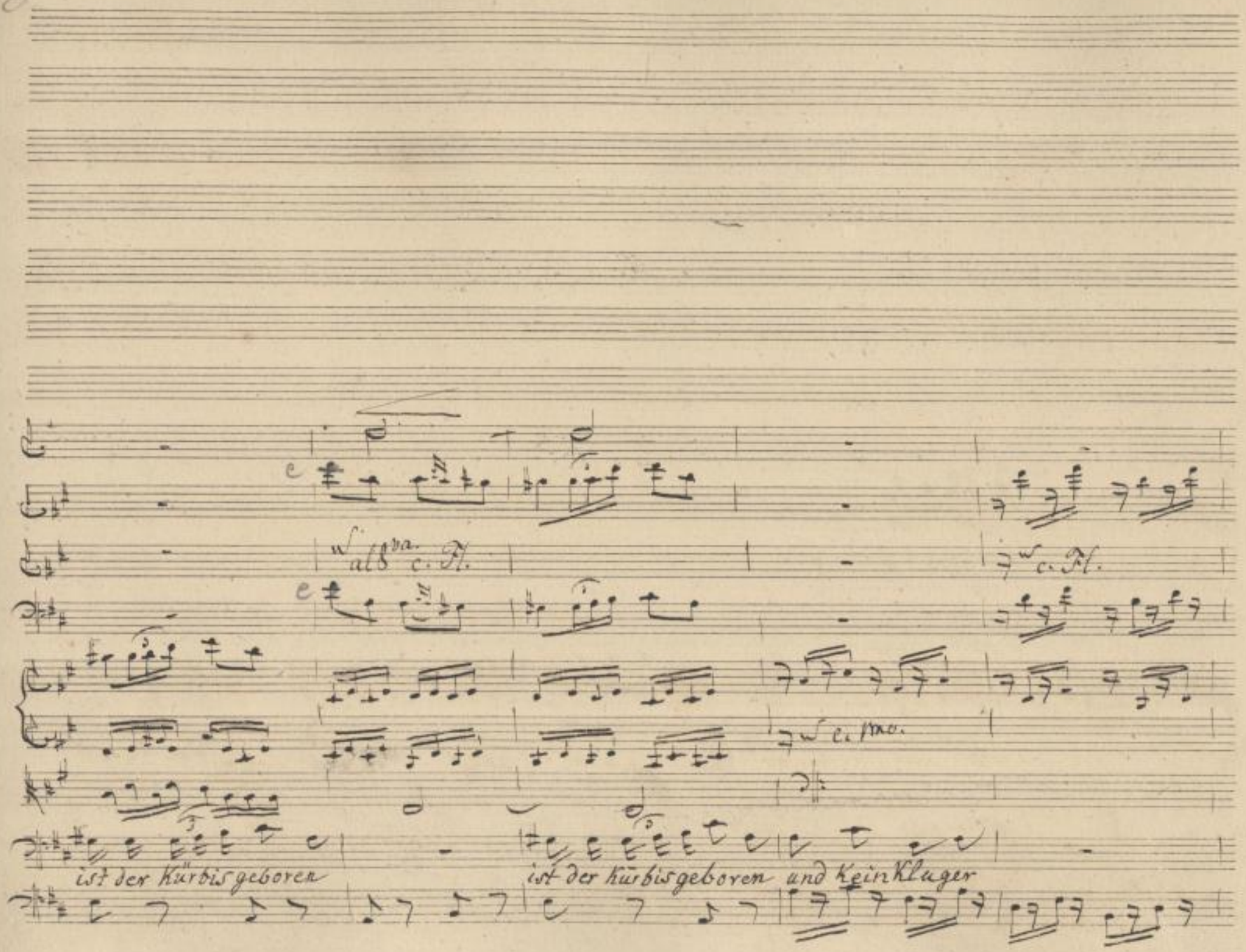
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



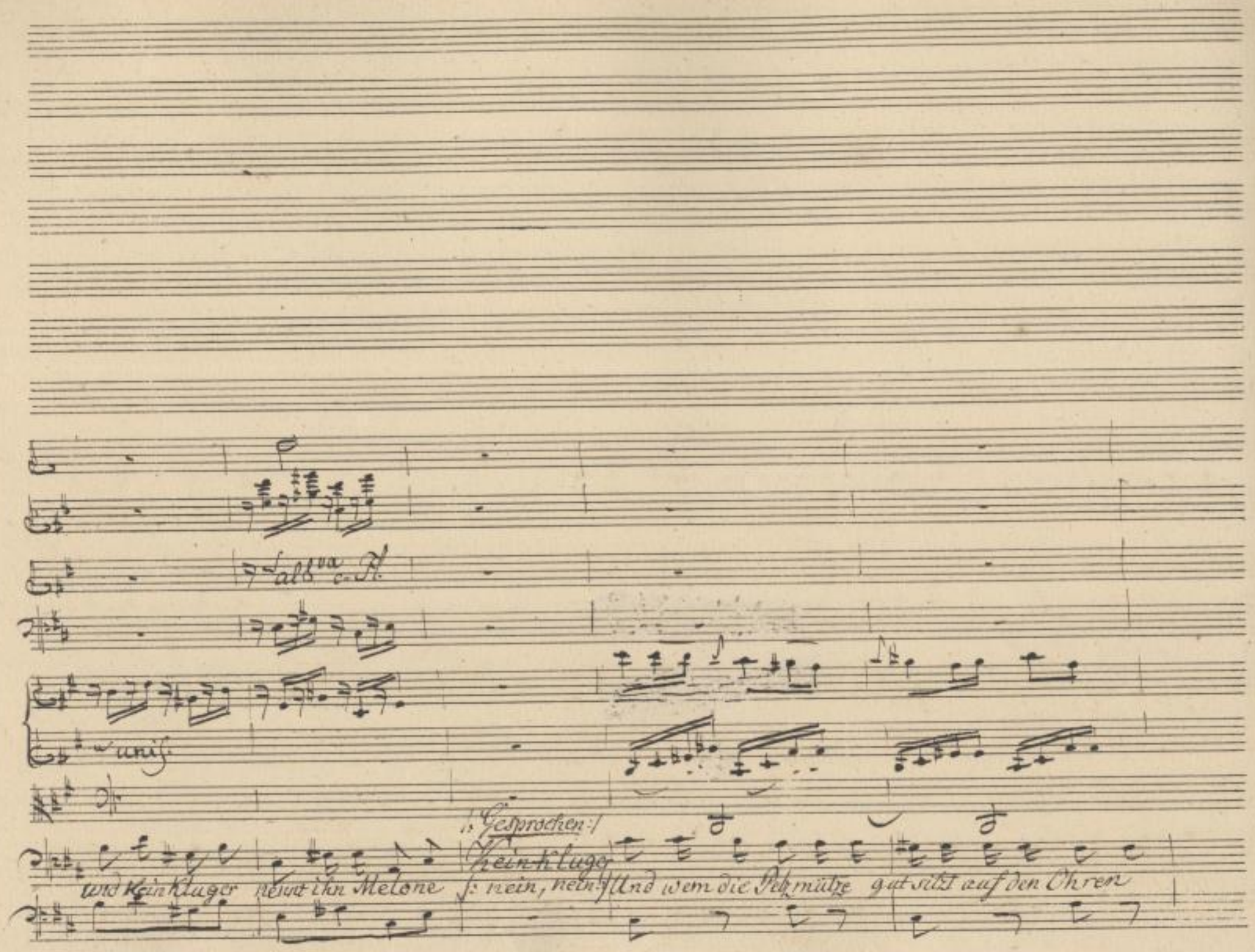
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



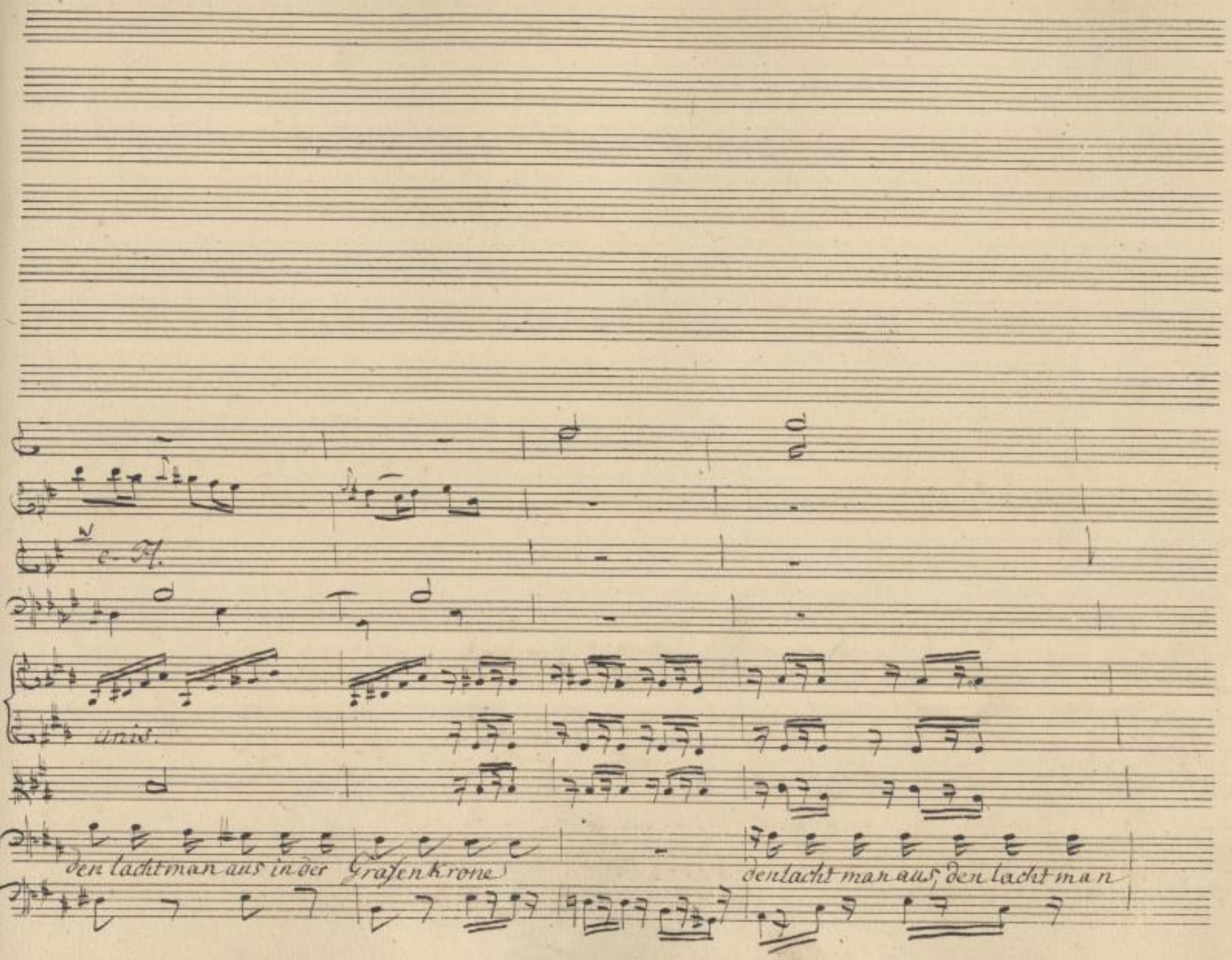
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



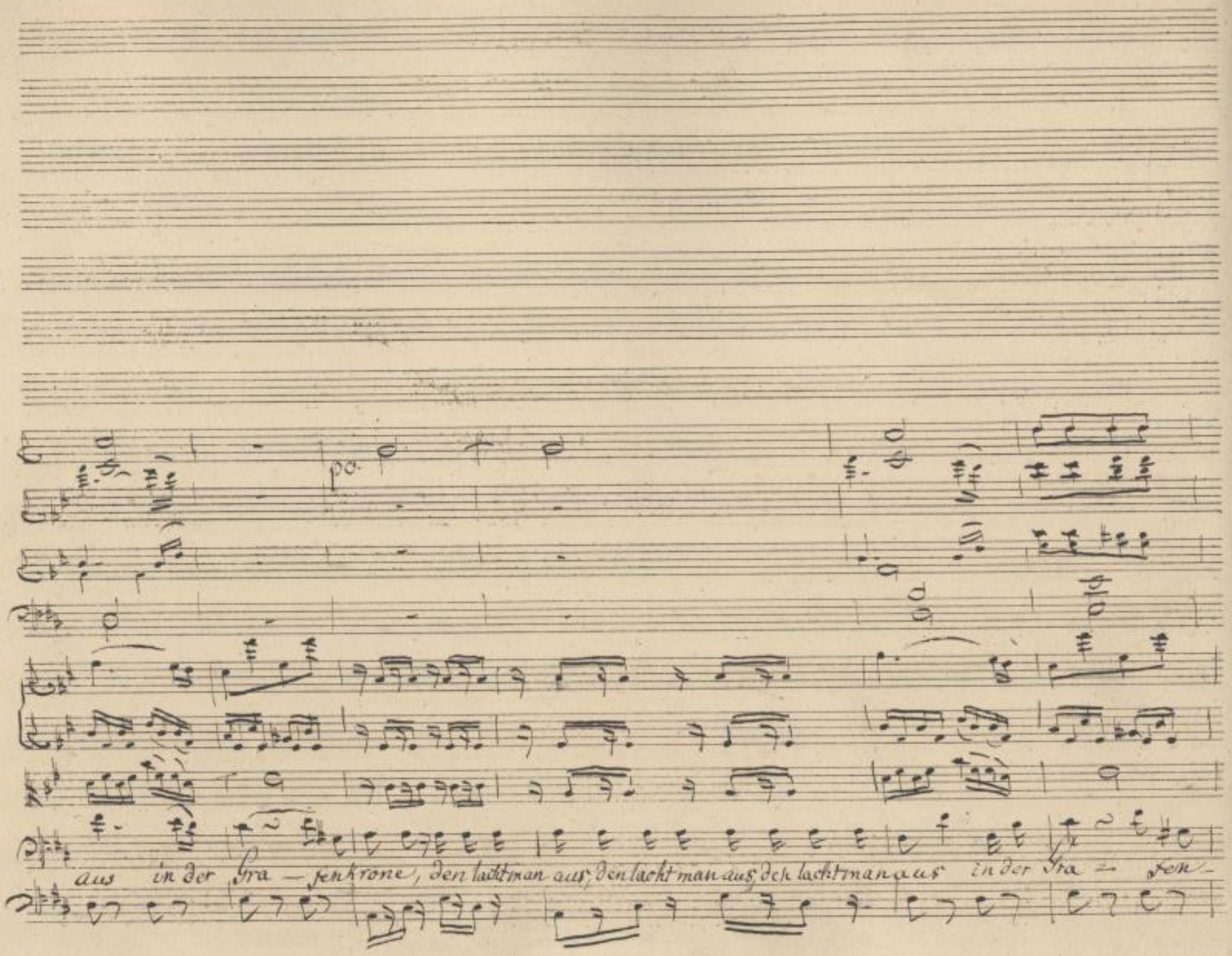
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



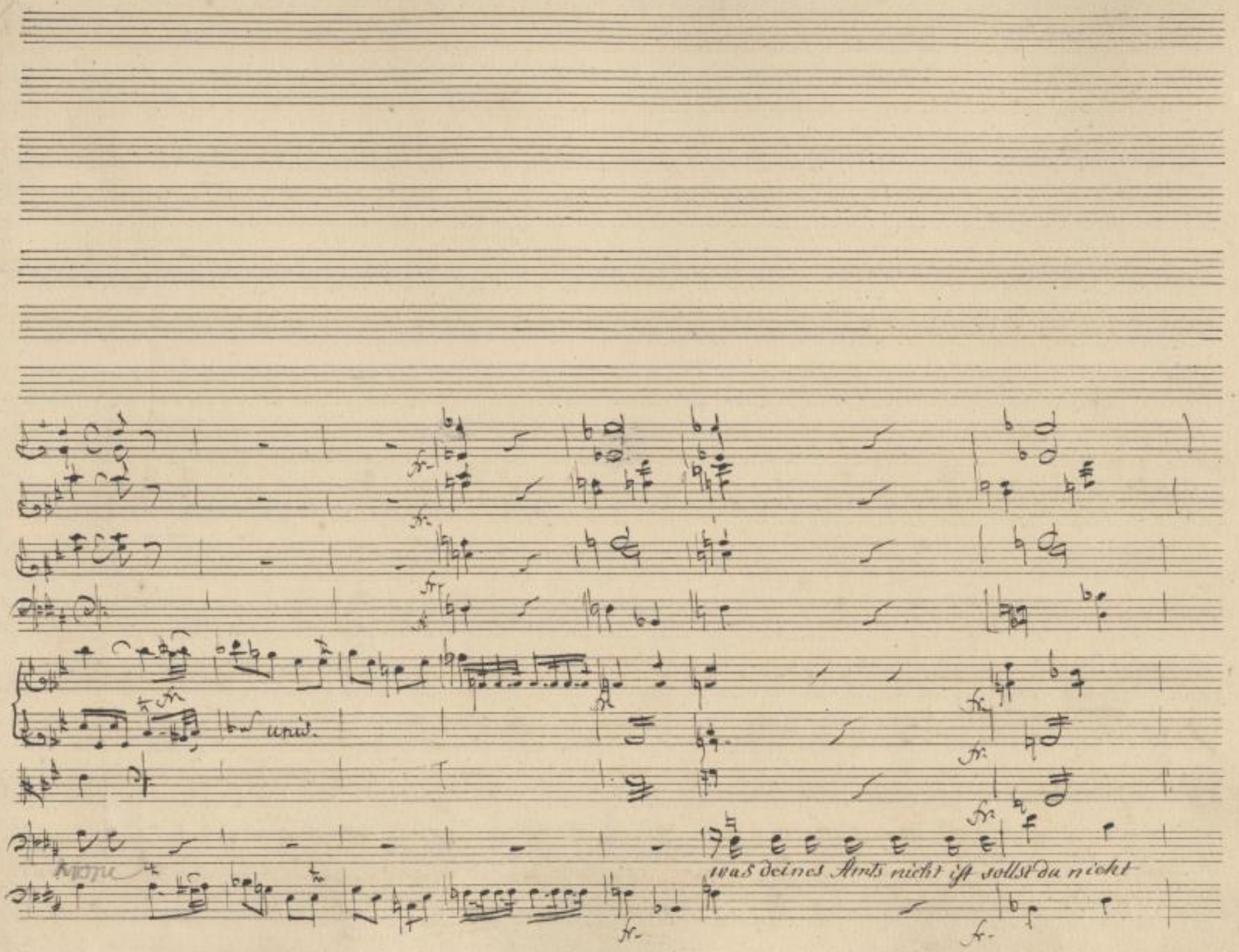
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

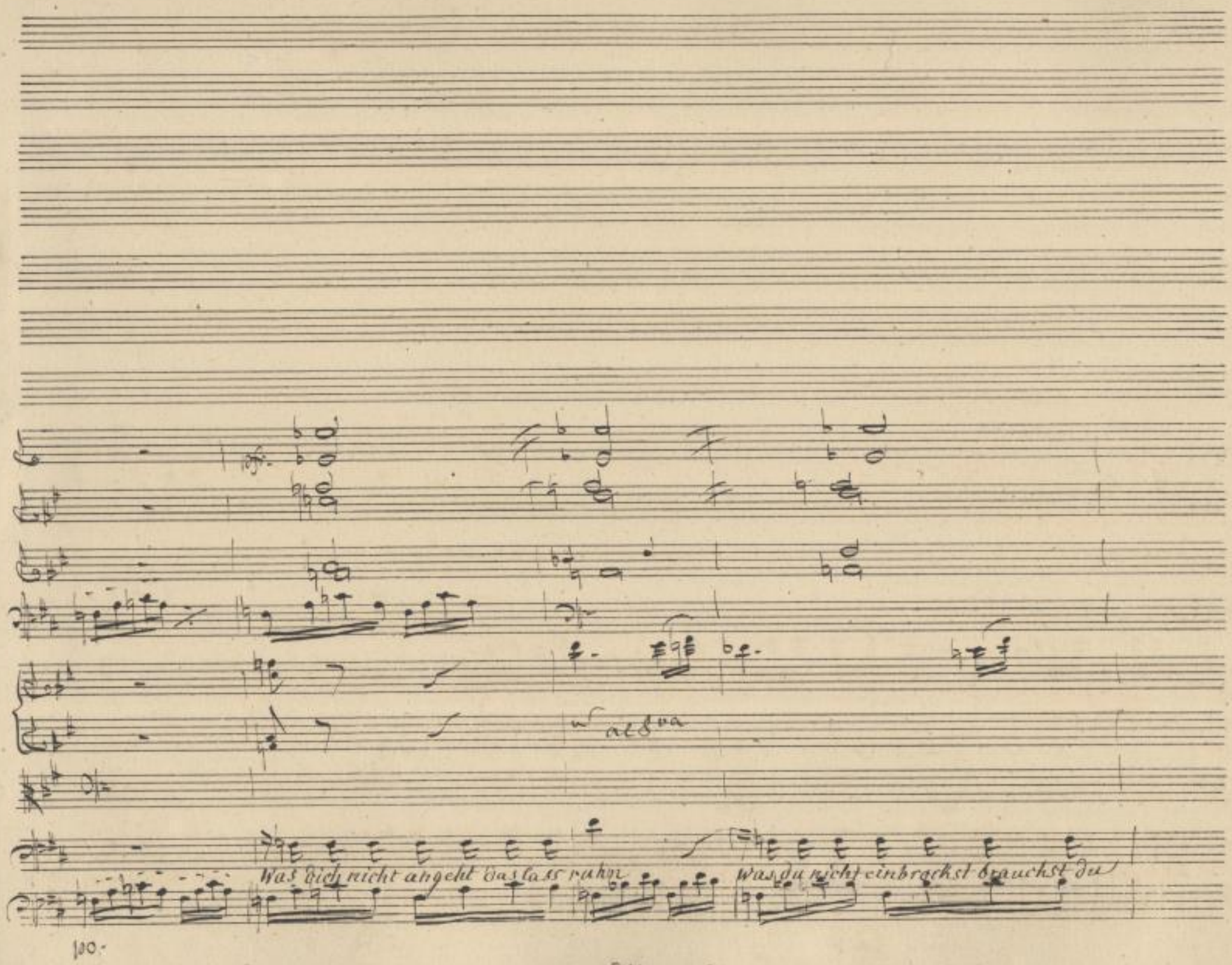
fz.

fz.

thun und Dich nicht nach fremdem Maase messen und dich nicht nach fremdem Maase messen

fz.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



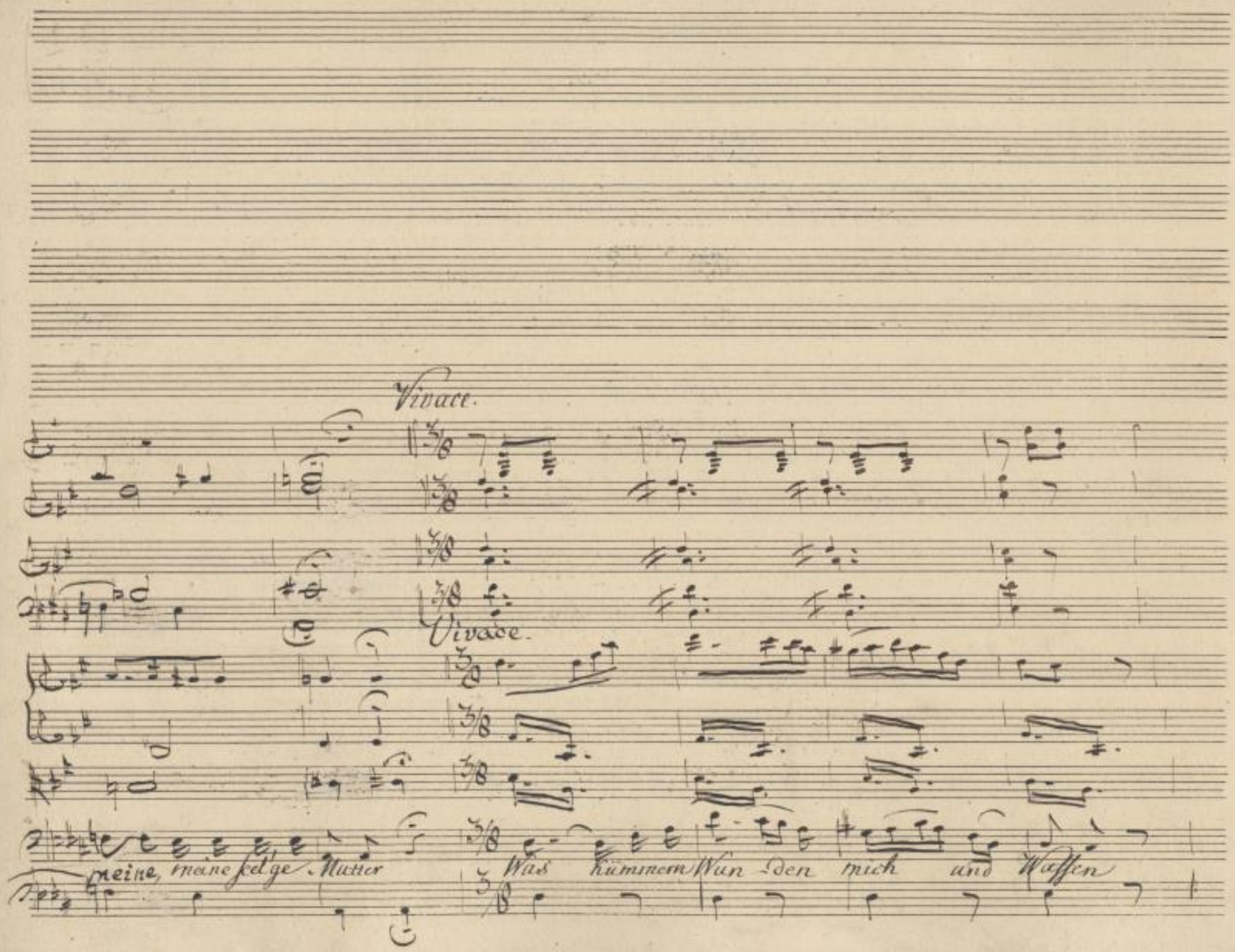
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ritard

C. B.

nicht zu essen, was du nicht einbrockst, brauchst du brauchst du nicht zu essen. Weise sprach so

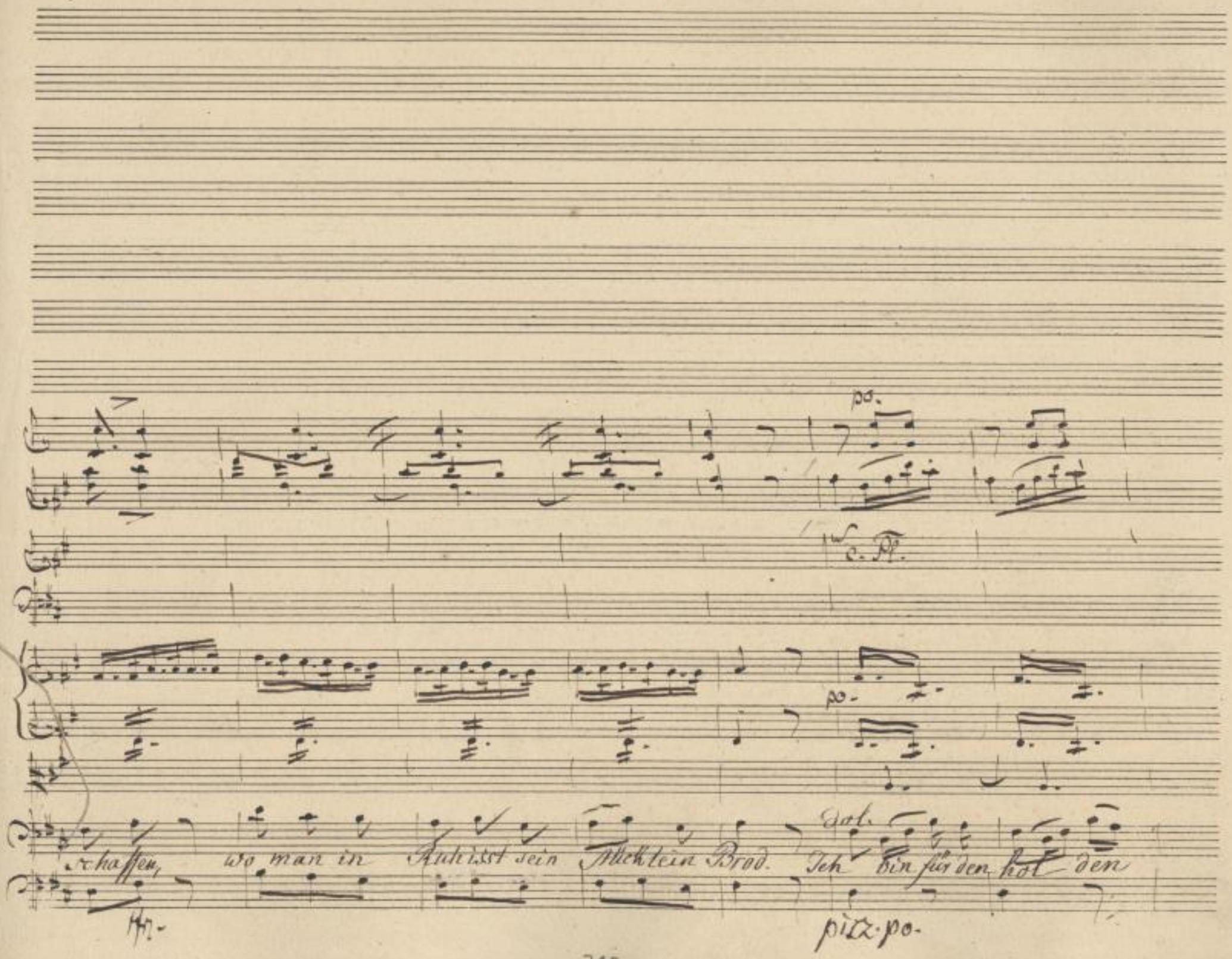
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784352/220
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

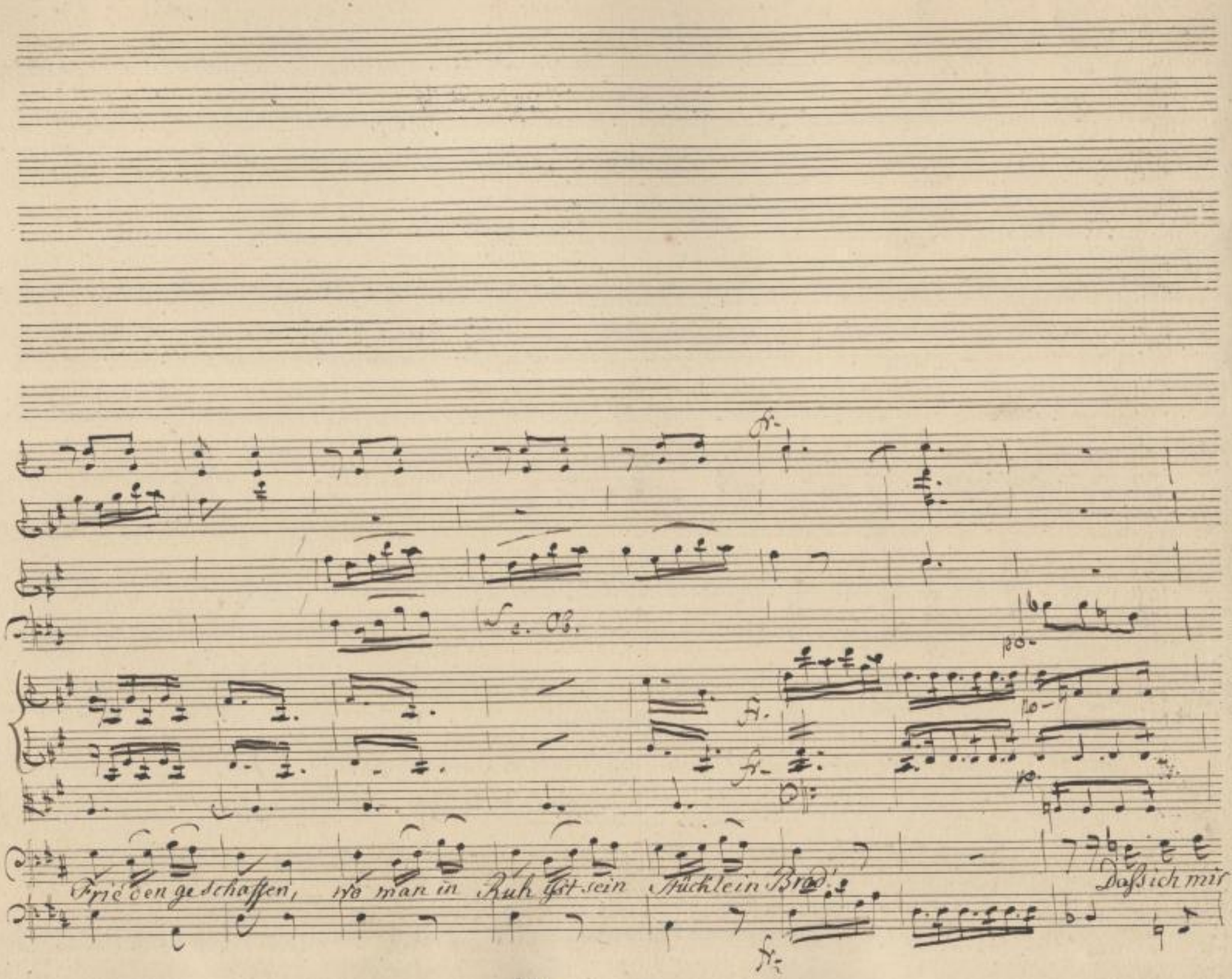


SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

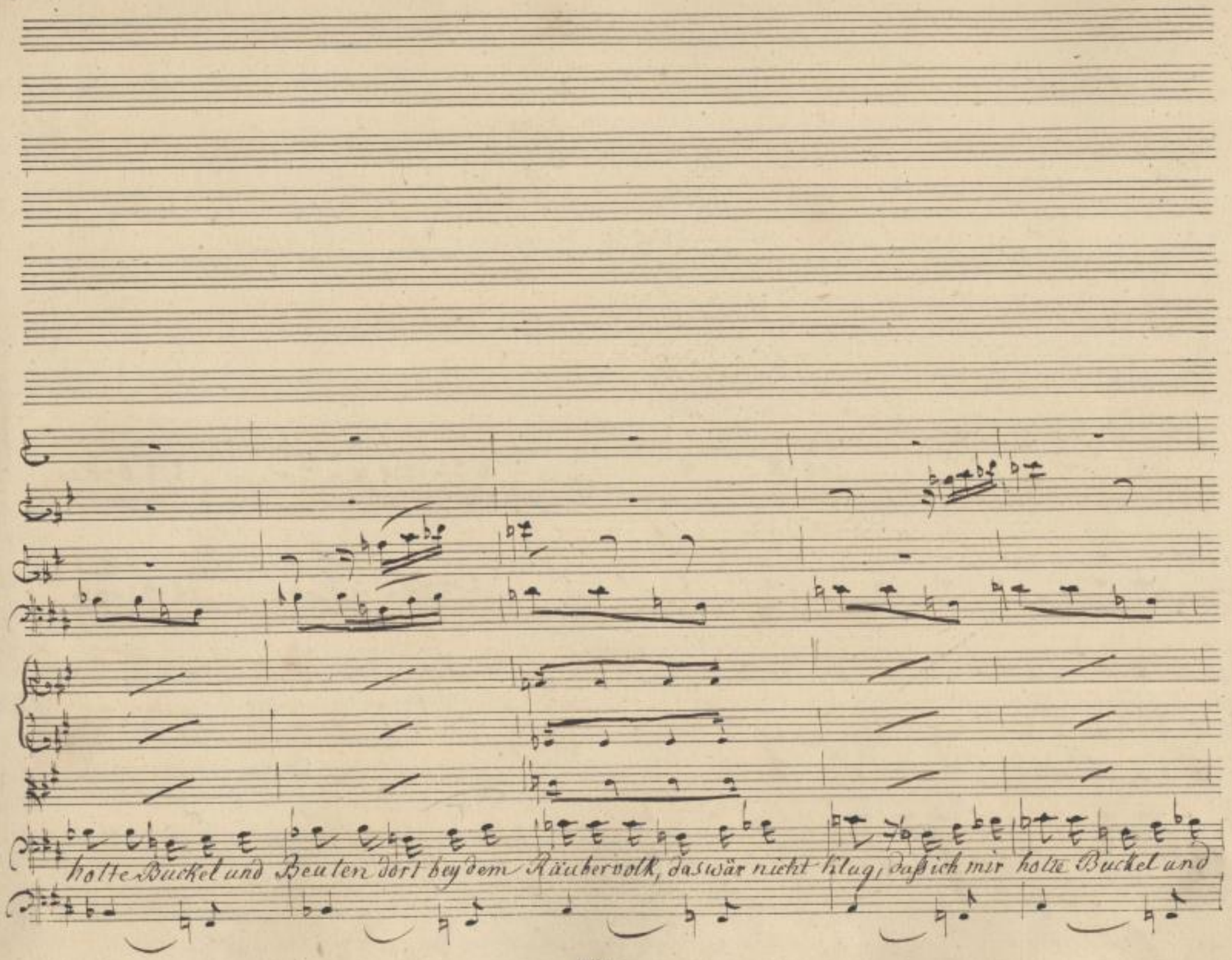
mich des Krie-ges glorreiche Noth! Ich bin für den holden Frieden, für den holden Frieden bin ich ge-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784352/222 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

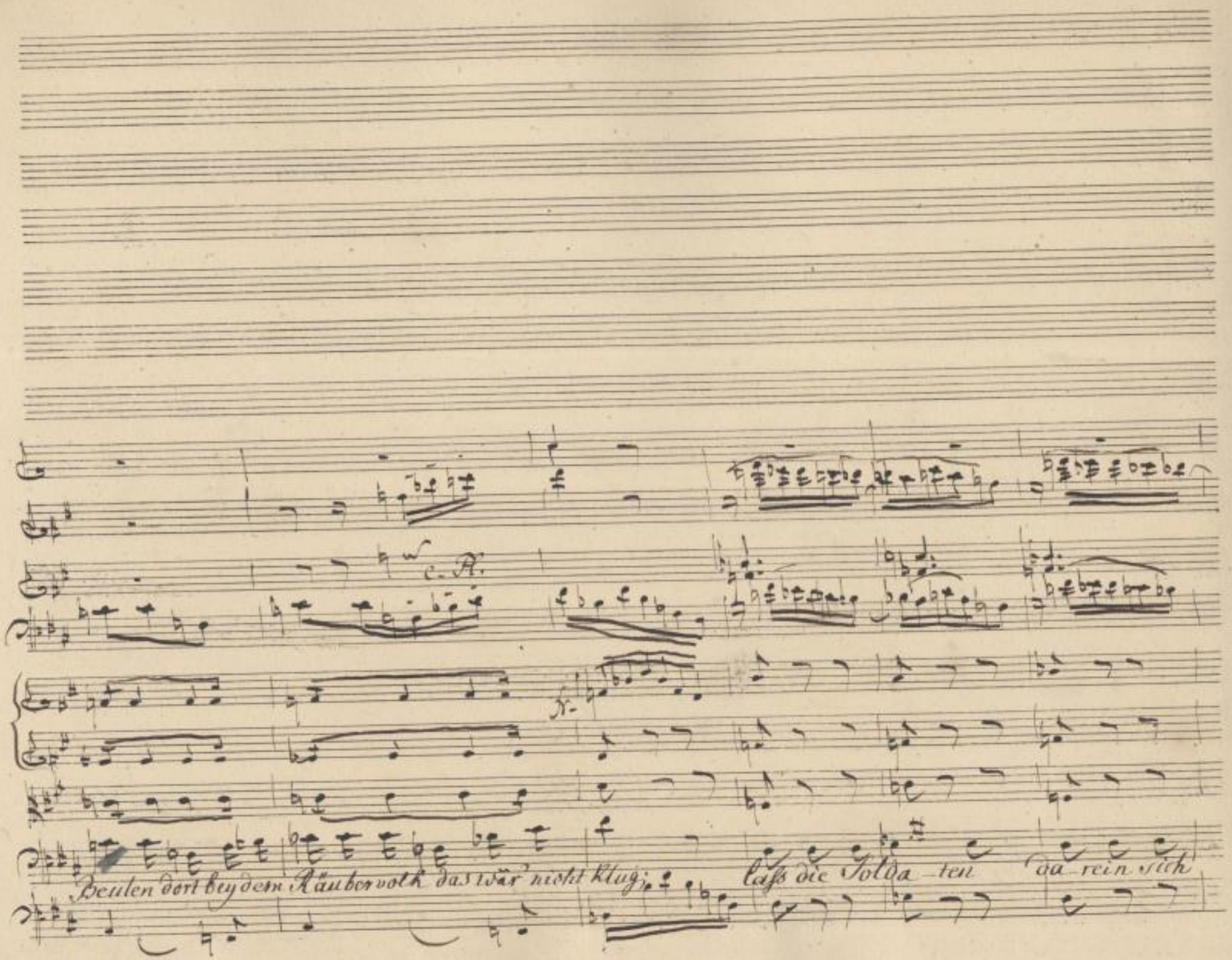

po.
c. Fl.
po.
Dol.
schaffen, wo man in Ruh isst sein Stücklein Brod. Ich bin für den hol den
pizz. po.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Dresden/1383784352/225
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

theilen, sicher giebts davon für jeden genug.

Und Lisette, Ri-

Vivace.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

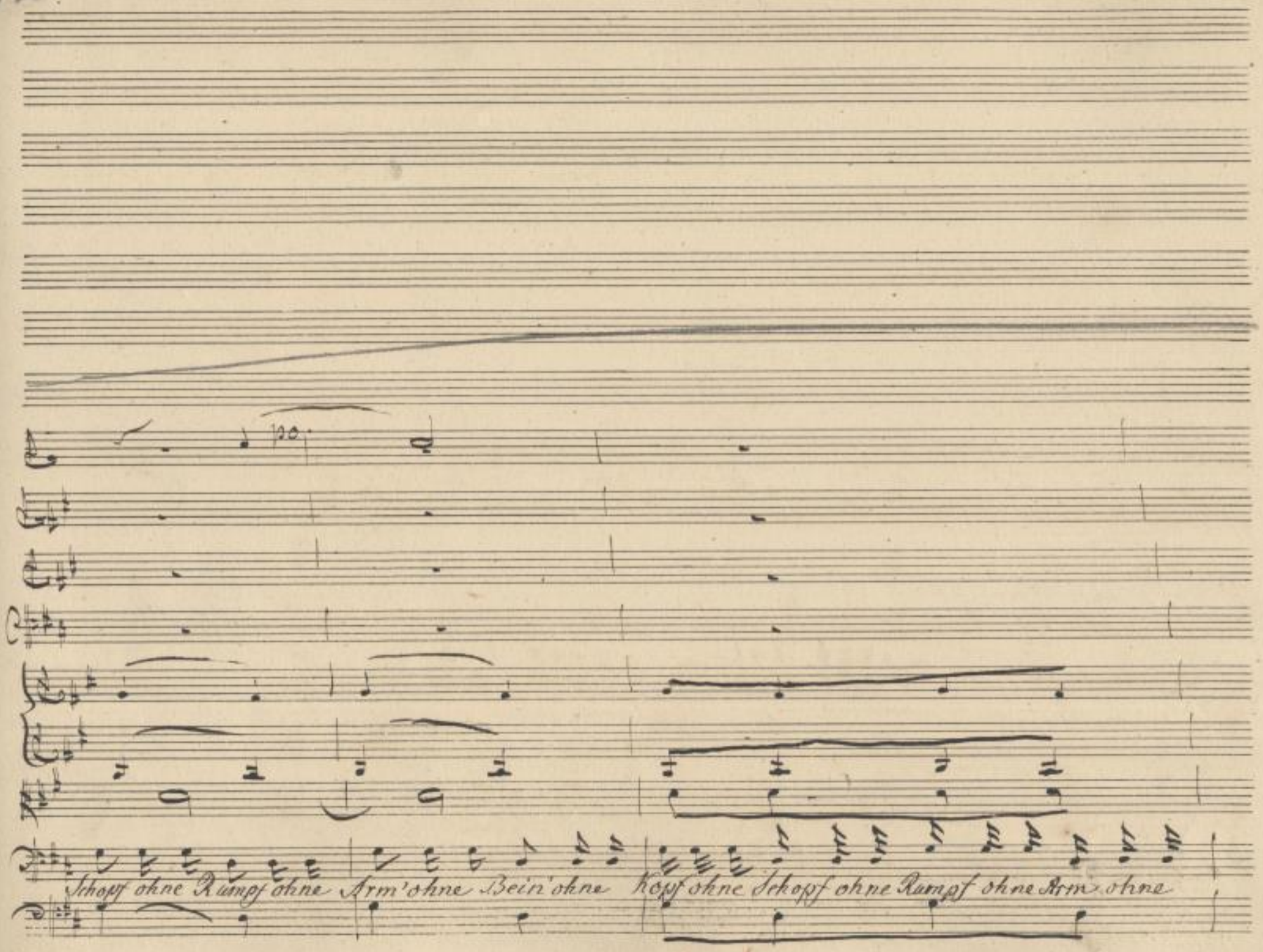
ritenuto

legato

Selte ist nicht die Einzige und eine und wenn ihr so ein Tollkopf besser gefällt ohne Kopf ohne

legato. rallent.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tempo. I.

Arm' dine Beine! Dann ist sie sicher daß sie ihn behält, dann ist sie sicher

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dass sie ihn behält dann ist sie sicher dass sie ihn behält!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. VII.

Stephan, ein Vermummter.

Vermummter. Wo ist der Obergespann?

Steph. (fällt auf die Kniee.) O weh, o weh! Barmherzigkeit!

Verm. Nimm dies Papier. (Er giebt ihm einen vorbereiteten Zettel.)

Steph. (Stotternd.) Ich ... nehme ... Das Papier.

Verm. Schweig oder du bist des Todes. Dies Papier dem Obergespann.
In einer Stunde bin ich wieder hier! (ab.)

Steph. Ich bin des Todes – und in einer Stunde wieder hier!

Attacca Terzetto No. 8.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. VIII.

Terzetto No. 8.

Stephan, später Sophie und Franz

Vivace.

Tromboni. fr. po.

Corni in F. fr. po.

Clarinetti in B. fp.

Oboi. fr po.

Fagotti. fr po.

Violini. fr.

Viole. fr.

Sophie.

Franz.

Stephan. fr.

Zu Hülfe Leute sonst bin ich verloren,

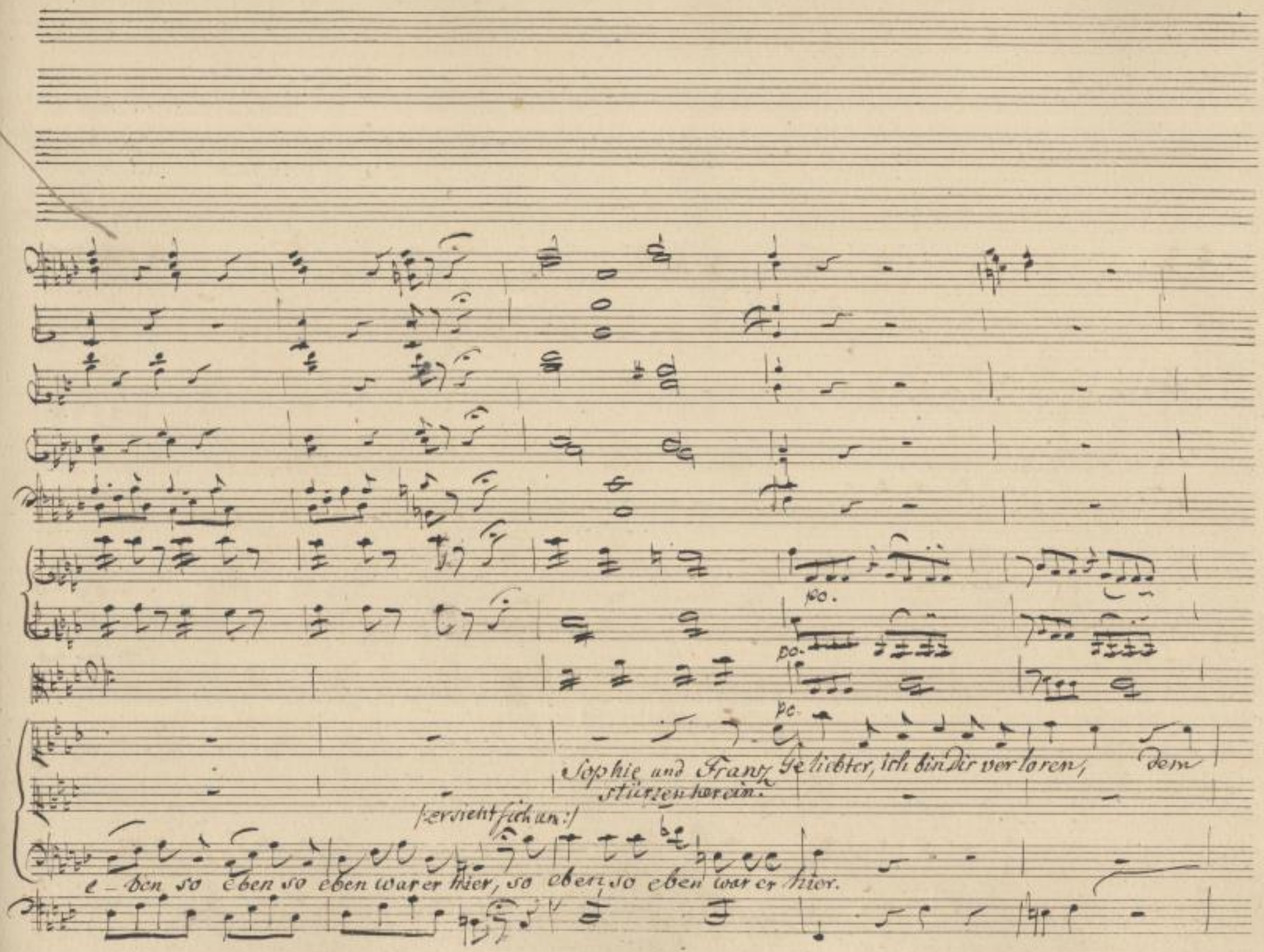
Bassi. fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden 383784352/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

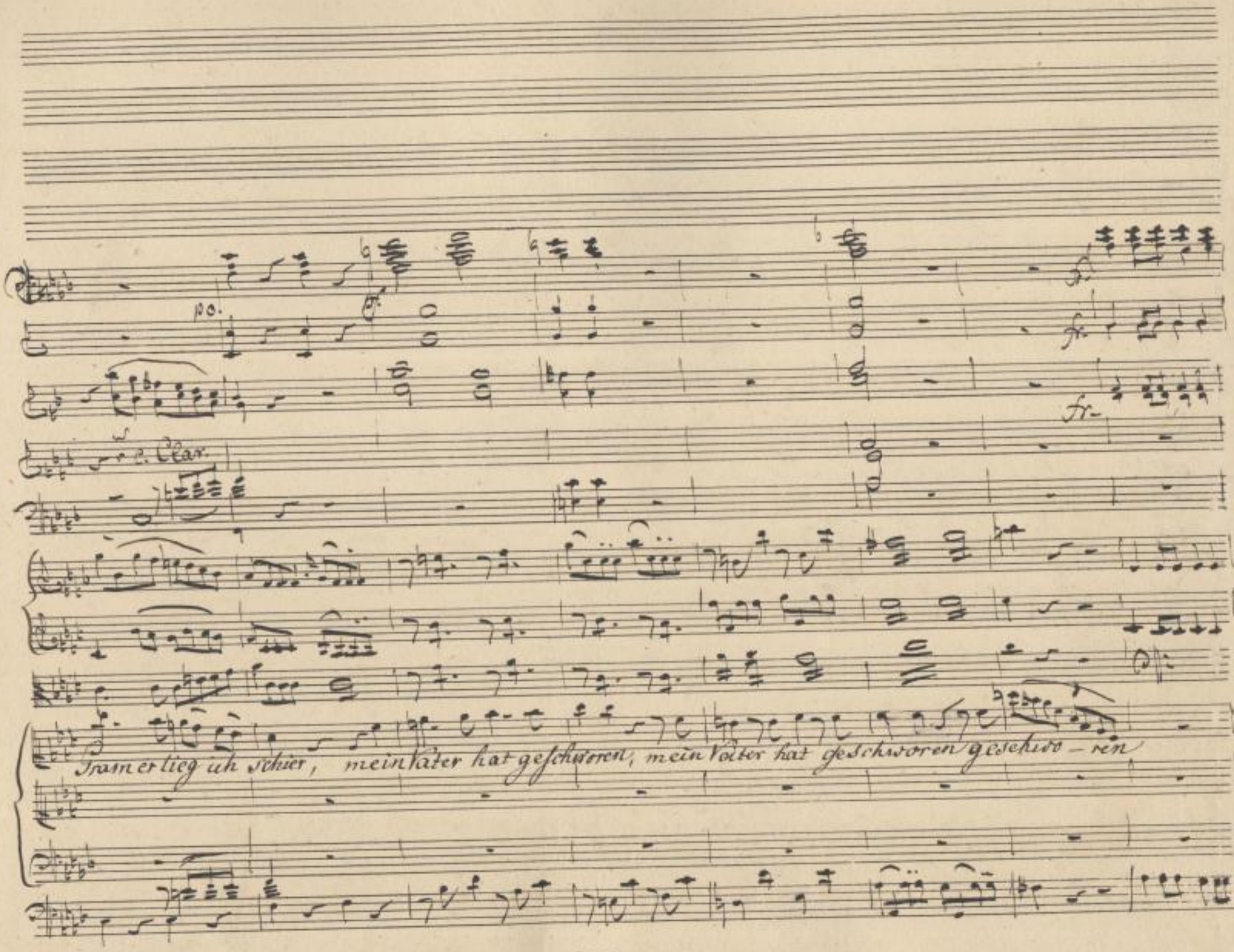
O nehmt, o nehmt das Papier, der Teufel selbst hochwohlgeboren, der Teufel selbst hochwohlgeboren so

fz.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784352/235
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



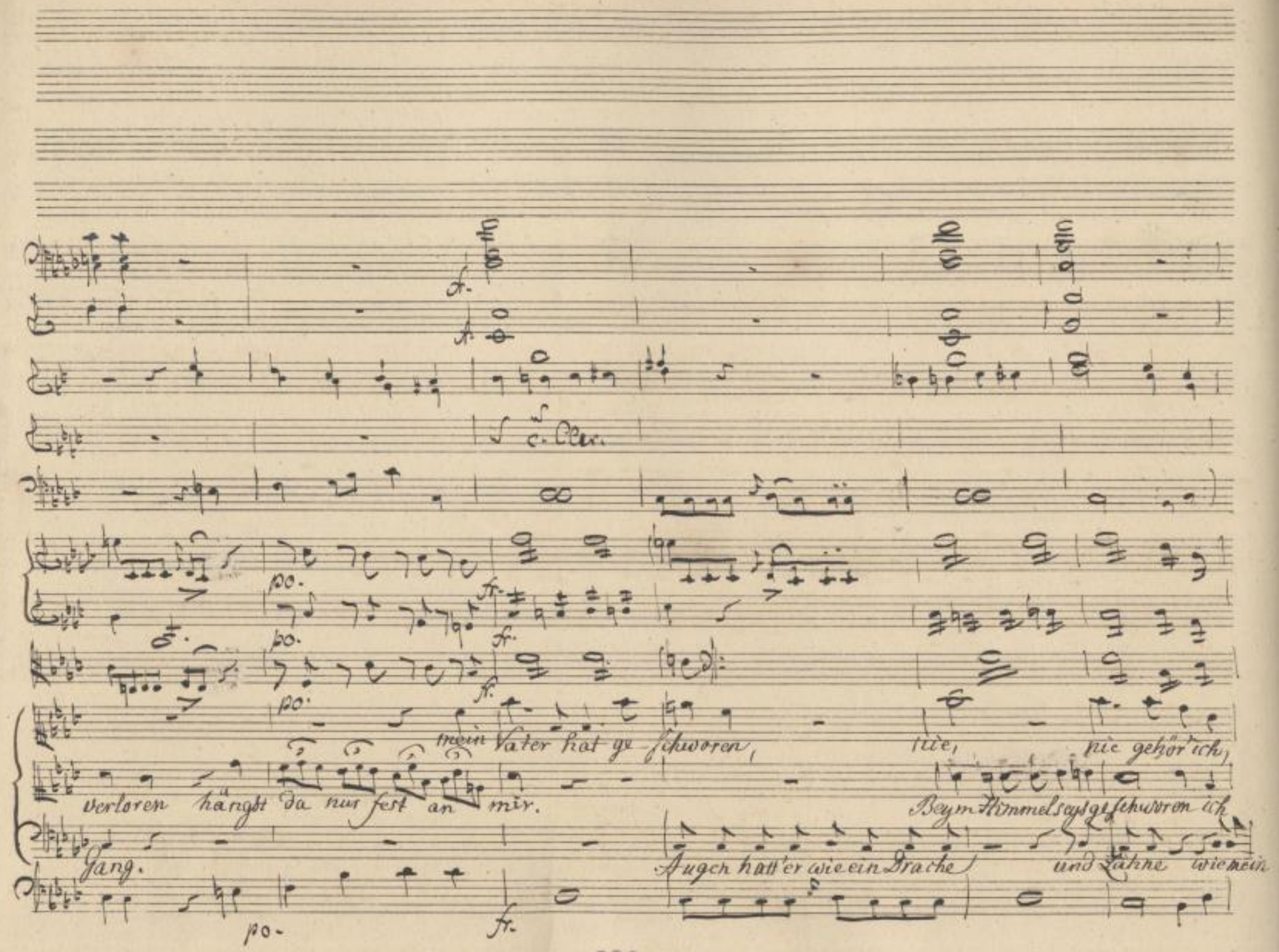
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...
Semperoper Dresden
...83784352/236
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nie, nie gehör' ich Dir.

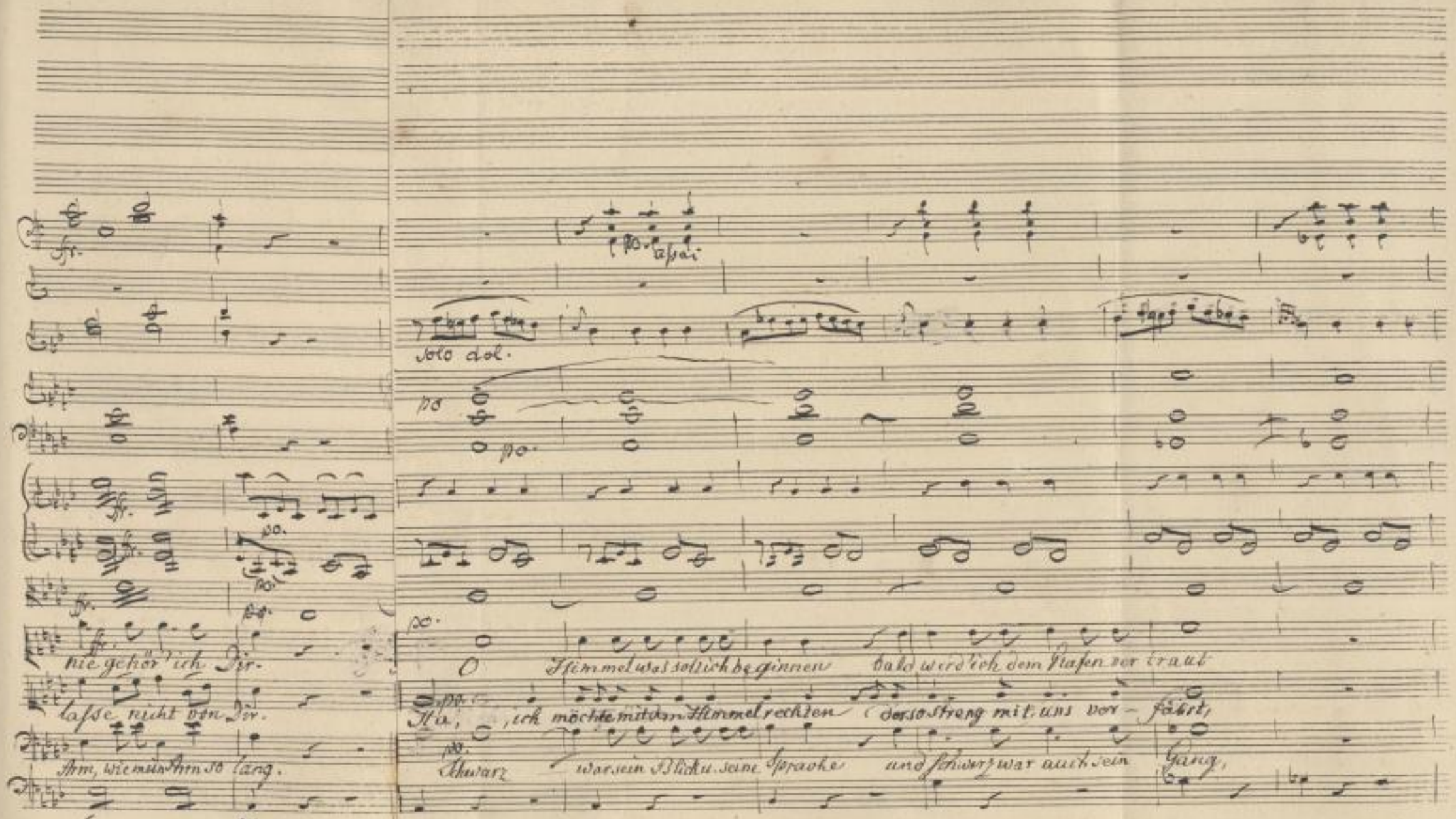
Noch geb' ich nichts der-

Schwarz war sein Blick schwarz seine Sprache, seine Sprache und schwarz war auch sein

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]8378435 2/240
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. VI. Verwandlung.

Freyer Platz wie in No 1. Sc. 1. Stephan (kömmt :)

Comodetto.

Reg.

Sonderbar Sonderbar ist doch der Mensch allein nicht immer klug.

Mein junger Herr, der brennt nun auf den Zug gen Czerny Georg um sich mit ihm zu schlagen

Was soll ich beginnen bald werd ich dem Grafen vor-

Na, ich möchte mit dem Himmel richten der so

Zu Hause Leute ich bin ver-

pp.

morgen fährt er mich von hinnen, ach Franz deine Braut!

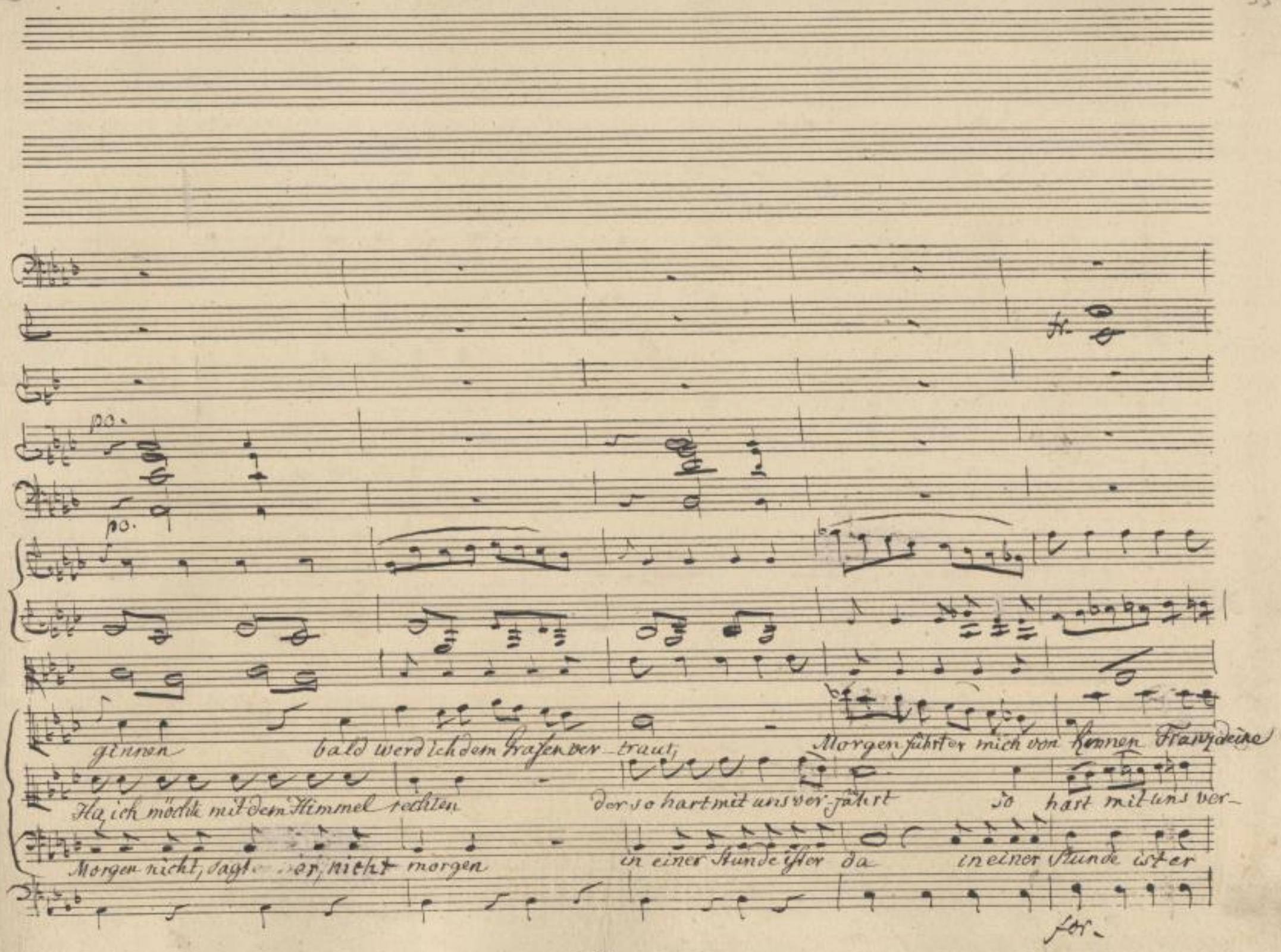
O Himmel was soll ich be-

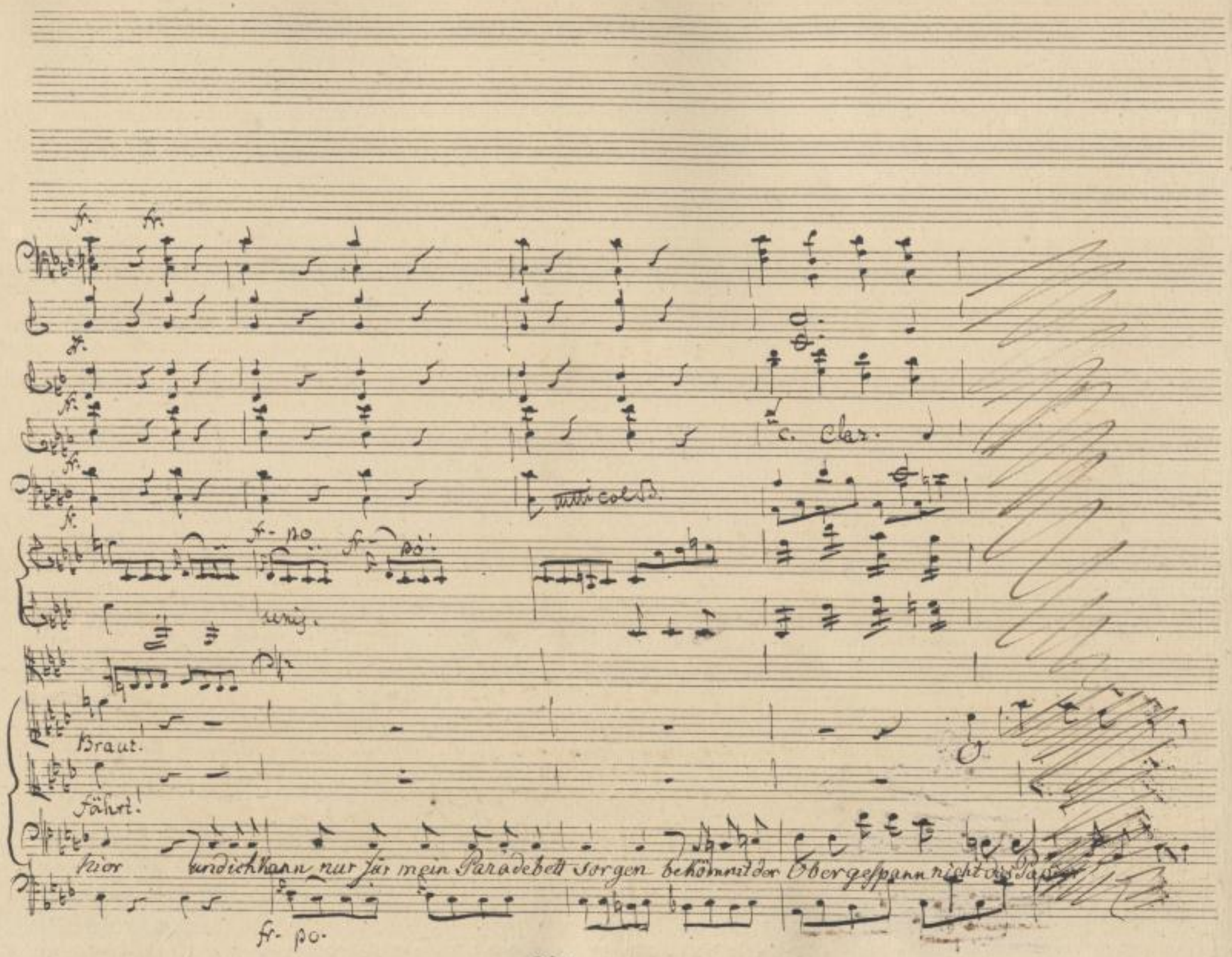
heut muß ich mit Herrn Georg fechten aber morgen fahr ich fort und das Schwert.

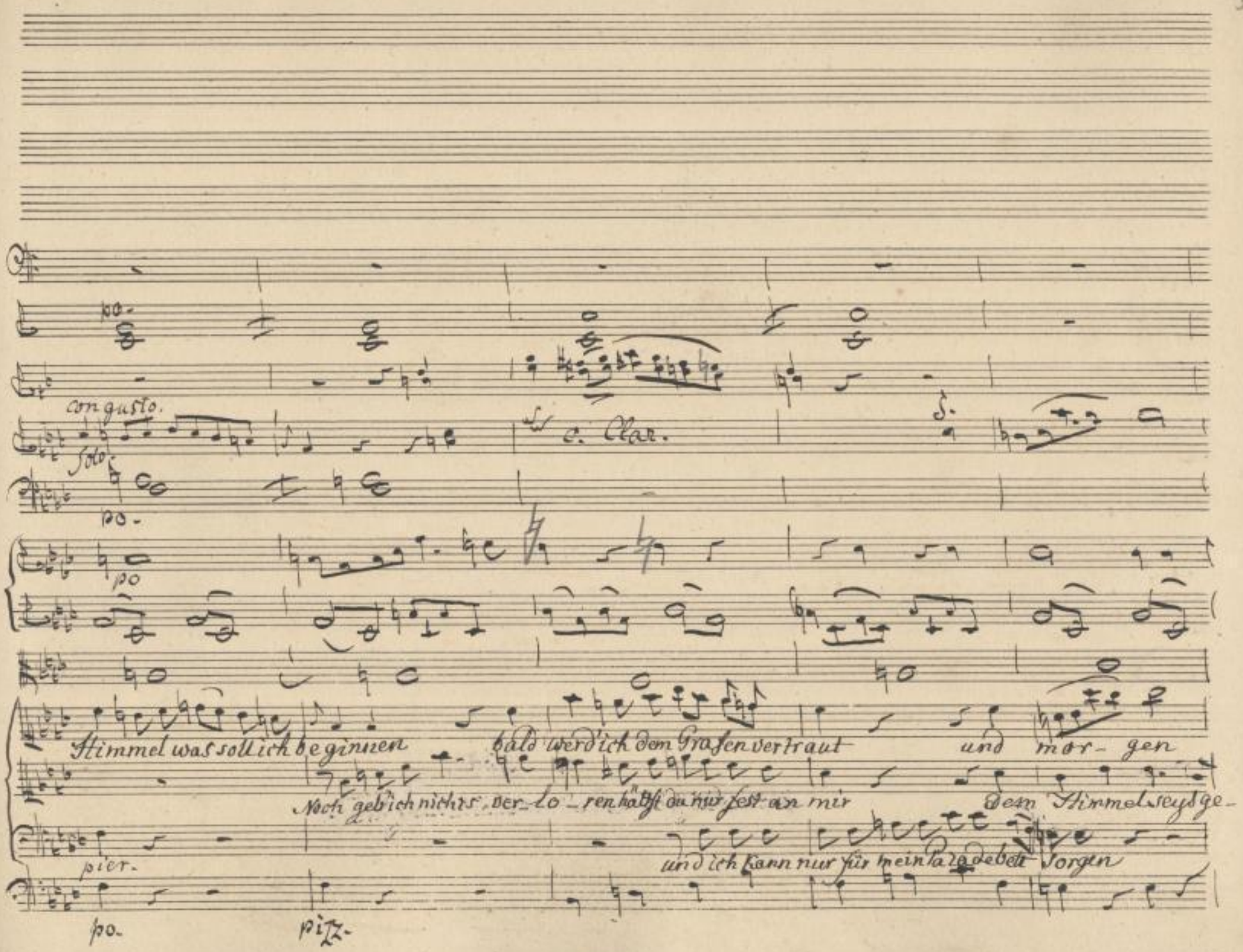
Schwarz war sein Gang und seine Sprache and schwarz war auch sein Blick

riß-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


po.
po.
ginnen bald werd ich dem Grafen ver-traut, Morgen führt er mich von Kennen Franz deine
Ha, ich möchte mit dem Himmel rechten der so hart mit uns ver-fährt so hart mit uns ver-
Morgen nicht, sagt er, nicht morgen in einer Stunde ist er da in einer Stunde ist er
for-


fr.
fr.
fr.
fr.
fr.
fr.
c. Clar.
tutti col B.
fr. po.
fr. po.
unis.
Braut.
fährt!
hier und ich kann nur für mein Paradebett sorgen bekömmt der Obergespann nicht das Papier
fr. po.


po.
con gusto.
Solo.
c. Clar.
po.
po
Himmel was soll ich beginnen bald werd ich dem Grafen vertraut und mor- gen
Noch geb ich nichts ver- lo- ren hältst du nur fest an mir dem Himmel seys ge-
pier.
und ich kann nur für mein Paradebett sorgen
po.
pizz.

.soli div.

Soli.

pizz. po

pizz. po.

pizz. po.

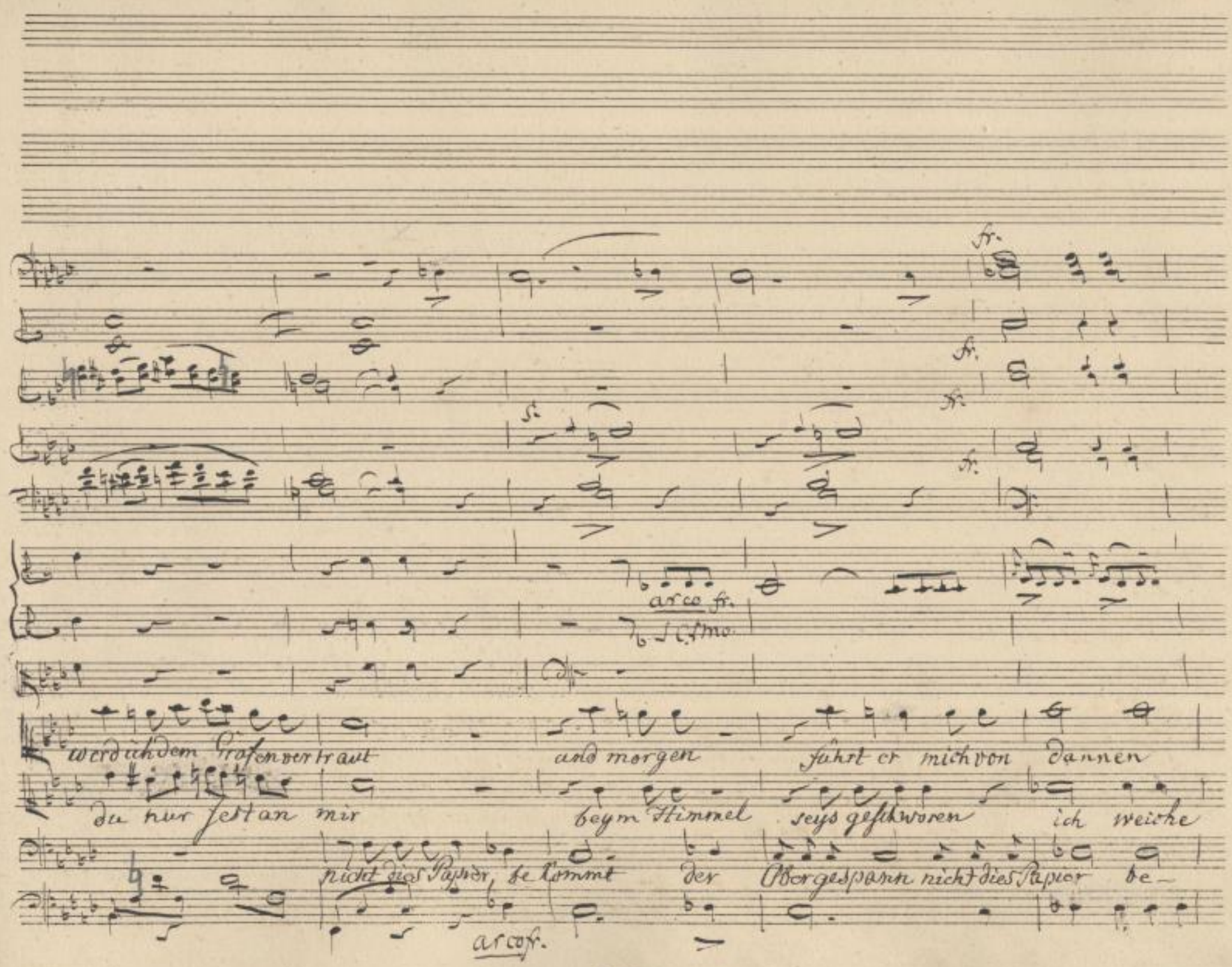
Führt er mich von hinnen Franz deine Braut. O Himmel was soll ich beginnen bald

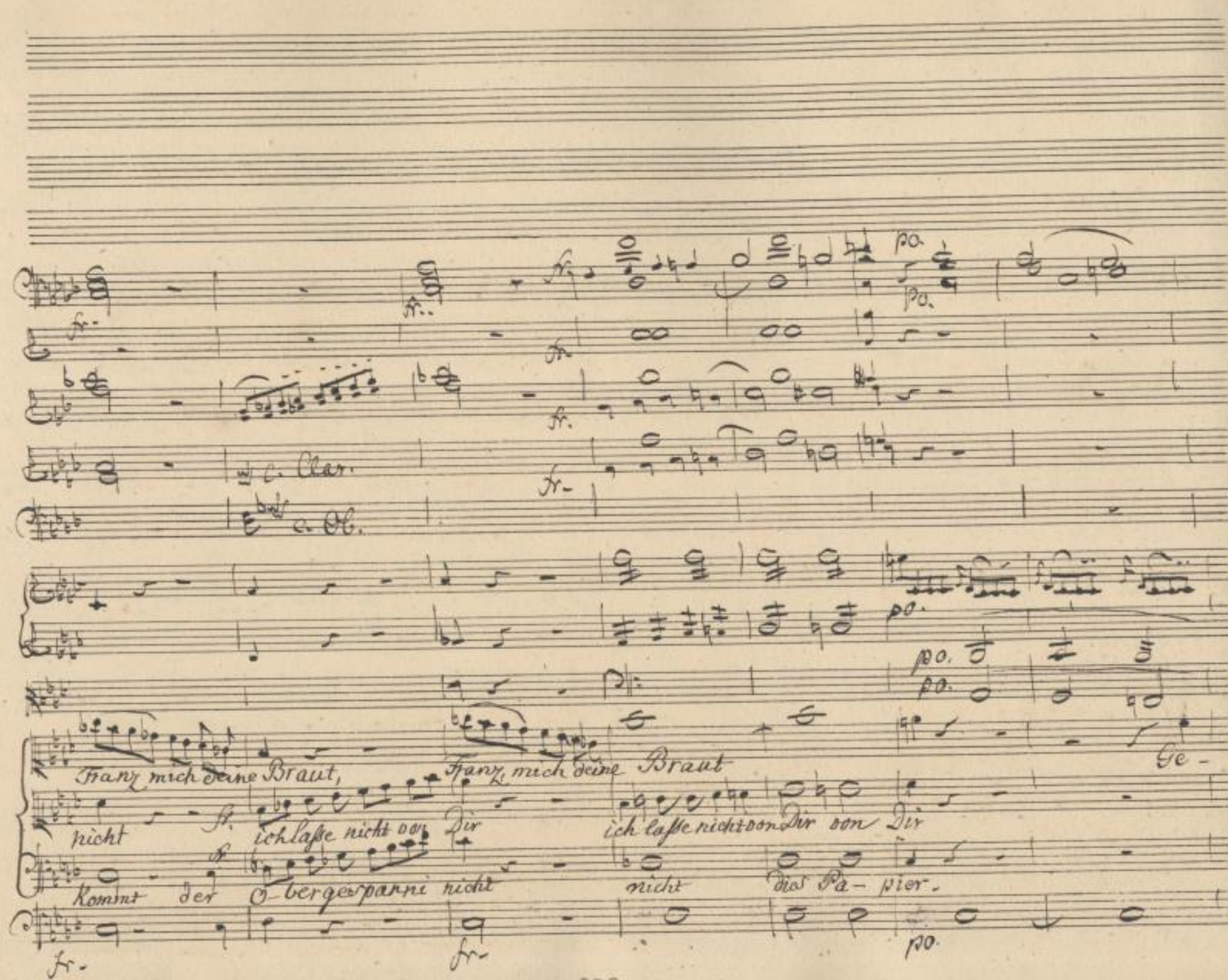
schwören ich lasse nicht von Dir. Noch geb ich nichts der Lo-ren hängst

und ich kann nur für mein Brautbett sorgen bekommt der Obergespann

pizz.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fr.
fr.
fr.
fr.
arco fr.
C.fmo
werd ich dem Grafen vertraut
und morgen
führt er mich von dannen
du nur fest an mir
beym Himmel
seys geschworen
ich weiche
nicht dies Papier, bekommt
der
Obergespann nicht dies Papier be-
arco fr.


c. Clar.
c. Ob.
Franz mich deine Braut, Franz mich deine Braut
Ge-
nicht ich laße nicht von Dir ich laße nicht von Dir von Dir
Kommt der O-bergespanni nicht nicht dies Pa-pier.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

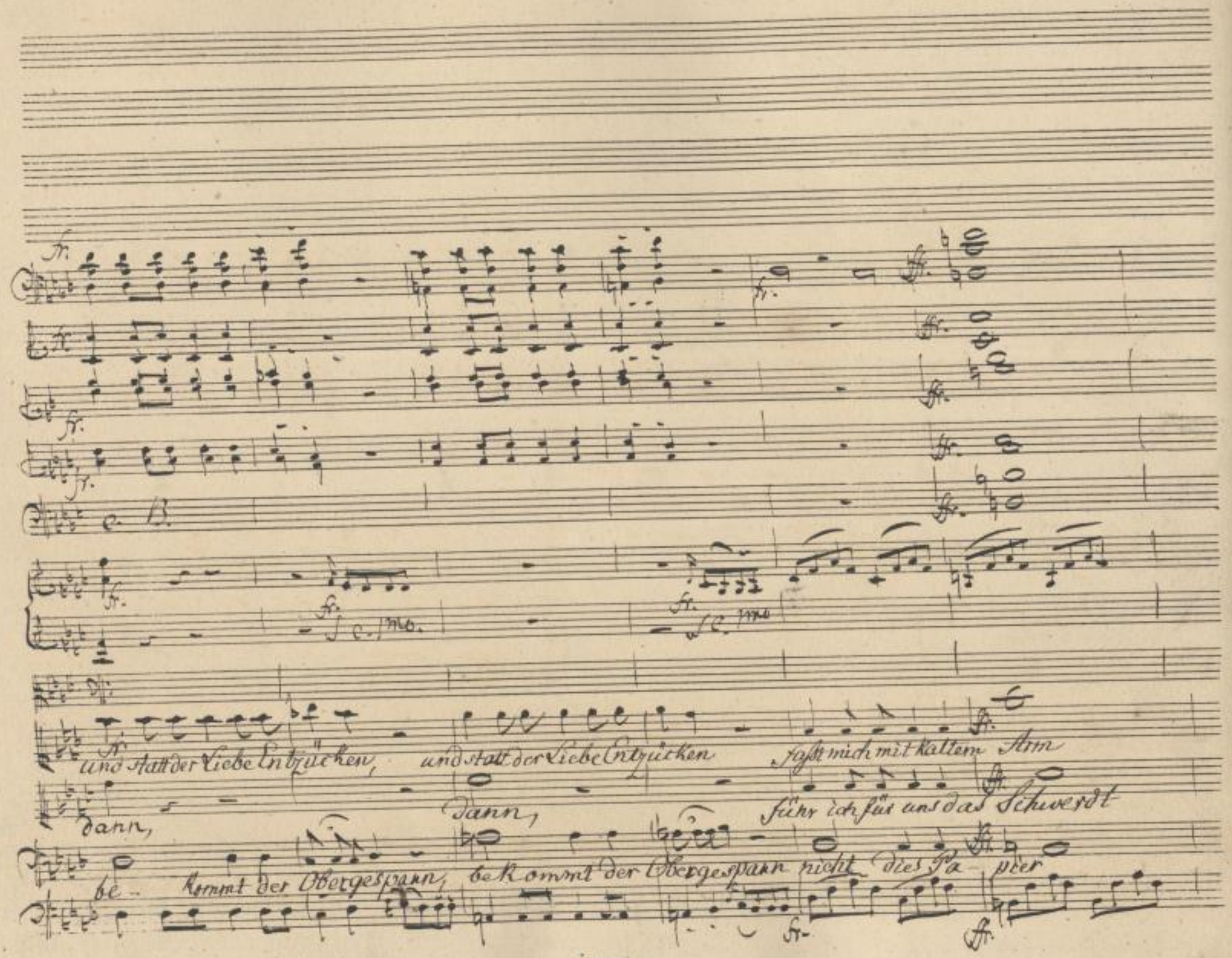
liebter vor mei nen Blicken stirbt der Hoffnung Blüte ab,

Morgen muß ich mit Czerny Georg fechten, dann führ ich das Schwerdt für uns

pier.

und ich kann nur für mein Paradebett sorgen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


und statt der Liebe Entzücken, und statt der Liebe Entzücken faßt mich mit kaltem Arm
dann, dann, führ ich für uns das Schwerdt
be- kommt der Obergespann, bekommt der Obergespann nicht dies Pa- pier

c. Clar. c. Clarinetti.

mit kaltem Arm das Grab, mit kaltem Arm das Grab.

führ ich für uns das Schwerdt führ ich für uns das Schwerdt.

nicht das Pa-pier be-kommt er nicht das Papier.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden Sammelobjekt 383784352/250 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. IX.

Rec. Franz.

So sey's gewagt! kein ander Mittel kennt ich!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo.

Rec.

Zuerst der Ehr' ihr Theil, dann das der Liebe. Ich zieh' hinaus. Er ~~liegt sich~~

lieg ich nicht vor seinem Säbel hiebe, dann soll der Priester mich mit Sophien heimlich verbinden wir

Stephan. Franz. Steph. Franz Steph.

flüchten – Herr... was ists?... Hört nur! ein rabenschwarzer Mann gab dies Pa-pier dir? Ja, für den

Franz. Steph.

Obergespann... Schon gut, ich will's besorgen. Fort von hier! O lieber heut als morgen.

Siegue Aria. No= 9.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. X.

Preghiera ed Aria No. 9.

Andte po. po.

Corni in D

Flauti. po.

Clarinetti in A. po.

Oboi. po. c. Ob.

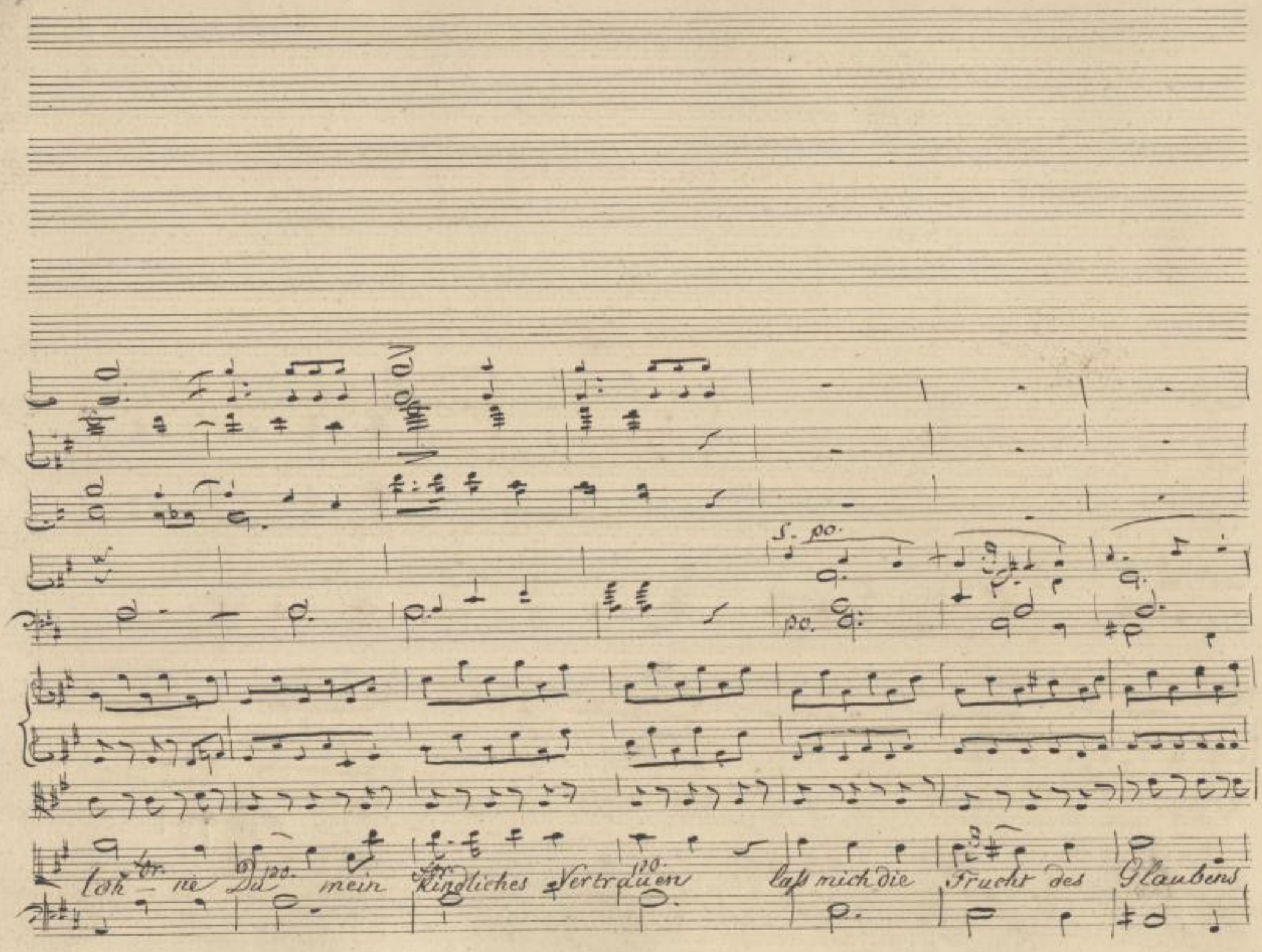
Fagotti. po.

Violini. pizz. po. pizz. po.

Alto. po. pizz.

Franz. espress. O Himmel der du blau dich über mei — nem Haupte wölbst, be-

Basso. pizz. po.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alnis.

Schauen und gieb mir nur Ver- trauen in mich selbst, ja senke deines Seegens Ahnung auf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ritart.

ritart.

ritart

ritart

Die - ses Jünglingshaupt, dann folgt sich gern der stren gen Mahnung die, ach vielleicht mir alles

ritart.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo con fuoco.

Timpani D. A.

Bomboni

Trombe in D.

c. Trombe.

Allo. con fuoco.

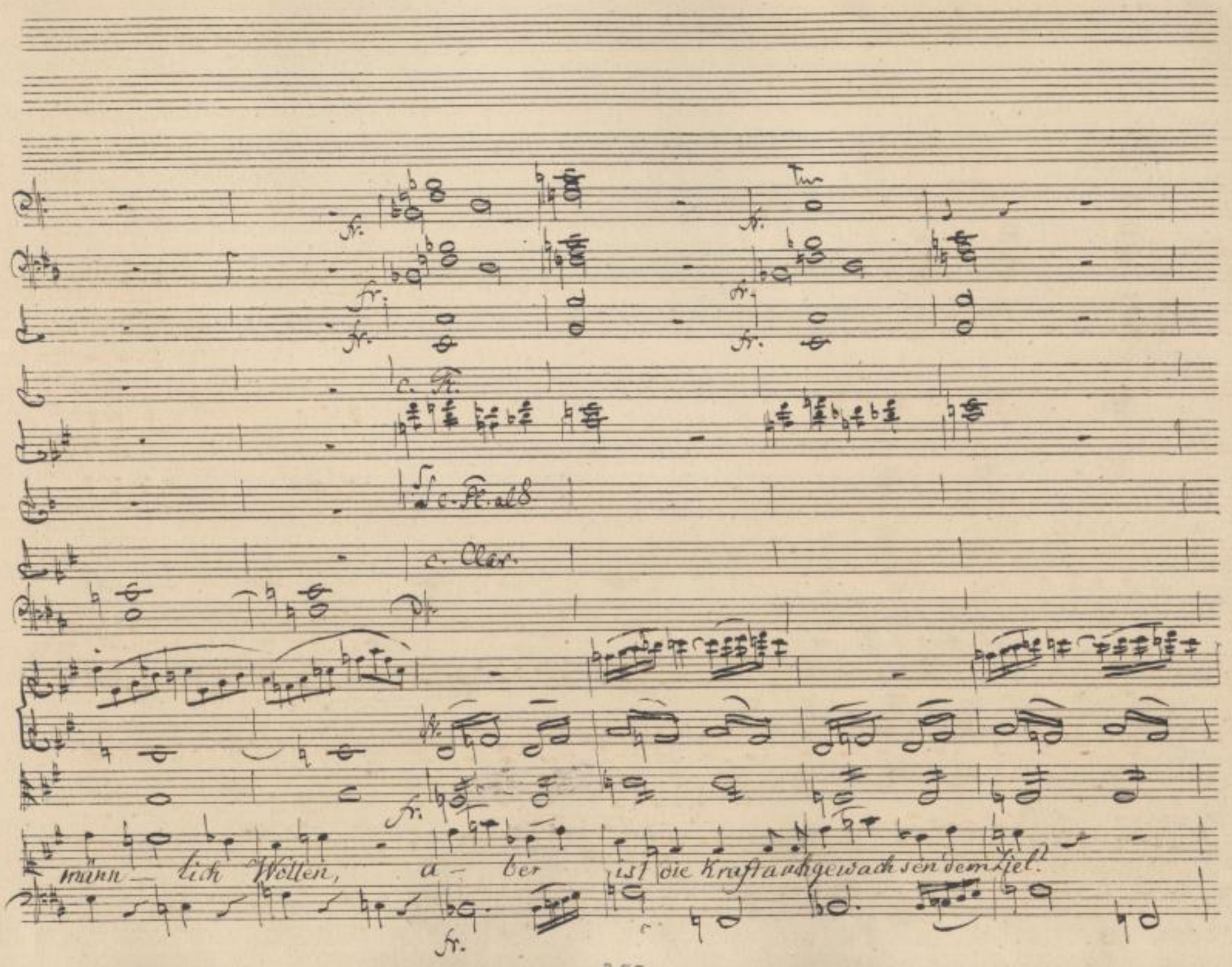
raubt!

Blutig werden die Würfel rollen und ich spiel ein gewagtes

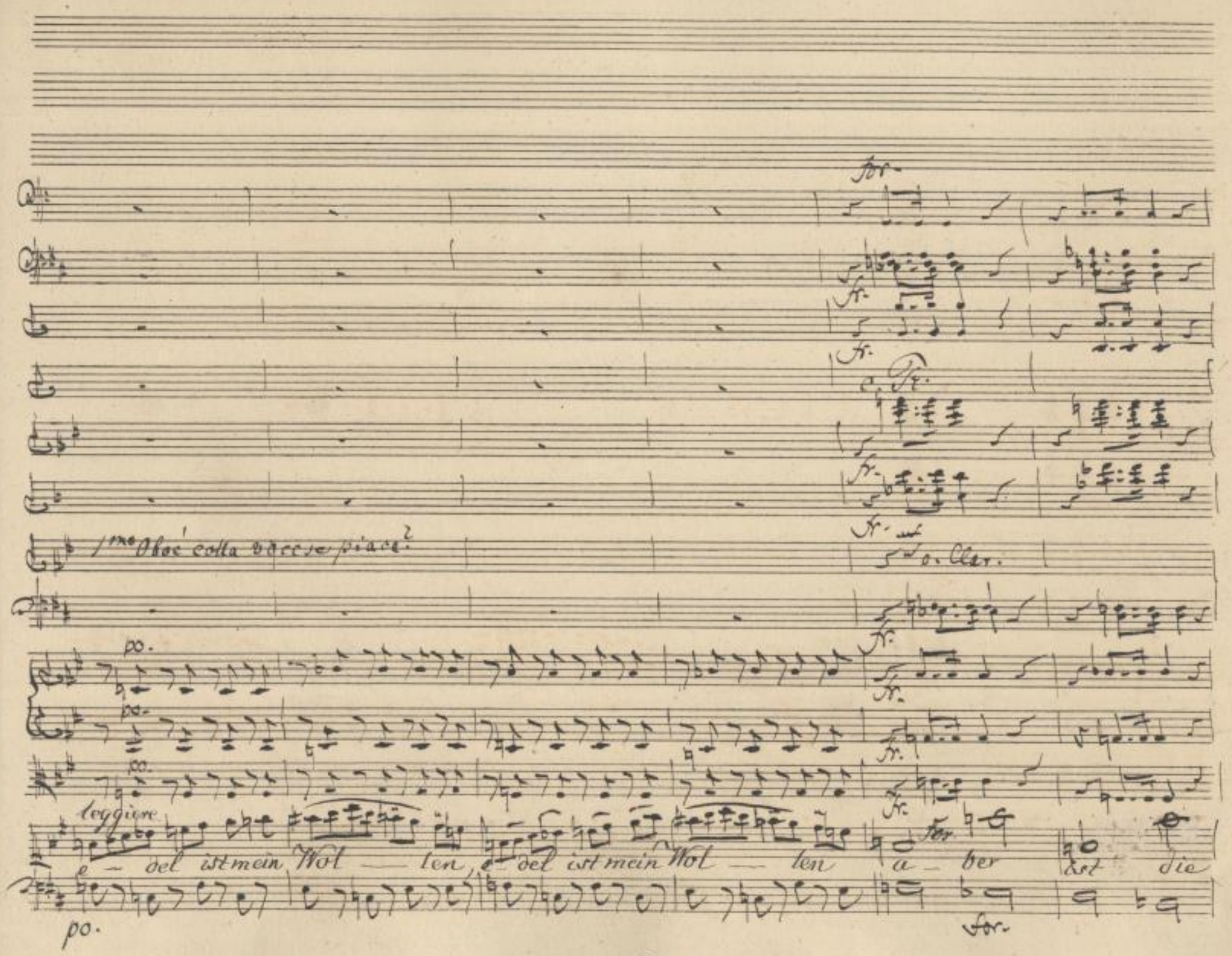
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Spiel, ich spiel' ein gewagtes Spiel. — del ist — mein männlich tiefes Wollen, mein

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

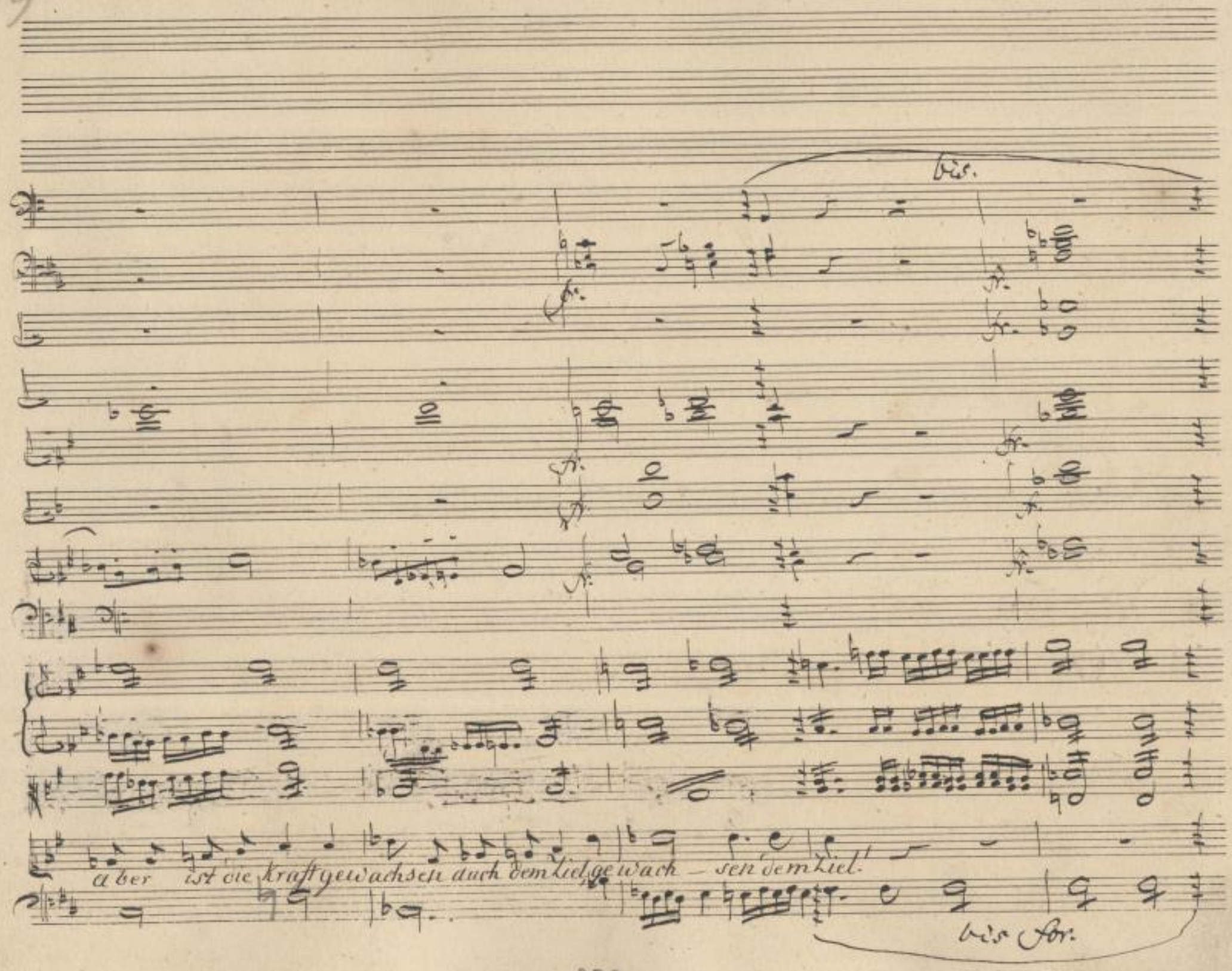


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

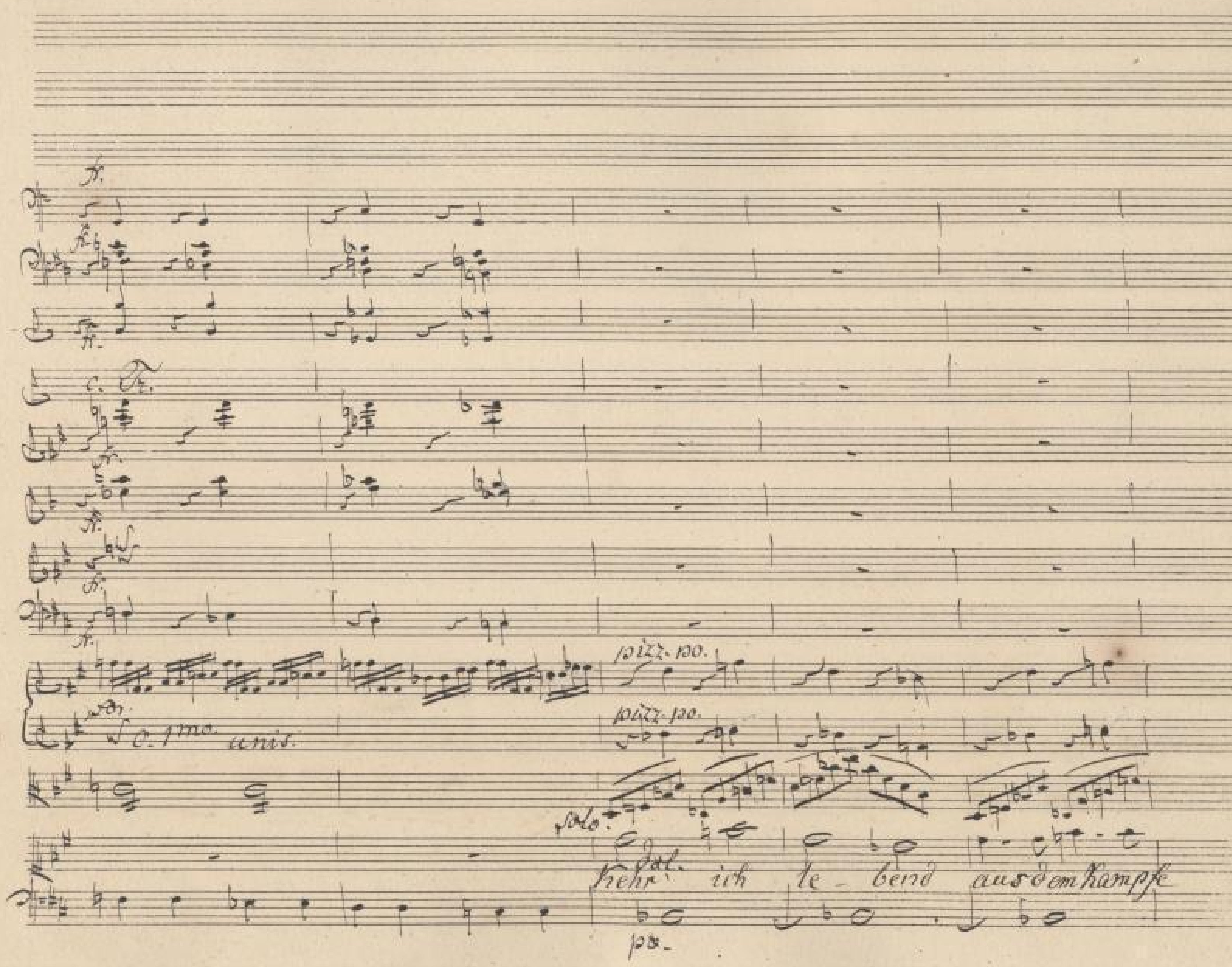
Kraft auch gewachsenem Ziel.

Der ist die Kraft auch gewachsenem Ziel,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

wie - der, o dann geb' ich der Hoffnung noch Raum,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tim Tim Tim Tim

fr. fr. fr. c. Fr. c. Fr. fr. fr. fr. fr. fr. fr. arco fr. arco fr. arco fr. fr. fr.

po.

A - ber streckt das Schwerdt des Räubers mich nieder, dann war alles mein

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo:

Solo

Allegro

Glück ein Traum, ein Traum! Hinaus denn ins Feld der Ehre wo Georg das Räuberschwerdt ~~weiss~~ trägt, hin-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr.

fr.

c. Fr.

c. Fl. al 8va.

c. Clar. al unis:

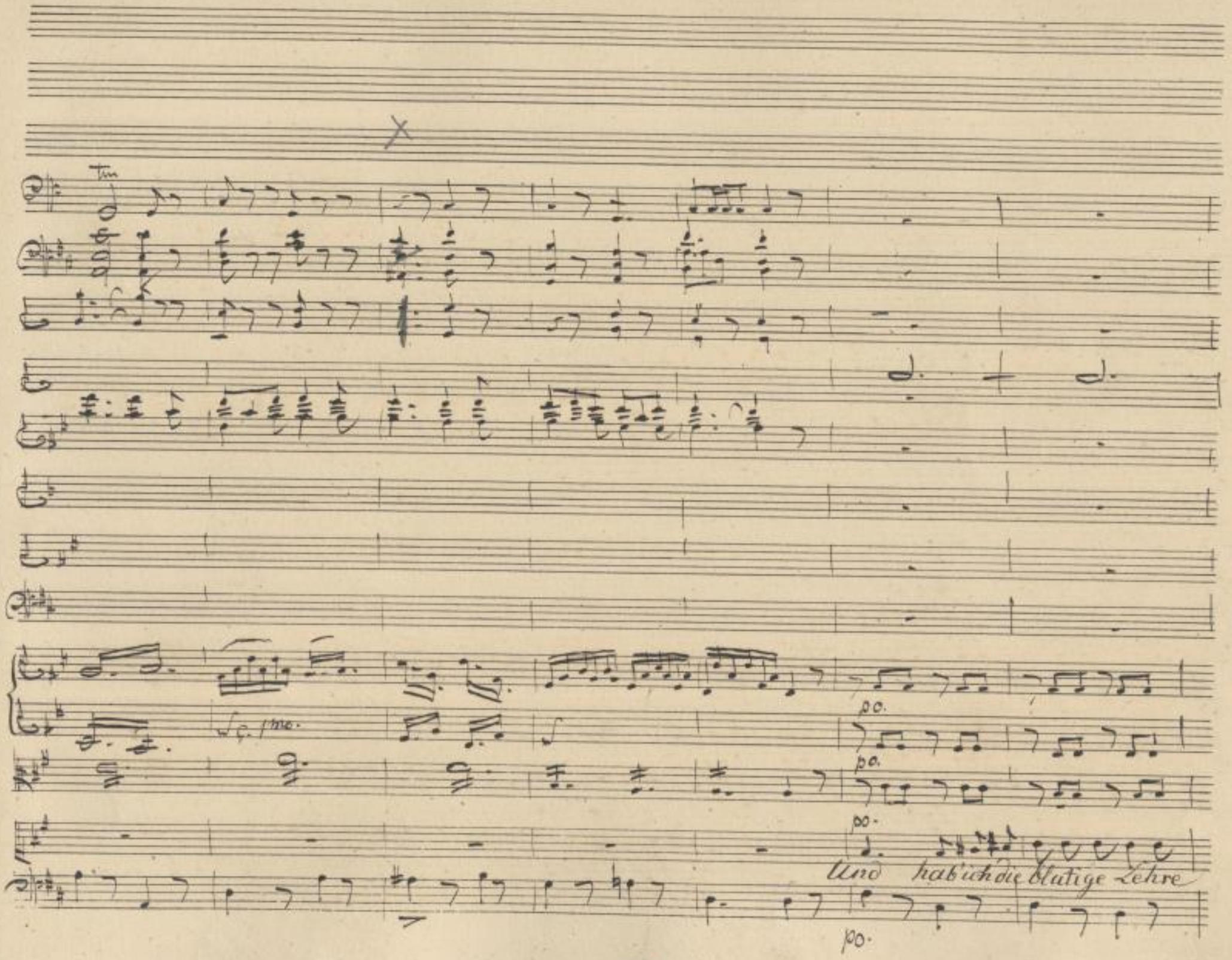
fr. unis. e 1mo.

c. B.

trägt

aus denn ins Feld der Ehre wo Georg sein Räuber schwerdt wetzt

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784352/267
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a 2

a 2

c. Fl. al 8.

c. Fl. al 8va.

c. Clar.

c. Clar.

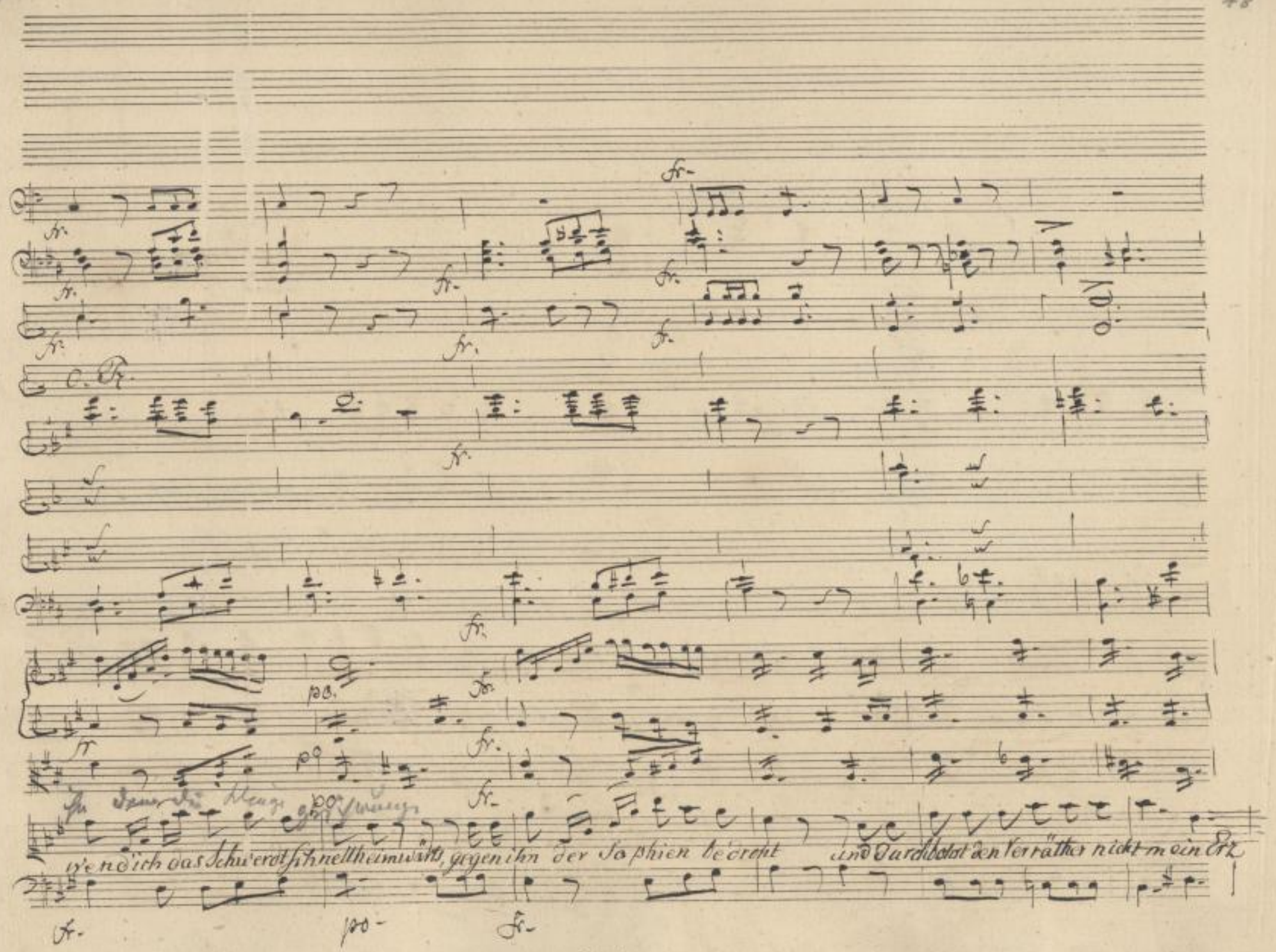
a 2

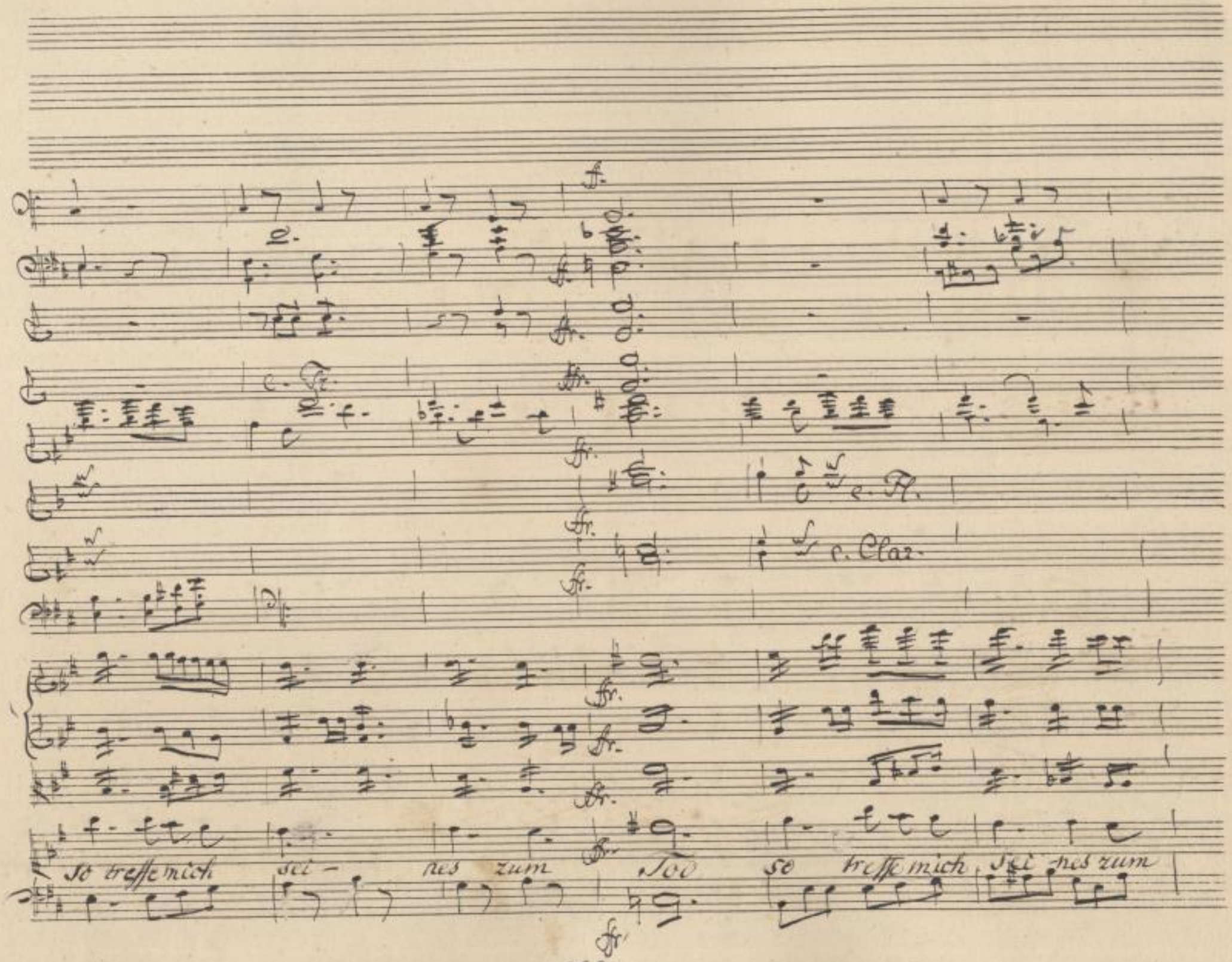
trägt

tief in die Brust ihm geübt

und hab ich die blutige Lehre tief in die Brust ihm geübt dann

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


wend ich das Schwerdt schnell heimwärts, gegen ihn der Sophien bedroht und durchbohrt den Verräther nicht mein Erz



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a. 2. c. Hals

a. 2. c. Clar.

fr. fr. fr.

Tod!

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale. No = 10.

Sc. X

Platz vor dem Schlosse. Chor von Mädchen und Frauen die dem Militair entgegen sehen, dessen Marsch man in der Ferne in einzelnen Accorden hört.

Tromelwirbel

v. fern

2 Takte

Vorspiel auf dem Theater

[illegible]

dem Ch.

Sul teatro.

Tamburo militare.

Corni in F.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Trombone.

Violini.

consordini.

Alto.

Chor der Frauen und Mädchen

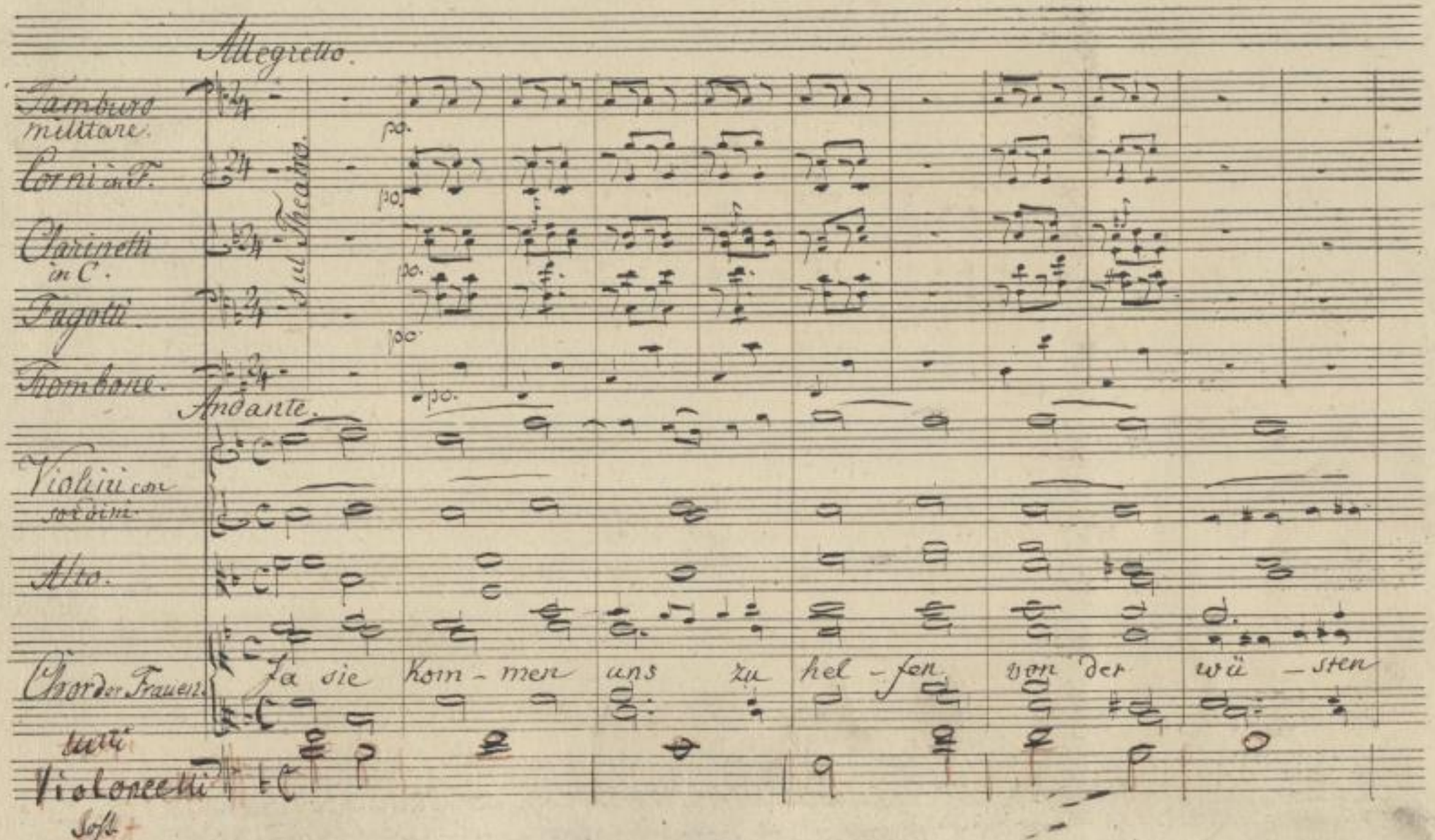
Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/273 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale. No. 10.

Sc. XI.

Platz vor dem Schlosse. Chor von Mädchen und Frauen die dem Militair entgegensehen, dessen Marsch man in der Ferne in abgebrochnen Accorden hört.



Räuber Schwarm, bald er- liegt die Schaar von Wölfen vor der

Vecchi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bald er- liegt die Schaar von Wölfen vor der wackern Schützen Arm.

attacca subito l'orchestra.

266

Allegretto

Tromboni

Tamburo gran Cassa

Corni e Trombe in F.

Flautino

Clar. in C.

Orchestra

Fagotti

Landleute

Soldaten

sie uns

Ja wir kommen euch zu helfen

Basso

Allegretto fr.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tap-fern Schützen Arm.

Ja sie kommen uns zu helfen von der Räu ber wüsten Schwarm

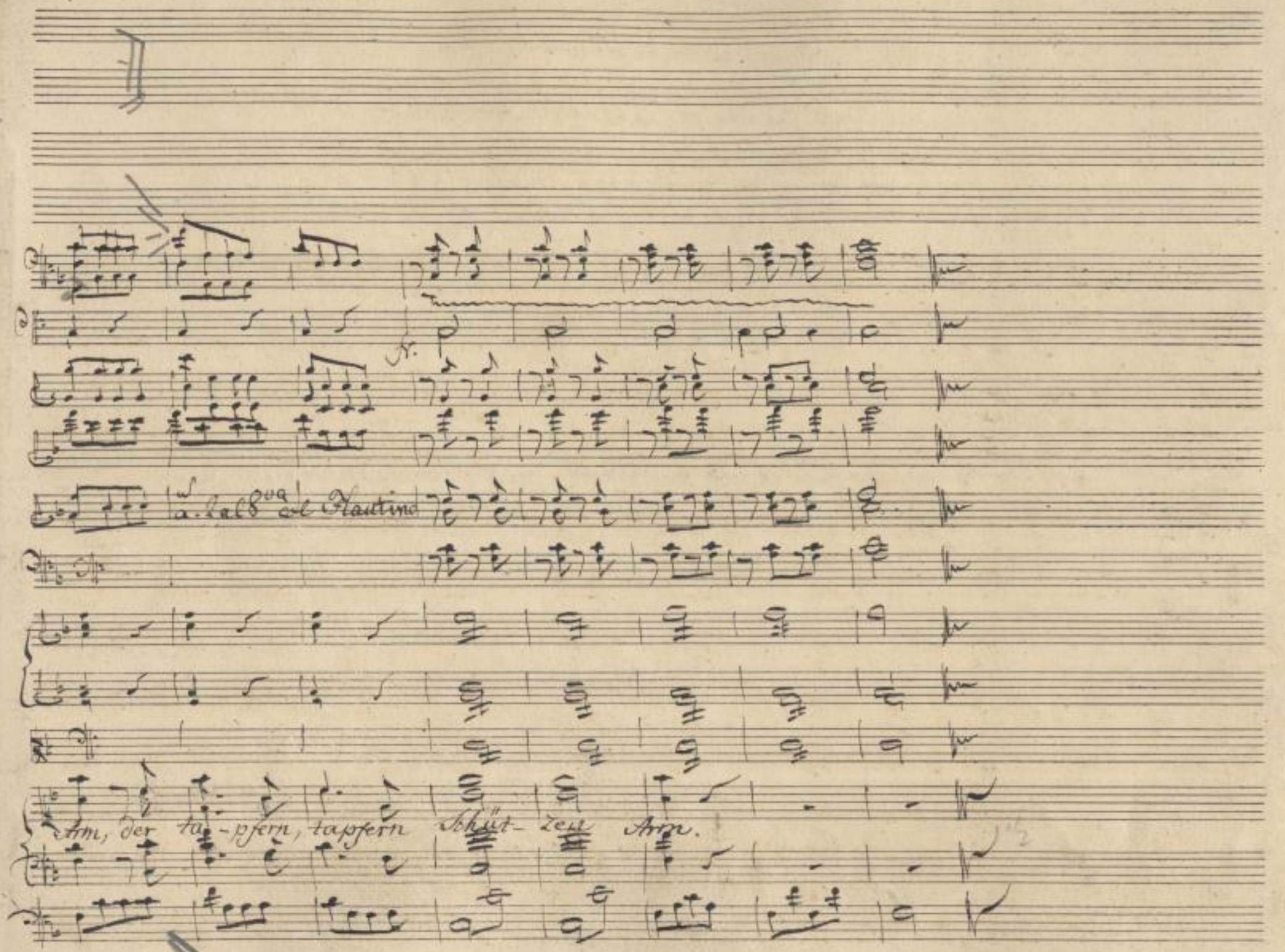
267

267 a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

von der Räuber wü - stem Schwarm, nicht nach Bären bloss und Wölfen Zielt der Schützen tapfrer

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. N.

Die Soldaten sind während des Marsches abmarschirt und nehmen die Tiefe des Theaters ein Sophie, Lisette und Lieutenant Grappizen sich links. Rechts das Landvolk. Der Offizier der Jäger geht dem mit Pauken eintretenden Obergespann, mit dem Säbel militairisch grüßend entgegen.

Recit.

Violini

Viole

Jäger

Offizier.

Des Kaisers Jäger führt sich her zum Schutz der hartgeplagten Leute und

Basso.

Obergesp.

hoffe nun von eurer Seite auf wackre Unterstützung sehr. Ich werde thun was unser Kaisers

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dienst verlangt. Franz von Keresch hier mein Ad-junct, er sey ernannt zu euerm Führer er wird was seines Amts ist nicht ver

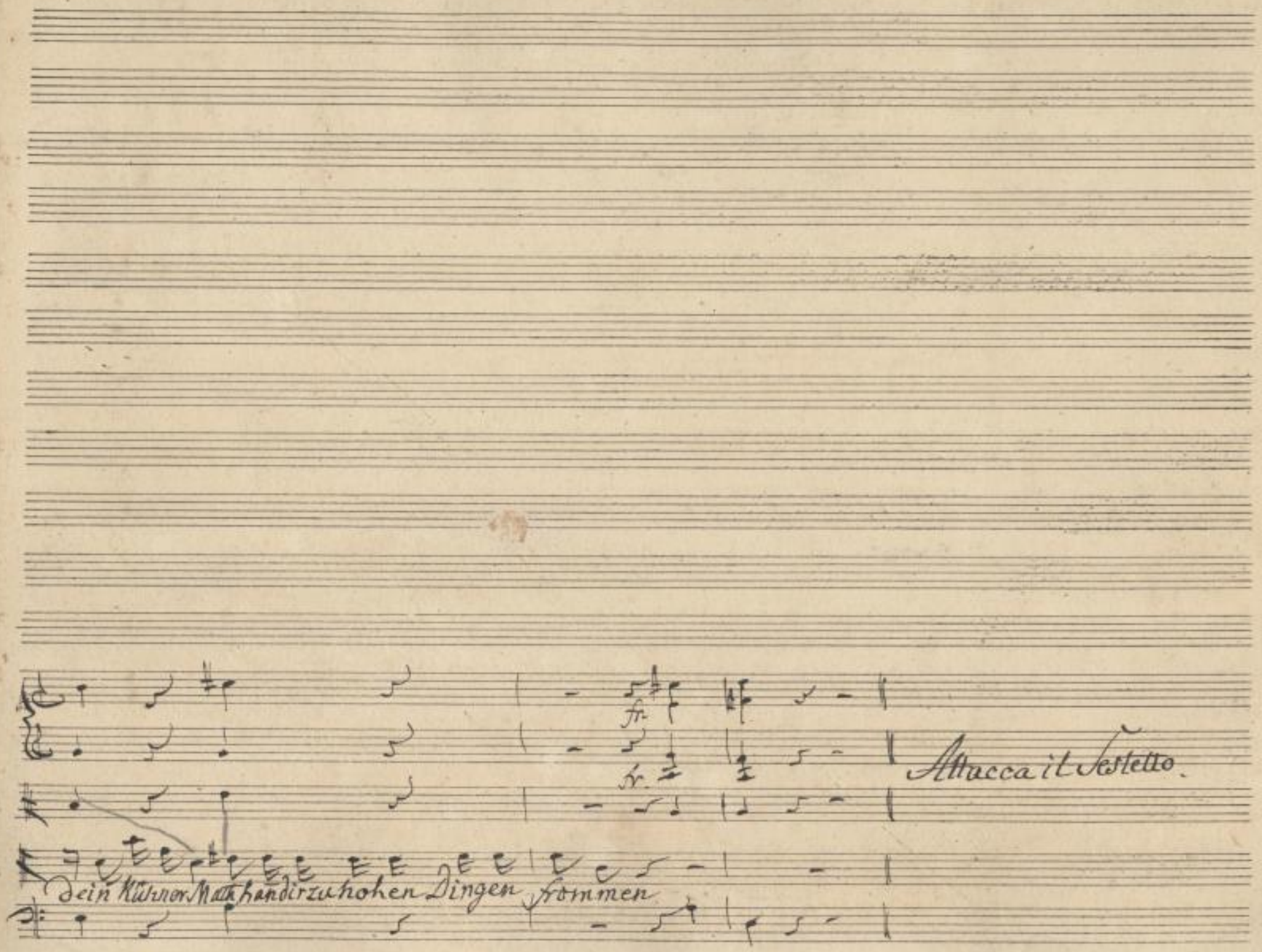
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gessen und brennt vor Lust sich mit der Räuberschaar zu messen.

Offizier.

Sta wackres Jüngling sey Willkommen

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3. Andante fr. Sestetto.

Tromboni.

Corni in D.

Flauti.

Clarinetti in A.

Oboi.

Fagotti.

Violini.

Alto.

Sophie. So ist sie da des Abschieds ernste Stunde

Lisette. So ist sie da des Abschieds ernste Stunde und nach dem Schwerdte greift du wie ein

Franz. die schwerste in des Jugendlebens

Officier. Ich reiche Dir die Hand zum Bruder-bunde denn wahrlich wehrhaft wirst du

Stephan. Auch mich ergreift sie sehr die ernste Stunde so daß ich wollte daß sie schon vorüber

Obergespann. So ist sie da des Kampfes ernste Stunde die wie die andern bald ins Dunkel

Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

die Schwerste in des Lebens Wechsel tanz und eine herbre droht mir von der

Mann er wirbt mich Ruhm dir zu der Liebe Bun de da – da mit ich

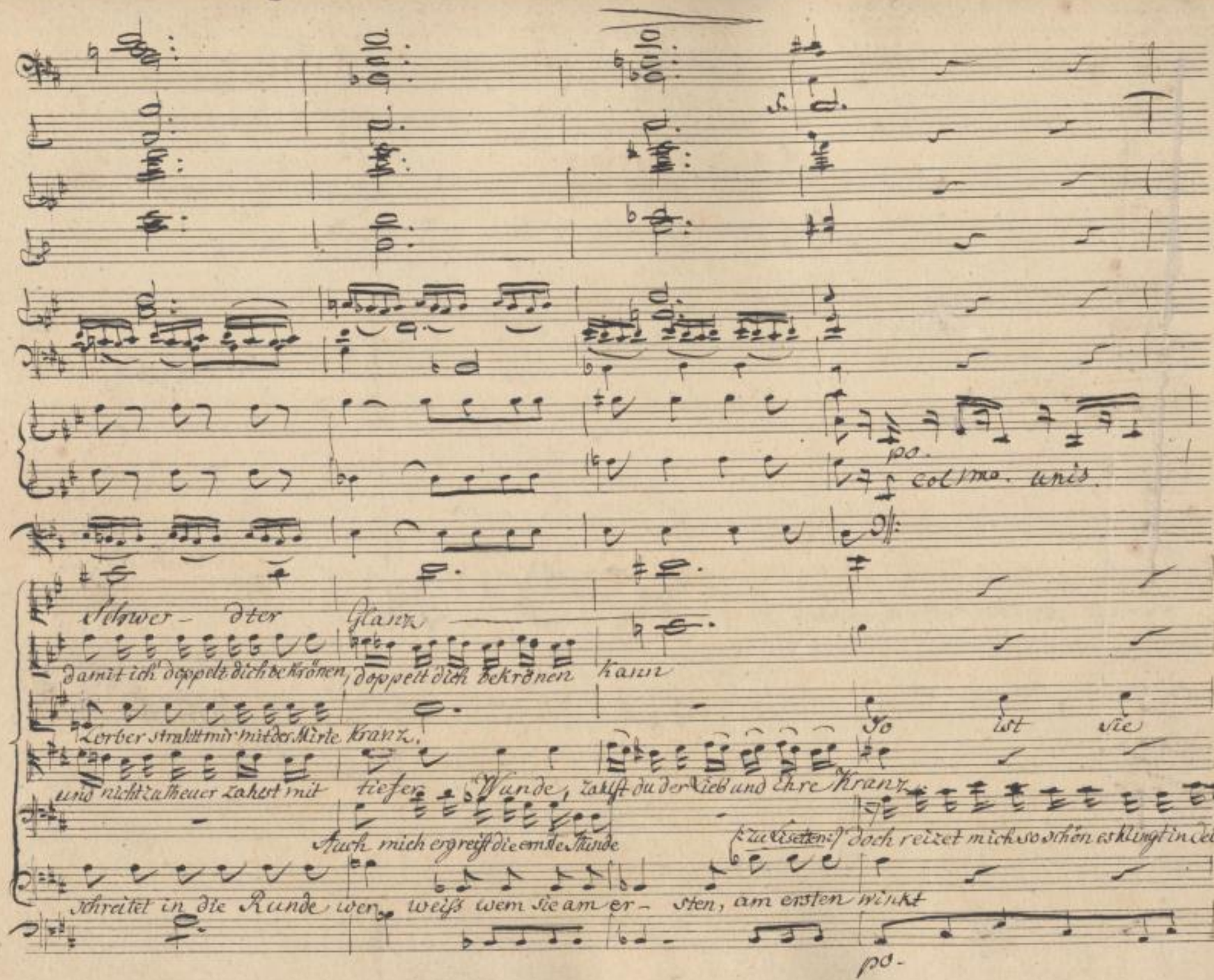
Tanz die Ehre ruft mich zu der Männer Bun - de der

nun

wär'

sinkt die Todes göttin schreitet in die Runde

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/285 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


po.
col 1mo. unis.
Schwer - dter Glanz
damit ich doppelt dich bekrönen, doppelt dich bekrönen kann
Lorber strahlt mir mit der Mirte Kranz.
So ist sie
und nicht zu theuer zahlst mit tiefer Wunde, zahlst du der Lieb und Ehre Kranz
Auch mich ergreift die ernste Stunde
(zu Lisetten:) doch reizet mich so schön es klingt in deinem
schreitet in die Runde wer weiss wem sie am er - sten, am ersten winkt
po.

so — ist sie da des Ab — schieds

ge — wiss auch dich er — reist des Abschieds ernste

da des Abschieds ern — ste Stun — de die schwerste in des Jugendlebens

und nicht zu theuer zahlest du der Lieb und Ehre Kranz

Munde zweymal gekränzt zu seyn gar nicht die Ehr, mich reizt gar nicht die Ehr

die Todesgöttin schreitet in die Runde wer weiss wem sie am ersten

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stun - de im Herzen blutet noch die tiefe Wun - de und eine herbe droht mir, droht mir

Stun - de und nach dem Schwerte greifst du wie ein Mann er - wirbst dir Ruhm zu der Liebe Bun - de

Tanz, die Schwerter in des Lebens Wechsel - tanz, die Ehr - re ruft zum Männerbunde bun - de

und nicht zu theuer zahlst du gelöst mit tiefer Wunde der Ehr' und Liebe Kranz der

zweymal gekrönt zu seyn die Ehr, auch mich ergreift die erste Stunde doch reizet mich gar nicht die Ehr' — gar

am er - sten winkt wer weiß wem die wem sie winkt, wem sie am ersten winkt wem sie

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo. vivace. Timpani sono scritte a parte.

Corni e Trombe in D.

Flauti e Piccolo.

cresc.

cresc. e

c. Clar.

cresc.

cresc.

von — der Schwerdter Glanz. po. So zieh denn hin mein Freund und tra — ge im heissen

damit ich doppelt dich bekrönen kann. po. Sen. der Ehre

die Mirte strahlt mir mit des Lorbeers Glanz. ich ziehe hin und in des Kampfes Wage setz ich der

Ehr und Liebe Glanz. po. So zieh denn hin mein Freund und theile des Kampfes

nicht zweymal gekrönt zu seyn. po. Ich ziehe hin am gros - sen Tage und trage

am ersten winkt. Entscheidung naht und eisern lenket die Würfel

rit

po. Allegro vivace.

tutti Bassi cresc.

kampfe dies Pa- nier ge-weiht mit Kuss und Kla-ge sprech' es von meiner

glanzen-des Pa- nier und sey der erst' im Kampf und Schlage al-les zu

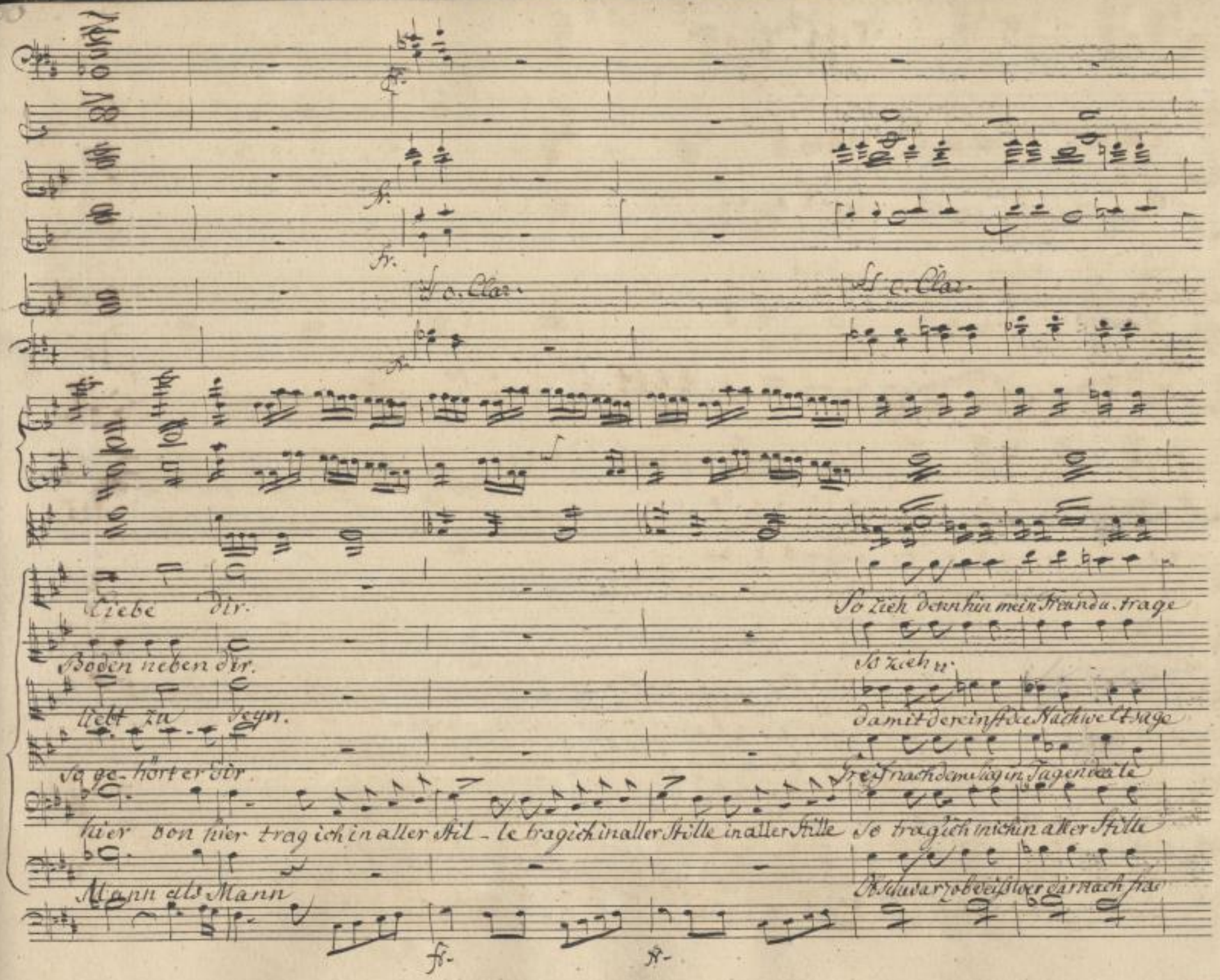
Lebens höchstes Ein da mit der einst die Nachwelt sa-ge er war es werth ge-

ernstes Loos mit mir. Gleich nach dem Sieg mit Tugend eile, im Fluge so gehört er dein im Fluge

ich auch kein Panier so trag ich mich doch ohne Frage in aller Stille in aller Stille weg, weg von

sie auf blutgem Plan ob weiss, ob schwarz wer daran denket der Kampf und Sieg-te nie als

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


c. Clar.
c. Clar.
Liebe dir.
So zieh denn hin mein Freund u. trage
Boden neben dir.
So zieh u.
liebt zu seyn.
damit dereinst die Nachwelt sage
So ge-hört er dir.
Treu nach dem Sieg in Tagen deiner
hier von hier trag ich in aller Stil - le trag ich in aller Stille in aller Stille
So trag ich mich in aller Stille
Mann als Mann
Ob schwarz ob weiß wer darnach frag

Solo po.

po.

po.

po.

im dichtsten hampfe dies Panier dies Panier.

zu Boden alles neben dir, ne- ben dir.

Dol.

er wares werth geliebt zu seyn geliebt zu seyn Ge- lieb- te in des Kampfes

im Fluge so gehört er Dir gehört er Dir

aller aller aller Stil- le mich von hier, von hier.

Oder kämpft und siegte nie als Mann als Mann, als Mann.

pizz-po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

c. Clar.

unis.

So zieh po denn hin und trage dies Panier, trage im Kampf dies Pa – nier geweiht mit

So zieh denn hin und trage trage der Ehre der Ehre Panier

Wage setz' ich des Le – bens Höch – stes ein

theile des Kampfes Loos mit mir

Ich ziehe aus am großen

Wie sichs die Ju – gend träumet

arco fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/293 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

C. Clarin.

fr.

C. Clar.

fr.

fr.

c. 1mo.

fr.

c. B.

Kuß mit Kuß und Thrän und Klage und Klage und Kla

und sey ein Held und trage und trage alles zu Boden neben

der Lebens Höchstes selbst hein Geliebte

greif nach dem Sieg mit jugendeile im Fluge so ge-hört er

Tag am großen, großen, großen Tage und trage ich auch kein Panier so trag ich mich doch ohne

als wärs ein Tanz durch bunte Reihn ein Tanz.. da kömt der Ernst und

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/294 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. fr.

c. Clar.

fr.

fr.

fr.

Lie — be im Kam — pfe dir. So zieh denn hin mein Freund u. trage im dichtsten Kampfe dies Pa

neben dir seg ein Held.

Geliebte in des Kampfes Waage setz ich des Lebens Höchstes

dir so ge — hört er dir. So zieh denn hin mein Freund u. trage des Kampfes Kreis mit

Fra — ge in aller Stil — le fort von hier. Ich ziehe aus am grossen Tage und trage ich auch kein Pa —

räu met hin — weg den leeren Schein. Wie sichs die Jugend die Jugendträumet als wär sein Tanz durchbeinte

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ppo. soli

po.

po.

po.

po. dol.

nier es führt dein Muth dich fort auf kühne Bahnen hinweg von mir zu

dol.

ein Ich folge zwar der Ehre Fahnen al-

mir Laßt ihn getrost zum Kampfe ziehen Schlagt

nier Sorg nicht daß auf zu kühne Bahnen mein

Reihn, Als wärs ein Tanz durch bunte Reihn, dann kommt der

pizz. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ehr — und Ruhm und mir hinweg zu Ehr und Ruhm doch mühsam schweigt der Lie-be Mahnung ver-

willig schweigt.

Dein mein Herz bleibt stets bei dir

im lautsten Kampfe wird mich mahnen der

eure Zweifel in die Flucht

Lässt ihn getrost zum

Kühner Kriegsmuth sich verirrt,

alt wurden al-le meine Ah-nen, denn

finstre Ernstung räu-met hin-weg der Dichtung leeren Schein dann kommt der Ernst, der Ernst uns räumet hin-

arco mezzof.

X . 287

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

c. Fl. al 8va.

c. Fl. unisono.

sa-gend seinem Eigenthum ent-sa gend,

ent sa gend seinem, sei-nem Eigen thum

Sehnsucht Ruf nach dir im lautsten Kampfe wird mich mahnen der Sehnsucht Ruf nach dir.

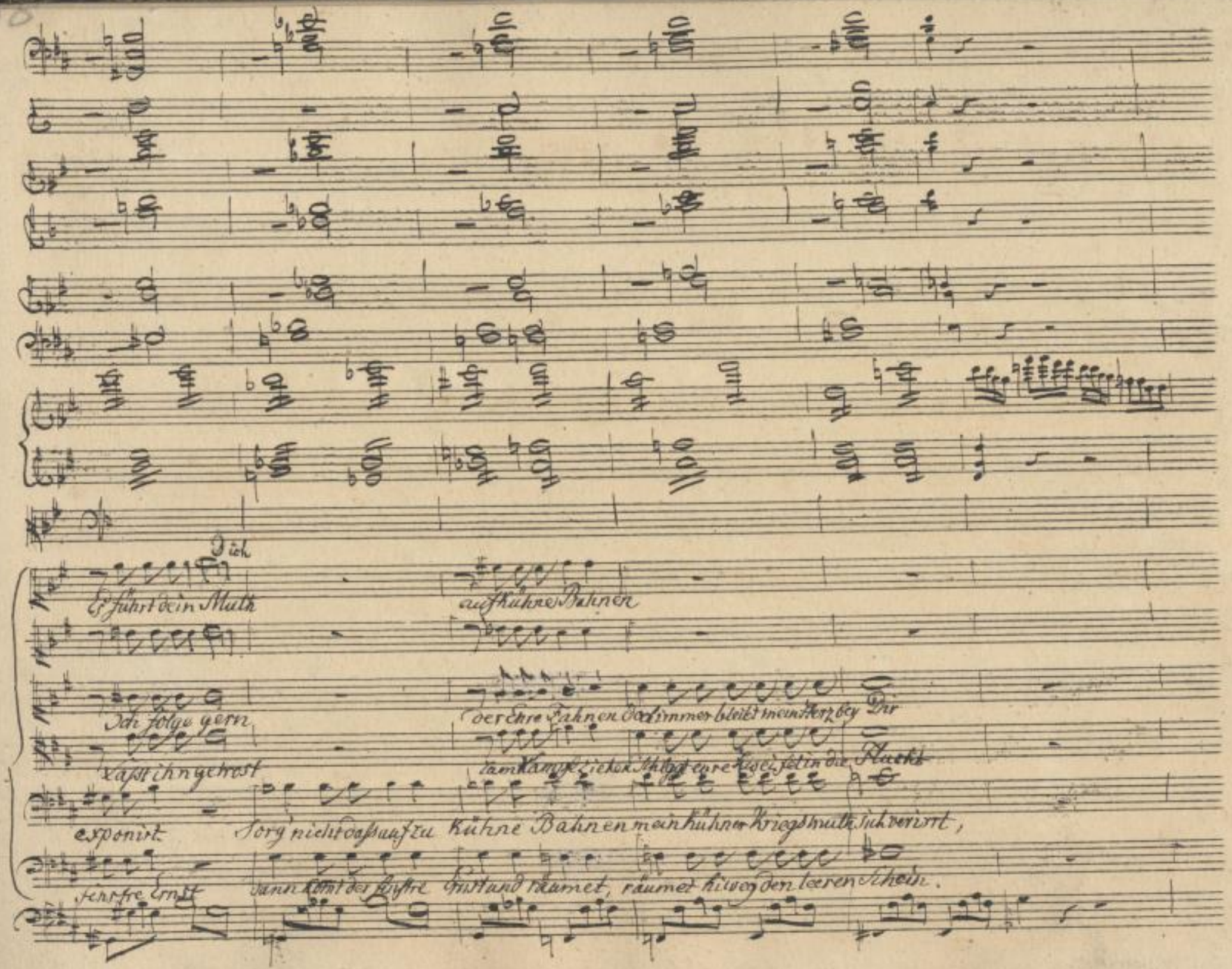
Kampfe ziehen schlagt eure Zweifel in die Flucht ihn werden die Gefahren flie hen

hat sich expo-nirt, alt wurden alle meine Ah-nen denn keiner denn keiner hat sich

weg den leeren Schein hin weg der Dichtung lee ren Schein dann komt der

X

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/298 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Dich
Es führt dein Muth
auf kühne Bahnen
Ich folge gern
der Ehre Fahnen
Lasst ihn getrost
exponirt
Sorg nicht dass auf zu kühne Bahnen mein kühner Kriegsmuth sich verirrt,
Sanft Ernst
dann kömt der finstre Ernst und räumet, räumet hinweg den leeren Schein.

Fl.

Clar. in A.

Ob.

Solo mo

dol

Fag.

po.

po.

po.

po.

Doch mühsam schweigt der

Doch wil – lig schweigt der u.

dol.

Im lautsten Kampfe wird mich mahnen der Sehnsucht Ruf nach

Sorg' nicht dass auf zu, auf zu kühne Bahnen

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. fr. fr. fr.

fr. fr. fr.

fr. fr. fr.

fr. fr. fr. fr.

fr. fr. fr. fr.

fr. fr. fr. fr.

fr.

Lie - be Mahnen

Dir nach Dir

fr. Ihn werden die Gefahren flieh - en weil er mit kühnem Muth sie sucht

fr. mein kühner Kriegsmuth sich verirrt alt wurden alle meine Ahnen denn keiner hat sich expo - nirt

fr. Wie sich's die Jugend träumet als wär's ein Tanz durch bunte Reihn bunte Reihn

arco fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Es führt dein Muth von mir hinweg zu Ehr und Ruhm doch mühsam schweigt der Liebe Mah —

willig a-

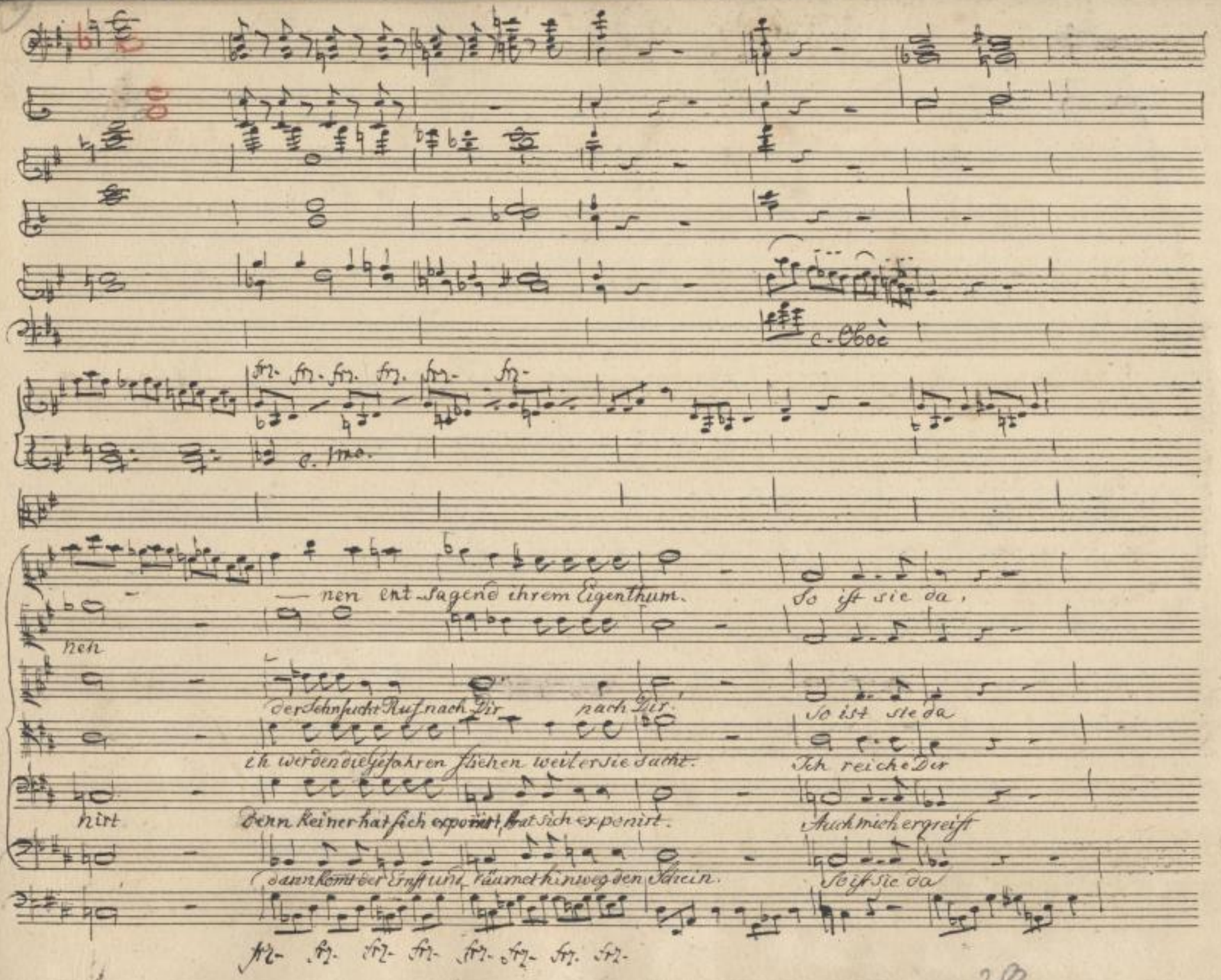
Ich folge gern der Eh-re Fahnen allein mein Herz bleibt stets bey Dir

Laßt ihn getrost zum Kampfe ziehen schlagt eure Zweifel in die Flucht

Alt wurden alle meine Ahnen alt wurden alle meine Ah — — nen denn keiner hat sich expo

Dann kommt der Ernst und räumet hinweg der Dichtung leeren Schein der Dichtung leeren

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


c. Oboè
c. 1mo.
— nen ent-sagend ihrem Eigenthum.
So ist sie da,
neh
der Sehnsucht Ruf nach Dir nach Dir.
So ist sie da
ich werden die Gefahren fliehen weil er sie sucht.
Ich reiche Dir
nirt
denn keiner hat sich exponirt, hat sich exponirt.
Auch mich ergreift
dann kommt der Ernst und räumet hinweg den Schein.
So ist sie da

c. Fl.

c. Clar.

unis. c. pmo.

c. pmo.

die ernste Stunde die schwerste in des Lebens Wechseltanz, die schwerste in des Lebens Wechsel

und nach dem Schwerdte greifst du wie ein Mann, und nach dem Schwerdte u.

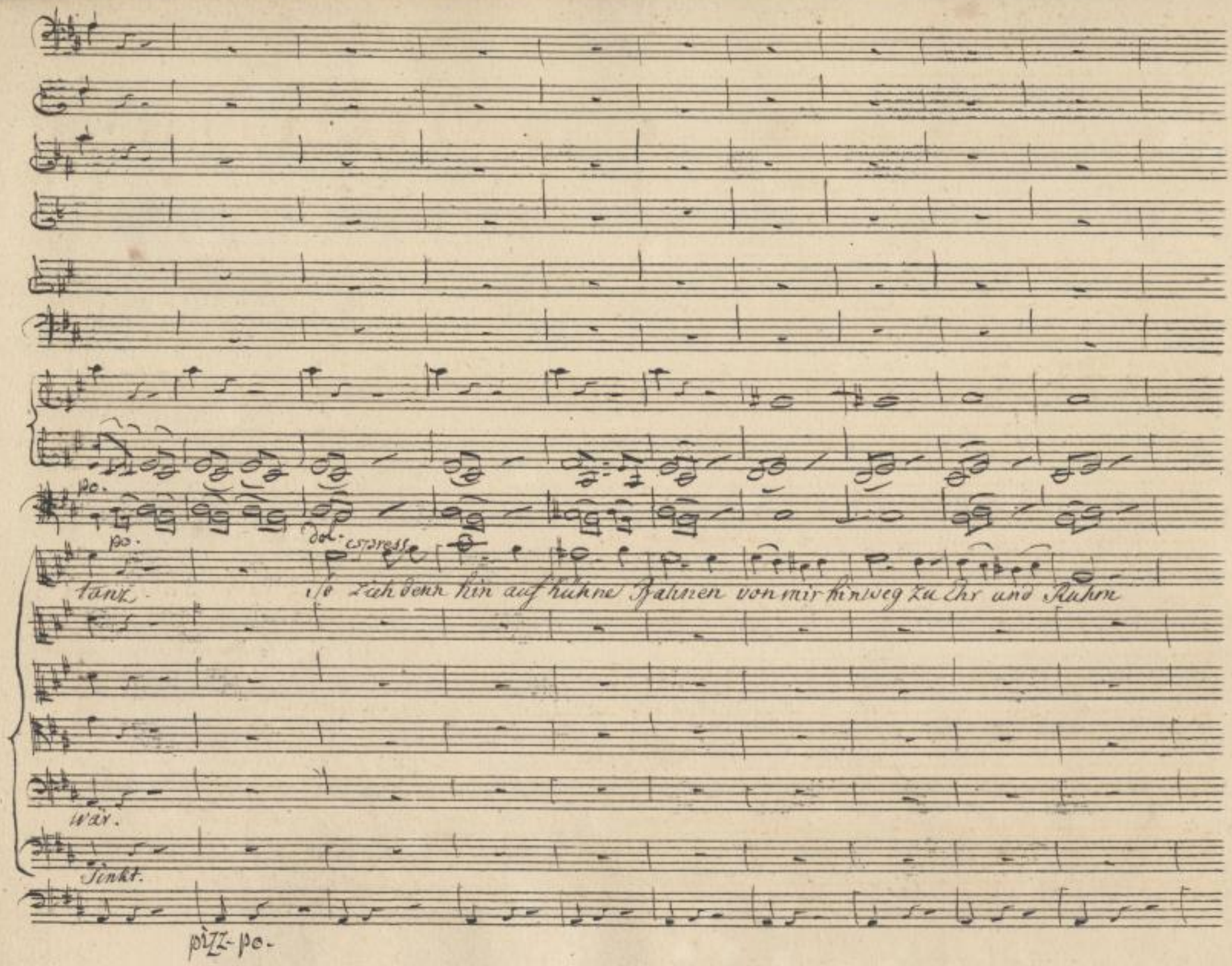
die herbste in des Jugendlebens Tanz die herbste u.

die Hand zum Bunde und grüße dich im Waffenglanz und grüße u.

sie sehr die ernste Stunde so daß ich wollte daß sie schon vorüber wär, daß daß sie schon vor ü - ber

die ernste Stunde die gleich den andern bald ins Dunkel sinkt bald, bald ins Dunkel ins Dunkel

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

po.

fr.

fr.

po.

fr.

po.

c. Clar.

po.

pizz. po.

arco fr.

pizz. po.

fr. arco

pizz. po.

doch mühsam schweigt der Liebe Mah-nen entsagend seinem Eigen-thum.

for.

doch willig

Es führt dein Muth dich kühne

Geliebte in des Kampfes Waage setz' ich des Lebens Höchstes ein, Ich folge zwar der Ehre

Greif nach dem Sieg mit Jugend ei le im Fluge so gehört er dir. Laß ihn getrost zum Kampfe

Ich trage mich doch oh-ne Frage in aller Stille fort von hier. Sorg nicht daß auf zu kühne

for.

Ob weiß ob schwarz wer danach fraget der Kampf tu. siegte nie als Mann. Wie sichs die Jugend die Jugend träumet

pizz.

arco fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/306 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vivace assai

for.

fr.

al.

c. Fl.

fr.

c. Clar.

unis

à piac.

Der Liebe Mah

nen.

Fahnen von mir hinweg zu Ehr und Ruhm

mit dem Chor.

Fahnen allein mein Herz bleibt stets bey Dir

mit dem Chor.

ziehen schlagt eure Zweifel in die Flucht

Bahnen mein kühner Kriegsmuth sich verirrt

Aeph. mit dem Chor.

Allgem. Chor.

Hinaus denn und zögert nicht

als wärs ein Tanz als wärs ein Tanz durch bunte Reihn

Obergess. mit dem Chor.

Vivace assai for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

längst gern wollen wir Führer gern wollen wir Führer euch seyn

Nur umstellt die Nähe mir enger enger

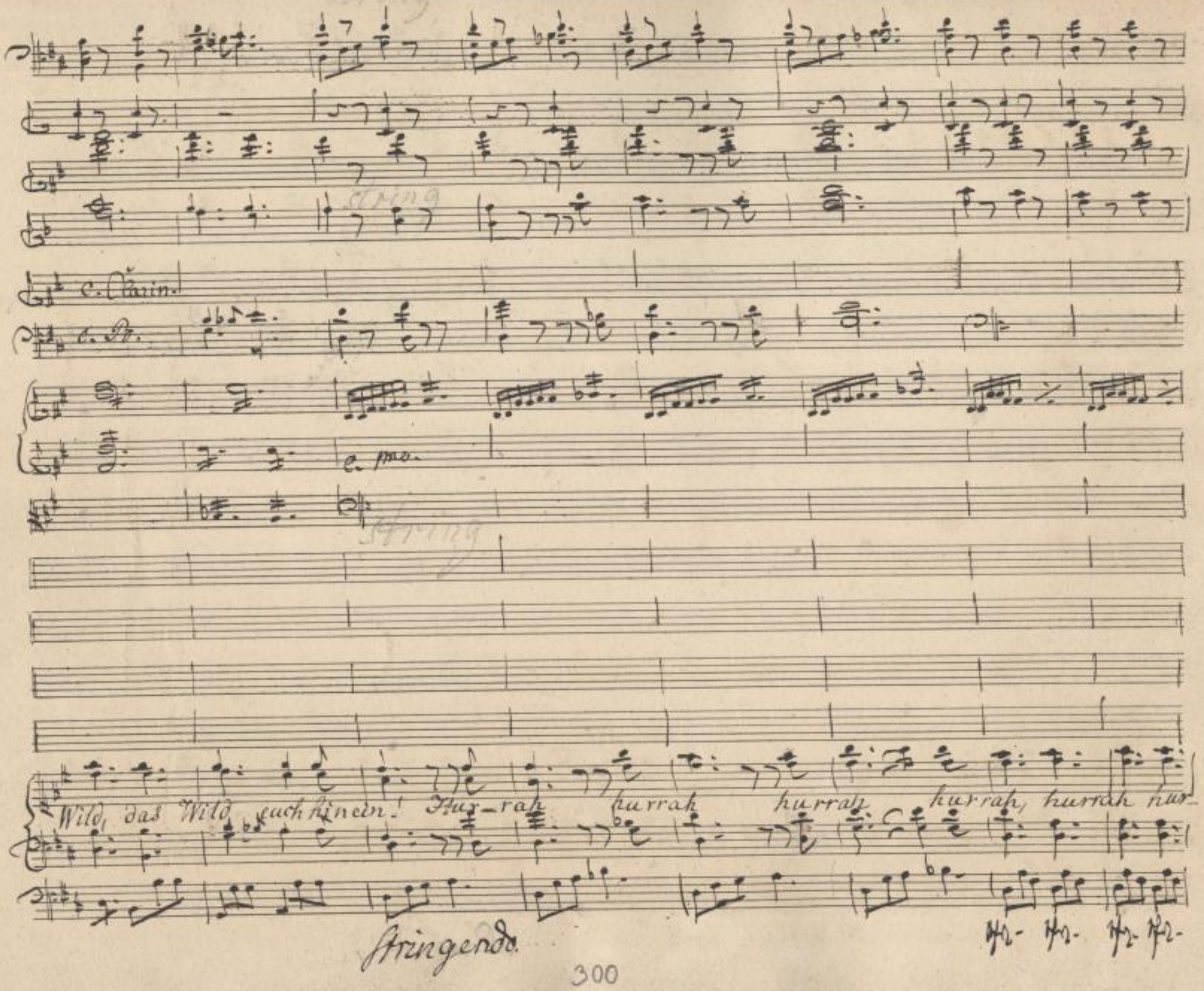
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wir frei- ben das Wild

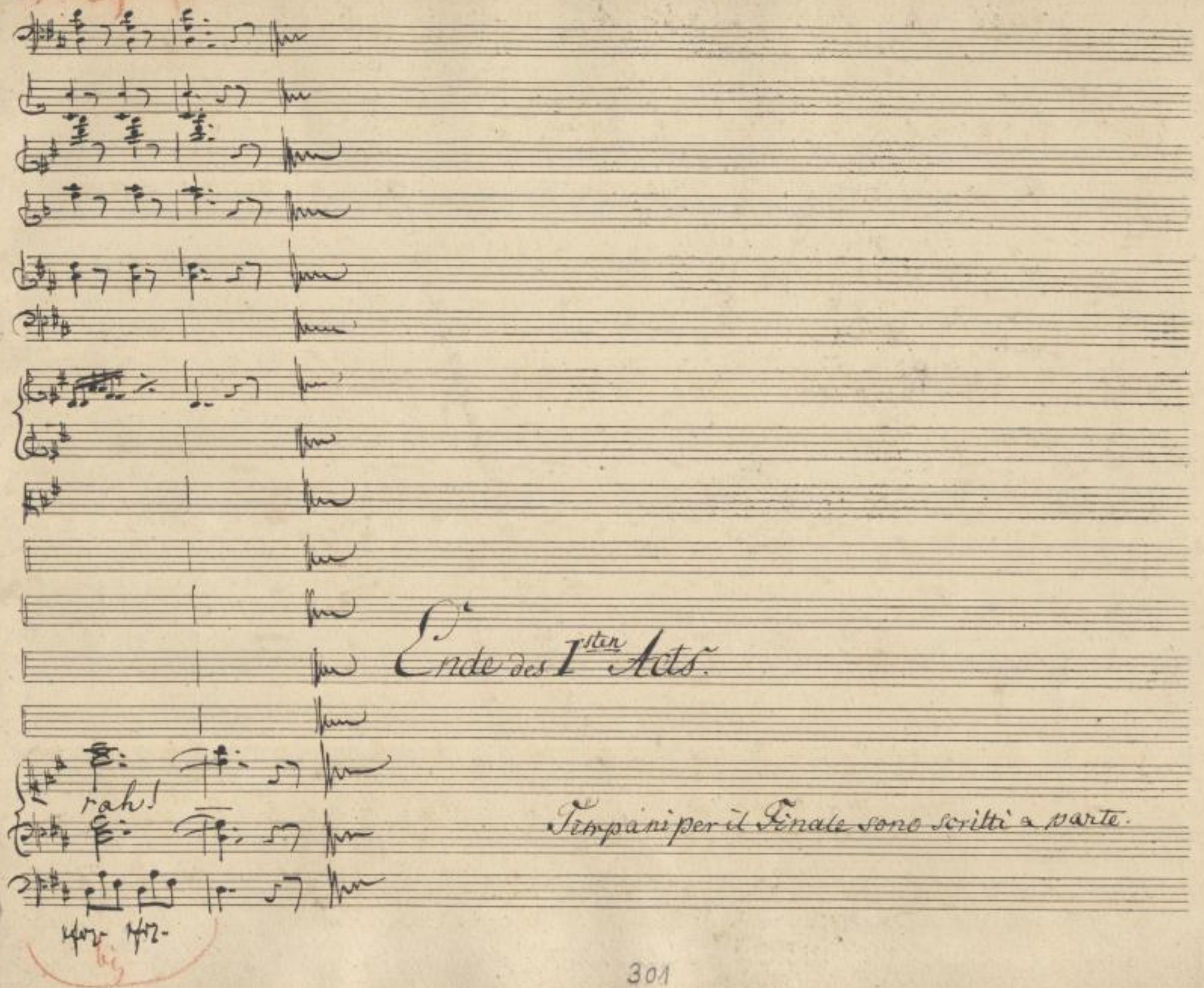
euch wir treiben das Wild euch hinein

wir treiben das

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



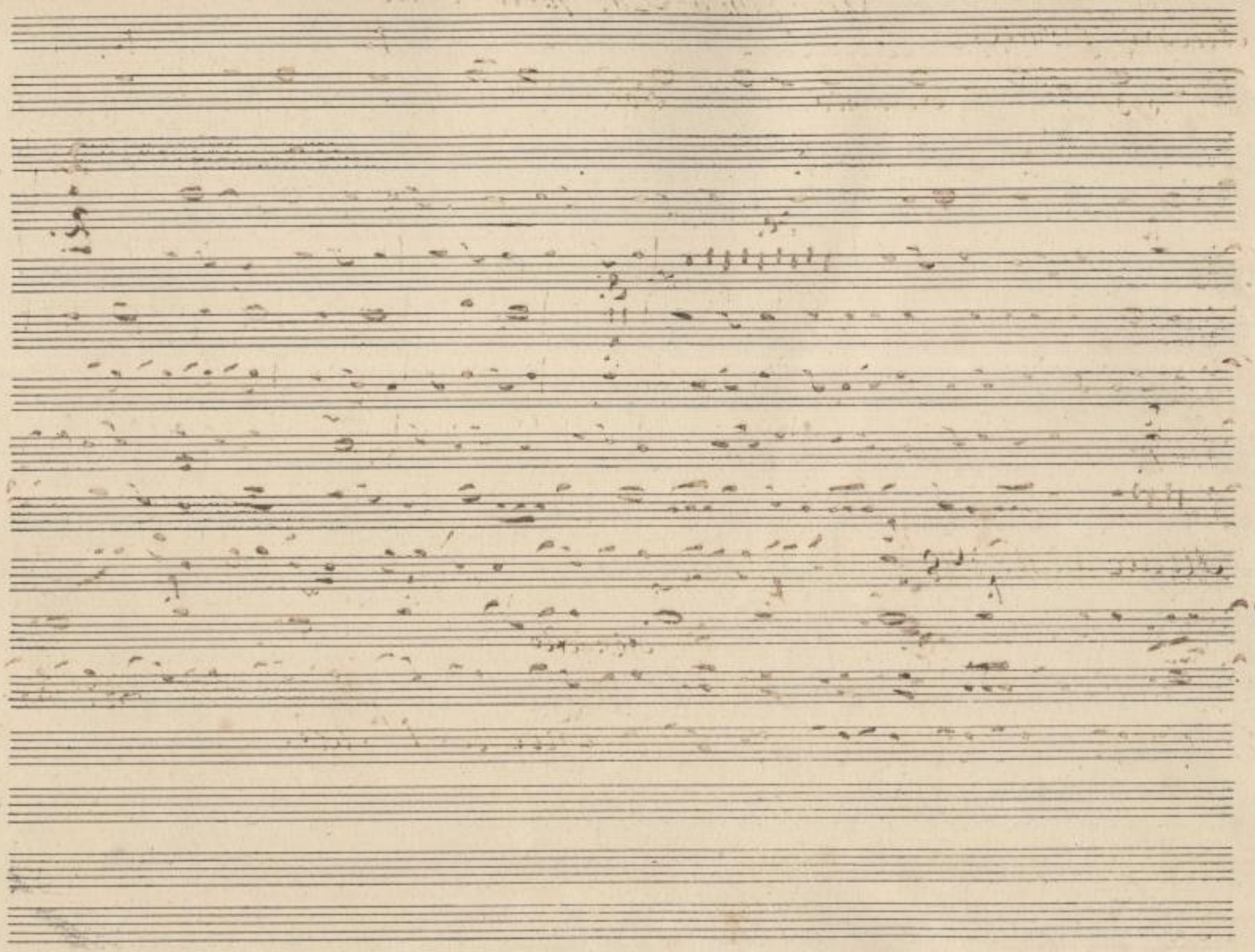
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Ende des 1sten Acts.

Timpani per il Finale sono scritti a parte.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Timpani in D-A. per il Finale.

Allegro vivace.

ppo. crescendo. for.

36.

8.

17.

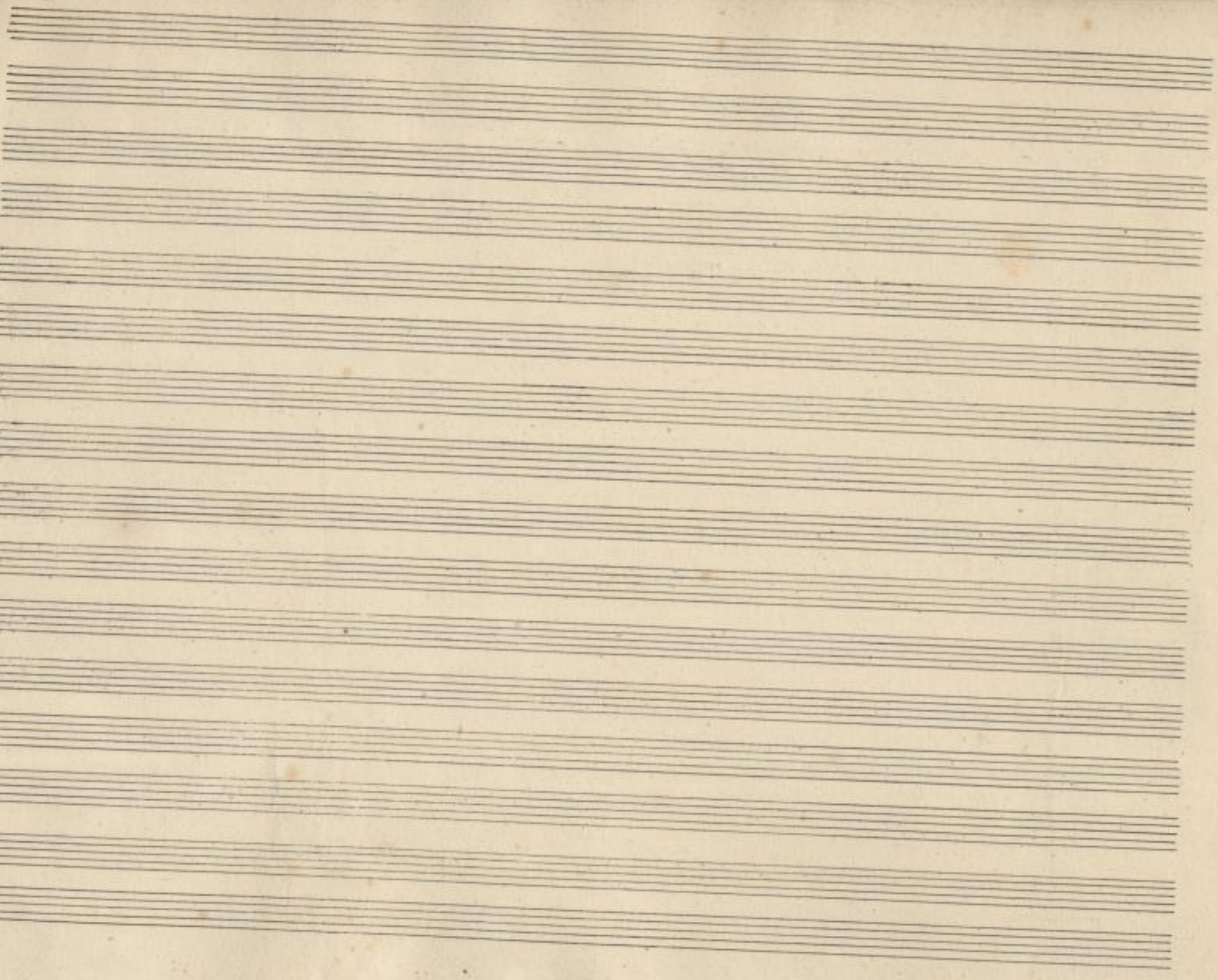
Vivace assai.

stringendo

Ende des 1ten Acts.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/313 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784352/315
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

~~Mus. B 538~~ (Autogr. 50cia) Mus. -4615
F | 3

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus 4615
F 13

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id783784352/317
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/318
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

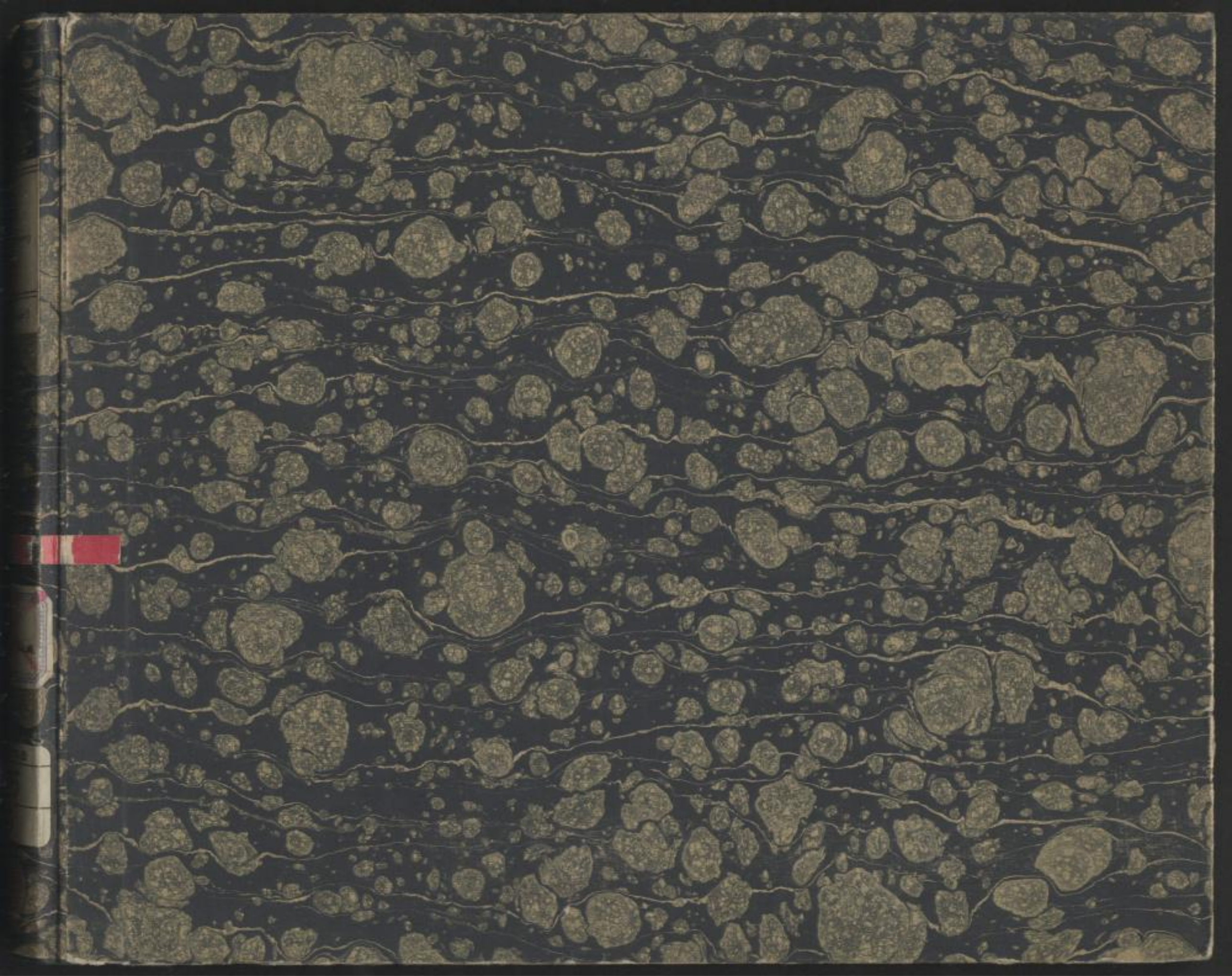
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]383784352/319
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784352/320
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Osc. Köhler
Buchbinderei
Dresden - N. 7L
Gr. Meißnerstr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/321
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id/383784352/323
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784352/324
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id783784352/325
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Datum	Name, Sta des

Arsmus B 283

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...83784352/328
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK DRESDEN

Signatur: Mus.4615-F-3 , Bd. 2

Zur Beachtung:
Vor erfolgter restauratorischen Behandlung der Quelle können die zugeklebten bzw.überklebten Abschnitte nicht gefilmt werden. Fadenheftungen von Seite 183-186 wurden gelöst.

Dresden, den 30.6. 1987

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 1.a

(Mus. B 538.)

Act II.
Chor der Räuber.

(Ohne Begleitung:)

Adagio

Timp. D-A

Trombe D

Corni in D.

3. Tromboni

Flauti

Oboi

Fag.

V Violini

Viola

Bassi.

Vivacc.

Tenori.

Bassi.

Hur-rah! Das war ein Fang, das war ein Fang! Perlen, In-werlen

Mus. 4615-F-3

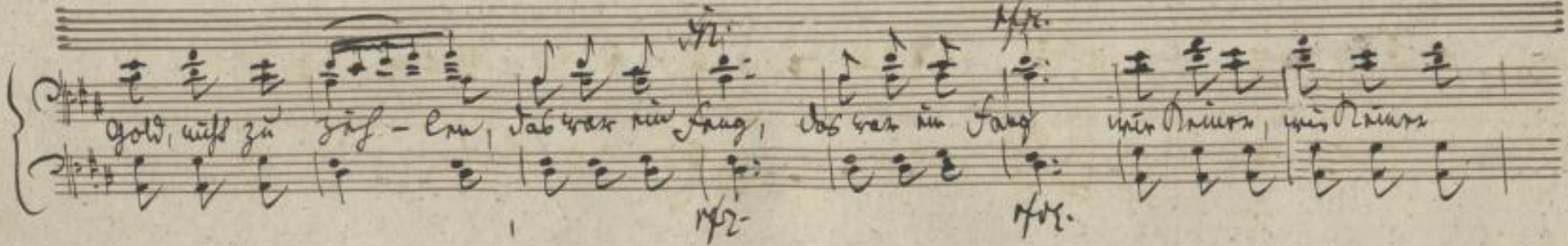
Sächs. Landes-Bibl.

1

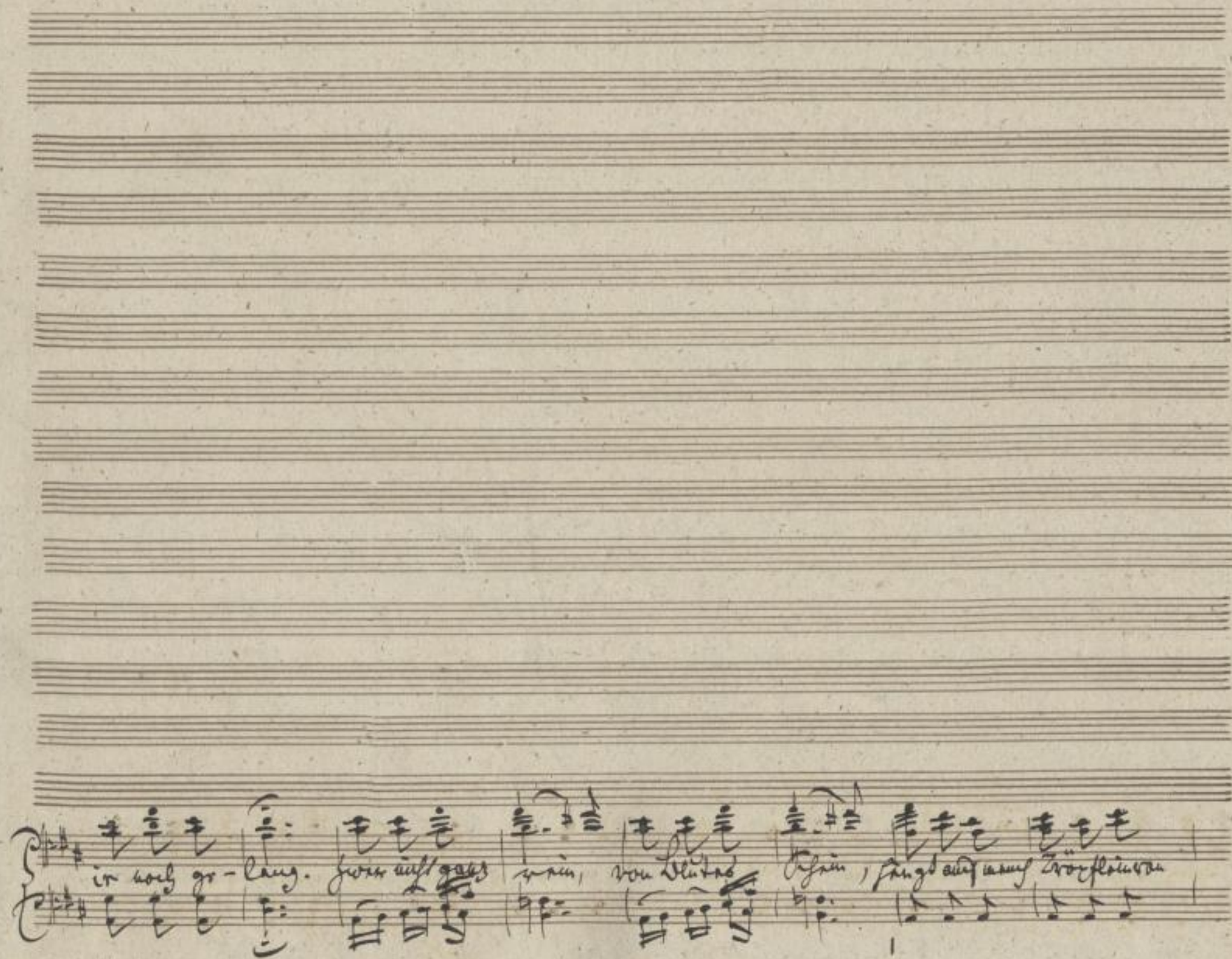
SLUB Wir führen Wissen.

http://di... Sempereper Dresden

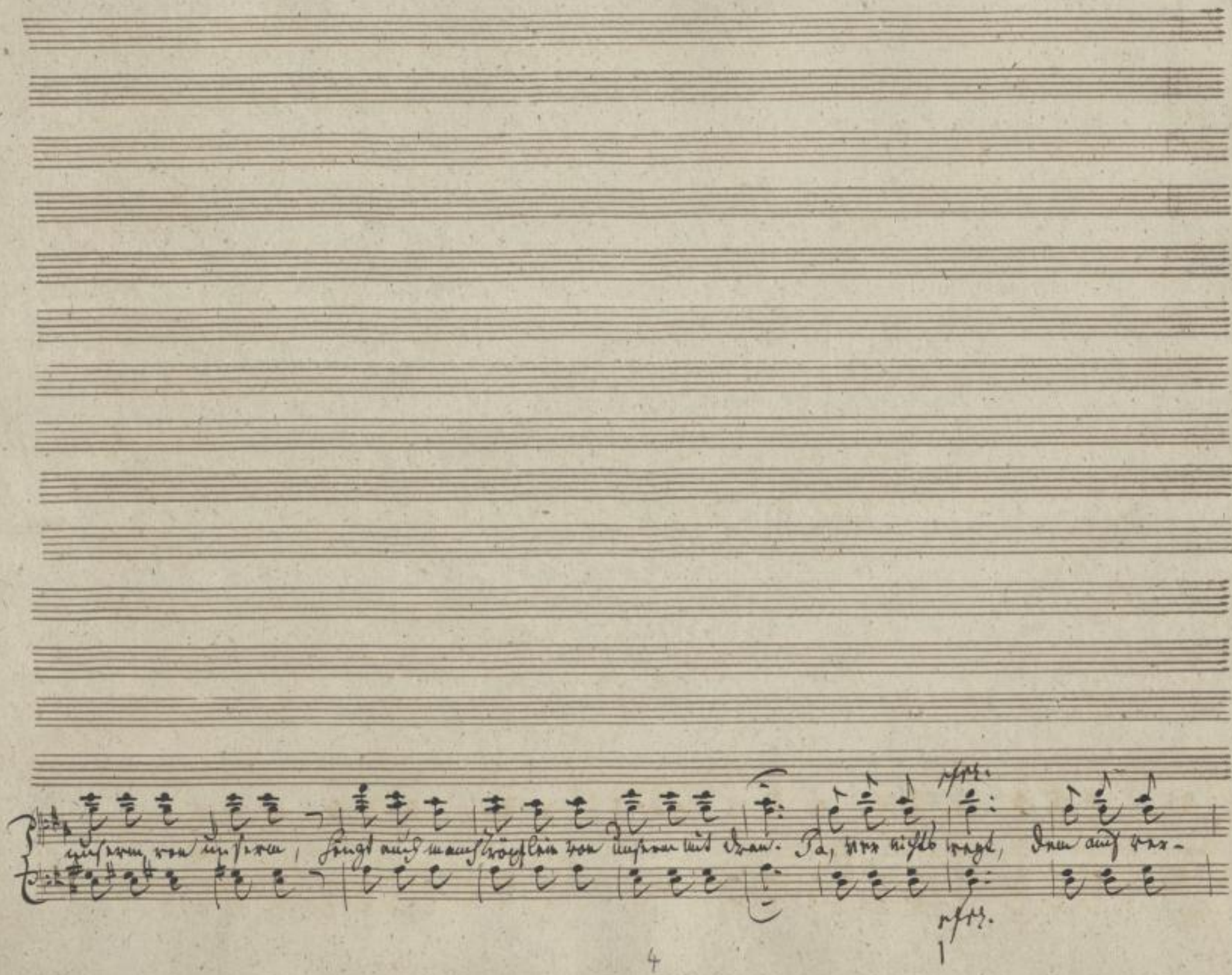
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

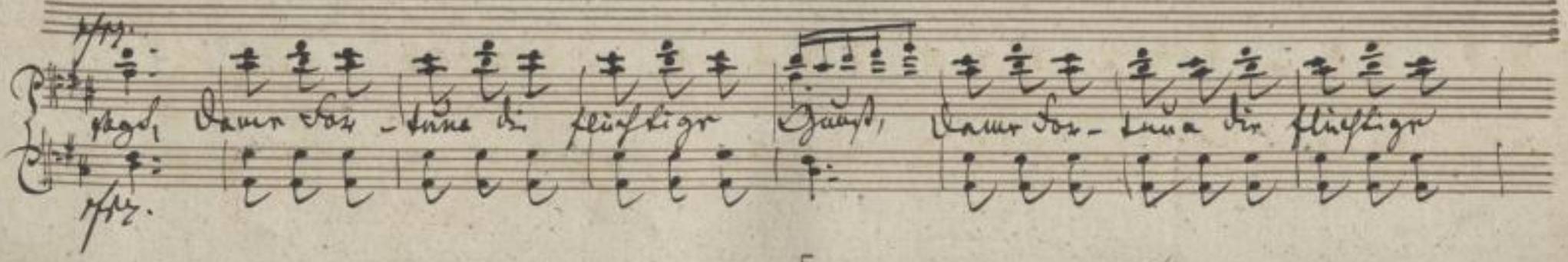


SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

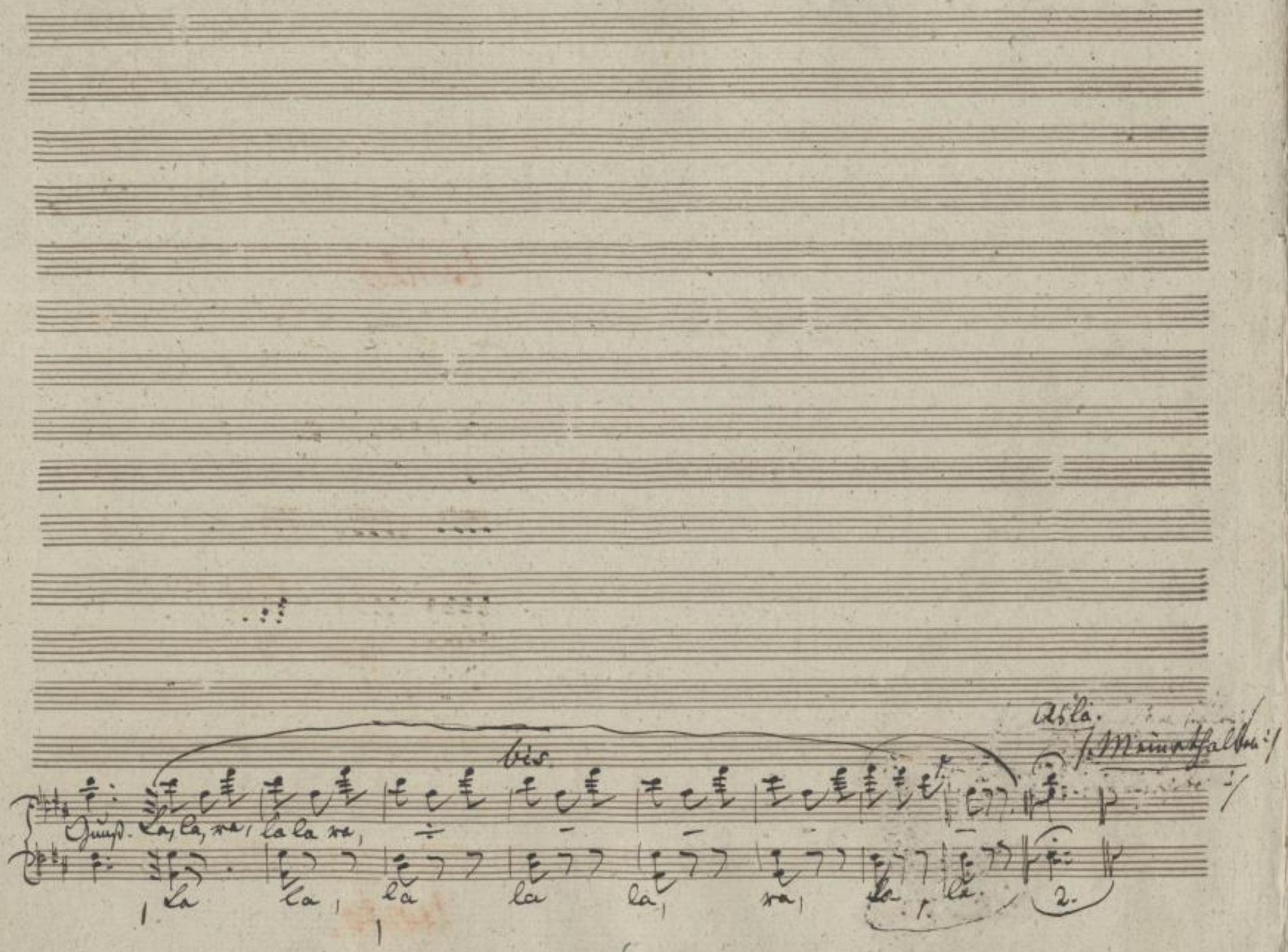


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784352/332
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


unserm von unserm, hängt auch manch Tröpflein von unserm mit dran. Ja, wer nichts wagt, dem auch ver-
sfz.
sfz.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/334
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


bis.
Gunst. La, la, ra, la la ra,
la la, la la la, ra, la la.
1.
2.
Asla.
Meinethalben

Räuber.

Nun, da wär nicht so toll. Du kannst du nicht singen will, so singe.

Ola.

Singen?

Alle.

Ja, singt und wir tanzen.

Ola.

Habt ihr irgend ein Liebesgericht hier?

Räuber

Ja, unter allen Sachen Fleisch ist noch das beste. [: Er singt und bringt einen Tanz:]

Ola, singt. Nun singt, und wir wollen dazu tanzen.

Ola.

Meinetwegen.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lied mit Chor

lento

Corni in D. — solo. espress.

Flauti.

Oboi. — po.

Fagotti.

Violini — con sordino. — po. con sordino

Alto. — con sordino.

Alla. — po.

1.) Wo seyd ihr holde Tage hin wo seyd ihr hin ge- schwunden wo

2.) Der Wolf der war ein schöner Mann, sein Auge sprühte Feuer, ach

Chor.

Basso. — po.

Molto andte

lento.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a. t.

lento

a. t.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr. po

fr. po.

fr. po.

fr. po.

noch mein Heiterer Kindes sinn sich, träumte Wonne - Jugend. Ich war so schuldlos wie ein Lamm und

seufzte wohl, ich blickt' ihn an, und bald war er mein Thron. Ihr liebte mich doch all mein Gram, der

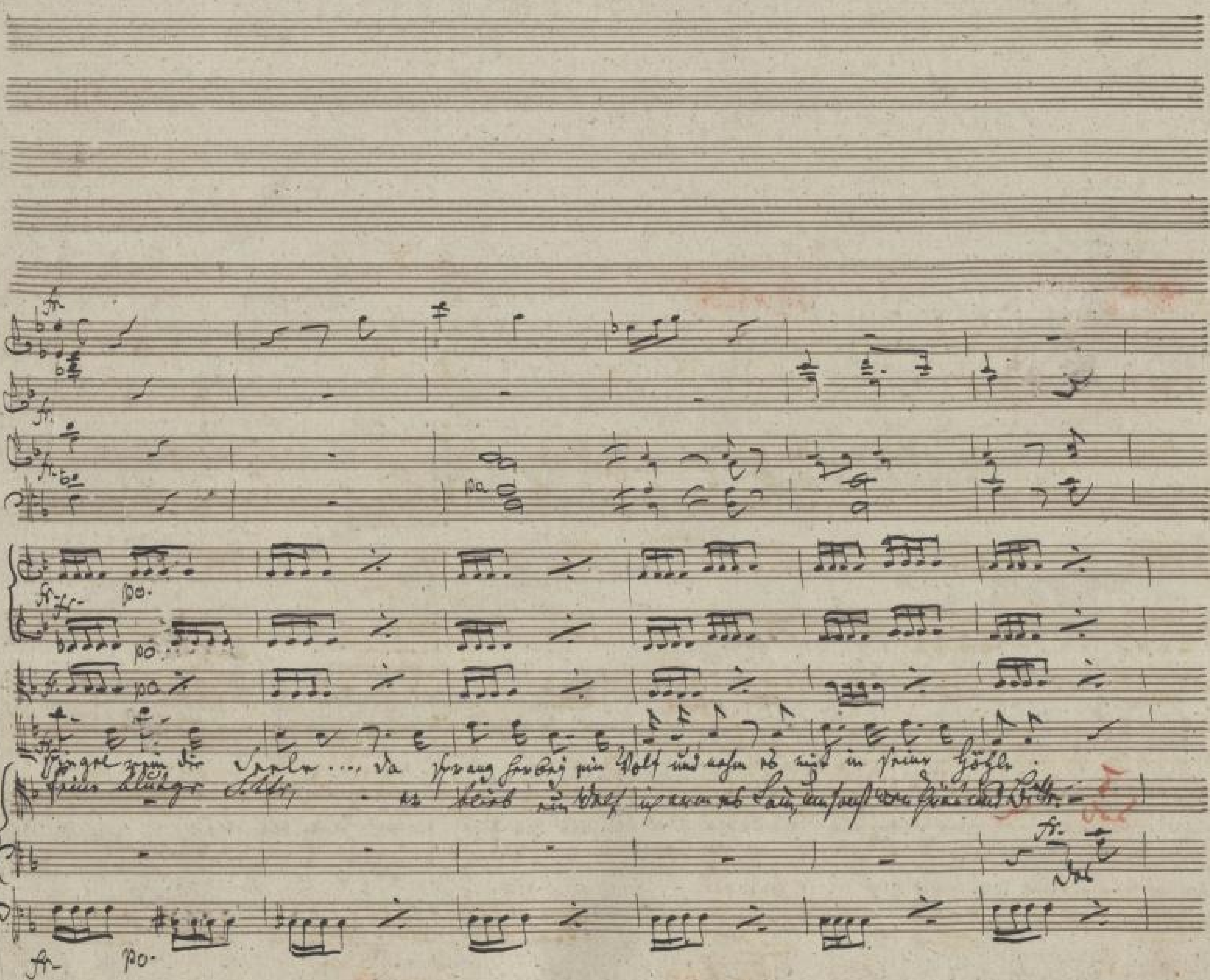
a. t.

lento

fr. po.

a. t.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 0383784352/339
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/340
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Muß mit ihrem Heulen)

C. Fl. all

mo.

Fr. (: spottend :)

armer Lamm das armer Lamm, blä blä blä blä blä blä blä blä das armer Lamm blä, blä.

armer Lamm das armer Lamm, blä, blä, blä blä

Fine.

Più vivace.

pizz.

Dal Salto Fine

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784352/341 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Chor und Tanz.

Vivace.

Corni in D.

Flauti.

Oboi. Waldhorn

Fagotti.

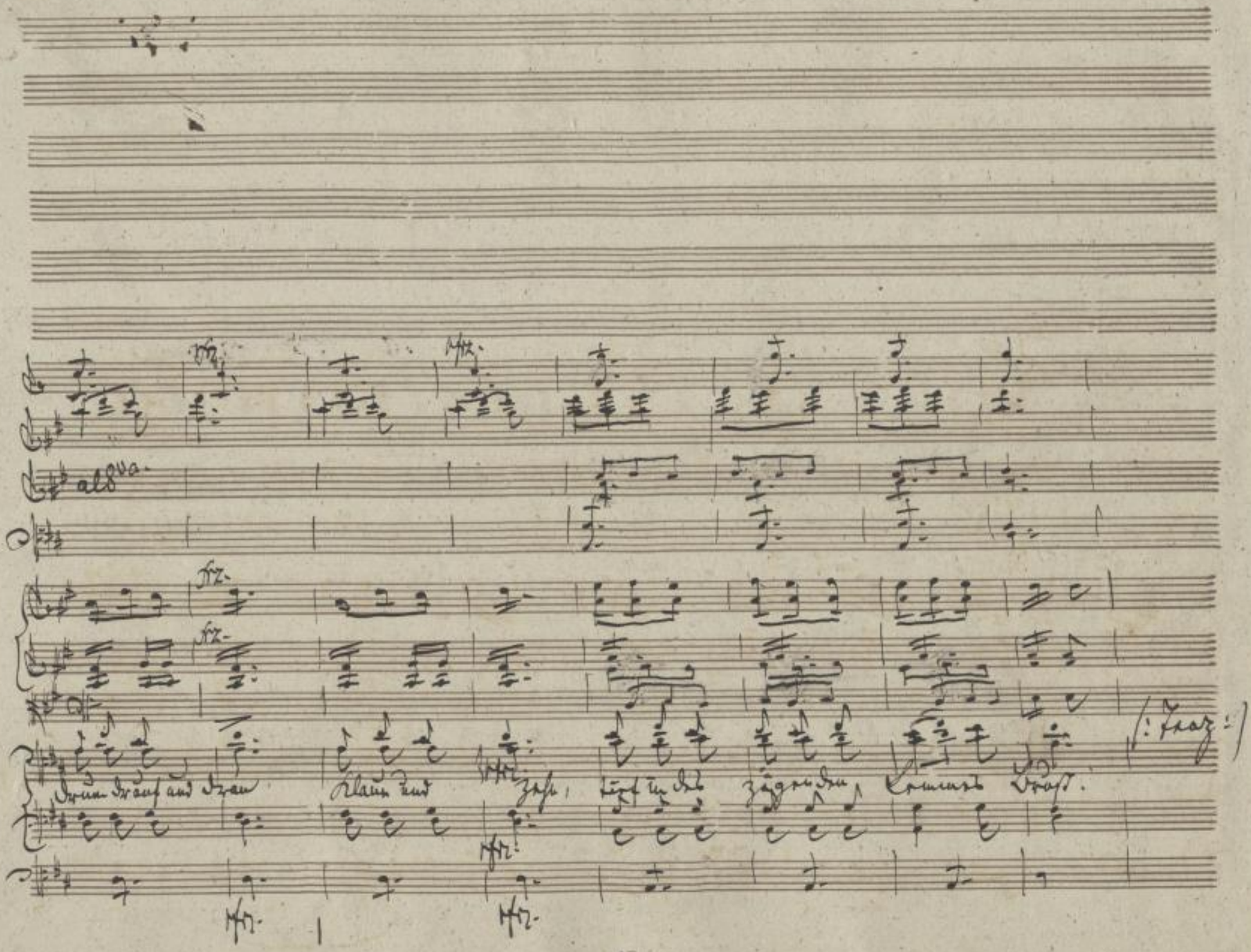
Violini

Alto

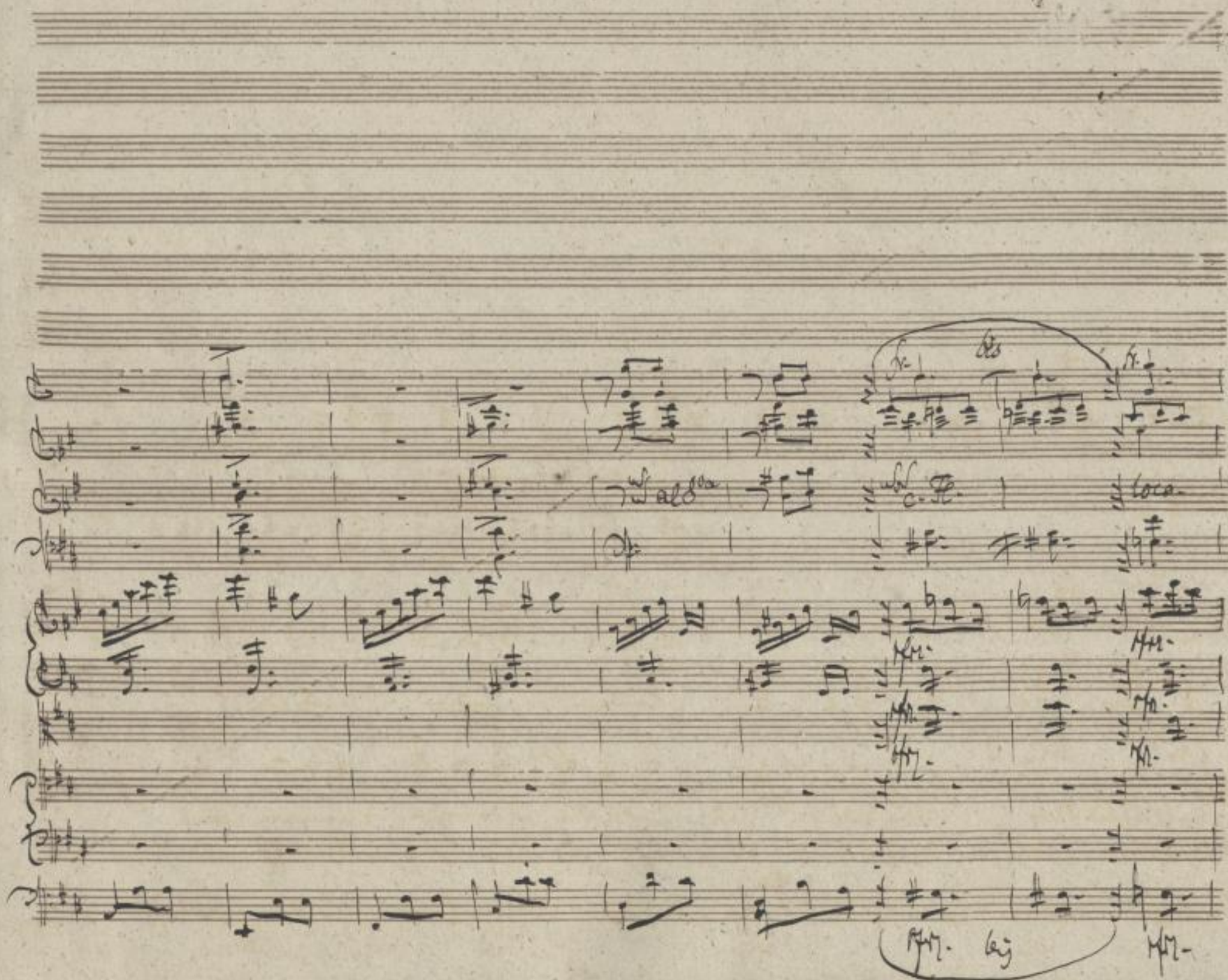
Chor. Wölfe sind wir, Wölfe sind wir was wir er-spü-hen soll uns nicht entge-hen

Basso

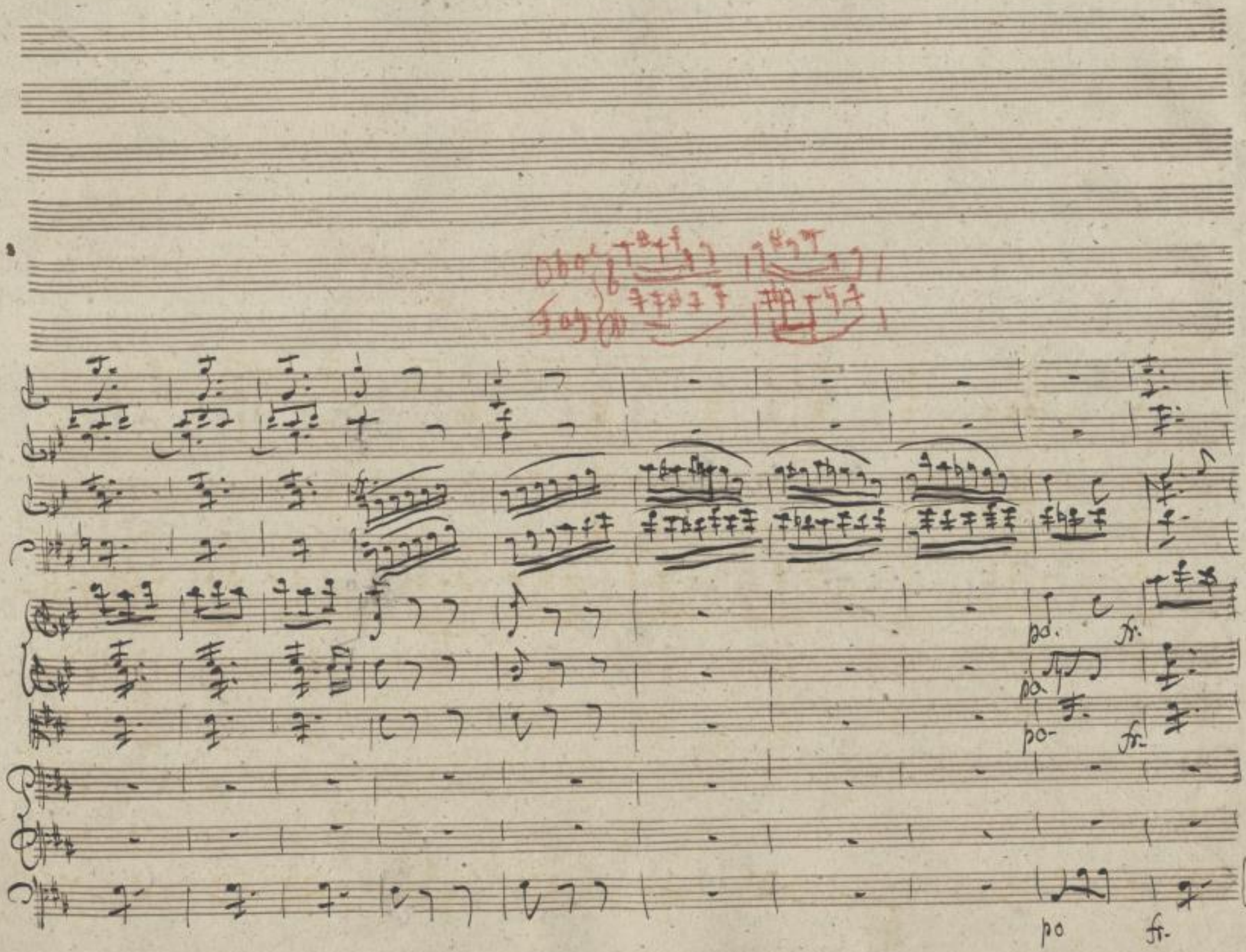
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784352/342 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

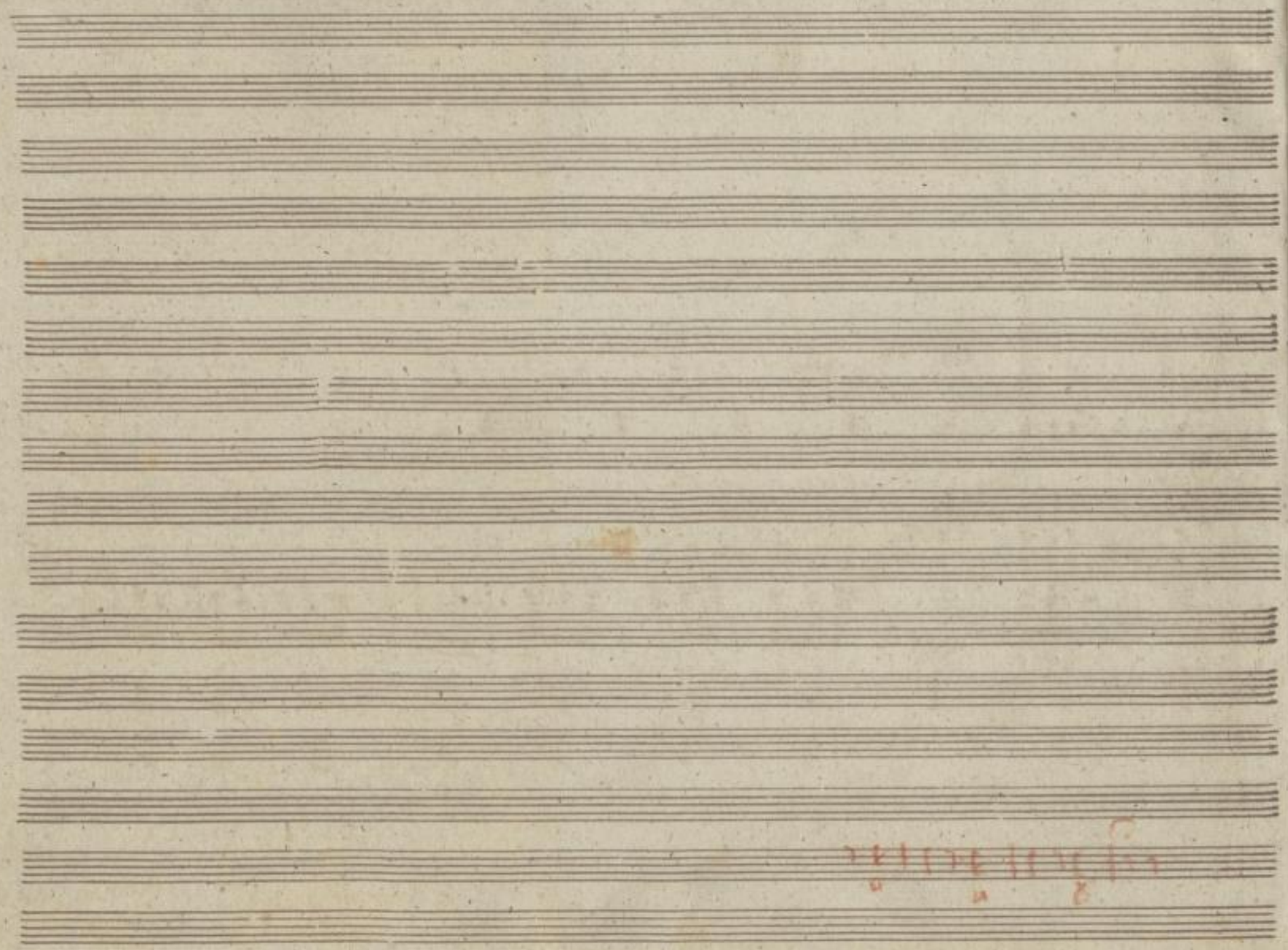


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Segue.

Dialogo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/346
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 383784352/347
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Woranesch.

Bester möglicher Bruder! Ihr kennt und singt
und in dem nächsten Augenblicke wünscht
sagt ihr gastfreundlich und dem Fremden überliefert.

Alle.

Was sagst Du da?

Woranesch.

Hört mich! Brüder, ich klage gegen Euch Ver-
gessenheit u. s. w.

Ihr könnt mir das nicht, wenn beschämt
ihr über euch?

Alle.

Ihr Fremden.

SLUB Wir führen Wissen. http://d... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/349
Sempervivum
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

~~Zweyter Act~~

1te Scene.

No = 1.6

Chor der Räuber.

Timpani D – G. fr. po.

Tromboni fr.

Trombe in D. fr.

Corni colle Fr.

Corni in Cb. fr.

Oboi. fr.

Clarinetti in B. fr. po.

Fagotti fr.

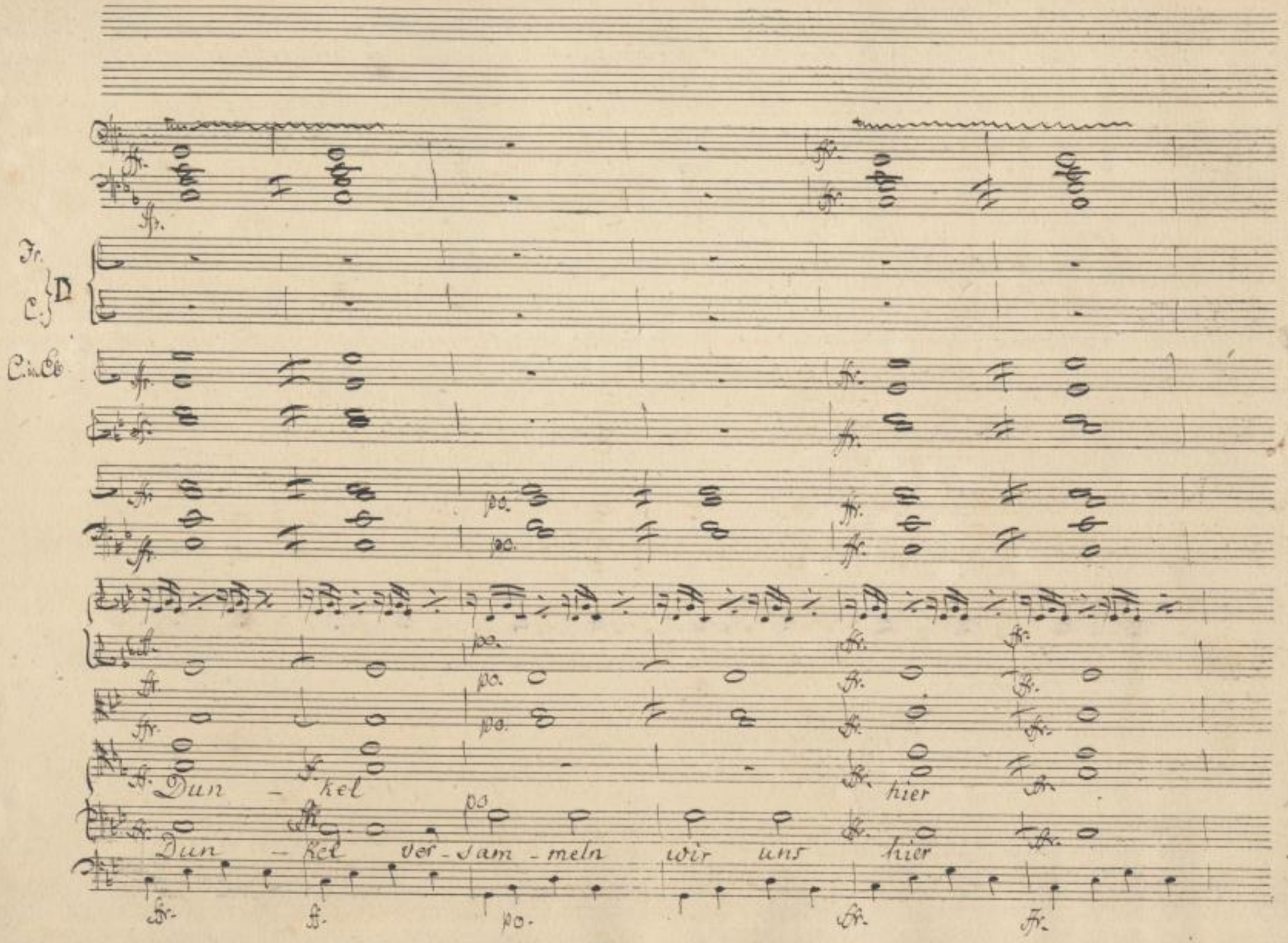
Violini. po po

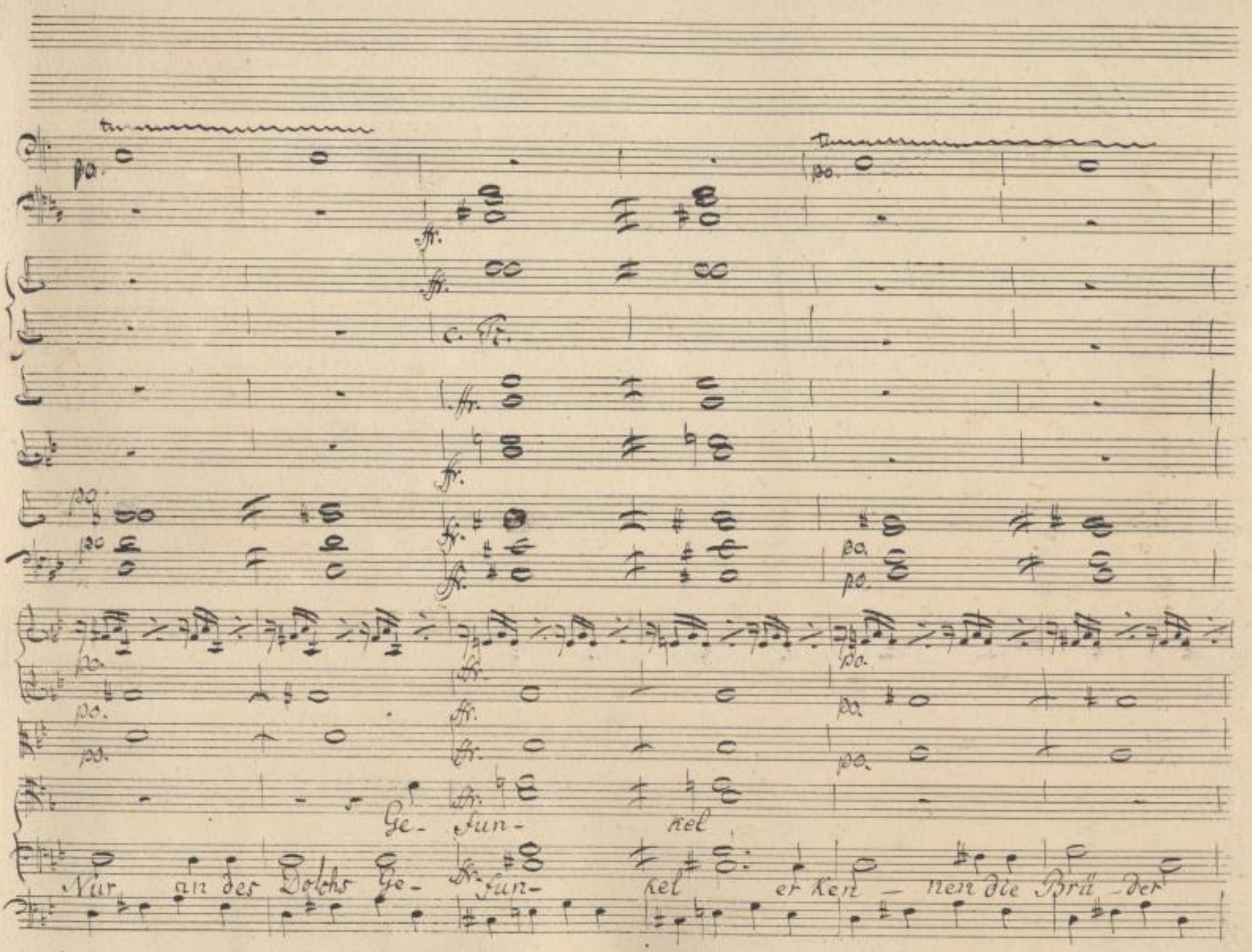
Viola. po

Chor. Im unter – ird' – schen

Basso. po. po.

Agitato assai.


Fr.
C.
D
C. in Eb
Dun - kel
hier
Dun - kel ver - sam - meln wir uns hier



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tu

tu

tu

ff.

po.

po.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

po.

po.

po.

po.

ff.

po.

ff.

po.

ff.

po.

ff.

wir;

ff.

wir.

po.

Rath wollen wir nun

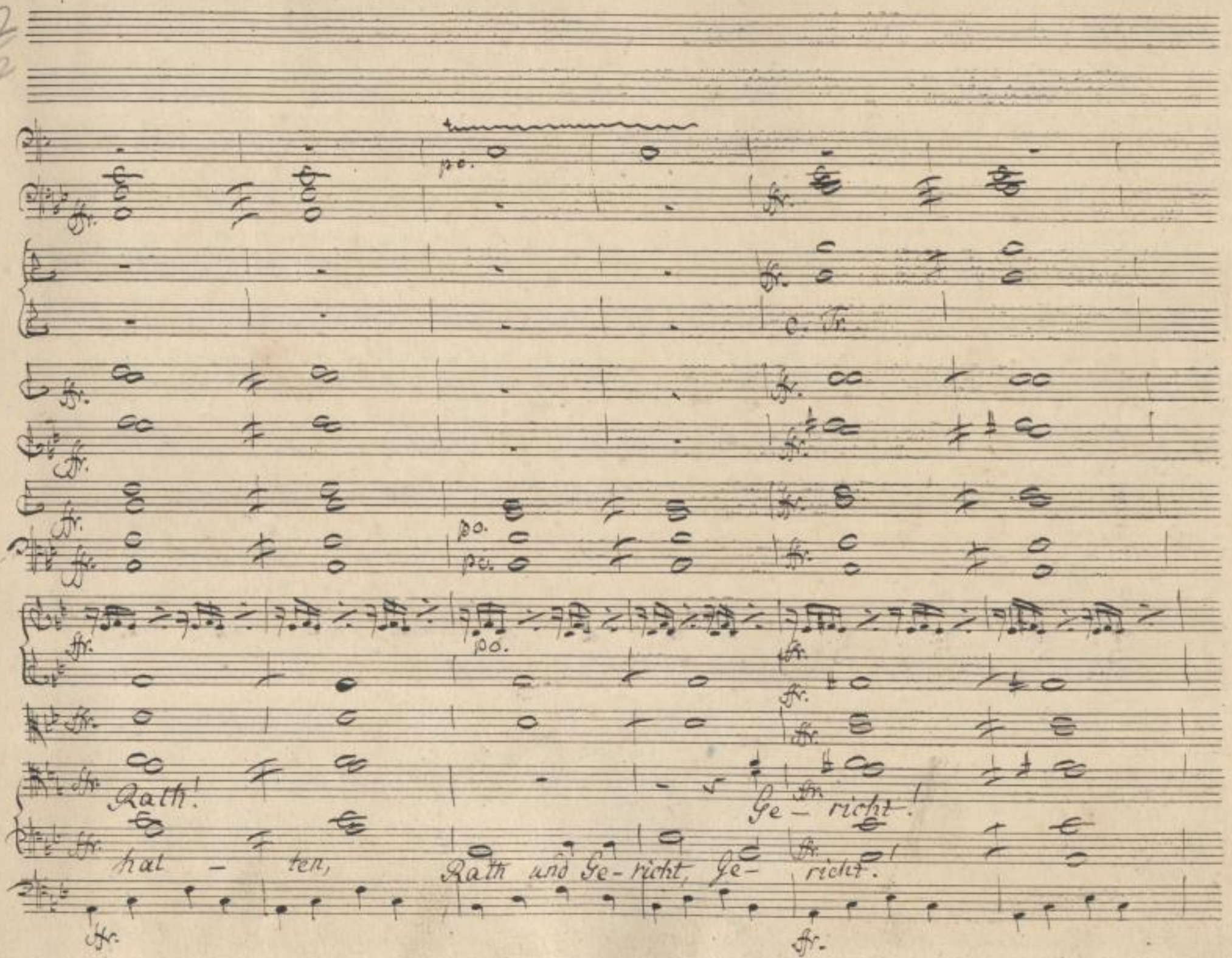
po.

po.

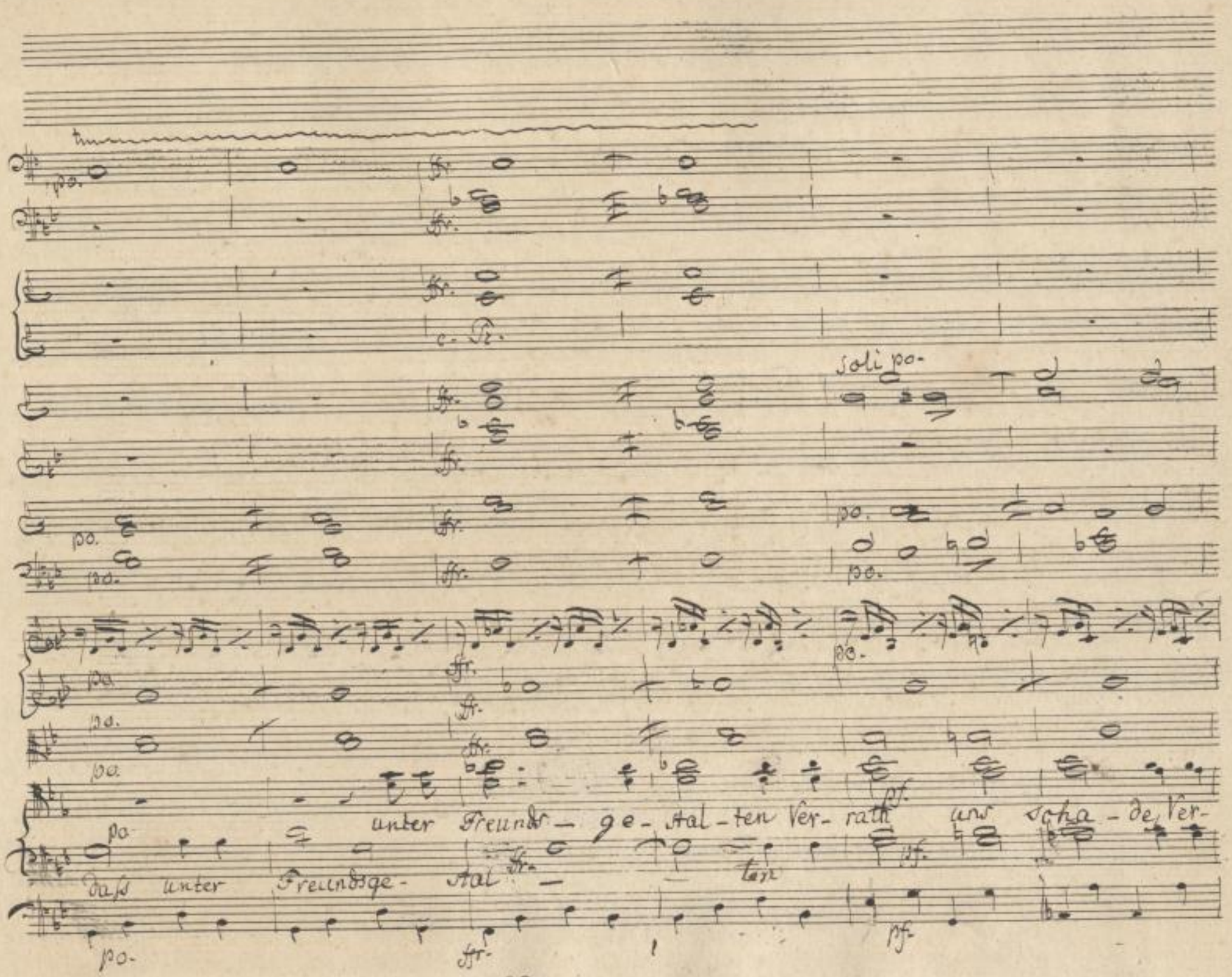
20

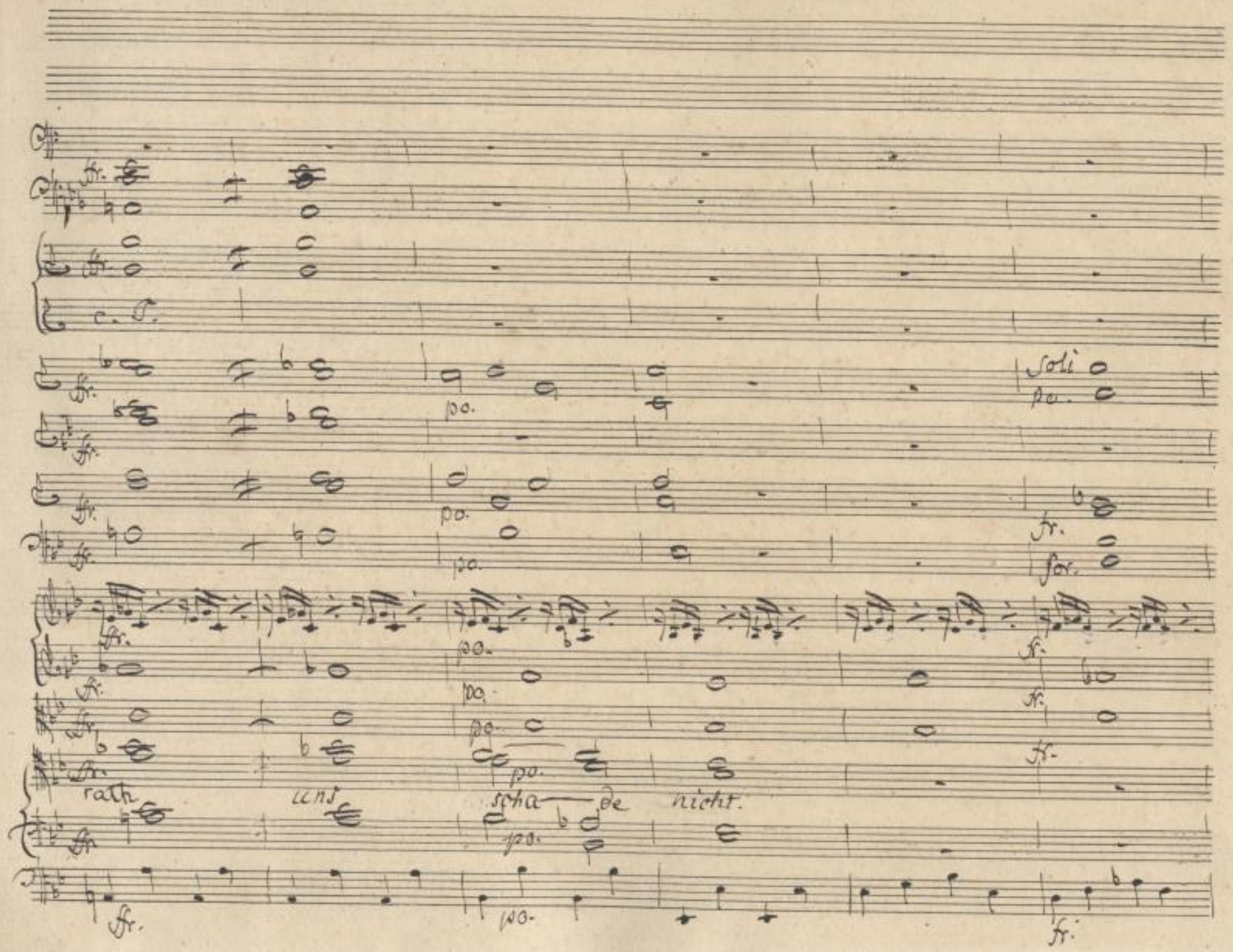
16

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/353
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

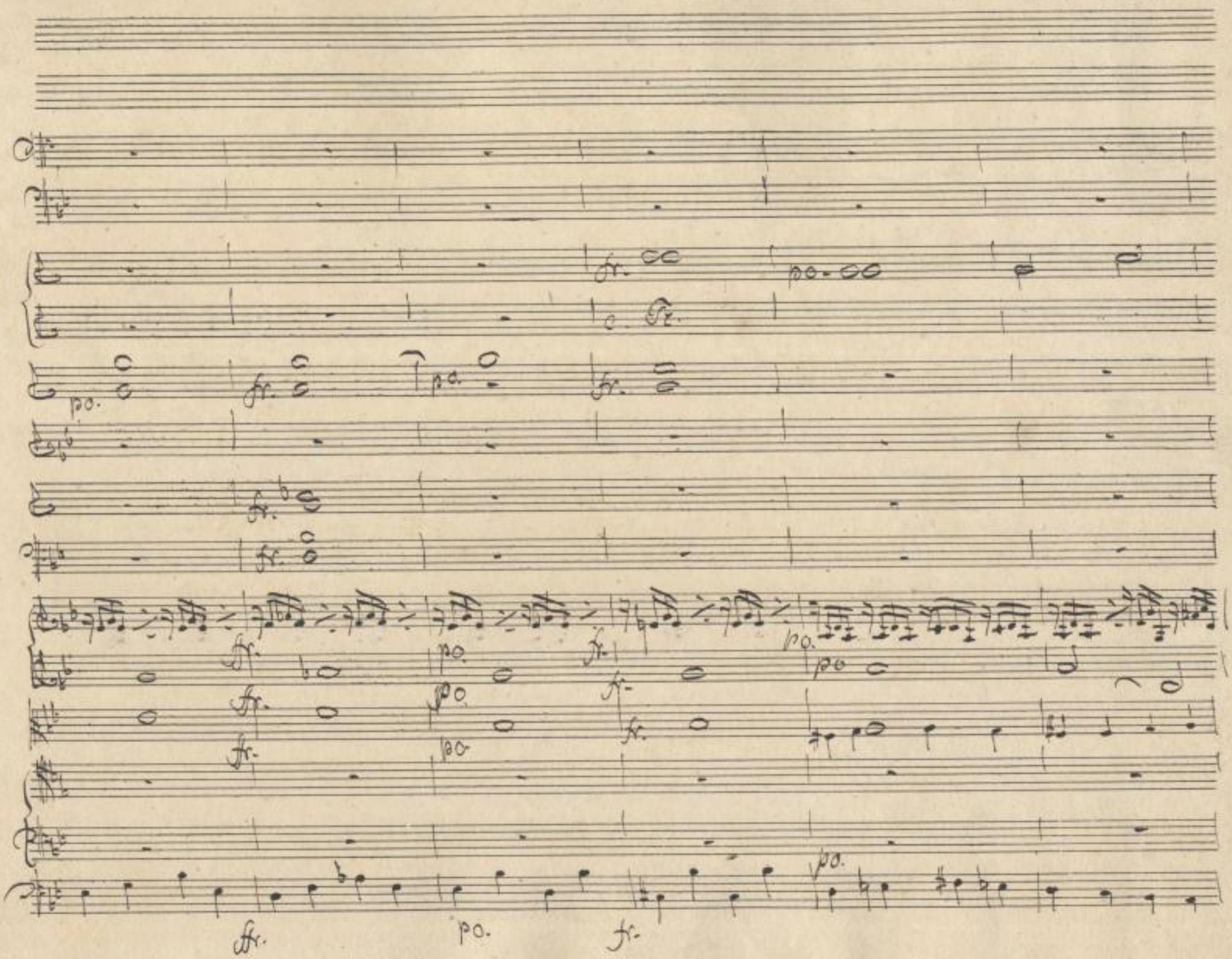


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


soli po.
unter Freunds - ge - stal - ten Ver - rath uns scha - de Ver-
daß unter Freundsge - stal - ten



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



24

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3/2

fr.

fr.

fr.

fr.

po. fr. po.

po. fr. po.

fr.

po.

fr. po.

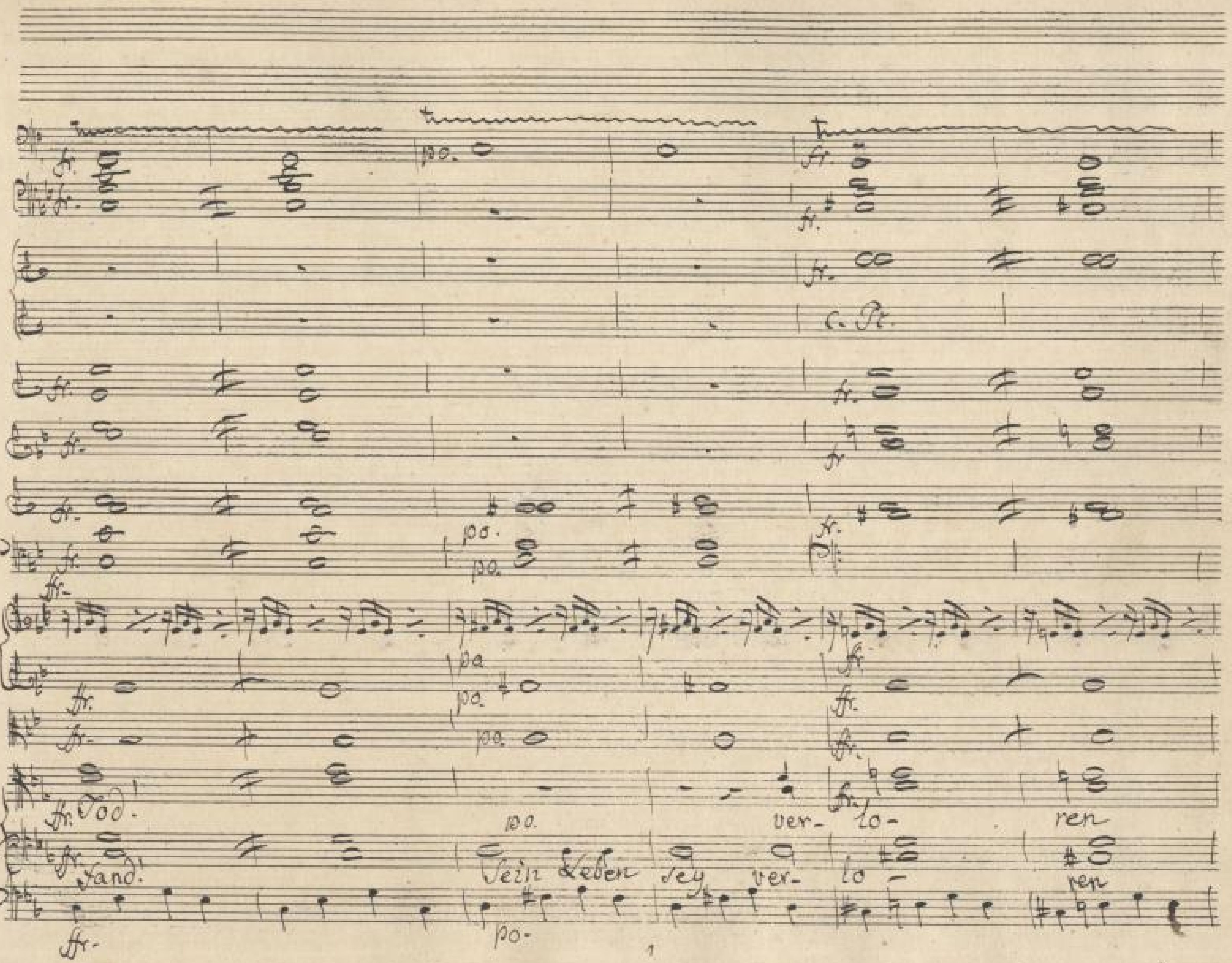
fr. po.

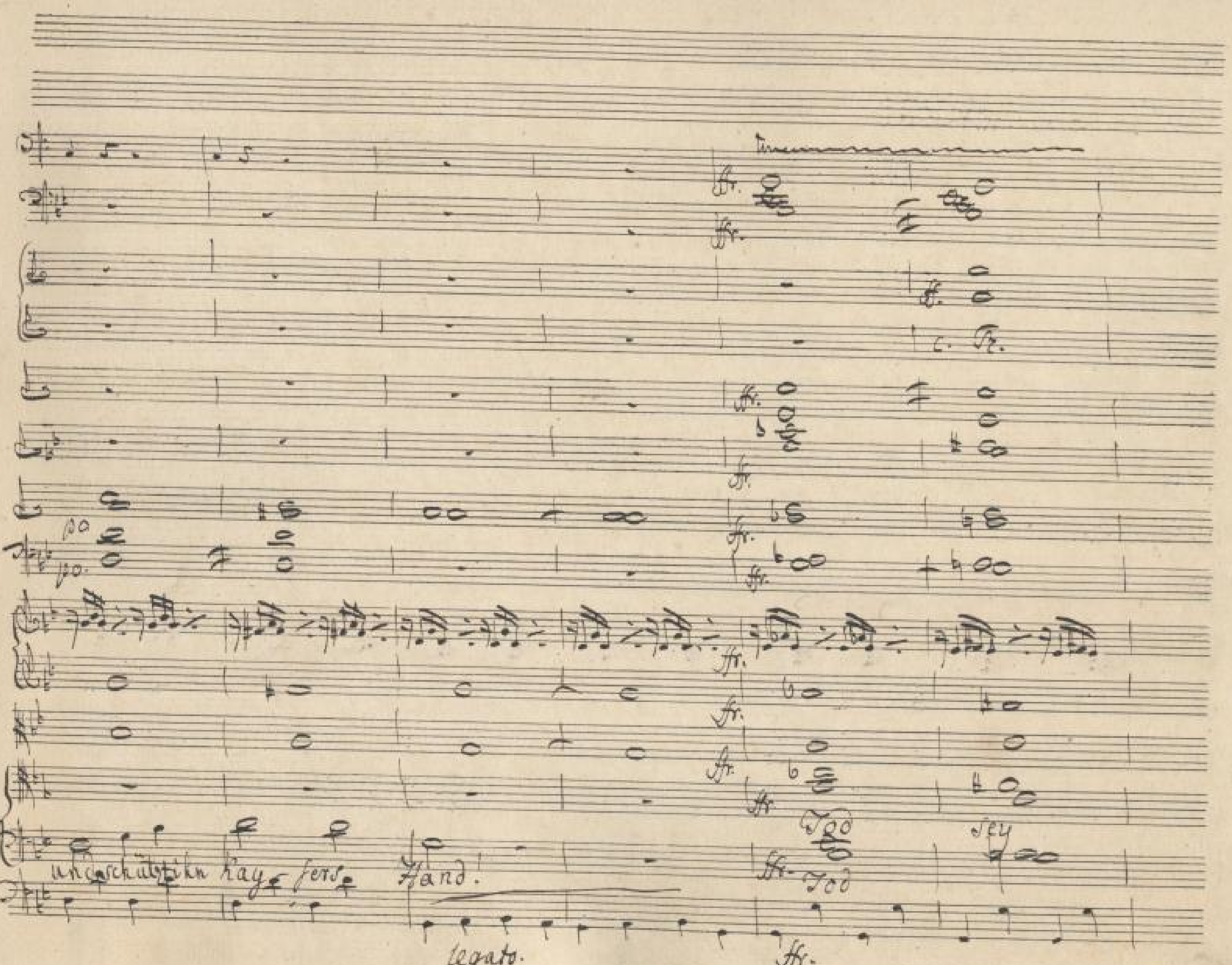
fr. Tod!

Drum sey dem Tod ge- fr. schwo- ren po. den treulos man er-

fr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784352/358 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Tod.
ver- lo- ren
Sein Leben sey ver- lo- ren



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/360
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ge- schwo- ren.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 2.

Woronesch. Halt! Wer da? – Obergesp. Czerny Georg!

Vivace.

Timpani D-A.

Tromboni.

Trombe in D.

Corni in D. c. Tr.

Corni in F.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Violini.

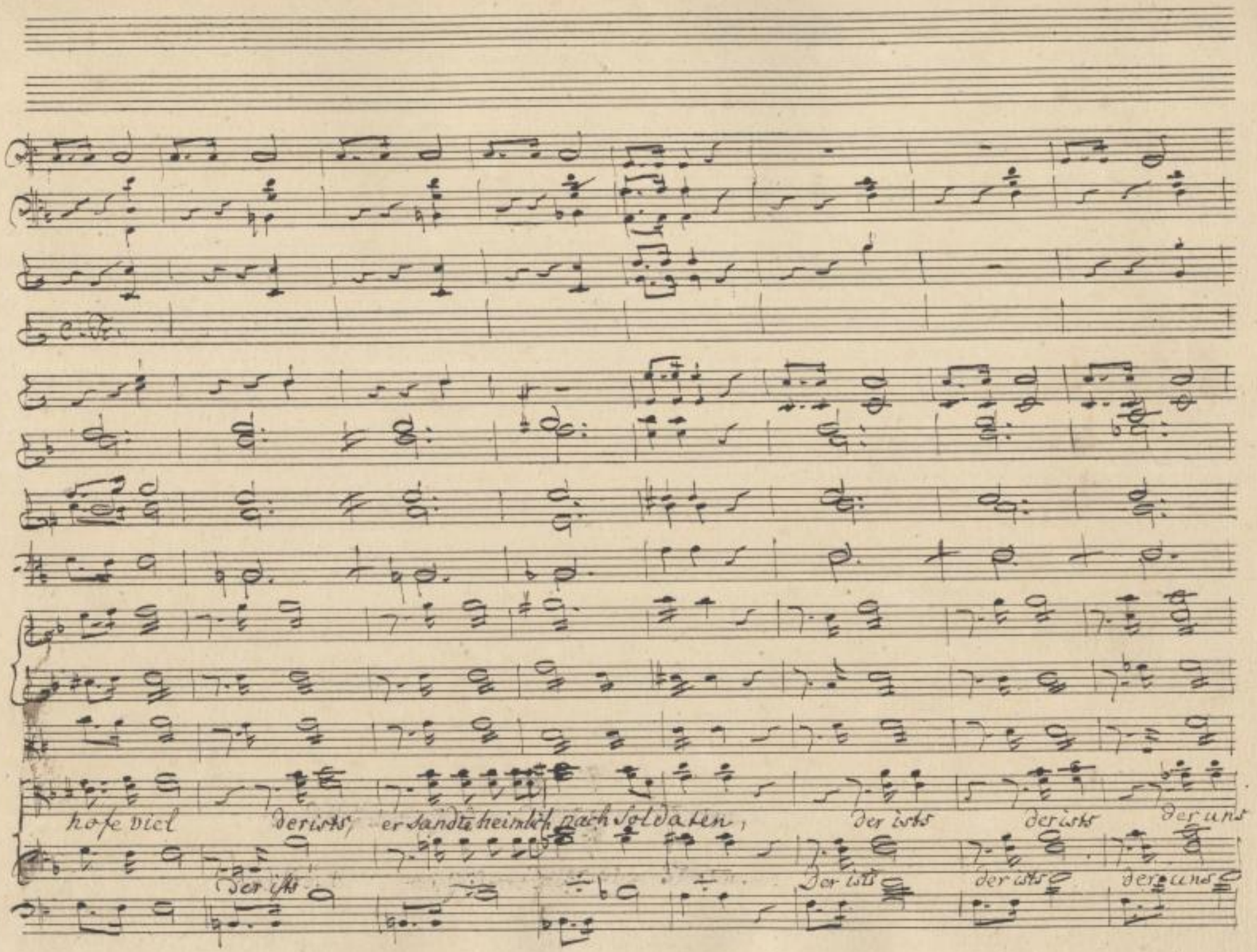
Alto.

Chor.

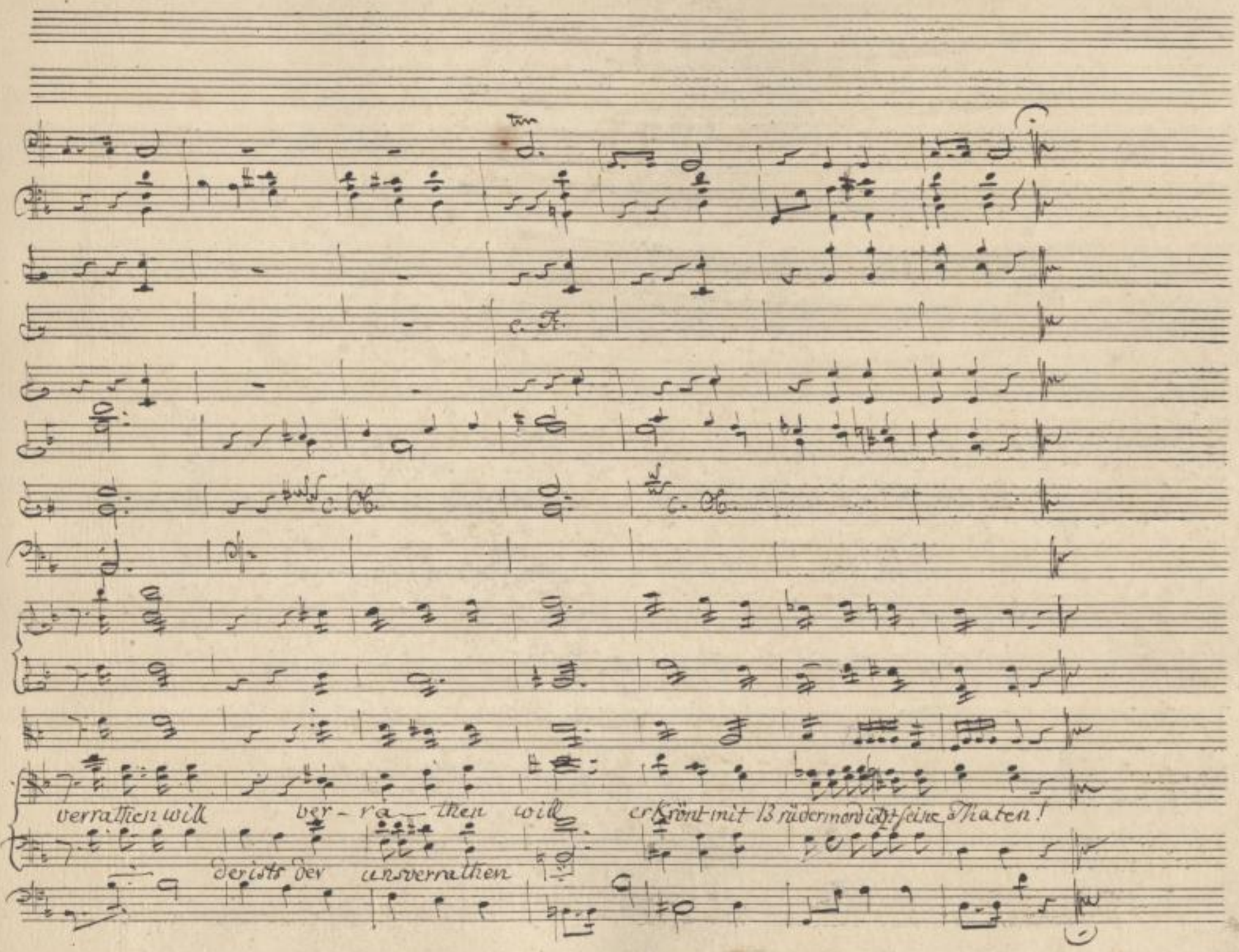
Der ists, der ists der uns verrathen will, er gilt, er gilt am Kaiser-

Der ists, der ists der uns verrathen will, er gilt er gilt am Kaiser.

Basso.



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


c. A.
c. Ob.
c. Ob.
verrathen will ver - ra - then will erkrönt mit 13 rüdermordicht seine Thaten!
der ists der unsverrathen

Tempo 1mo

Recit.

Violini

Viole

Viol.mi

Viole

Chor.

Obergesp.

Stoßt zu! stoßt zu! Stoßt den Verräther nieder. Was wollt ihr mehr? Was zögert ihr?

Rechtfert' ge Dich

Rechtfert' ge Dich

5/2

Basso solo fr.

c. Fr.

c. Oboi.

so glauben wir, rechtfert'ge Dich so glauben wir und trauen deiner Lei — tung wieder

so u. rechtfert'ge Dich so glauben wir und trauen deiner Lei — tung

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

C. B

fr.

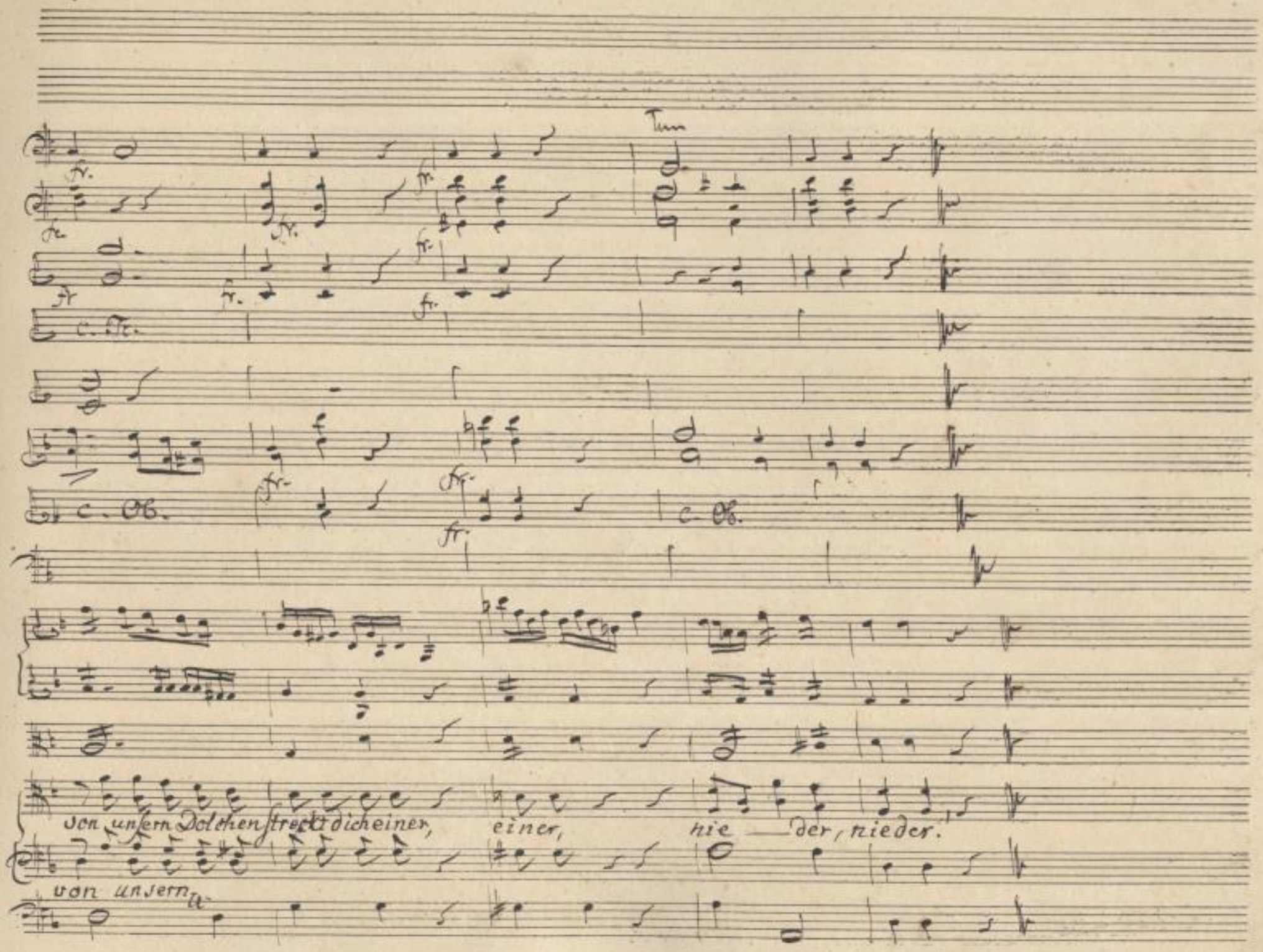
fr.

be — trügst du uns be — trügst du uns dann wehe, wehe dir dann wehe, wehe Dir,

Be — trügst du uns, be — trügst du uns, dann wehe dir we — he Dir,

fr. po- fr. po-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recit.

Allo.

Violini.

Alto.

Obergesp.

Es mehrten gegen euch die Klagen am Kaiserhofe sich von Stund zu Stunde.

Basso.

Recit.

Ich ward befragt was sollt ich sagen? Da schien's zum Nutzen mir von

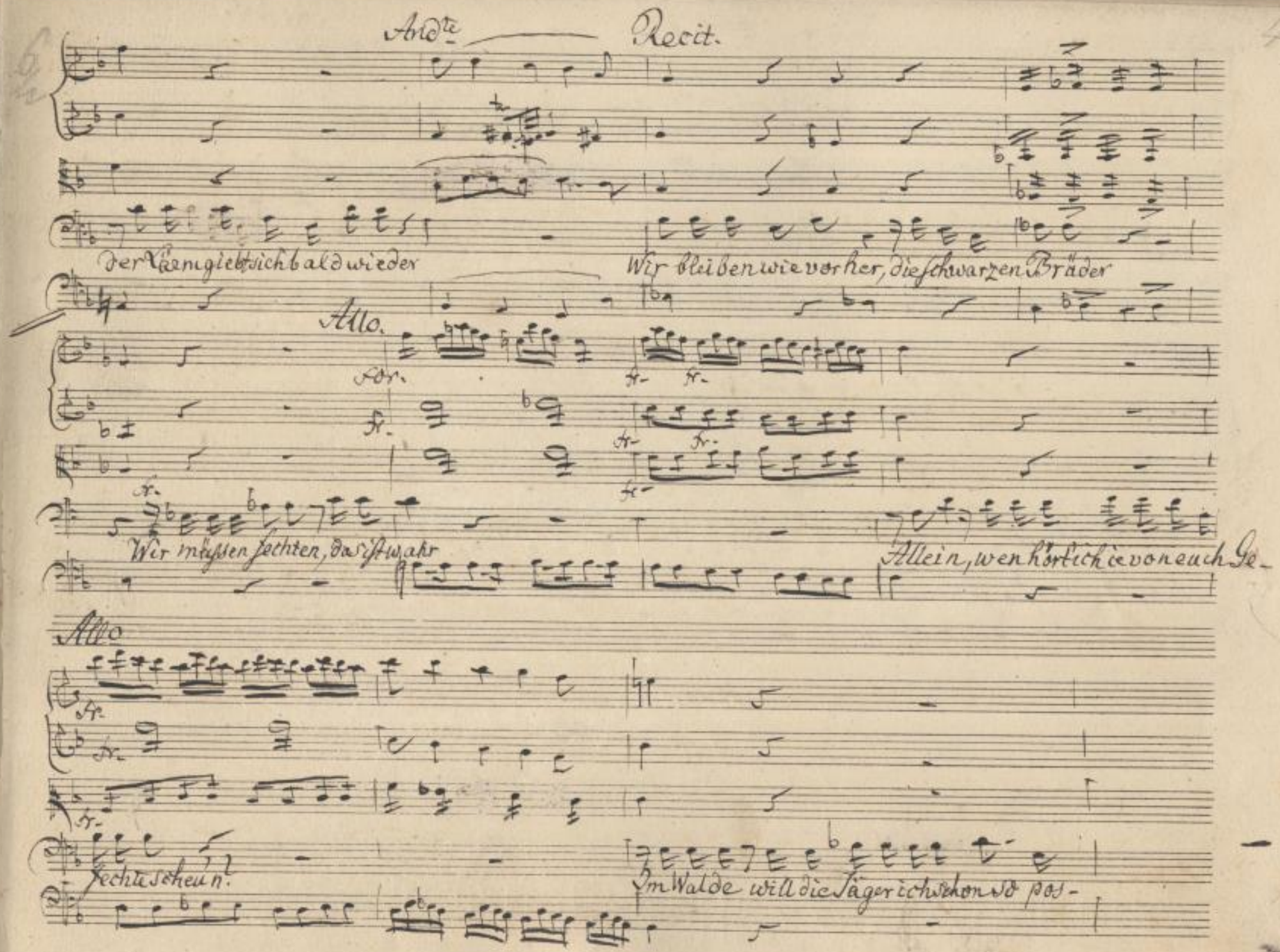
Allo. ris.

Recit.

unsrem Bunde wenn ich Soldaten selbst begehrte!

So ist doch was geschehn

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Andte
Recit.
der Lärm giebt sich bald wieder
Wir bleiben wie vorher, die schwarzen Brüder
Allo.
Wir müssen fechten, das ist wahr
Allein, wen hört ich ie von euch Ge-
Allo
fechte scheu n?
Im Walde will die Jäger ich schon so pos-

Allo. Recit.

fr. fr. fr.

(: Herzlich :)

tiren dass sie zehn Mann, wo einen wir verlieren.

Brüder durch Euch, bin ich auf

fr. po. fr. fr. po. fr. po. fr. fr.

neu zu Geld u. Gut gekommen, was sollte mir Verrath um tausend Gulden frommen?

Siegue il Coro

Alto. vivace

Corni in F.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

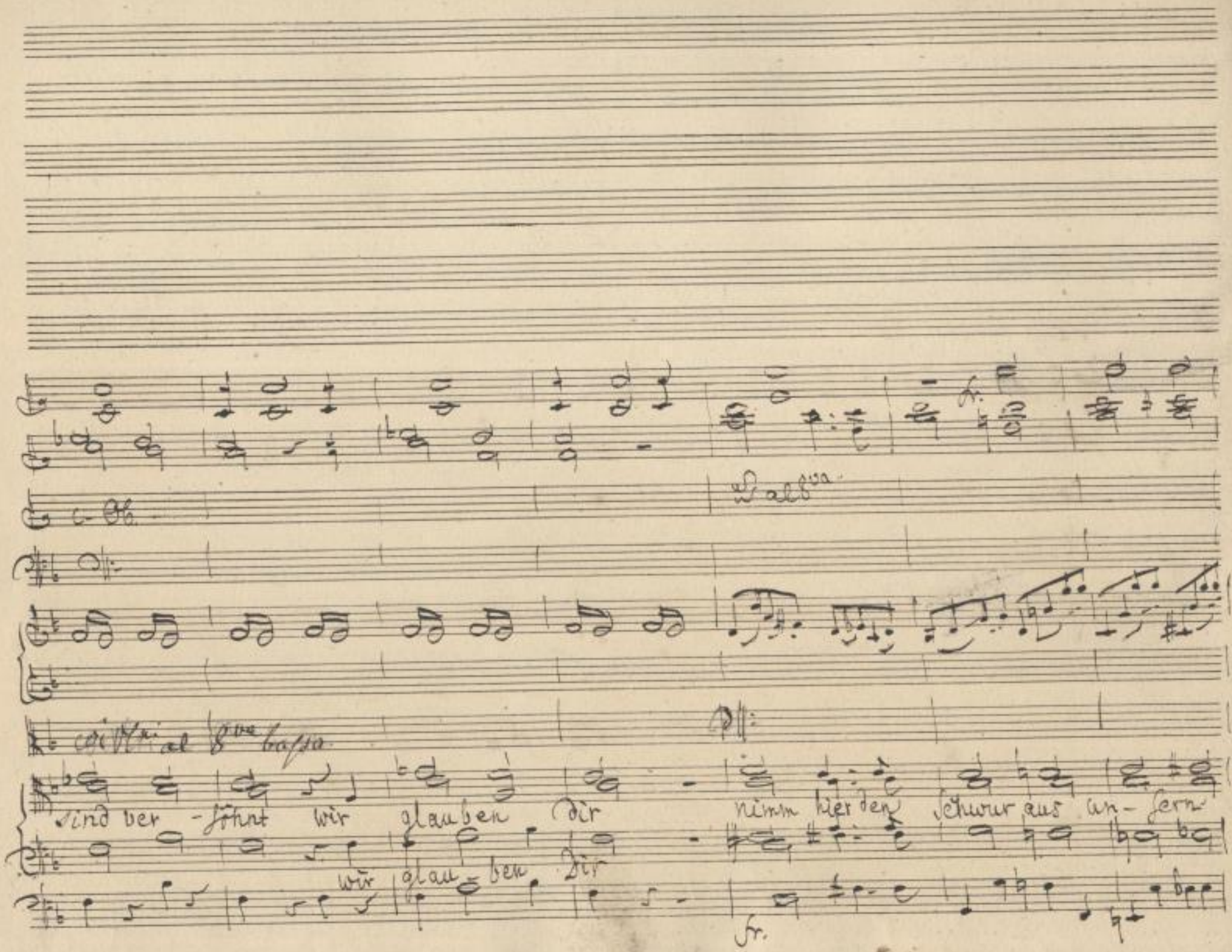
Violini.

Alto.

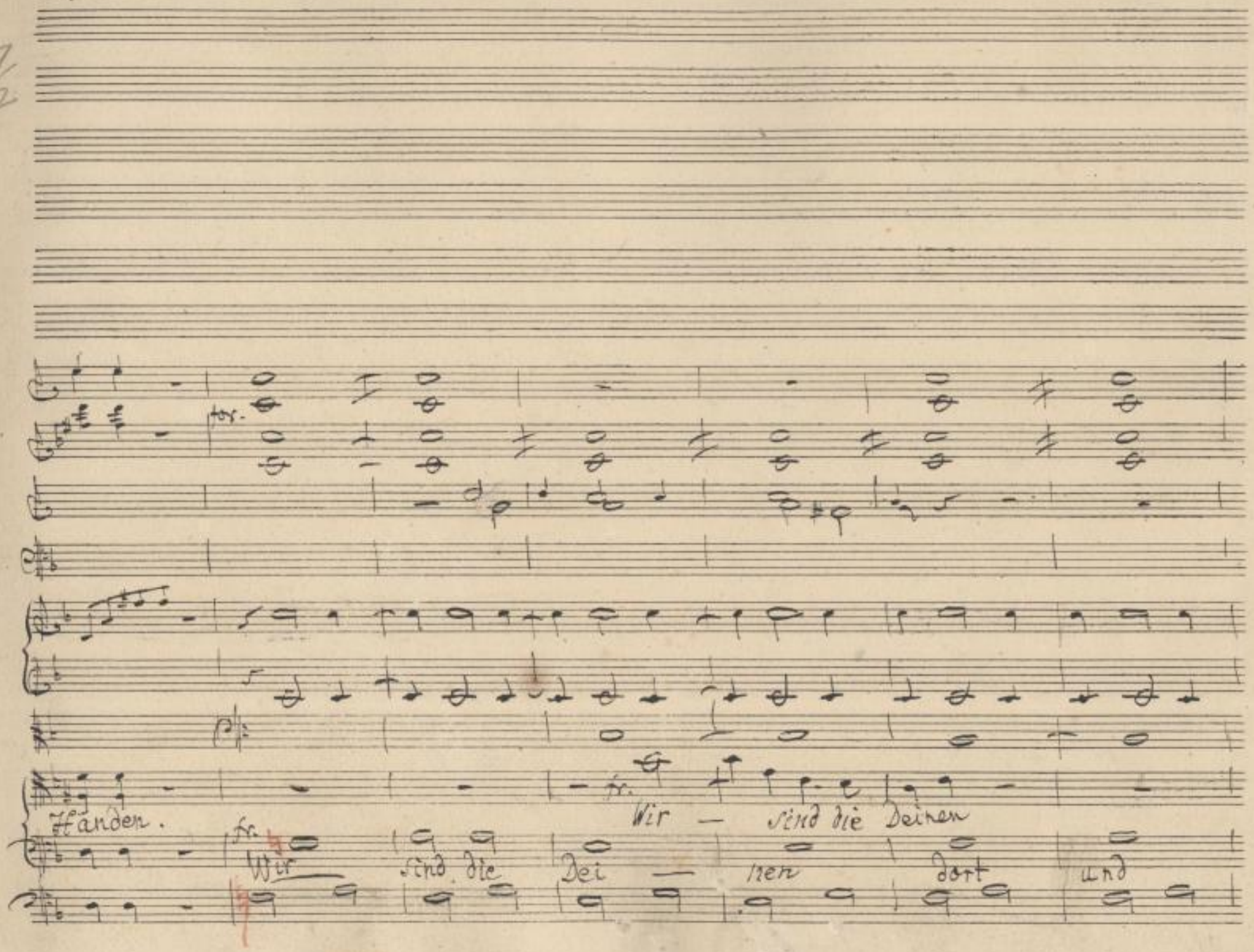
Coro.

Basso.

Wir sind — ver-sohnt wir glau — ben Dir wir



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dort — und hier dort — und hier

hier dort und hier

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più presto.

Tromboni

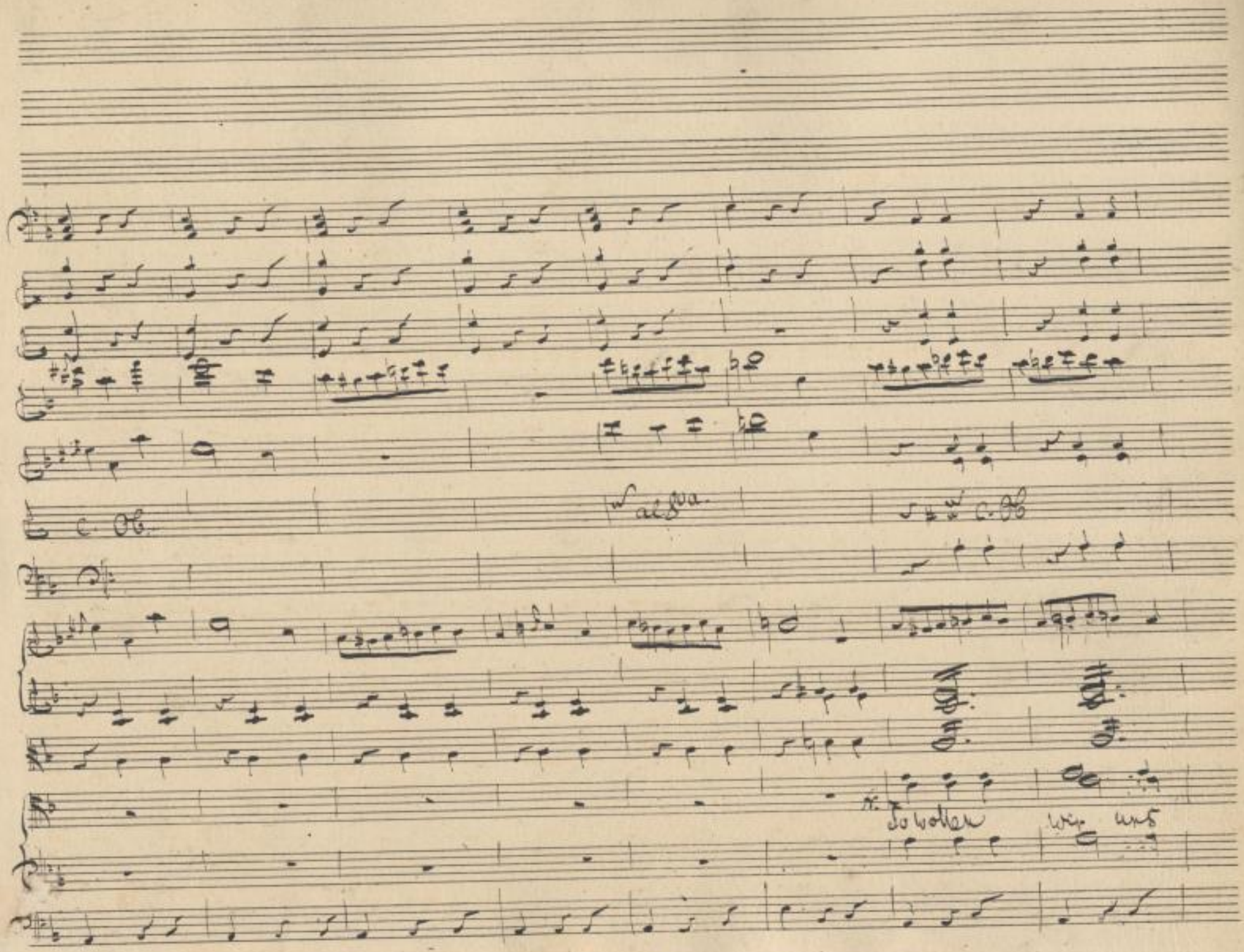
Trombe in D

Corneins

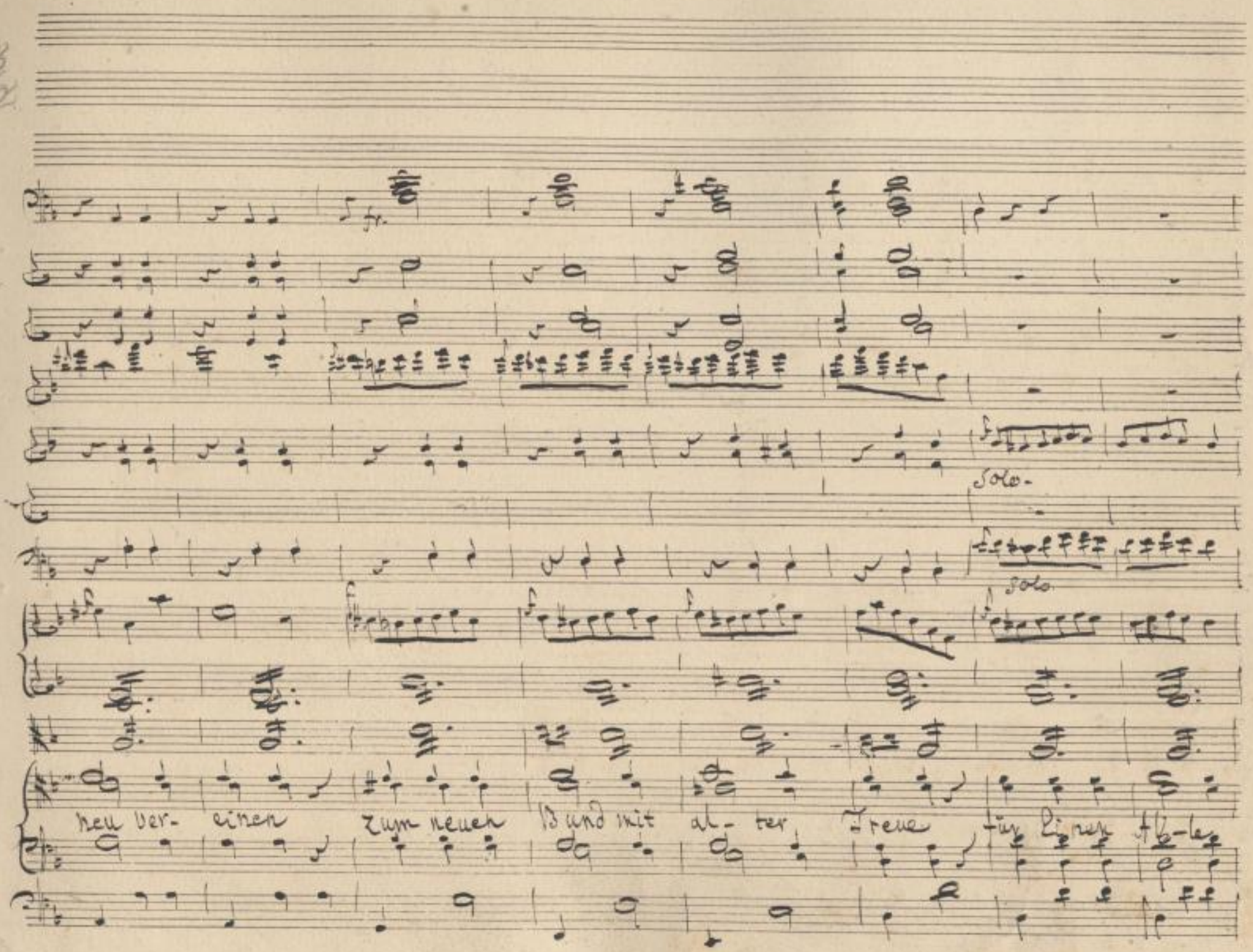
Piccolo

und wollen fech- tend mit Dir sterben.

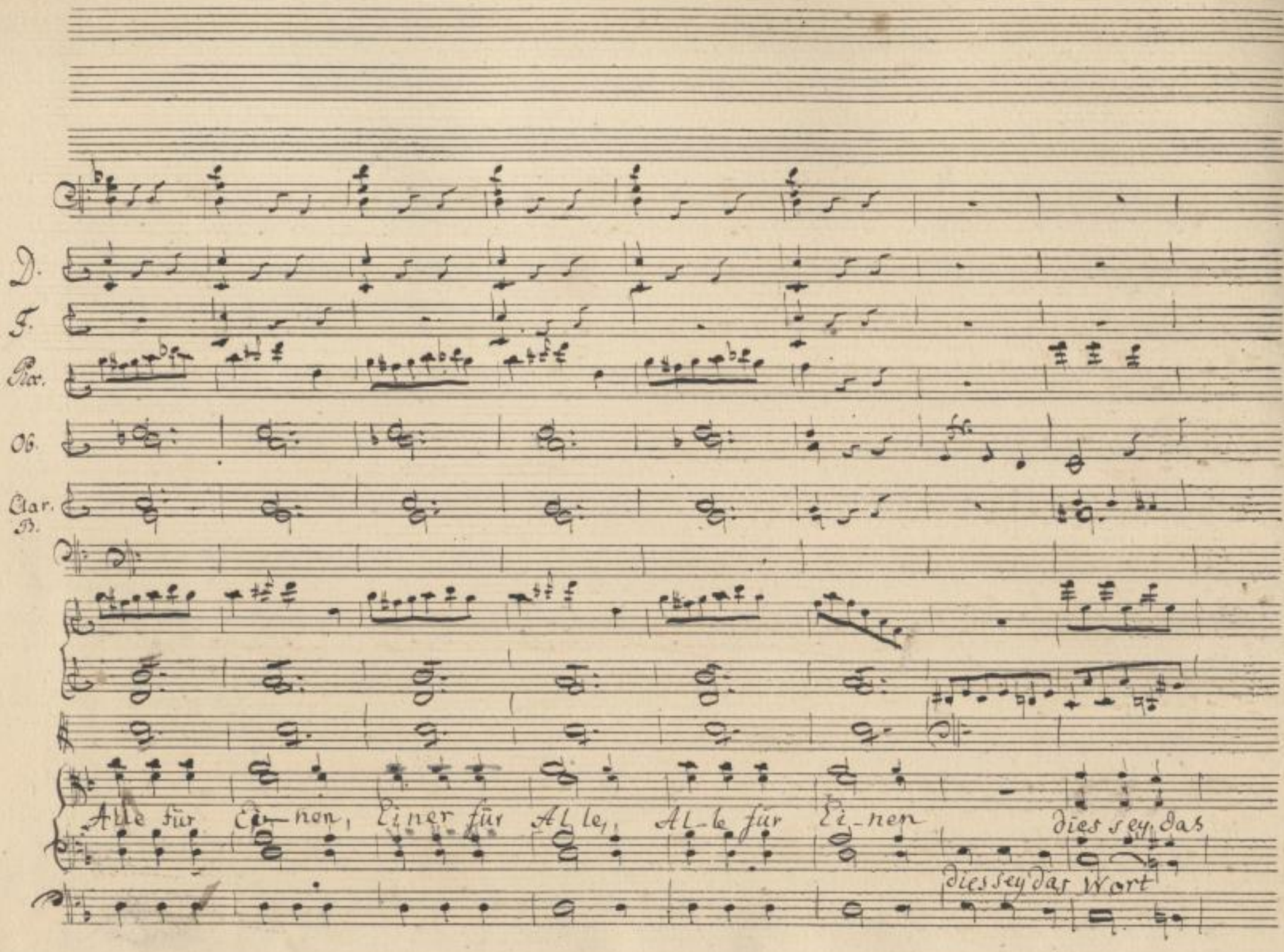
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



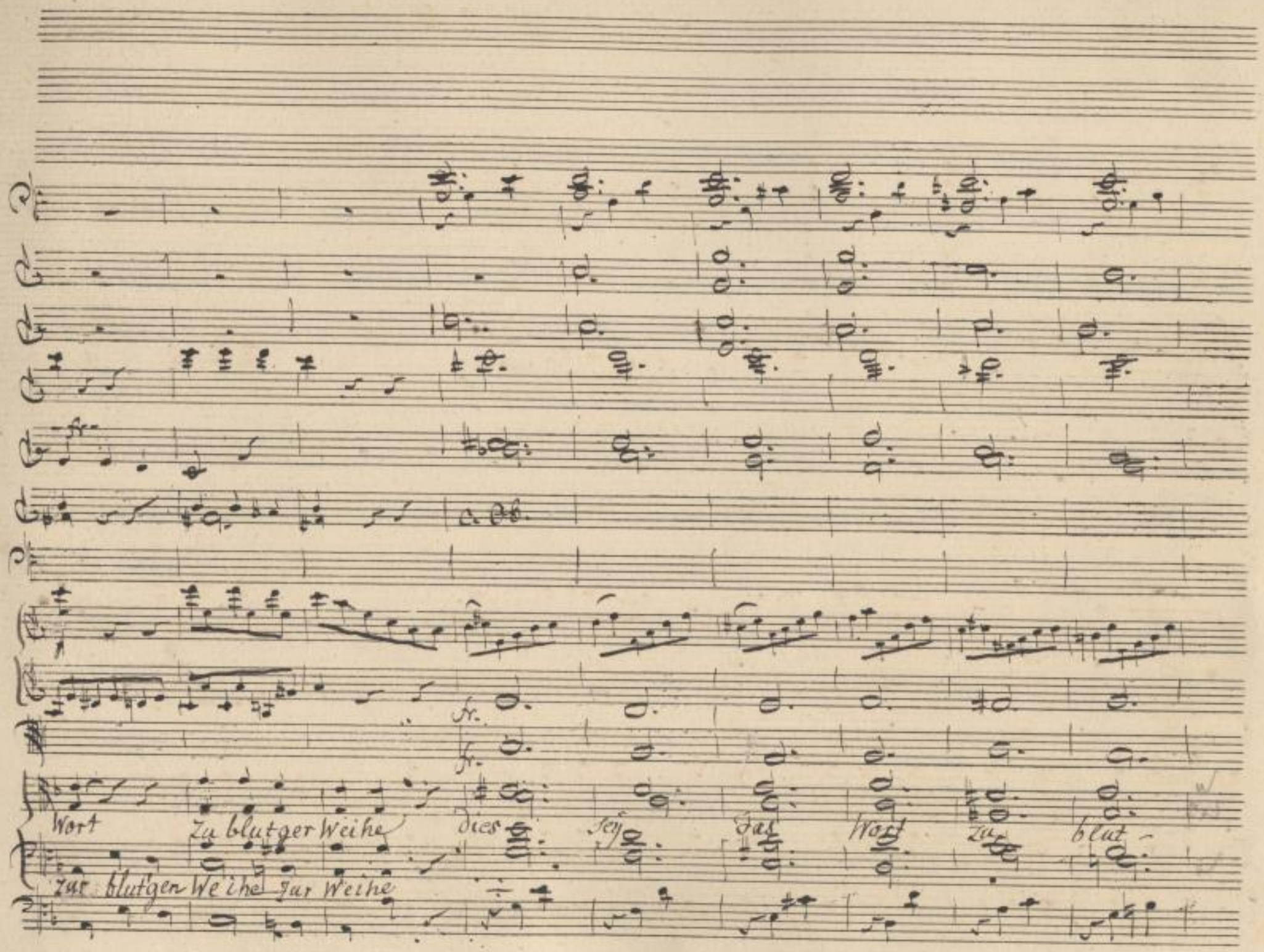
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



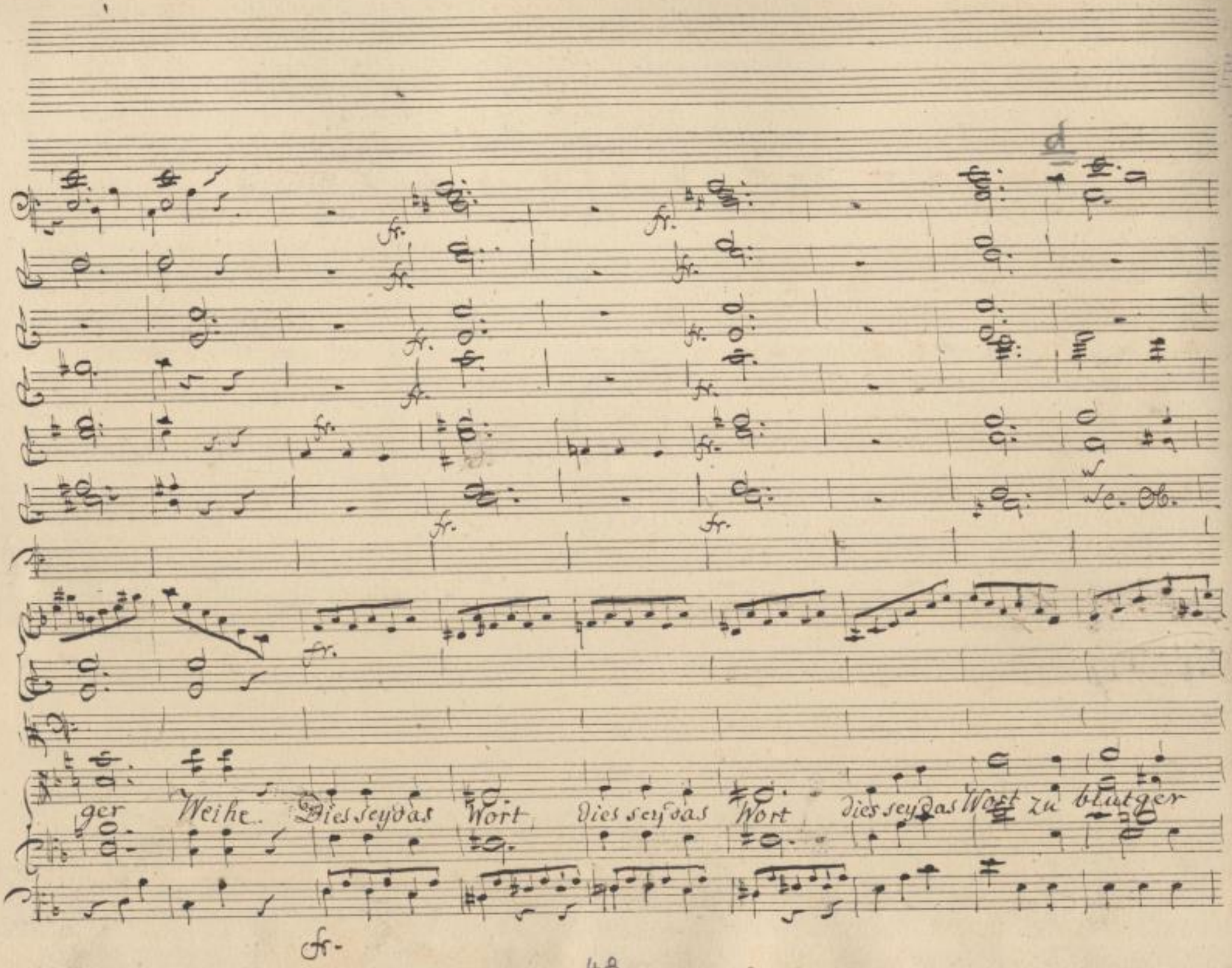
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/378
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



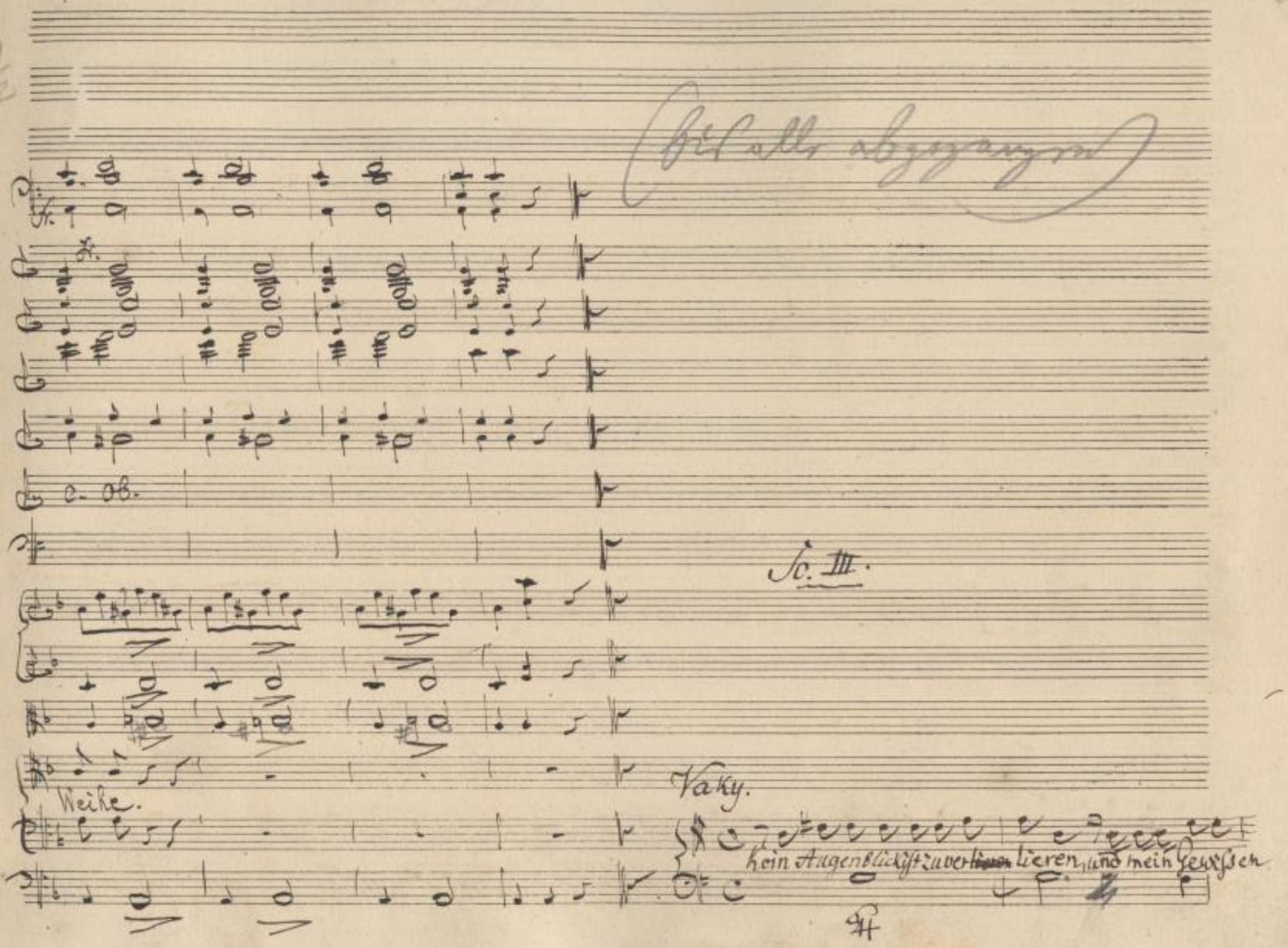
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/379
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



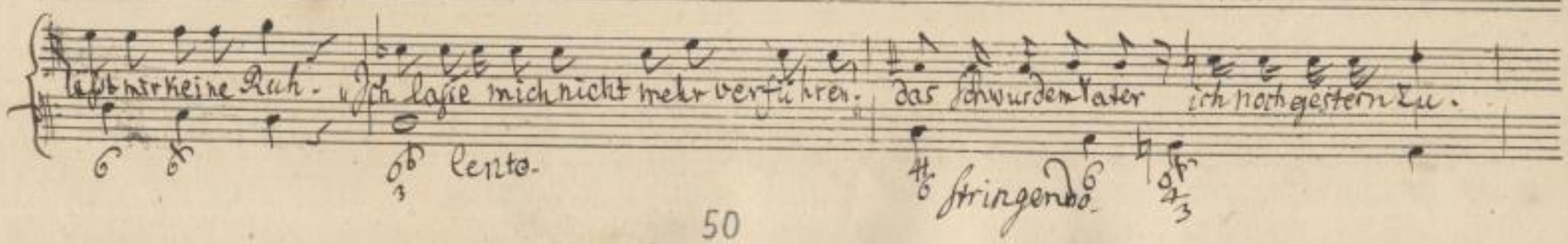
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


(bis alle abgezogen)
c. ob.
Sc. III.
Weihe.
Vaky.
kein Augenblick ist zu verlieren, und mein Gewissen

Läßt mir keine Ruh. „Ich lasse mich nicht mehr verführen." das schwur dem Vater ich noch gestern zu.

lento.

stringendo.



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Er starb, und ich er-fülle meinen Schwur. Schnell zum Adjunct, ihm nur entdeck' ich

Lento

stringendo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Verwandlung

Verwandlung.

Sc. IV.

Das Geheimniß, dann zu den Soldaten sie in der Waldes Wildniß zube - rathen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. IV.

Corni D.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

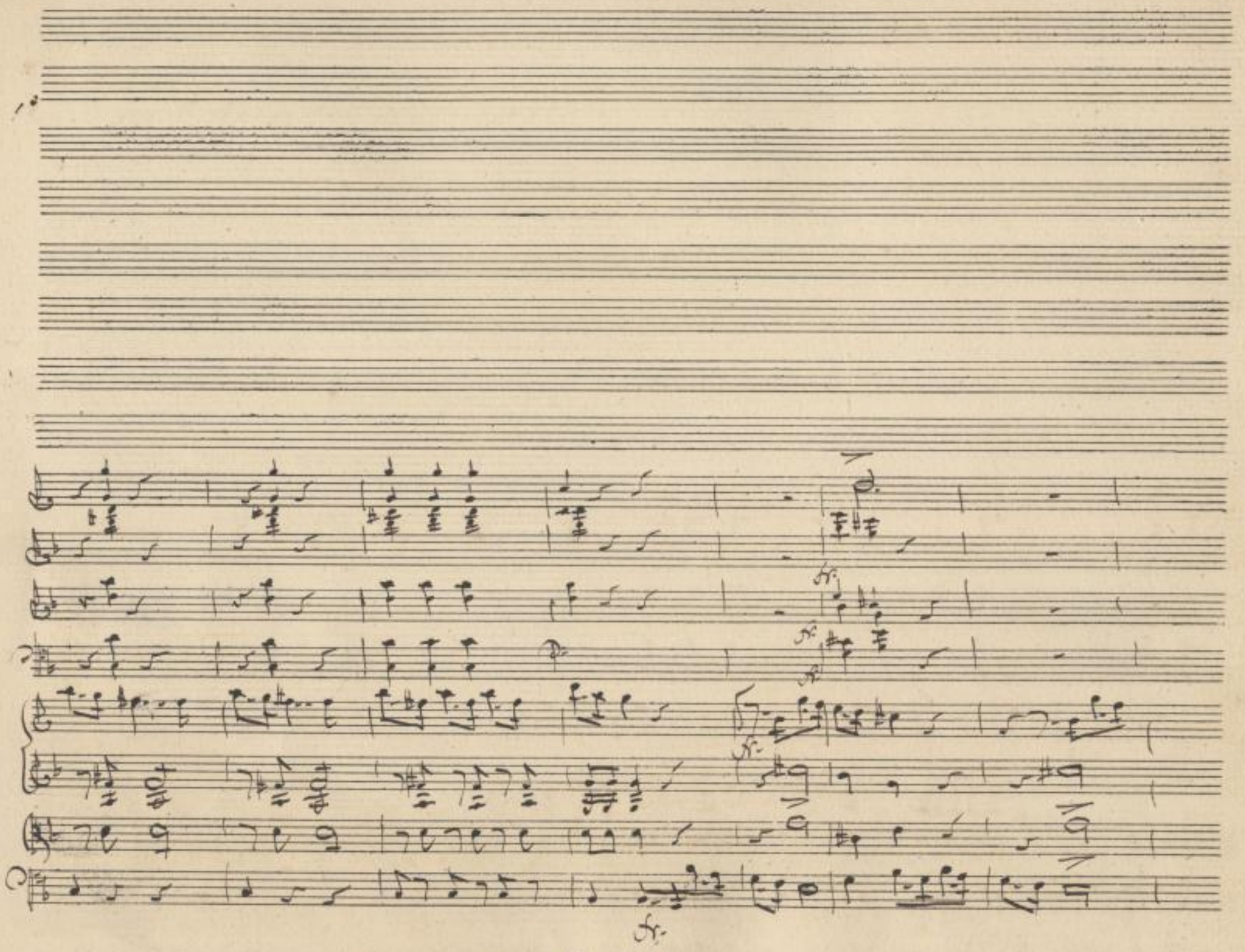
Violini. 3/4 pfr.

Alto. pfr.

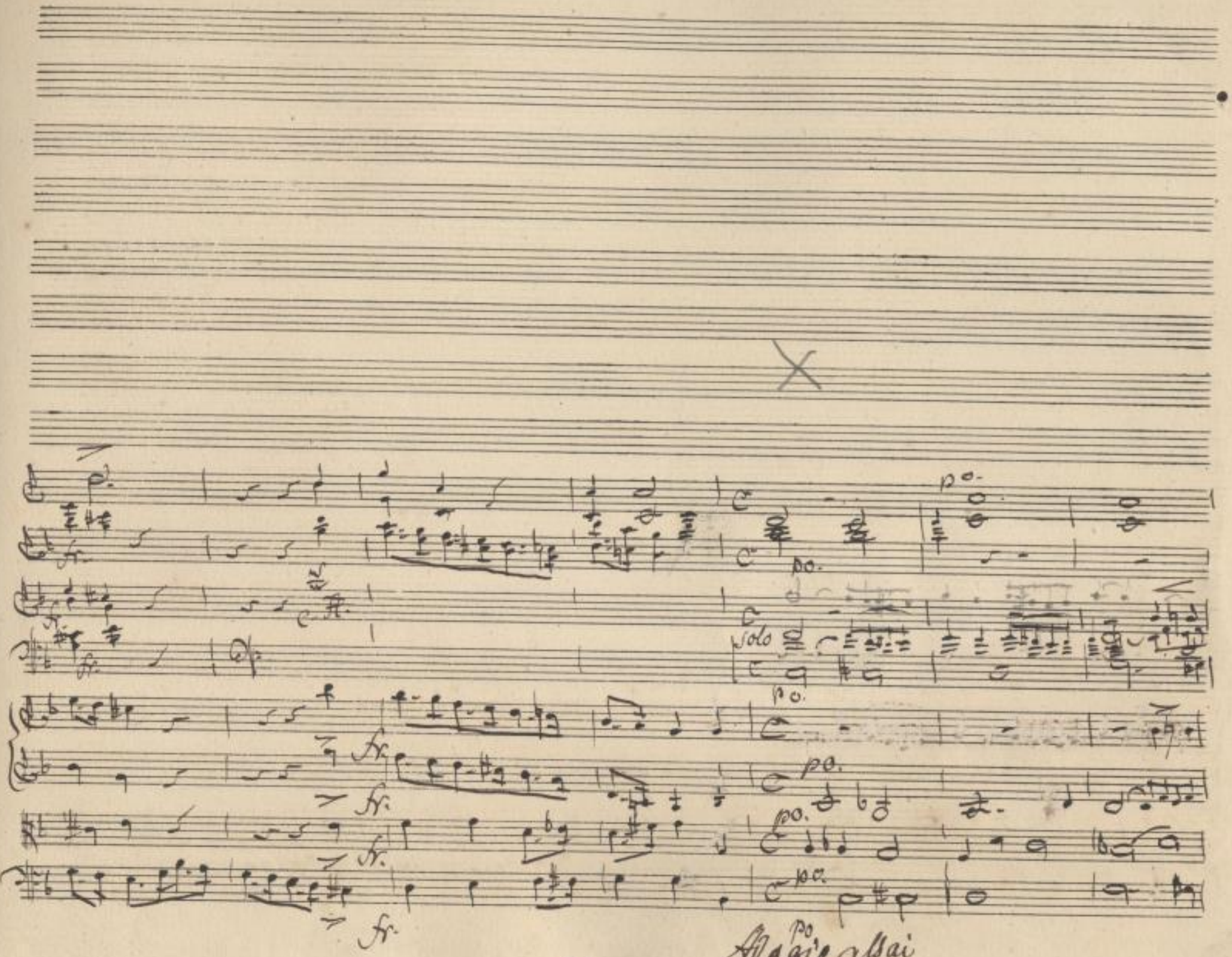
Bassi. pfr.

Vivace assai.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784352/386 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lisette

das ist ein übel Ding mit Liebesleuten, nie macht man ihnen was zu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

11/2

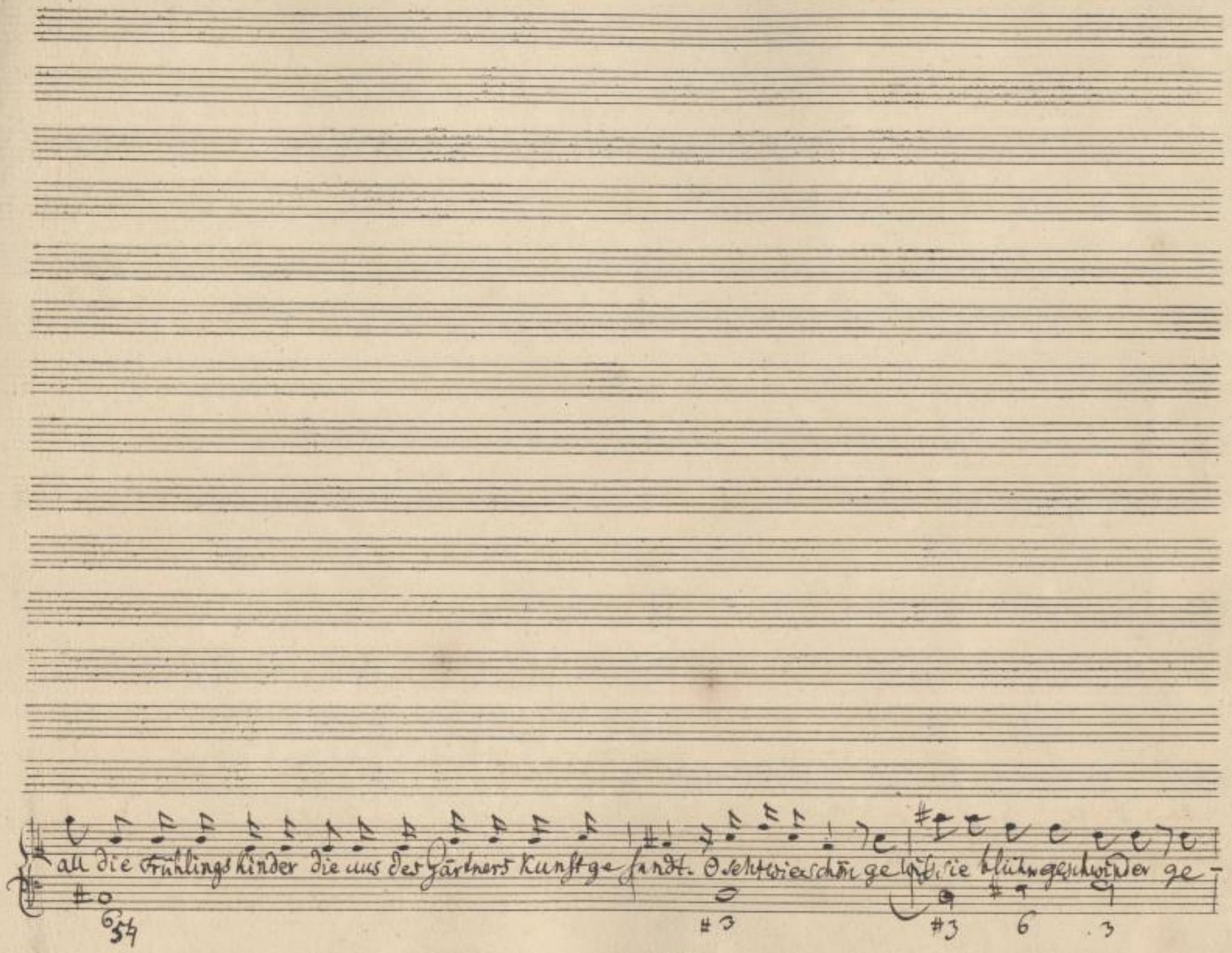
Dank, bald lachen, weinen sie, zanken und streiten, seelenvergnügt, von Sehnsucht krank. Wohl mir. Mir spielt die

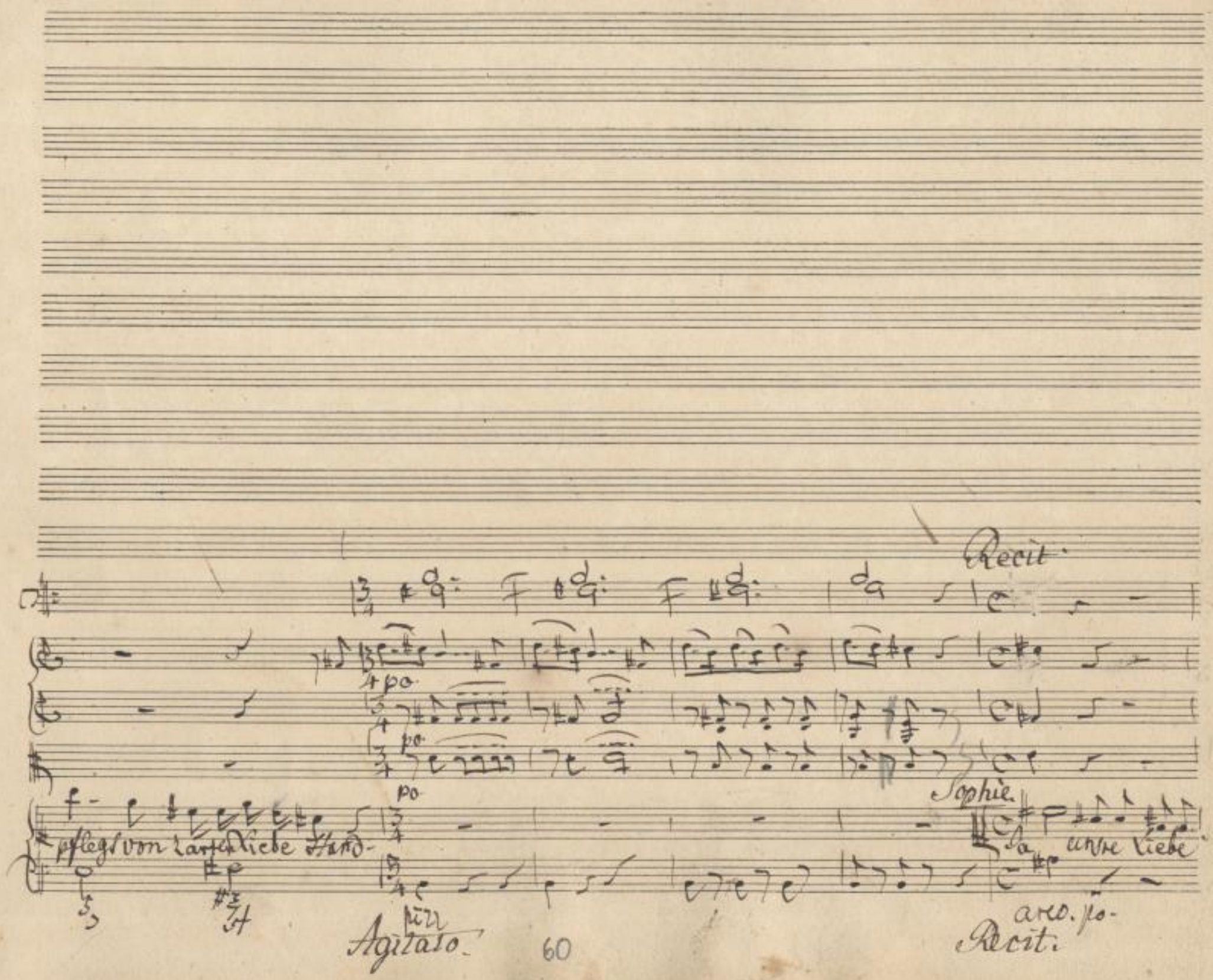
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/390 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. V.

Liebe nicht so mit... doch still.. ich hör des Fräuleins Schritt.. Wenn mirs geläng sie aufzu- heitern. Seht nur Gräfin

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


all die Frühlingskinder die uns des Gärtners Kunst gesandt. O seht wie schön gewiß sie blühn geschwinder ge-


Recit.
po
po
po
pflegt von zarter Liebe Hand-
Sophie.
Da unsre Liebe
pizz
Agitato.
arco. po.
Recit.

12/2

Solo. espr.

Andte

po.

po.

po.

po.

po.

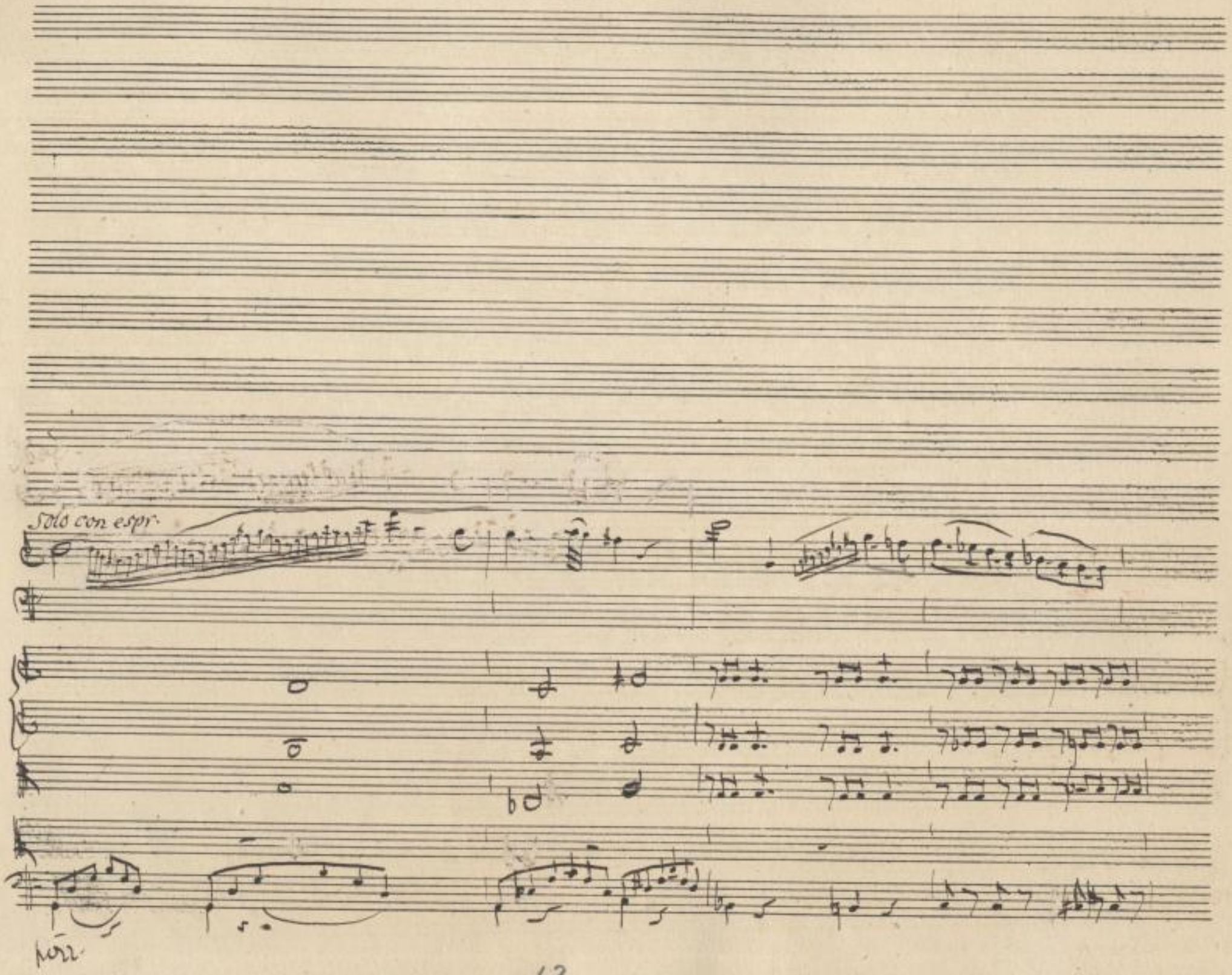
po.

wer ein Frühlingskind, schön trieben ihre reinen Blüten

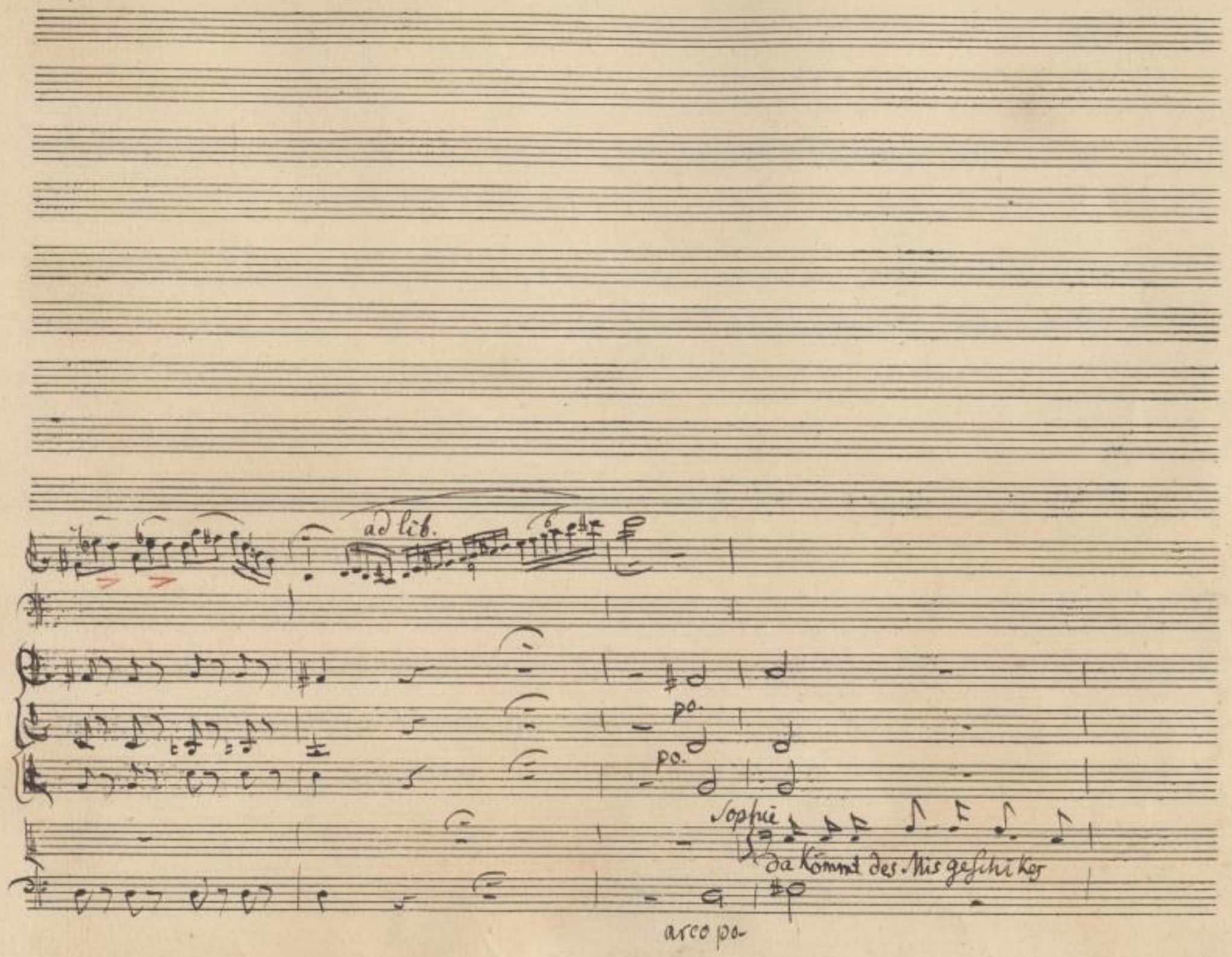
V. Celli Legato

pizz.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A

Corni in C

Ob.

Fag.

fr-po.

fpo.

Agitato fr.

fr.

po.

fr.

po

Cantabile

pa

Wirbelwind

Und knickt sie all in blindem

fr.

po.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

13/2

a 4.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

Wüthen

for. agitato

Lisette

Laßt mich ein Liedchen singen

654

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

So ein Zigeunerliedchen heiter und klein und sollts eß recht lieblich klingen, so greift ihr mit der Harfe drein.

Siegue No. 2.

Duettino. Sc. V.

Andtino No. 2. Scherzando.

Arpa a Pedali

Fagotti

Violini

Viole

Sophie

Lisette

Bassi

po. fr. po. fr. po.

po. po. fr. po.

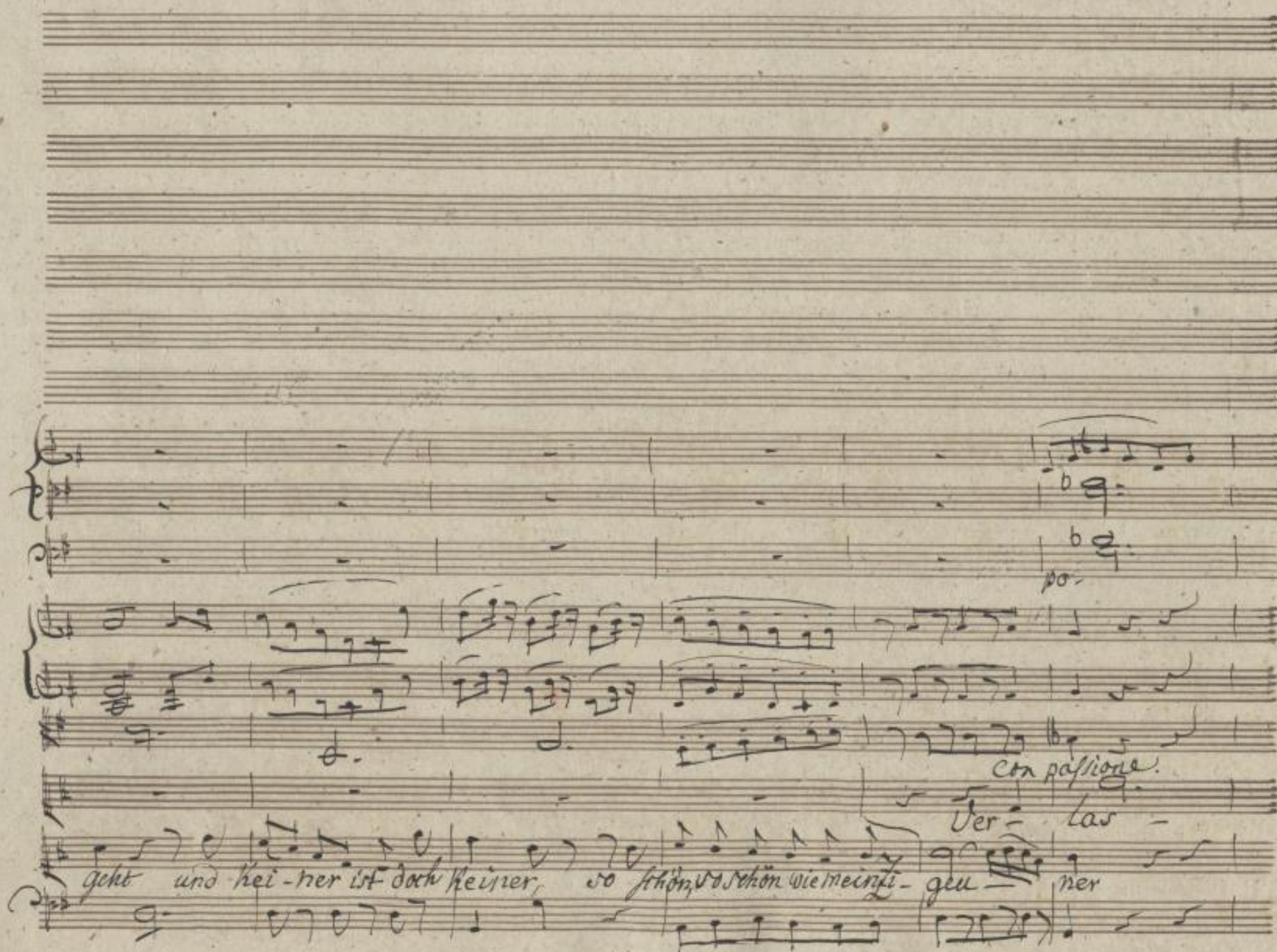
po. fr. po. fr. po.

Ich bin ein braun Zigeuner mäd – chen und spinne lang und fein und lang mein

po. V. Celli

Fädchen und wie sich auch mein Rädchen dreht doch seh' ich wer vorüber

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pizz. po.

arco po.

pizz. po.

arco po.

pizz.

arco po.

Sen bin ich — kei-ner trö-stet mich und das Se-

und wie sich auch mein

pizz. po.

po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a. t.

a. t.

a. t.

rallent. a. t. pizz. po.

rall. a. t. pizz.

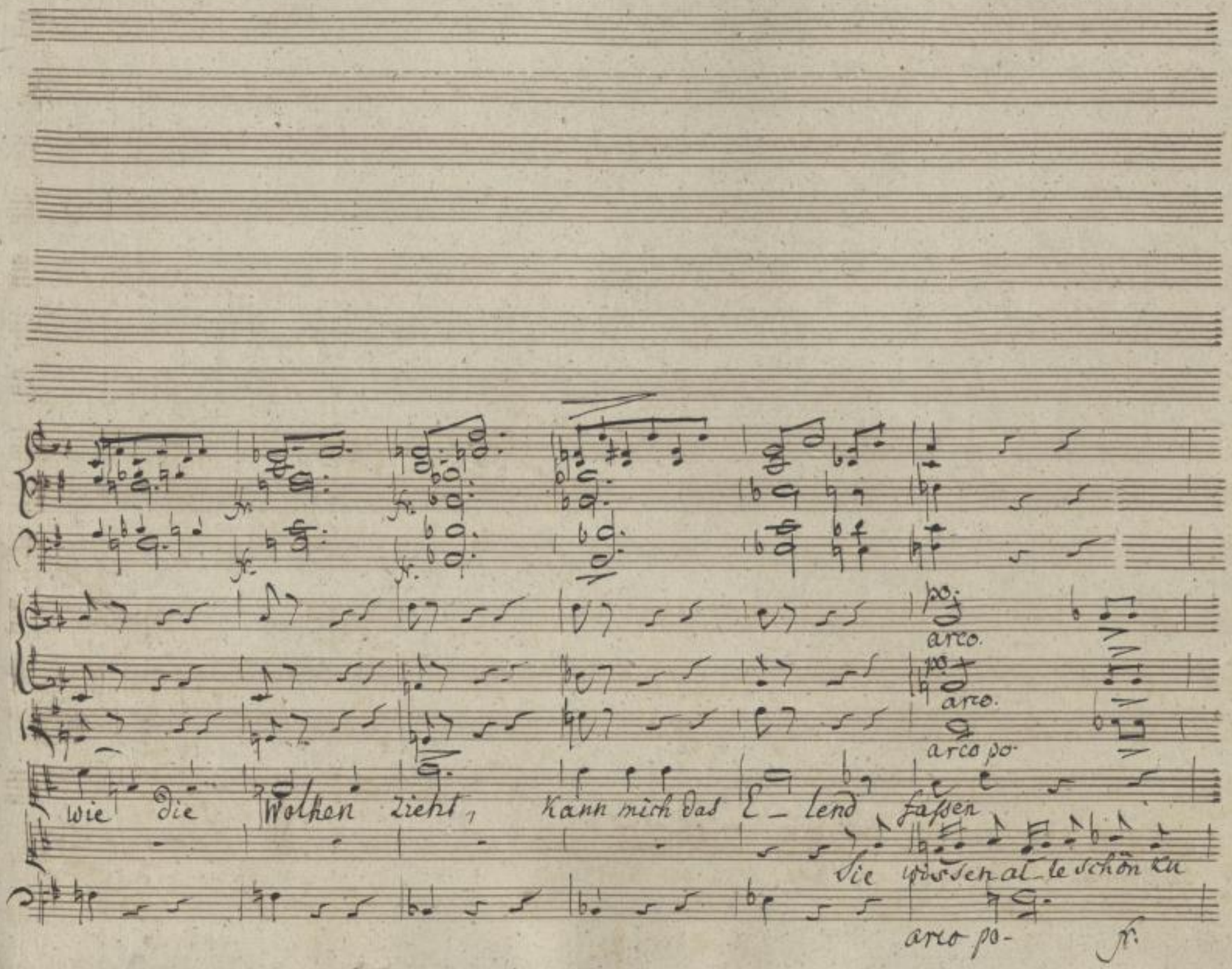
rall. a. t. sost.

schick — seh ich mir drohen — rall. — Wie die Stunden flieht

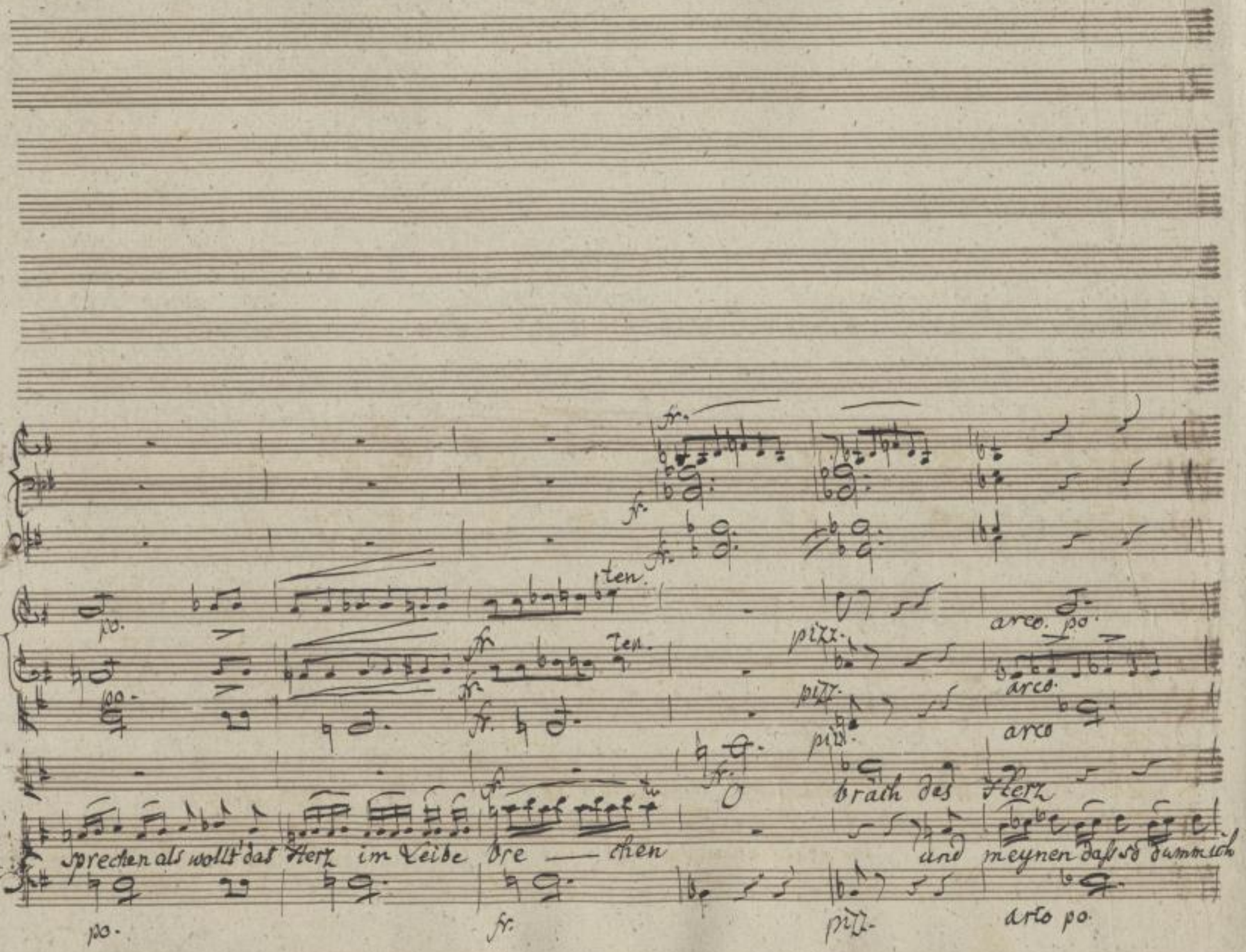
Räd — chen dreht doch seh ich wer vor- ü-ber geht

rallent. pizz. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

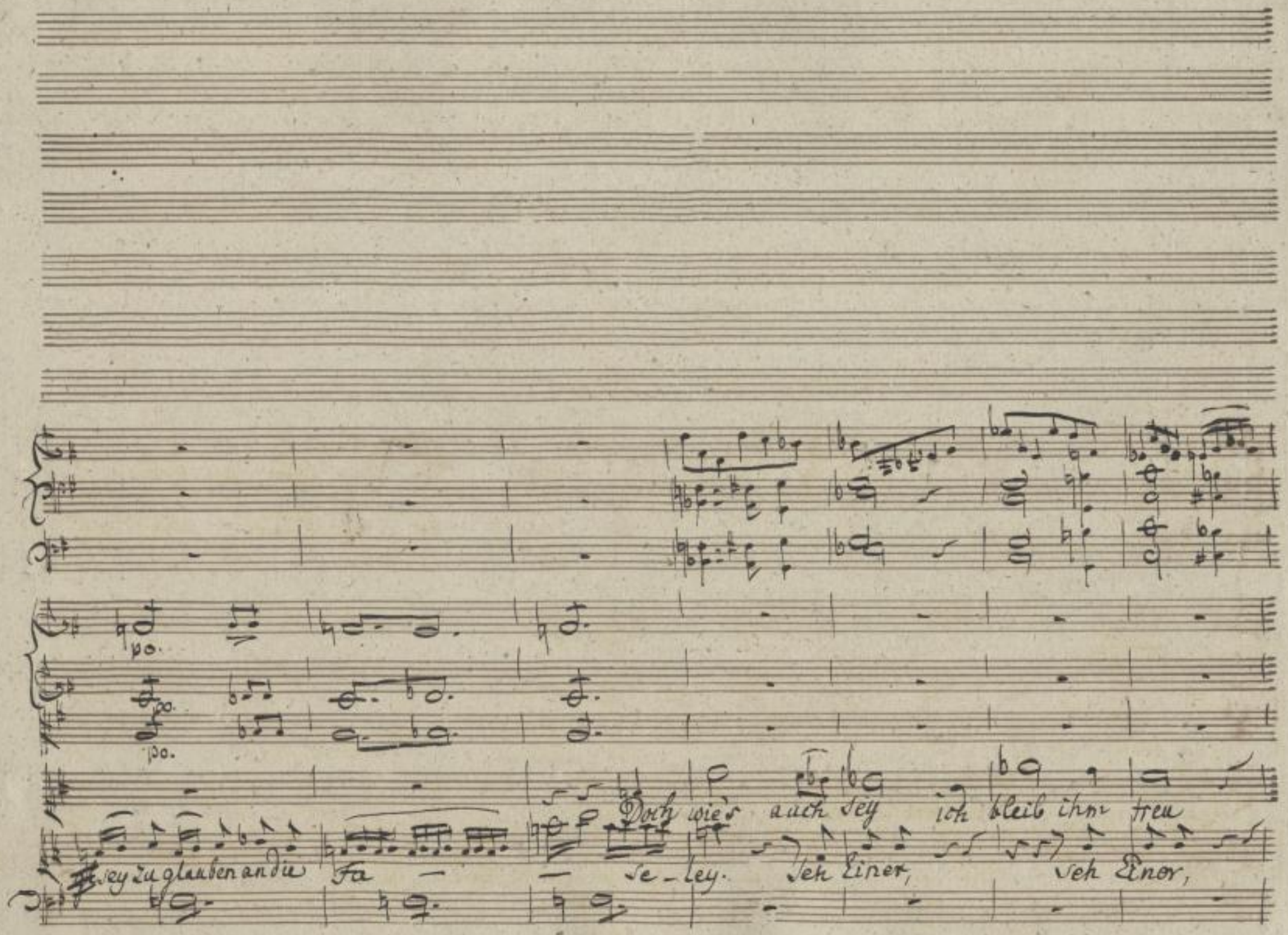
fr. fr. fr. fr.

po. po. po.

eh' ich den Schmerz er- leb' ihn zu ver- lieren

sey zu glauben an die Bave- ley, und meynen daß so dumm ich

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Kein fremder Brautkranz soll die Schläfe zieren.
ihr kennt mir die Zi - geu — ner, ihr kennt mir die Zi - geu - ner.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784352/409
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No=3.

Sc. VI. Terzetto.

17/12

Allegro agitato.

Corni in Ob.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Violini.

Alto.

Sophie.

Lisette.

Stephan.

Basso.

Wo ist dein Herr? o sag' o sa-ge, und warum bist du von ihm fern?

Wo ist mein

Was willst du hier? was willst du hier? was willst du

Herr? das ist die Frage, ich weiss es nicht, u. wüsts doch gern. Ich will... ihm nur...

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

hier, dich wohl verstekken? Doch packe Dich – ich rath' es dir, ich rath' es Dir.

den Rückzug decken, indeß ihr träumt von Sie – gen hier.

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784352/412 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

solo dol.

po.

po.

po.

dol.

O Himmel ist der Schlag ge- fallen,

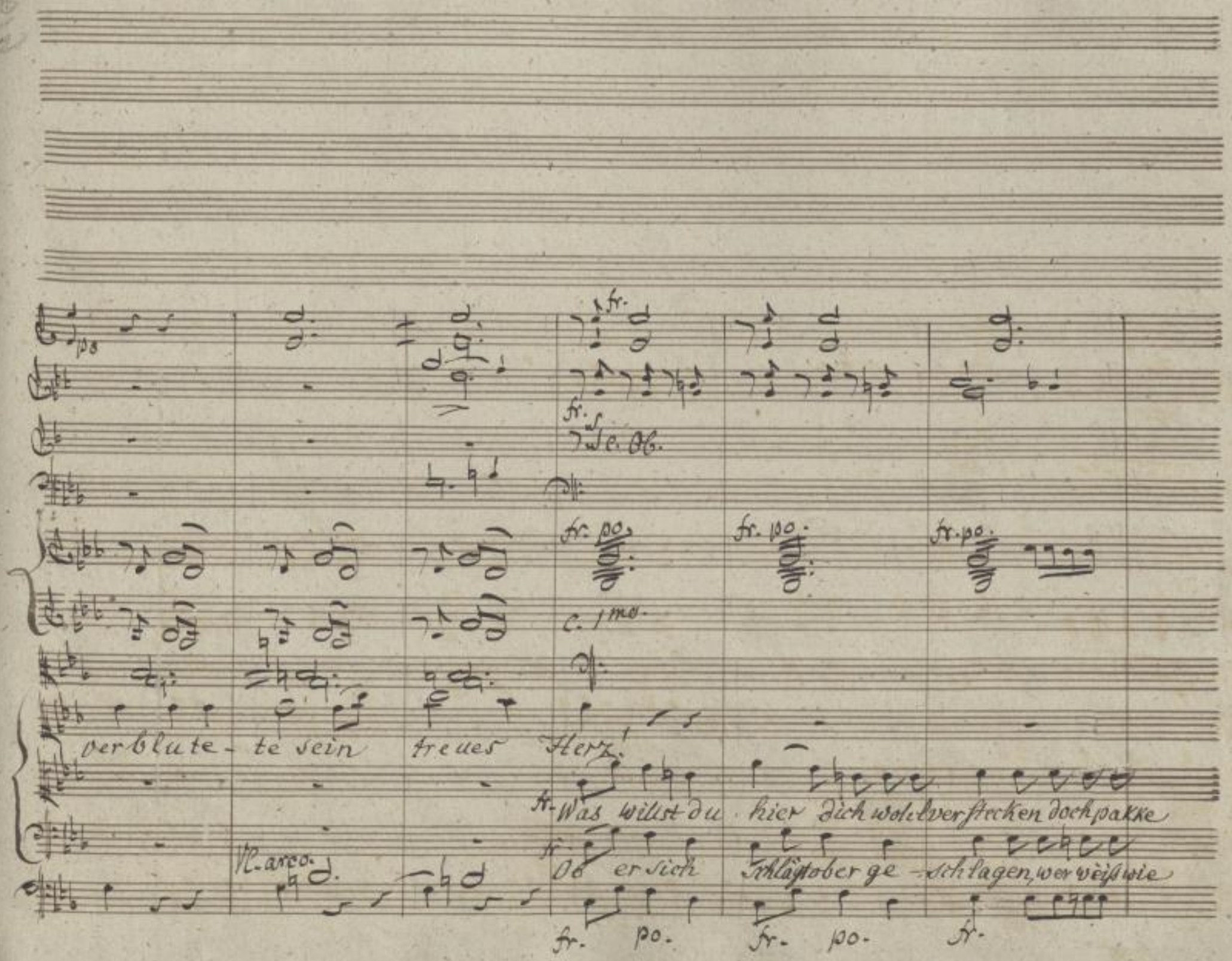
doch pakke Dich, ich rath' es Dir.

indess ihr träumt von Siegen hier.

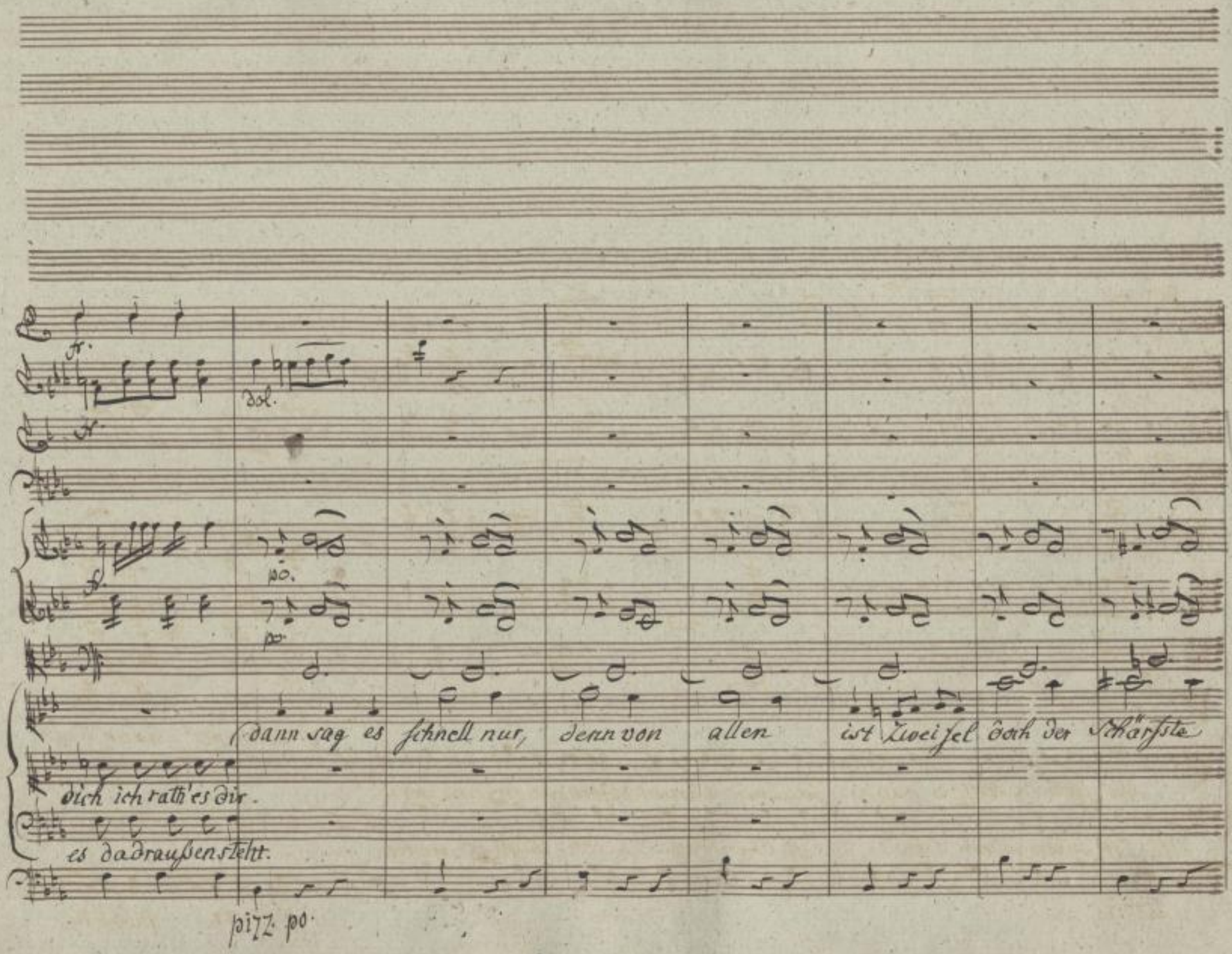
fr-

pizz. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/413
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. fr.

p. fr.

p. fr.

p. fr.

Solo dol.

fr.

po

po.

po.

po.

po.

po.

Schmerz.

O Himmel kann kein

Wo ist dein Herr, o sag, o sage und warum bliebst du von ihm fern?

Wo ist mein Herr das ist die Frage ... ich wüst' es gern.

arco fr.

pizz. po.

pizz. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo.

fr.

po.

fr.

po.

fr.

keiner keiner sagen ob schon der heisse Kampf, der Kampf be-

kann uns keiner sagen ob schon der heisse Kampf be-

Ober sich schlägt, ob er ge schlagen wer weiss wie es da draussen

fr.

po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

19/2

c. ob.

gann ob schon der heisse Kampf be- gann

gann, der heisse Kampf be- gann

steht. Wer weiß wie es da draussen, da draussen steht, doch möcht' ich keine

arco fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784352/418 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vergebens ists den Tropf zu fragen man fängt nichts Kluges, nichts Klu - ges

man fängt nichts Kluges mit ihm

Wette wagen daß ihr ihn daß ihr ihn wieder seht, daß ihr ihn wieder seht, daß ihr ihn wie der,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mit ihm an.

O Himmel ist der Schlag ge- fallen, der blu-

mit ihm an.

sag nur, sag nur was du vernommen obschon der heiße Kampf begann,

wie- der steht.

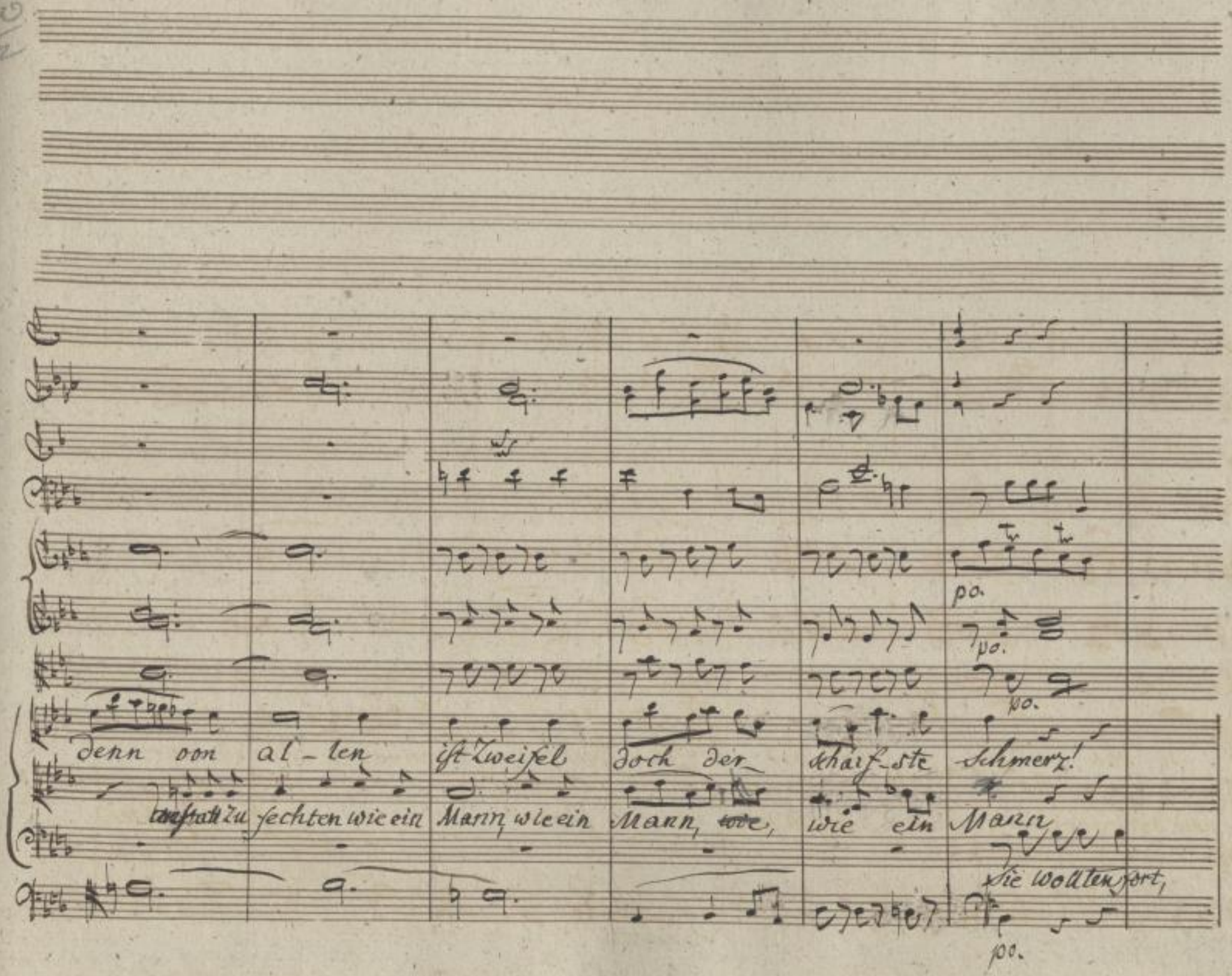
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

te das treu-e Herz, das treue Herz, dann wag es schnell nur

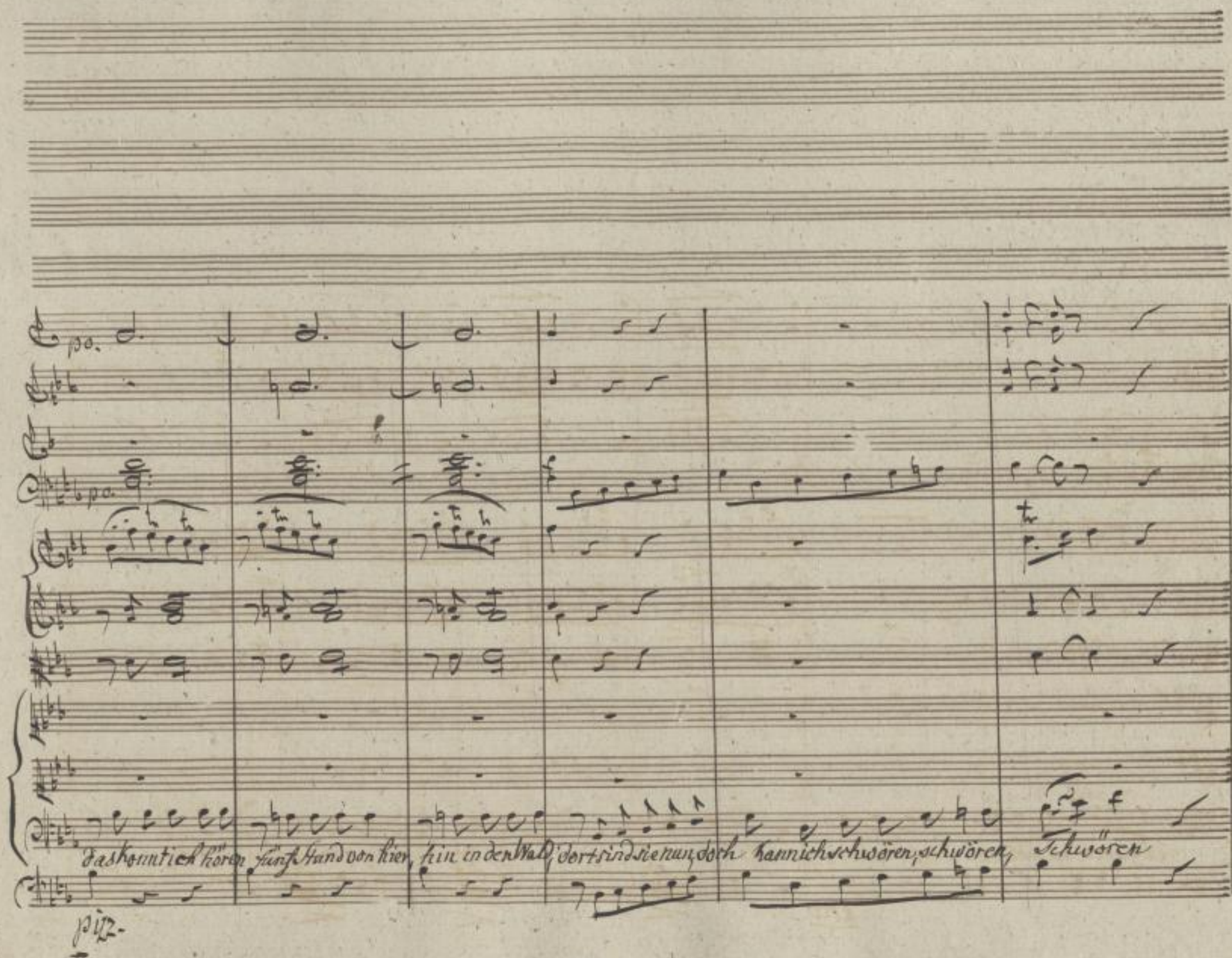
und dann warum du hergekommen, anstatt zu fechten wie ein Mann? anstatt zu fechten

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

20/2



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Schwören daß nichts von dort hierher geschallt. Ich wollte hin ins Kampfes Toben, ins Kampfes Toben

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

po.

po.

po.

/: auf seinen Säbel deutend :/

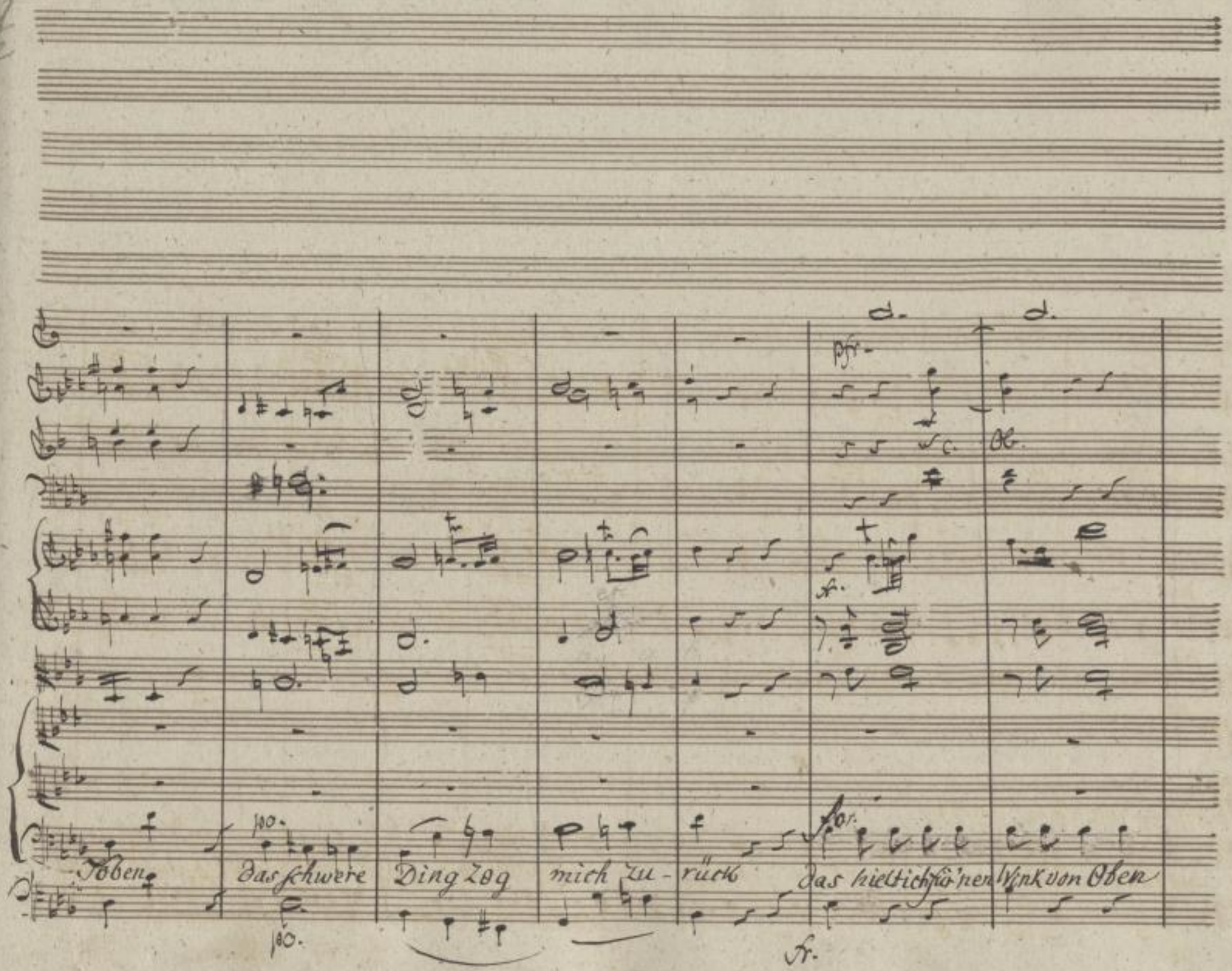
po.

das schwere Ding zog mich zu - rück, ich wollte mit ins Kampfes Ja ben, ins Kampfes

po.

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Toben
das schwere Ding zog mich zu-rück
das hielt ich für'nen Wink von Oben

das hielt ich für'nen Wink von Oben

pizz.

und fügte mich in mein Geschick

pizz.

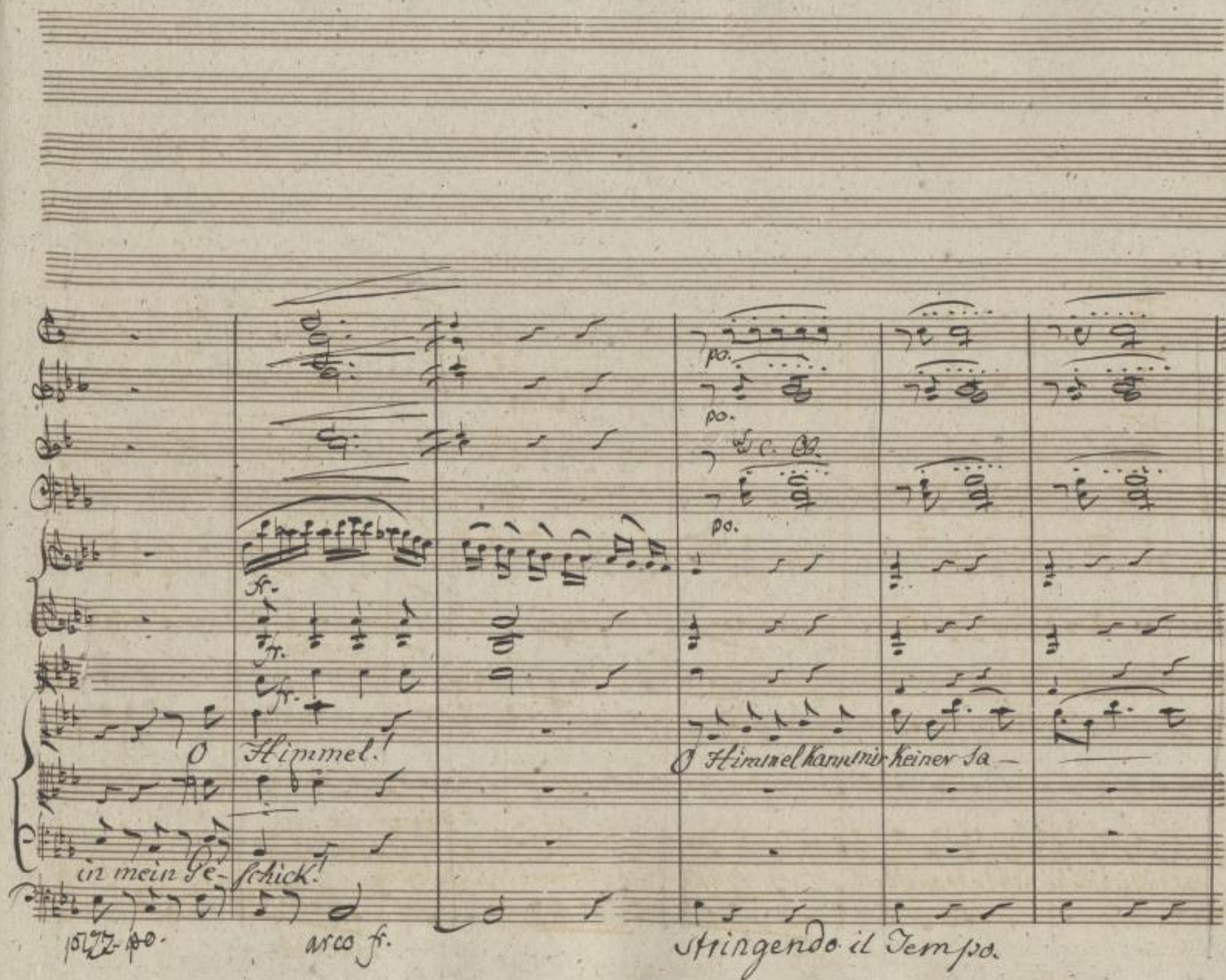
in mein Geschick.

arco. fr.

und fügte mich

arco. fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

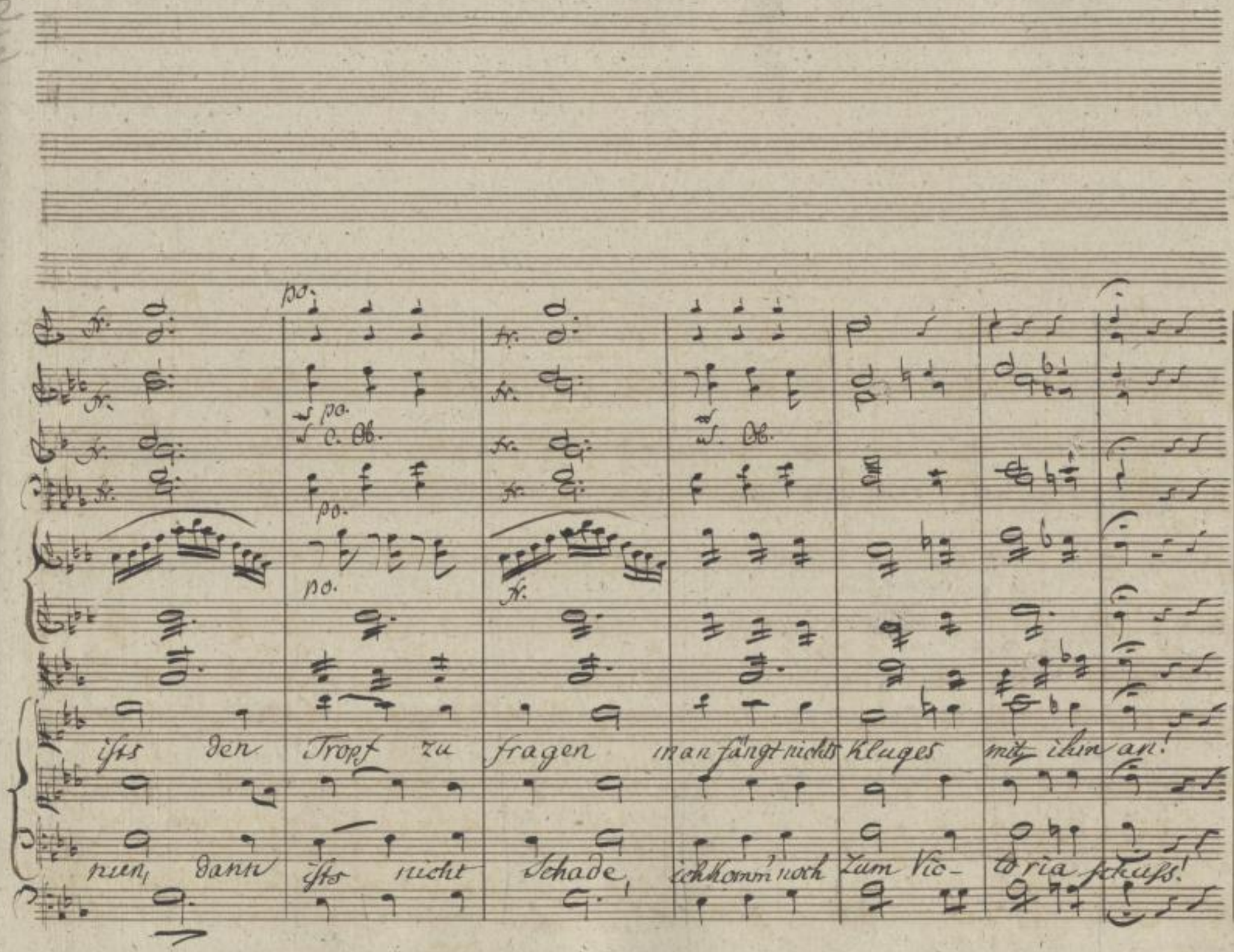
— — gen ob schon der heiße Kampf begann

O Himmel kann mir Keiner sagen ob ... schon ... obschon der heiße Kampf begann

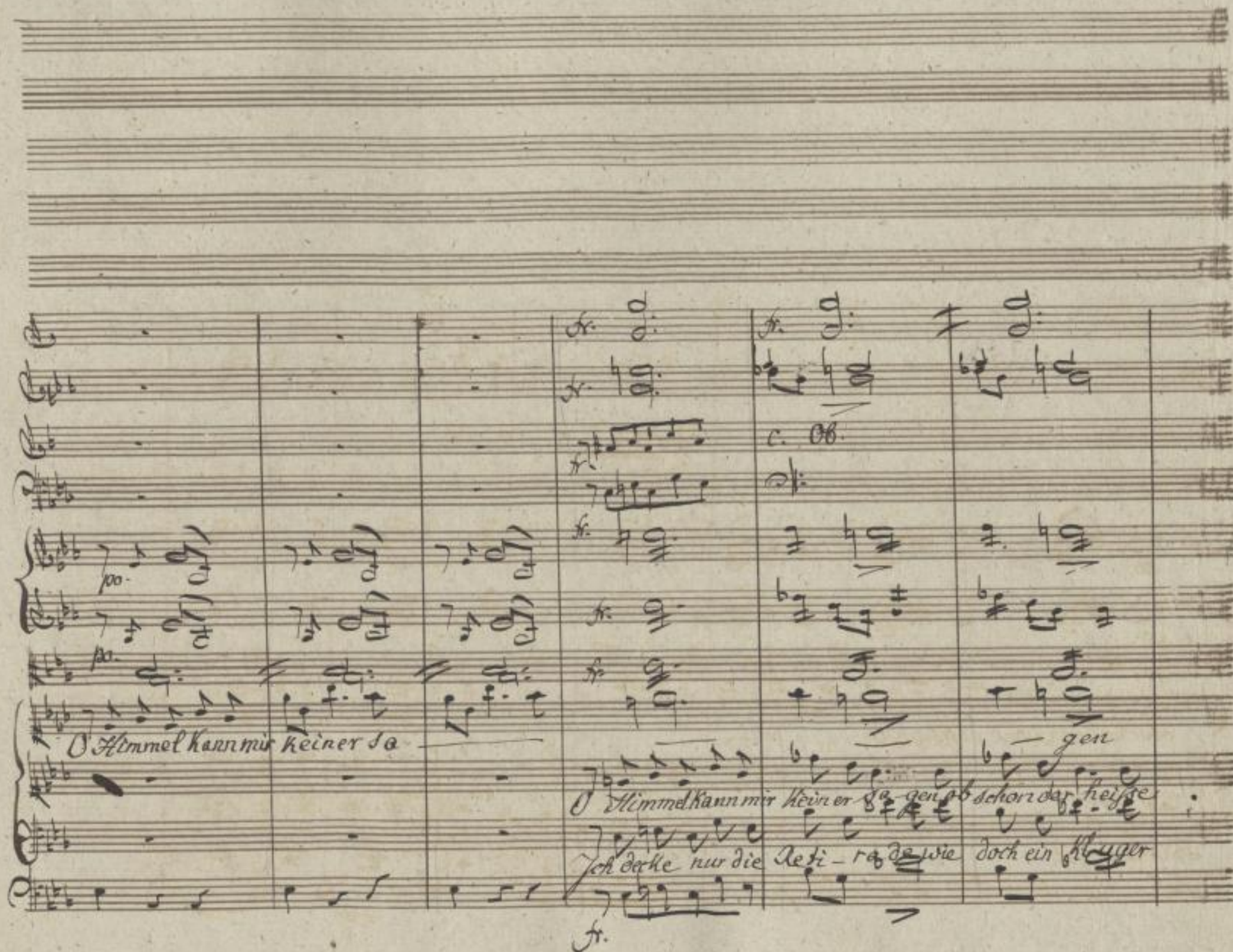
Ich decke nur die Reti-rade wie -- doch ... wie doch ein guter Feldherr muß, geht's vorwärts

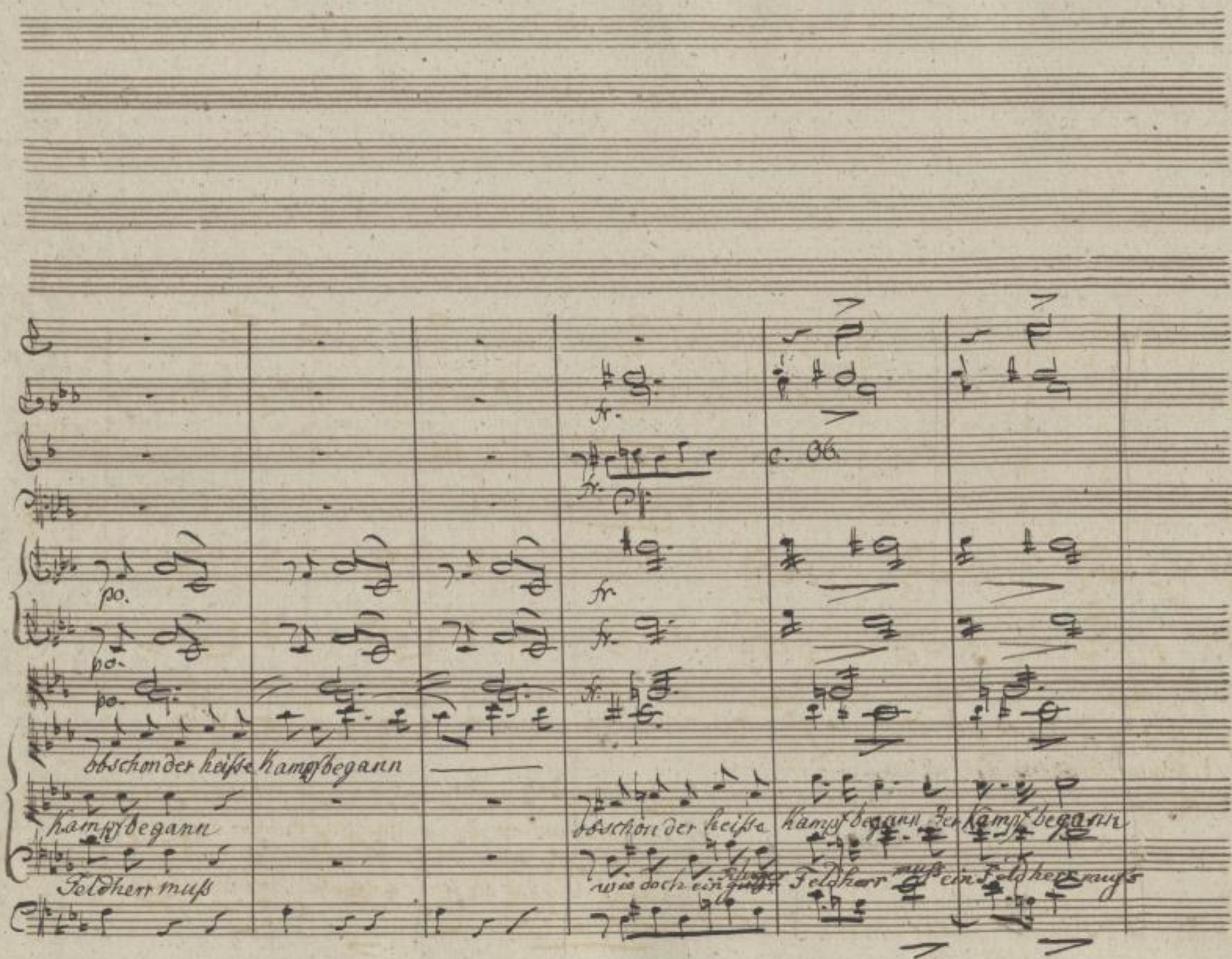
vergebens

SLUB Wir führen Wissen. http://d...de/...de/sempergedi/783784352/429 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fr.
c. Ob.
po.
O Himmel kann mir keiner sa - gen
O Himmel kann mir keiner sa - gen ob schon der heisse
Ich decke nur die Reti - ra de wie doch ein kluger



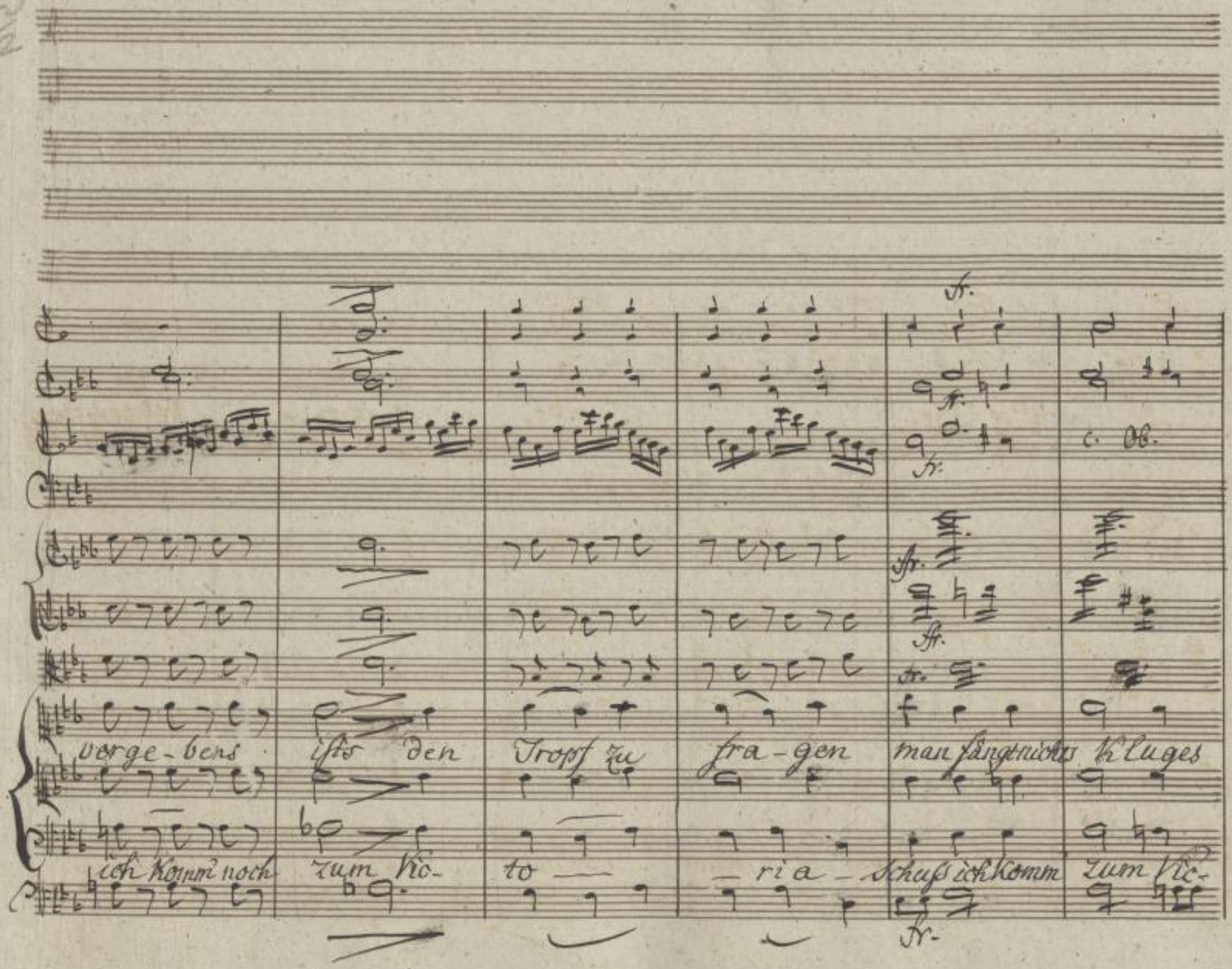
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

solo.

Verge bens ists den Frost zu fragen man fängt nichts kluges

gehts vorwärts nun dann ists nicht Schade ich komm noch ich komm...

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Verwand

bis

c. Ob.

al 8va c. Ob.

mit ihm an.

to ria - schaft.

bis

bis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 4.

Sc. VII.

Scena ed Aria.

Modto

Corni in D.

Flauti

Oboi

Fagotti

Violini.

Alto.

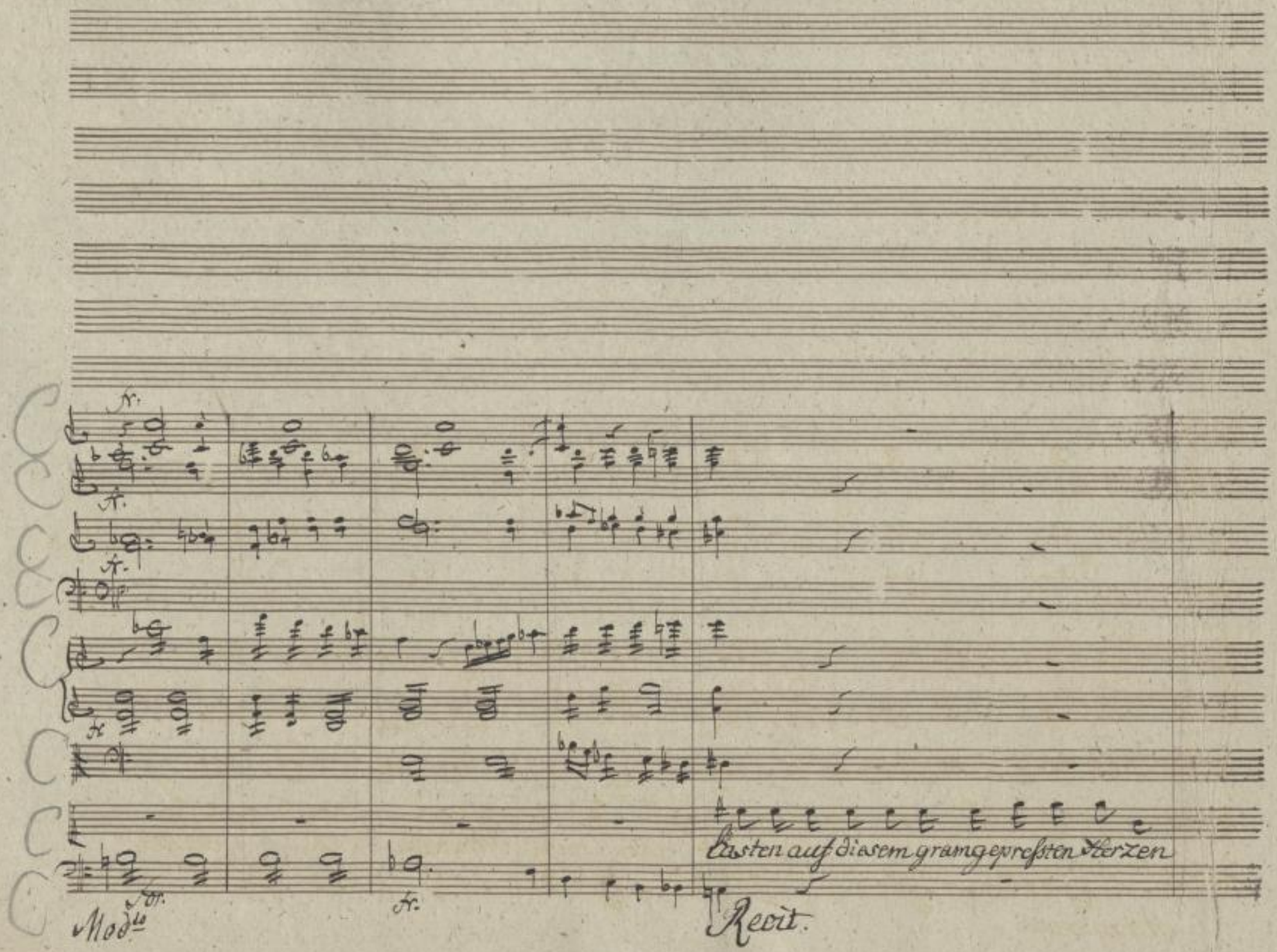
Franz.

Basso.

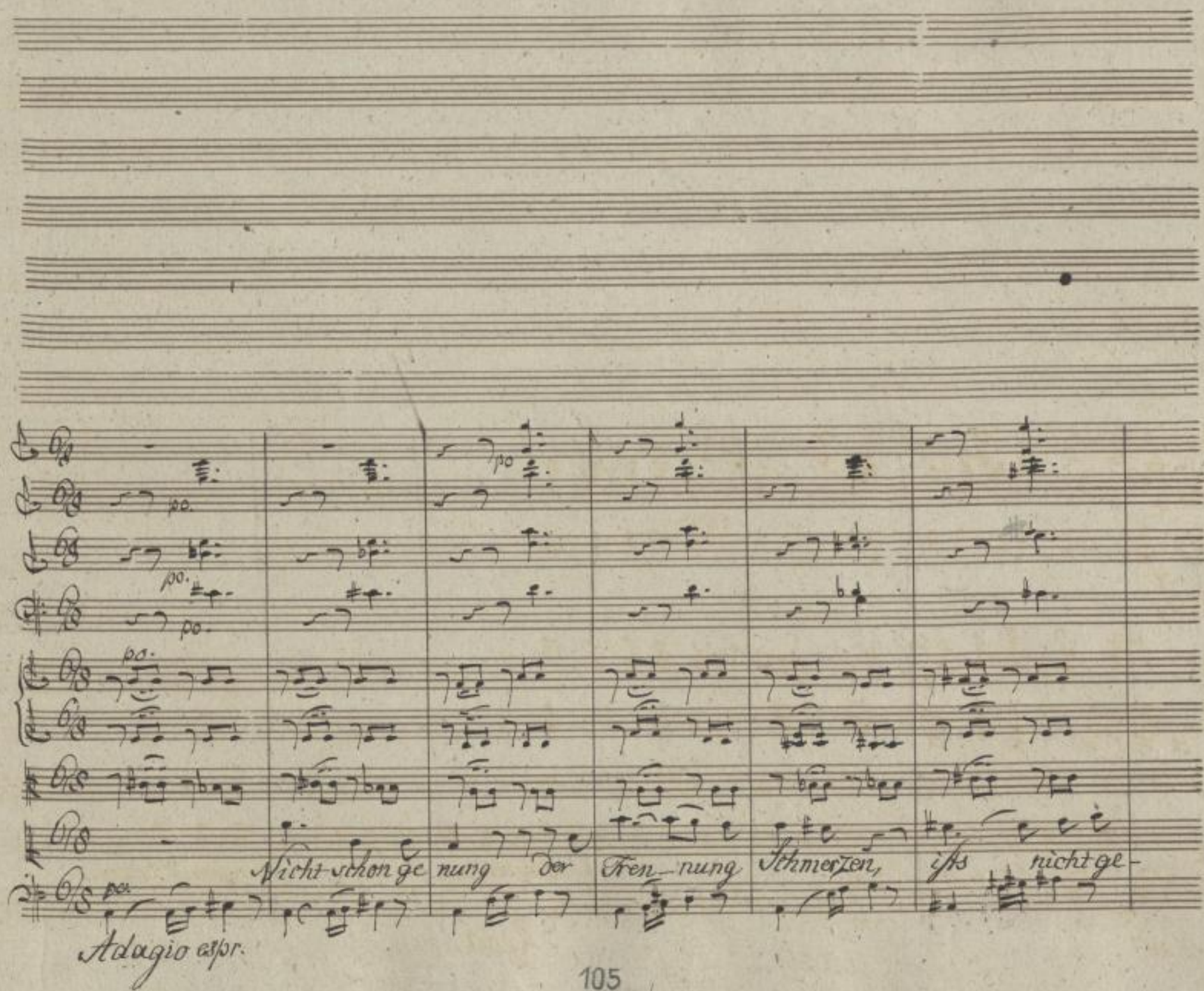
Sta Schicksal, fühllos eisernes Geschick!

Recit.

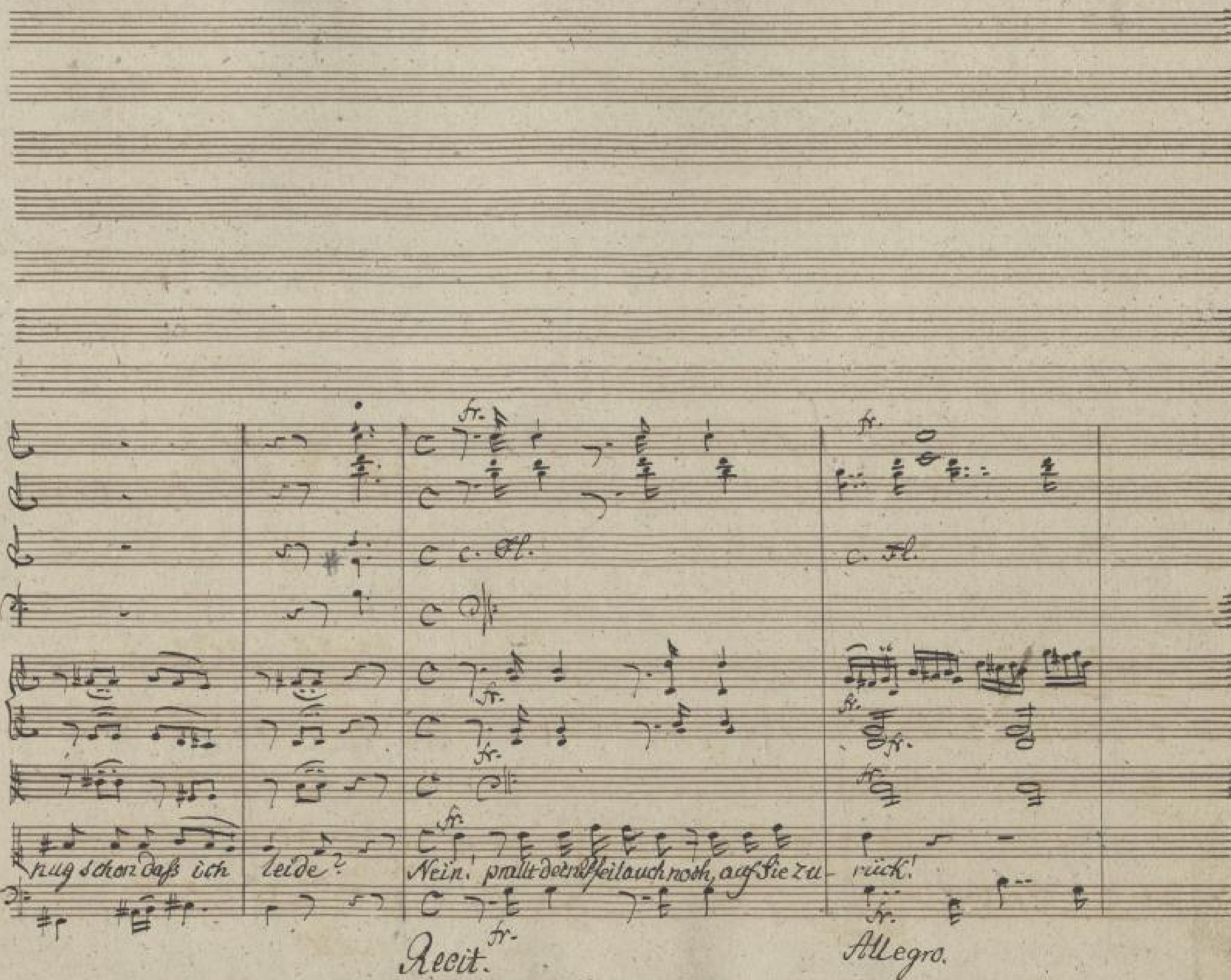
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/437
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

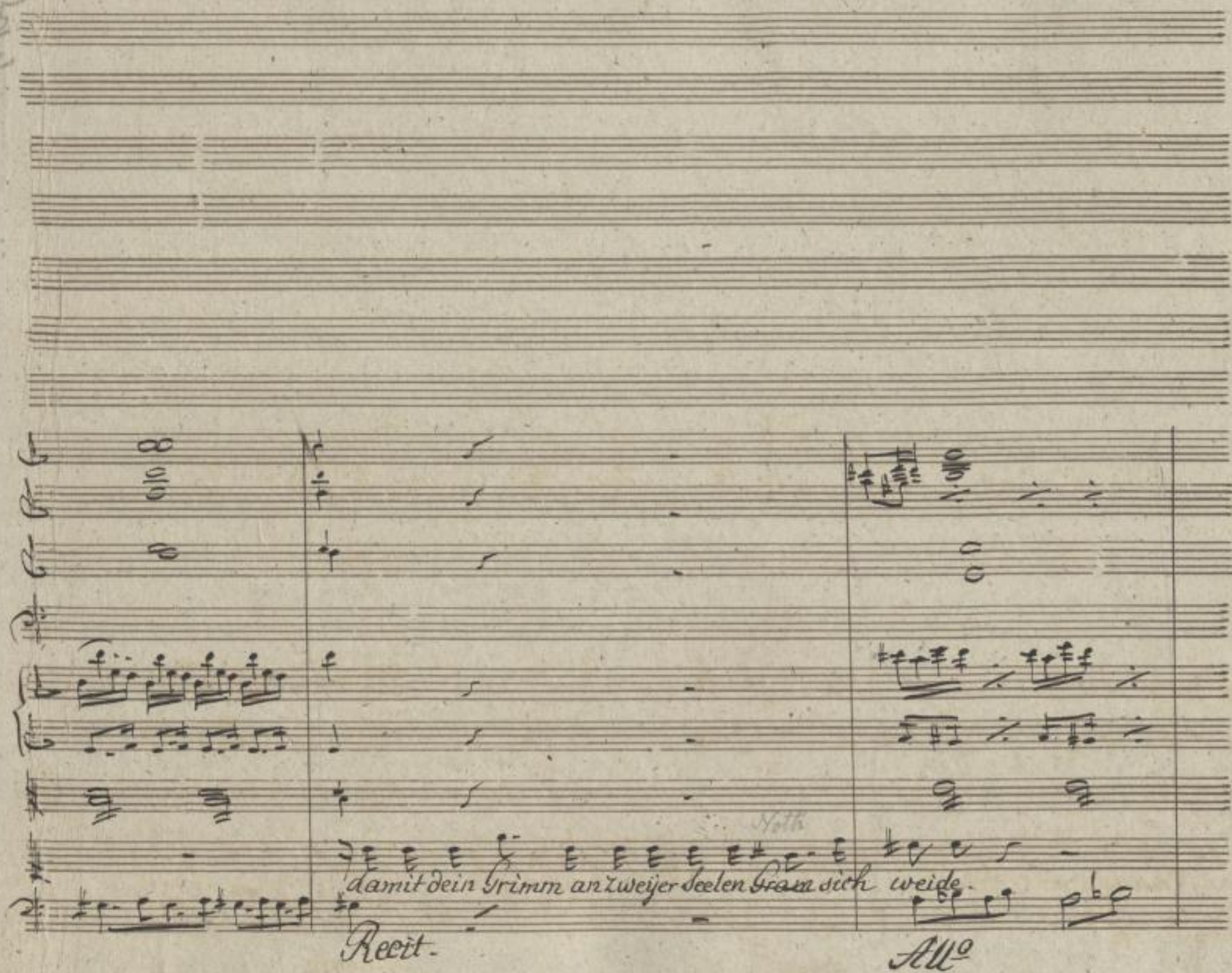


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



106

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/439
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Entsetzliches hat Vaky mir ver- traut!

Recit.

6/8 ppo.

6/8

6/8

6/8 po

6/8 pizz.

6/8 pizz.

6/8 pizz.

6/8 sost.

6/8 pizz.

Andte

Er den ich hoch ver-

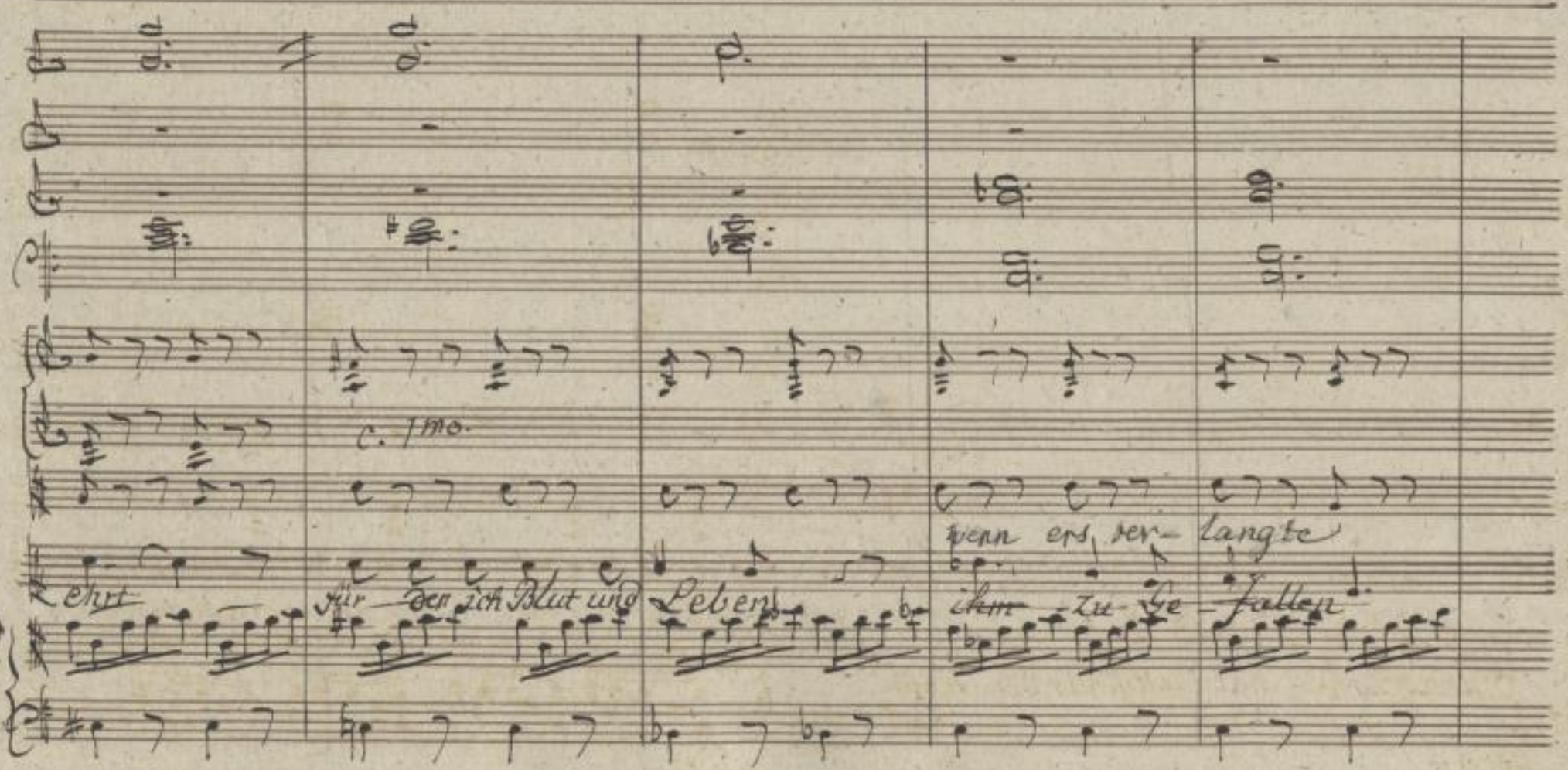
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. 1mo.

wenn ers ver- langte

ehrt für den ich Blut und Leben ihm zu Ge- fallen

V. P.



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. arco

fr. arco

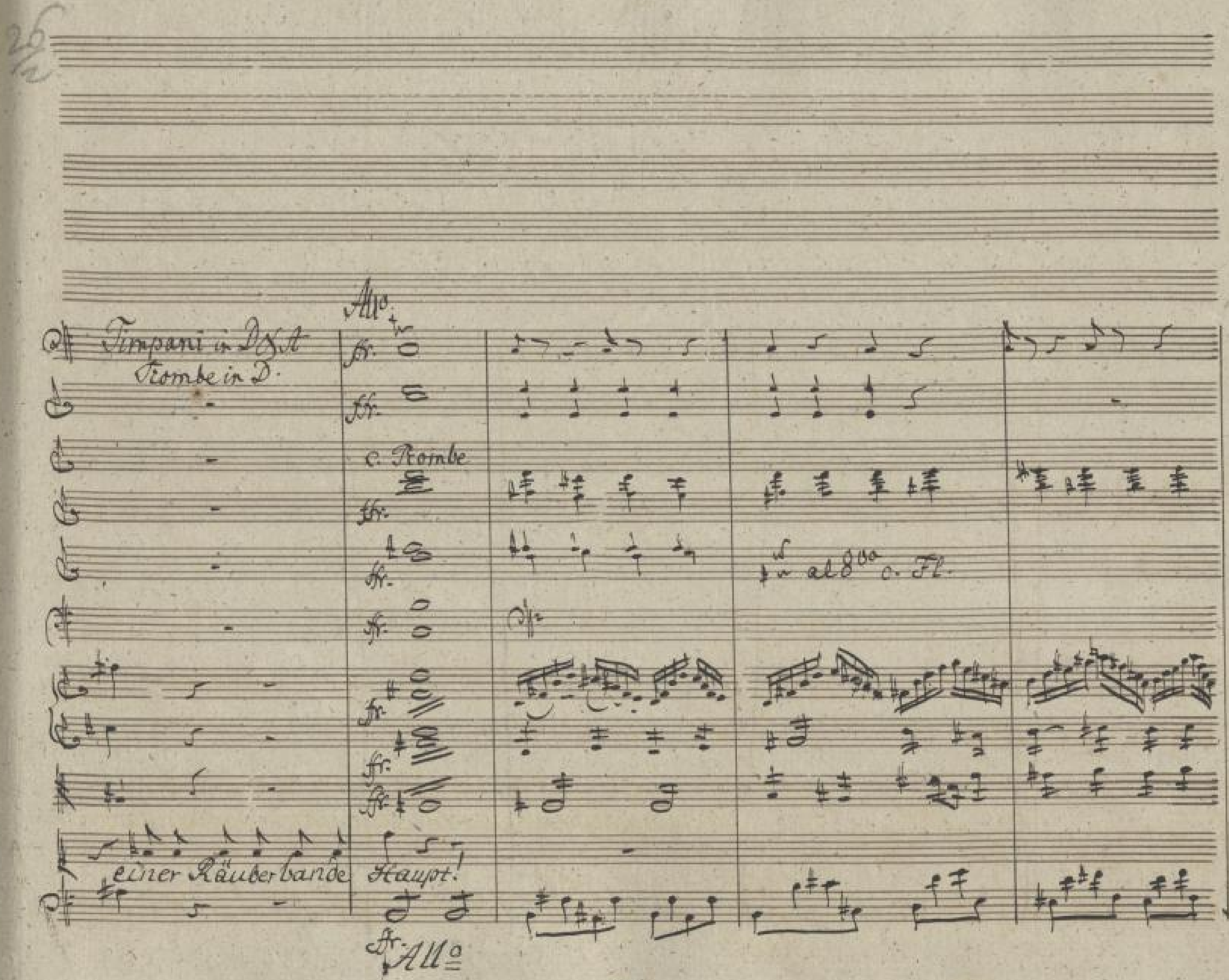
fr. arco

hin ge - ge - ben, er, der hochgestellte Mann, mein Vorgesetzter.. Sophiens Vater...

arco.

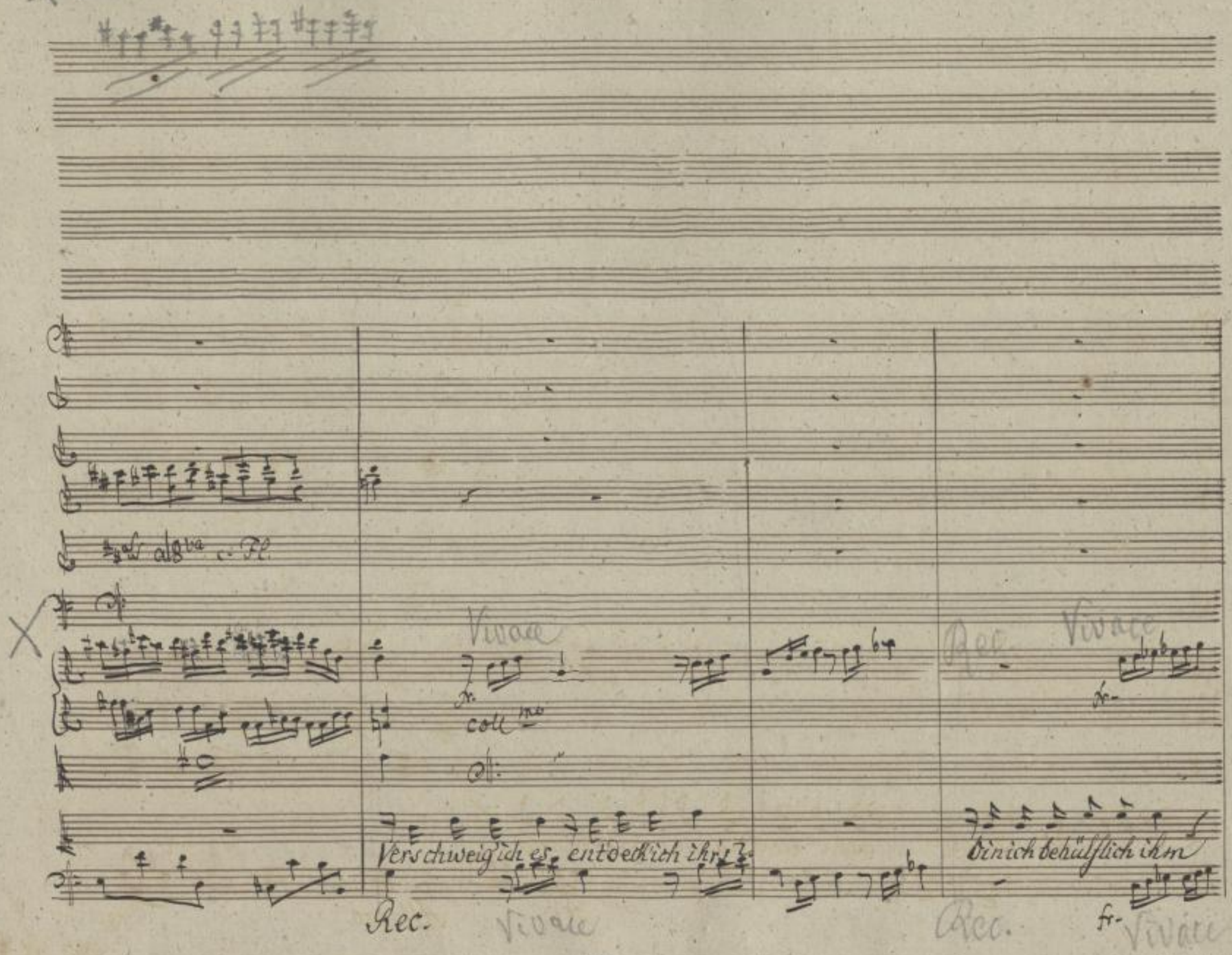
Recit.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

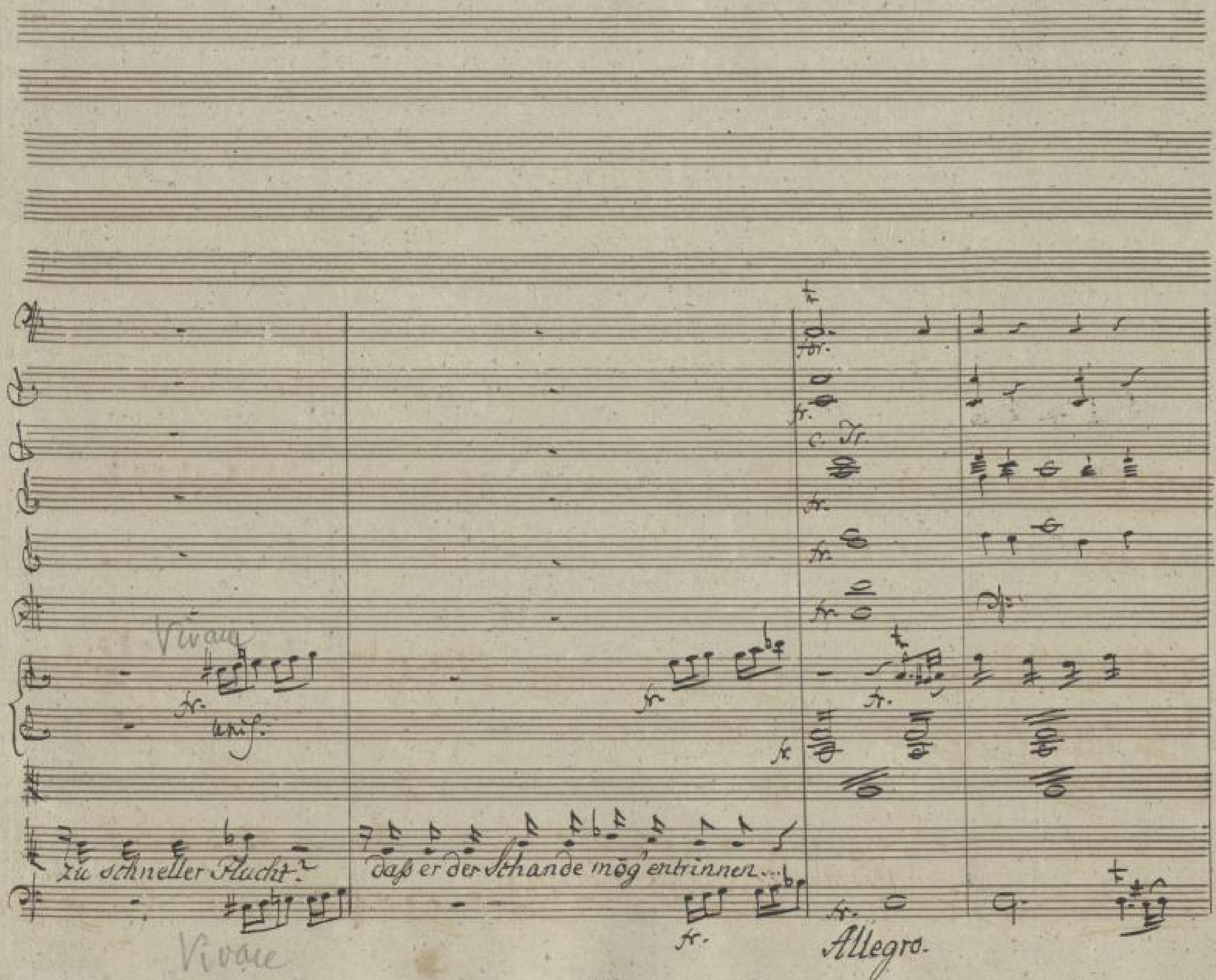


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/444
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

X Violin



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/446
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rec.

Ich will's – ich will's....

Rec.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://d... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lento.

Ja.. aber darf ichs auch? dem Kaiser schwur ich Treue soll ich sie brechen? was ist dann noch Pflicht u. Recht?

Recit.

lento

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro.

Nein, was dagegen das Herz, das Herz auch mag sprechen, Nein, was dagegen das Herz auch mag

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. Trombe

unis

fr.

risoluto

sprechen, Schwur bleibt Schwur und Recht bleibt Recht! Ich zeig ihn an,

fr.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ich zeig' ihn an und hindre das Ge- fecht!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/451
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

28
2

dol.

simili

simili

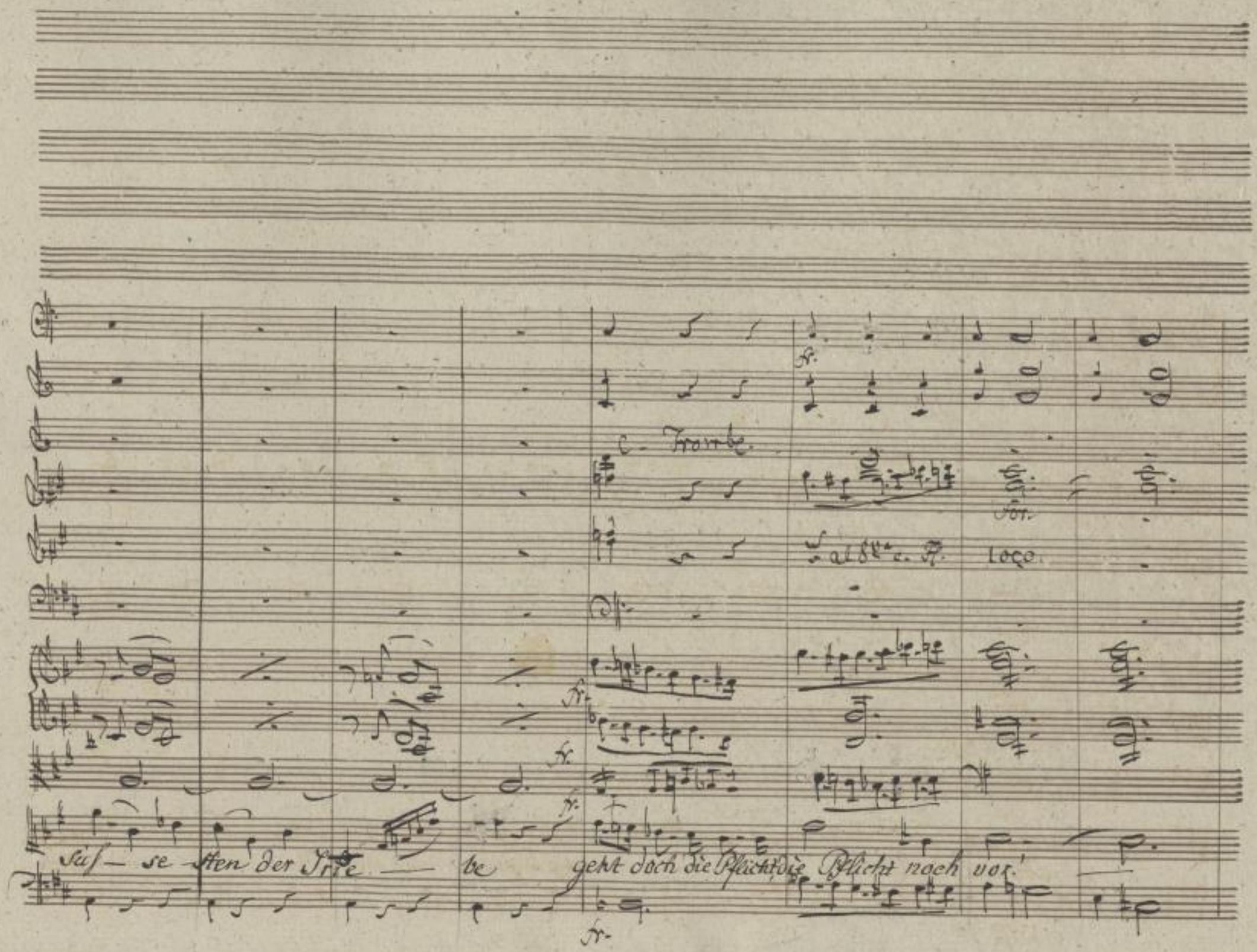
dol.

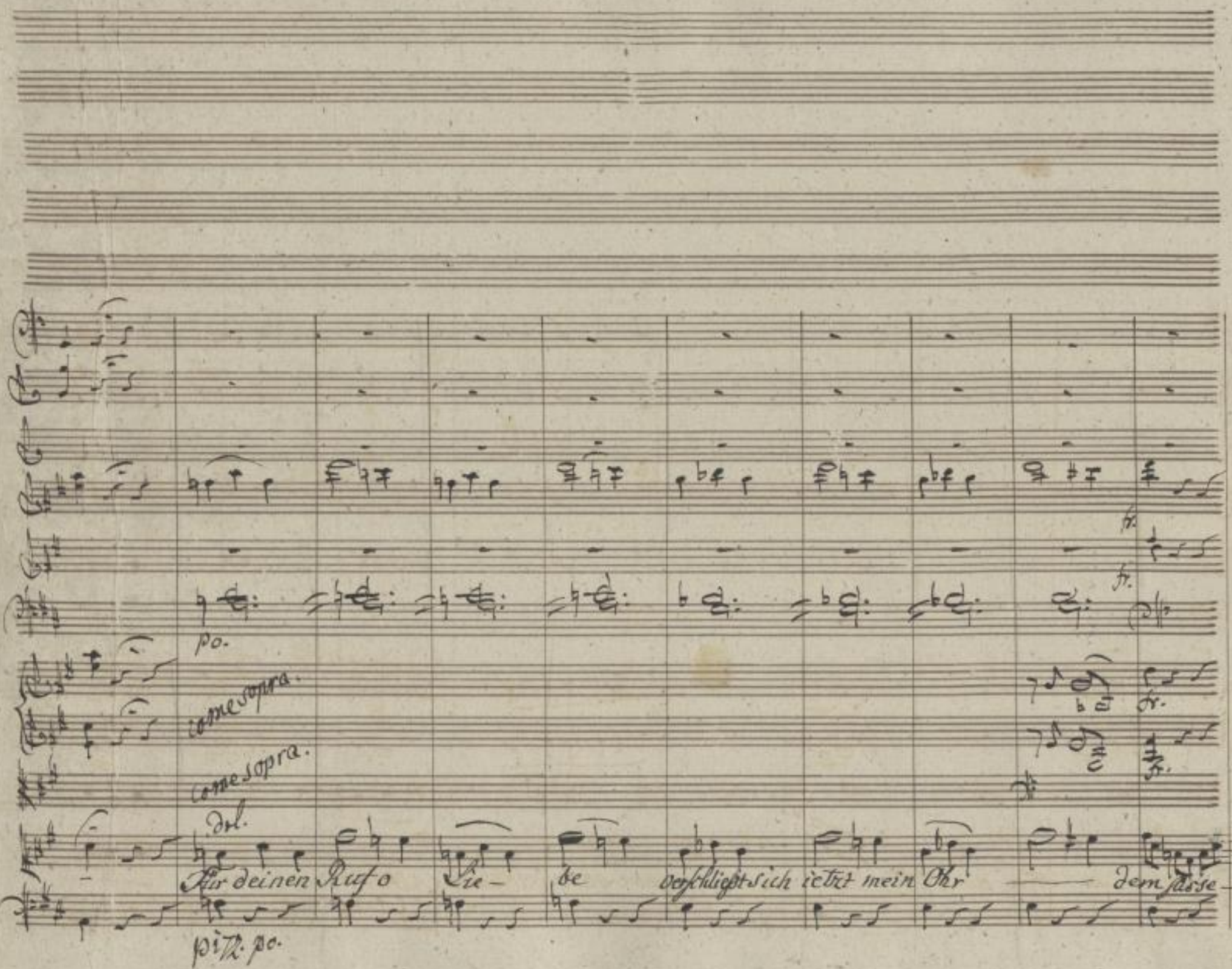
dol.

Für deinen Ruf o Lie - be ver - schließt sich ietzt mein Ohr o - dem

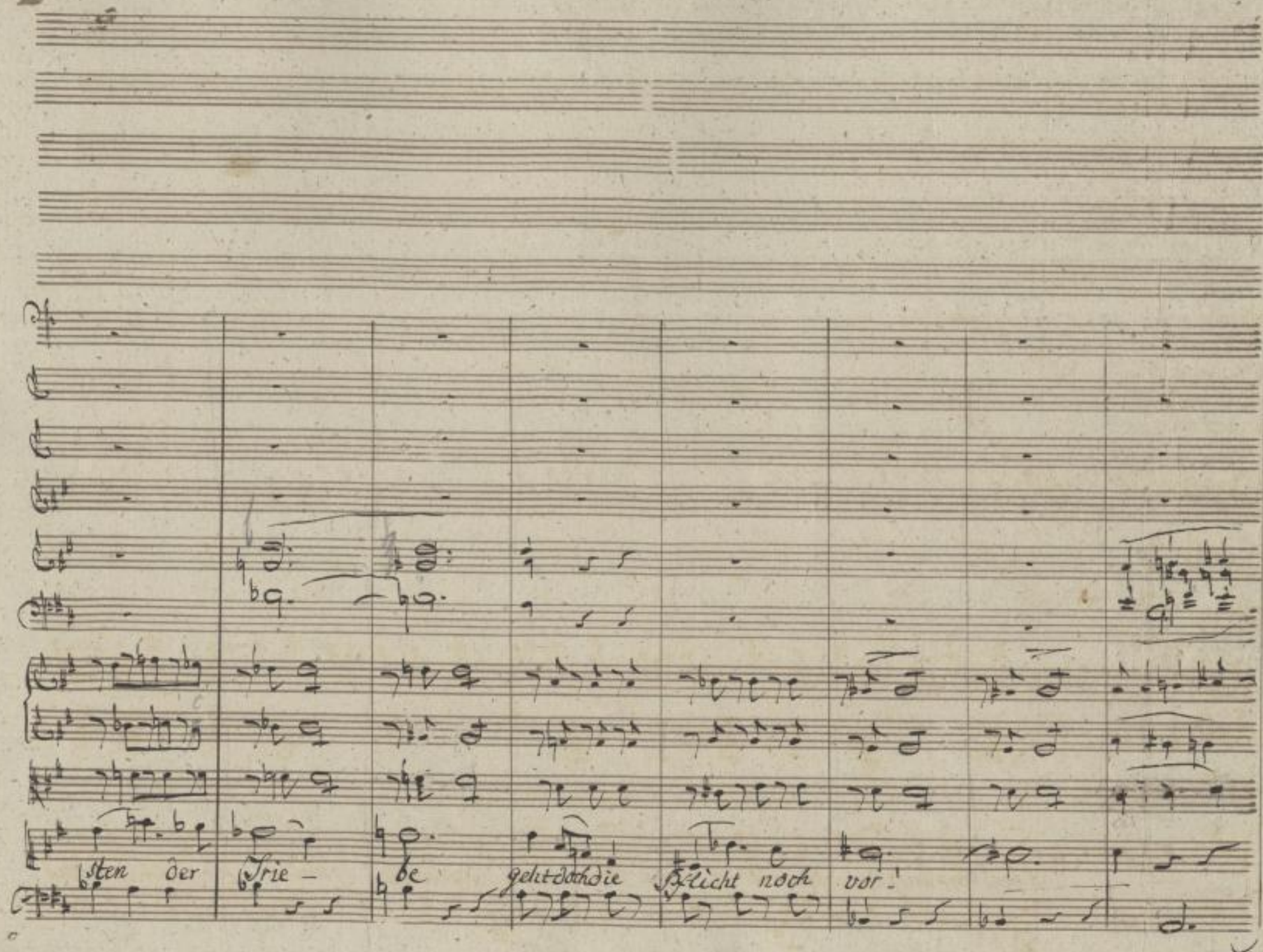
pizz. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


C. Trombe
Suf — se sten der Trie — be geht doch die Pflicht, die Pflicht noch vor!



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come prima.

Come prima

Come prima.

Nein was dagegen das Herz, das Herz mag sprechen, nein, was dagegen das

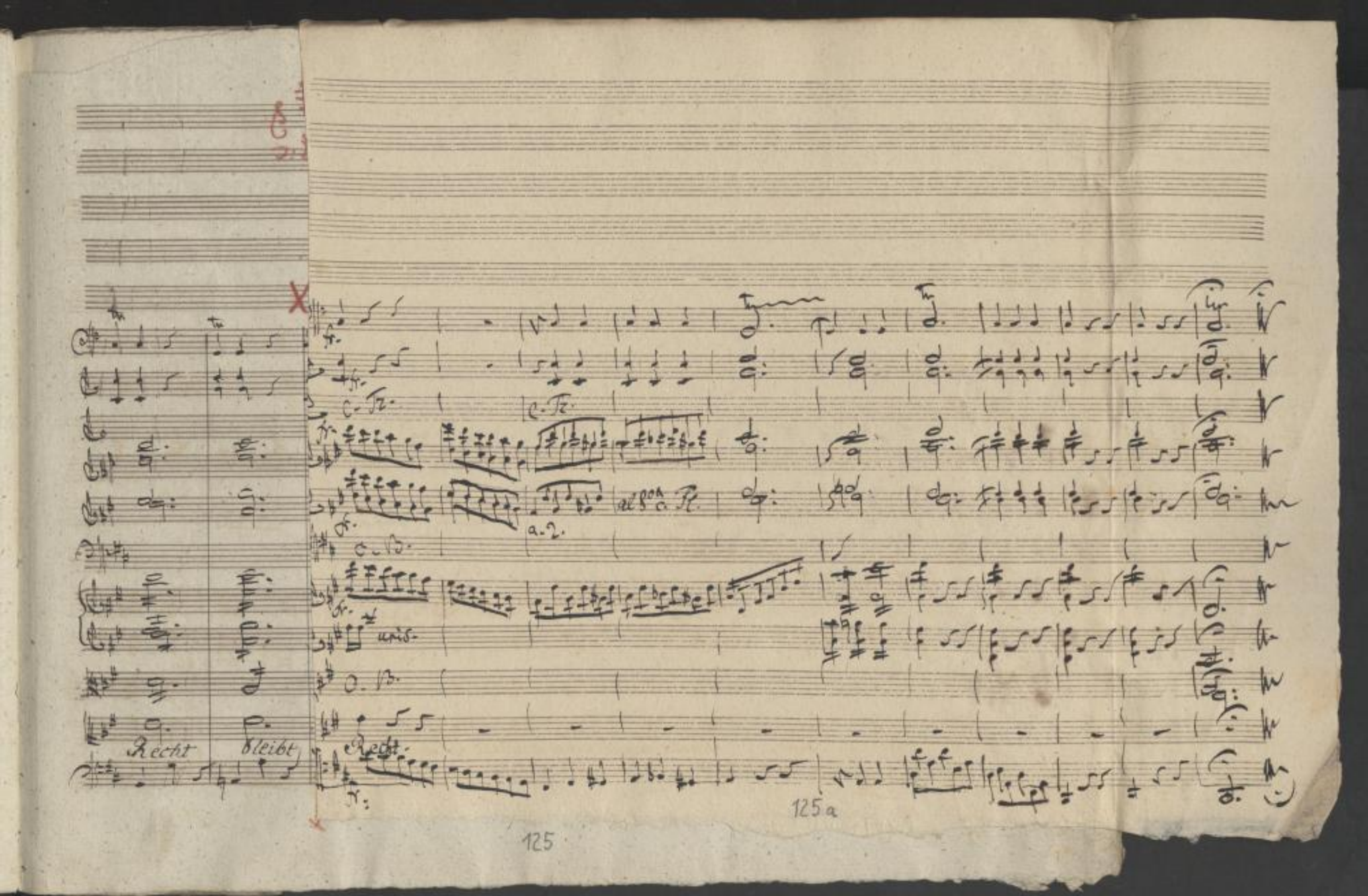
Più mosso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervivo Dresden 383784352/456 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

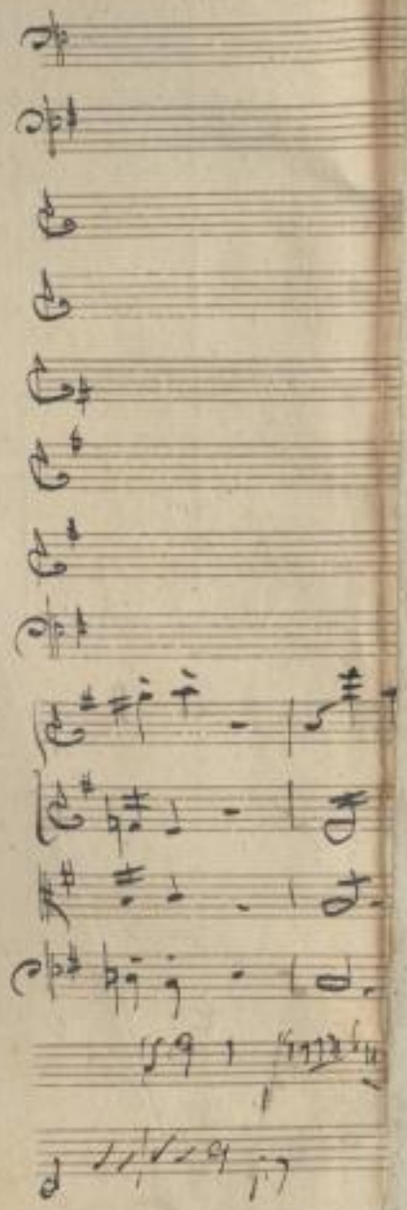
Herz auch mag sagen — Schwur bleibt — Schwur bleibt — Schwur, — und — Recht und

sprechen

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

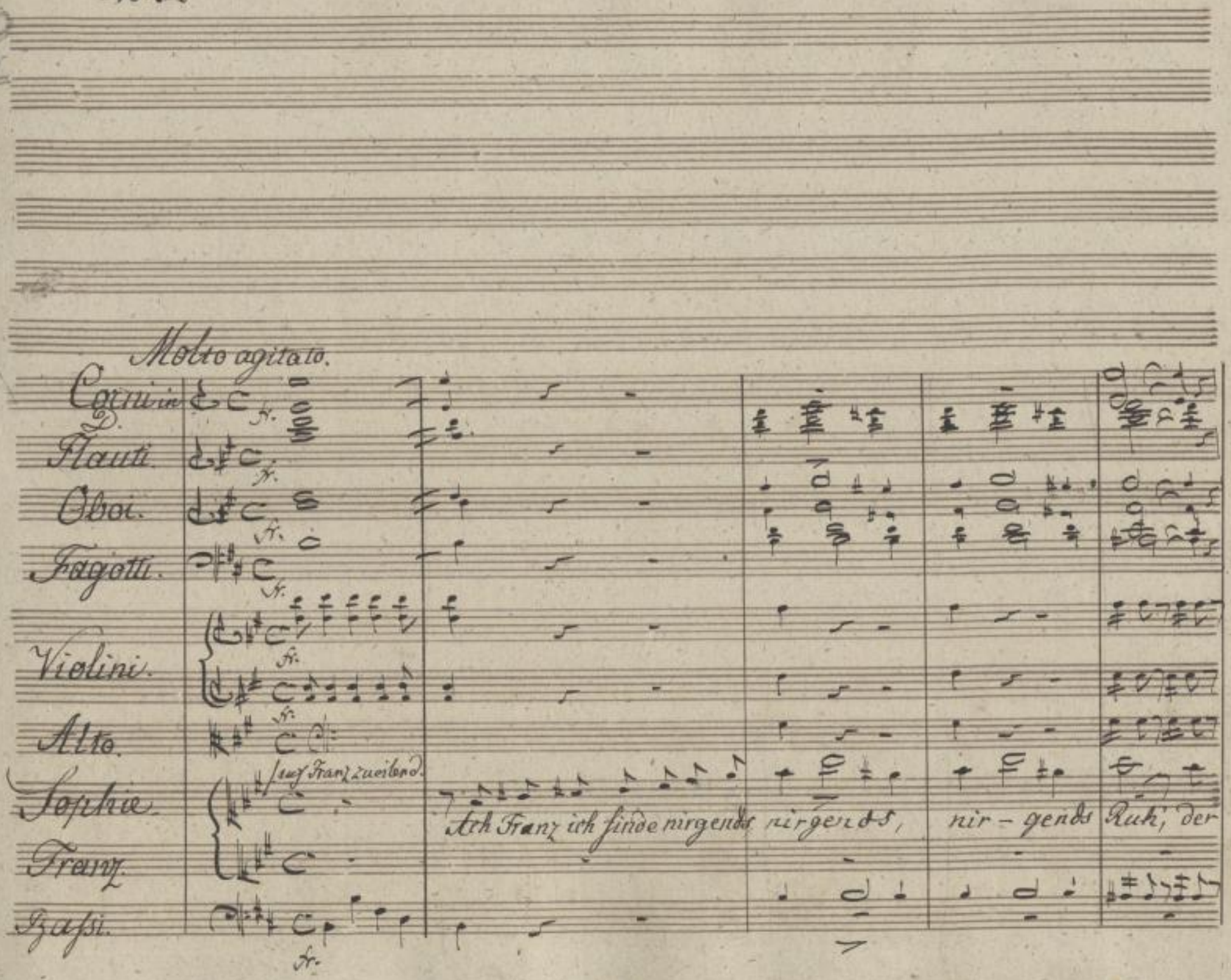


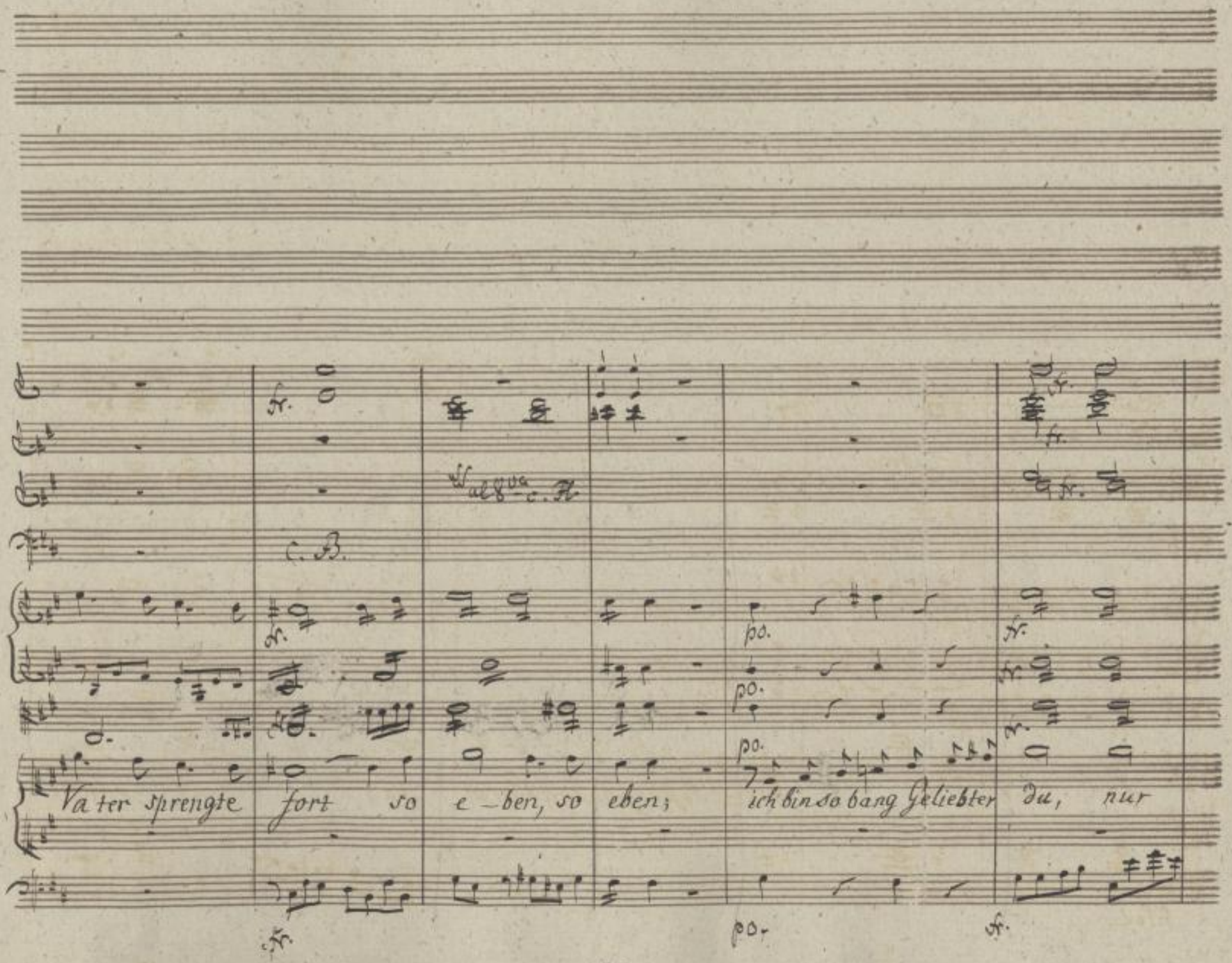
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784352/459
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 5. Duetto.


Molto agitato.
Corni in D.
Flauti.
Oboi.
Fagotti.
Violini.
Alto.
Sophie.
Franz.
Bassi.
Ach Franz ich finde nirgends nirgends, nir - gends Ruh, der



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va alta

loco.

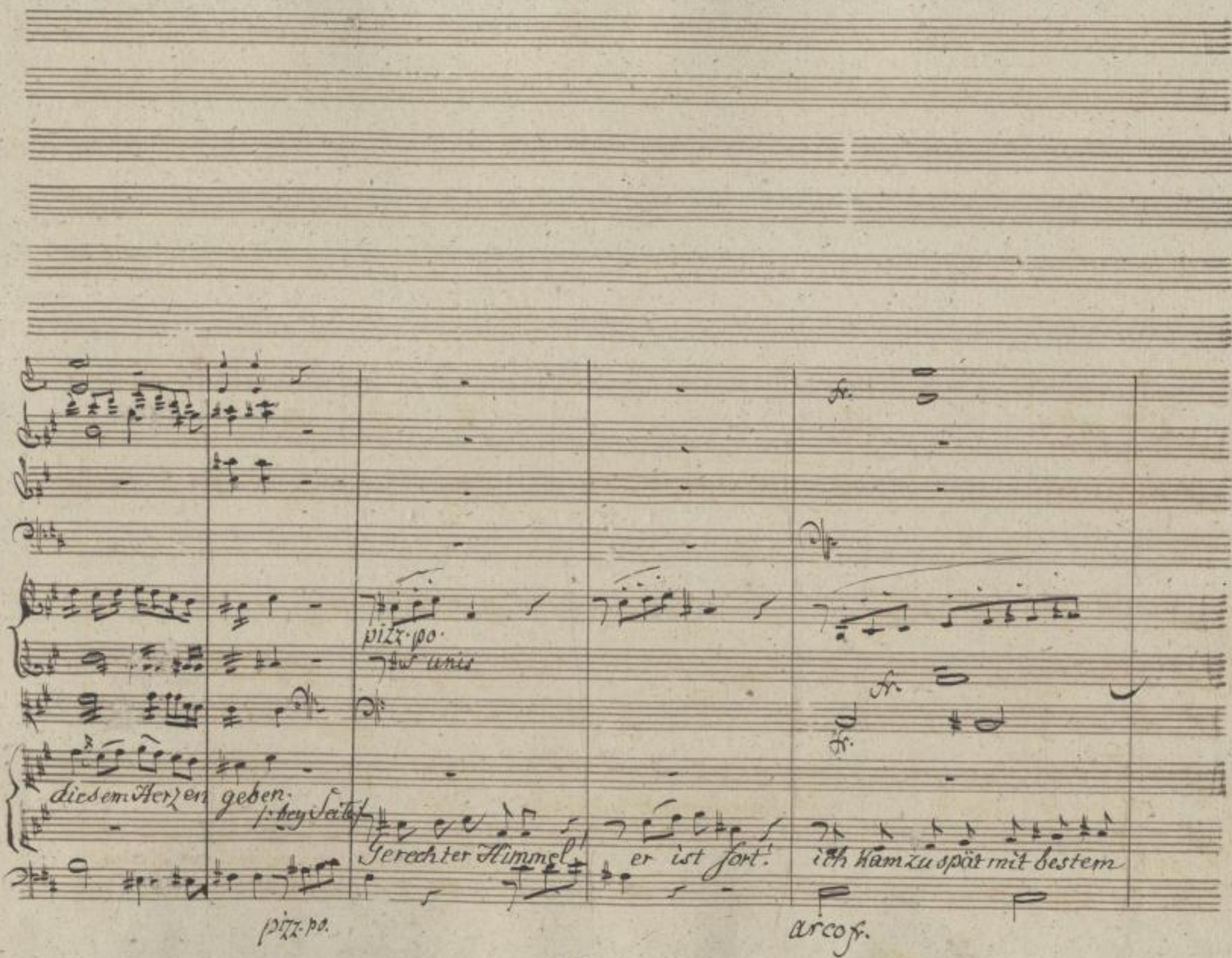
c. Fl. al 8va bassa.

fr.

du nur du kannst Fassung diesem Herzen Fas sung

V. Celli.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

31/2.

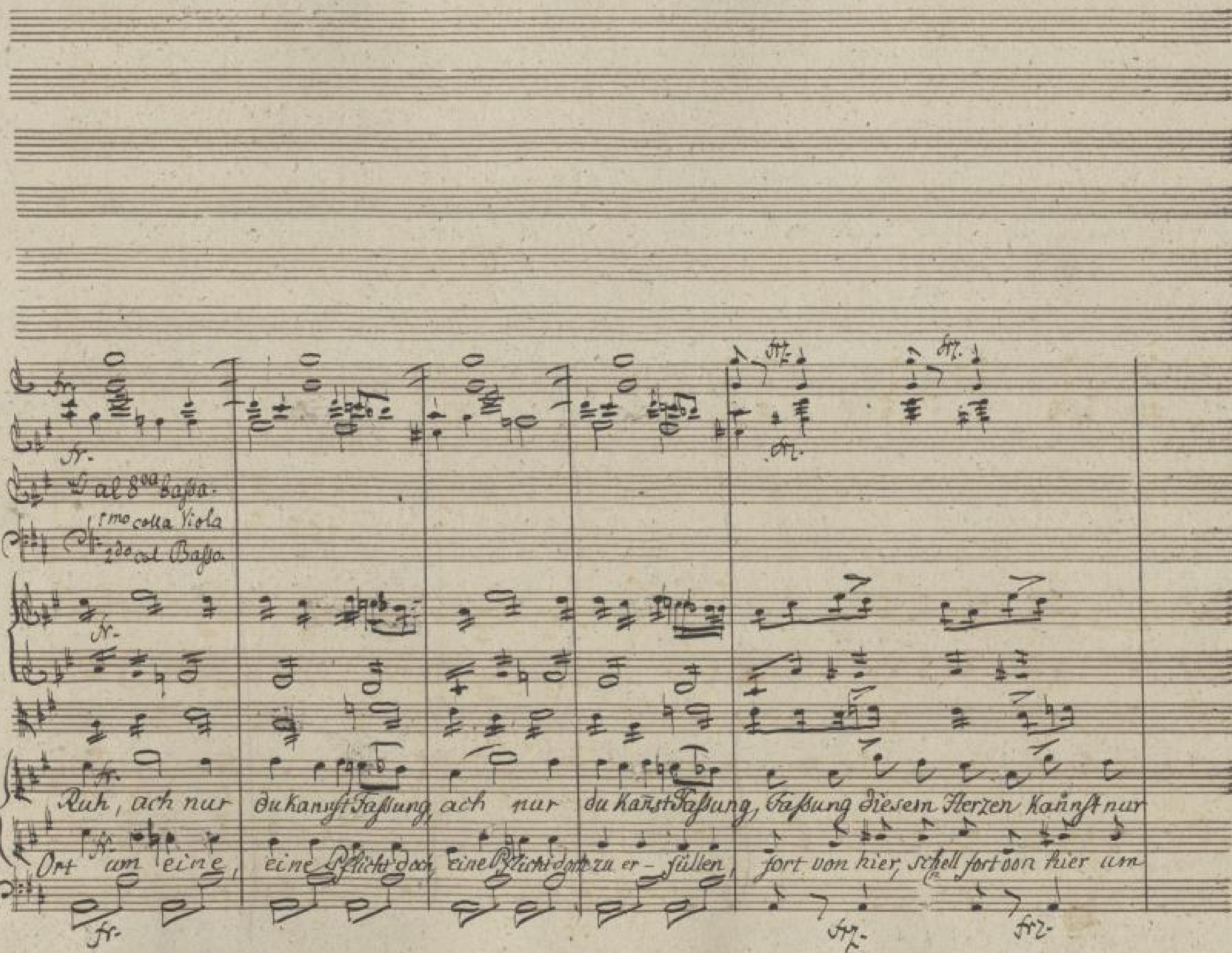
Fr.

Fl. alt c. Fl.

Franz, o Franz, ich finde nirgends, nirgends, nir- gends

Willen! dann schnell, dann schnell von diesem

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784352/464 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

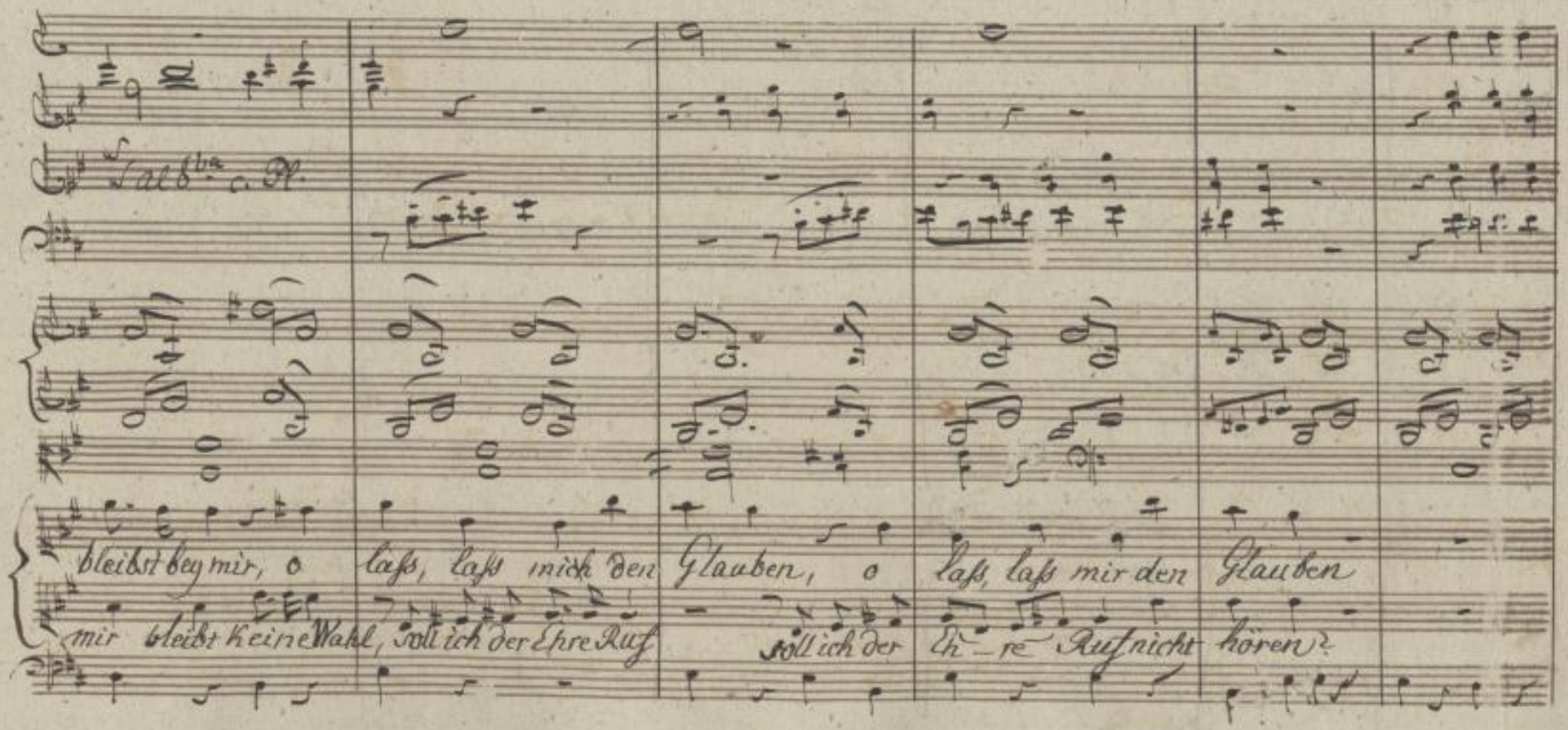


SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/465
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Du nur du kannst Fassung, Fassung geben. Nicht wahr du bleibst bey mir, du bleibst, du

ei-ne Pflicht um ei-ne zu er- füllen. Fort muß ich fort, fort

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

32/2

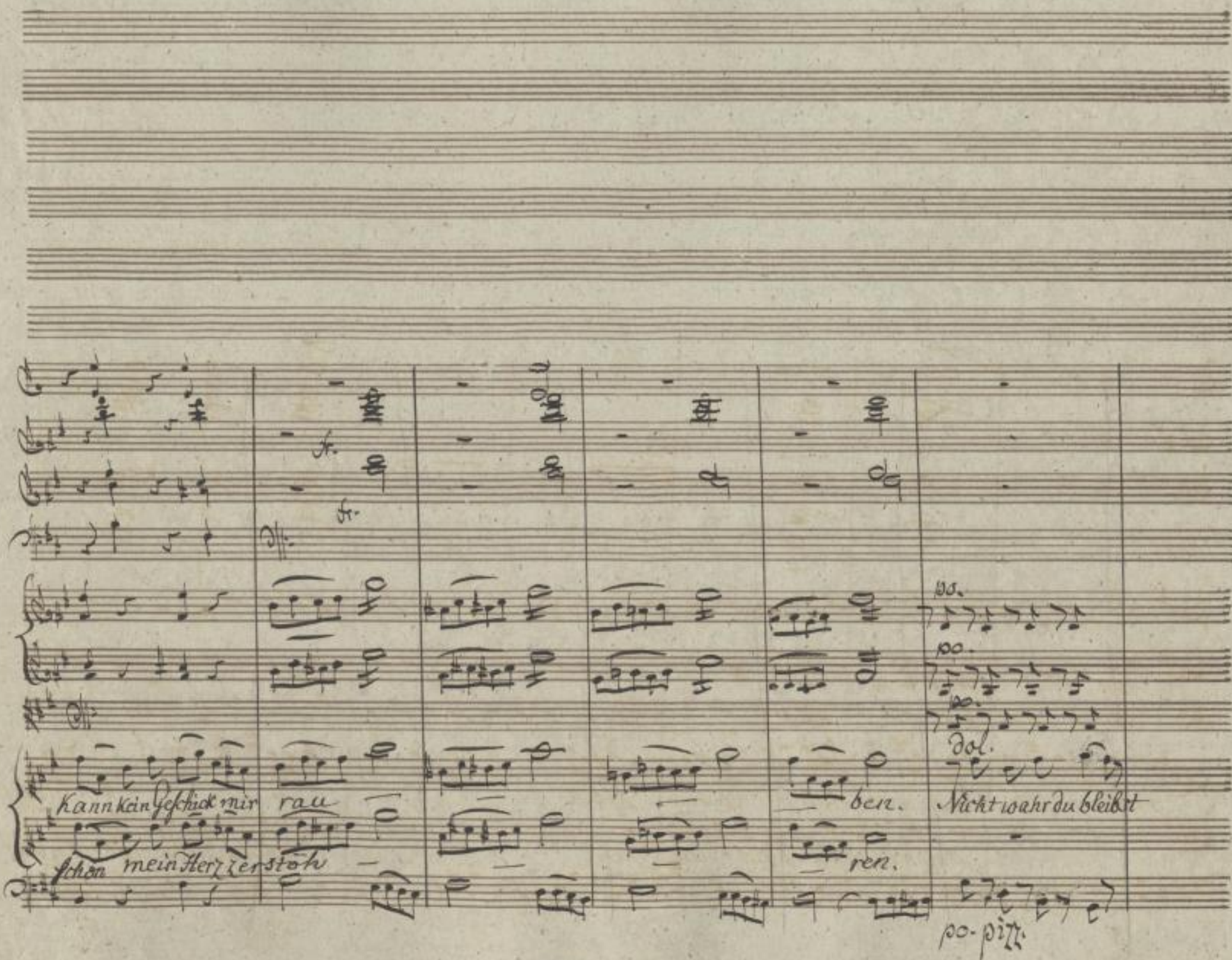
coll 1mo

dass was die Lie - be was Liebe hat vereint kann

O mehre nicht die Qual der Schmerzen Quaal die

legato.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784352/468 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

bey mir mein Freund o laß o laß mir diesen Glau — — — — ben diesen

Fort muß ich mir bleibt keine Wahl, soll ich der Ehre Ruf nicht

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Glauben. Nicht wahr du bleibst mein Freund nicht wahr o laſs mir diesen

hören? O mehre nicht der Schmerzen Quaal, die schon mein Herz zer-stöh-

33/2

c. Fl. al unis.

2do c. Basso

Glau — ben

ren.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laß laß, mir den Glauben
O mehre nicht der Schmerzen Quaal
O laß o laß mir den
die schon mein Herz, mein Herz zer-

fr- po. fr- po. fr- po. fr- po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

po.

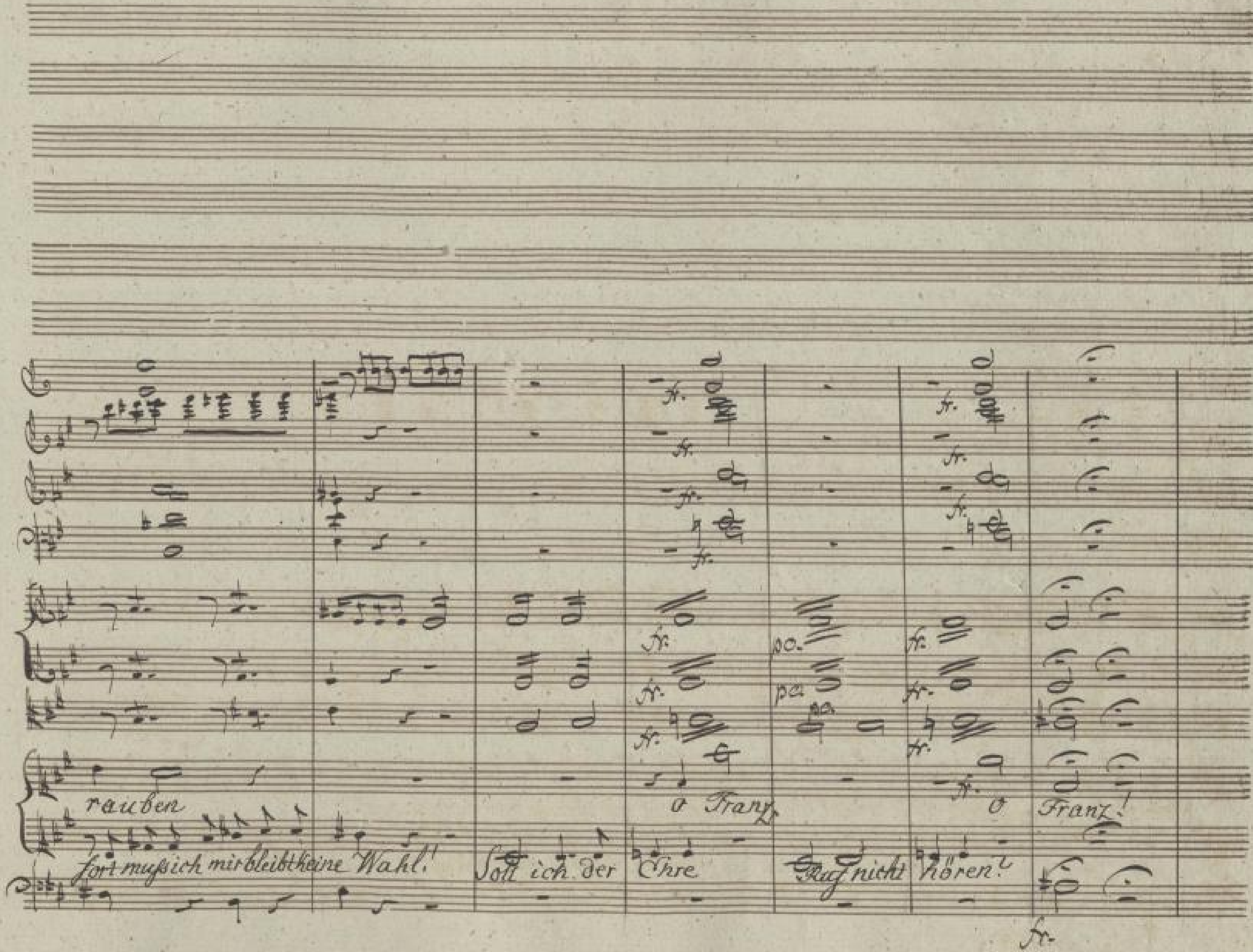
po.

Glauben dass was die Liebe hat ver- eint mir kein Geschick kann

stören, fort muss ich mir bleibt keine Wahl,

pizz-po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

34/2

Lebwohl Grausamer du hast Recht wie konnt ich thörigt dich verweilen

Sä – hest du in meiner Brust den Streit von Pflichten und Gefühlen

fr. Più mosso.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

geh hin verblute dich in dem Gefecht — die Ehre mag, die Ehre

du würdest nicht mit grauser Lust mit grauser Lust, in dem zerrißnen Herzen

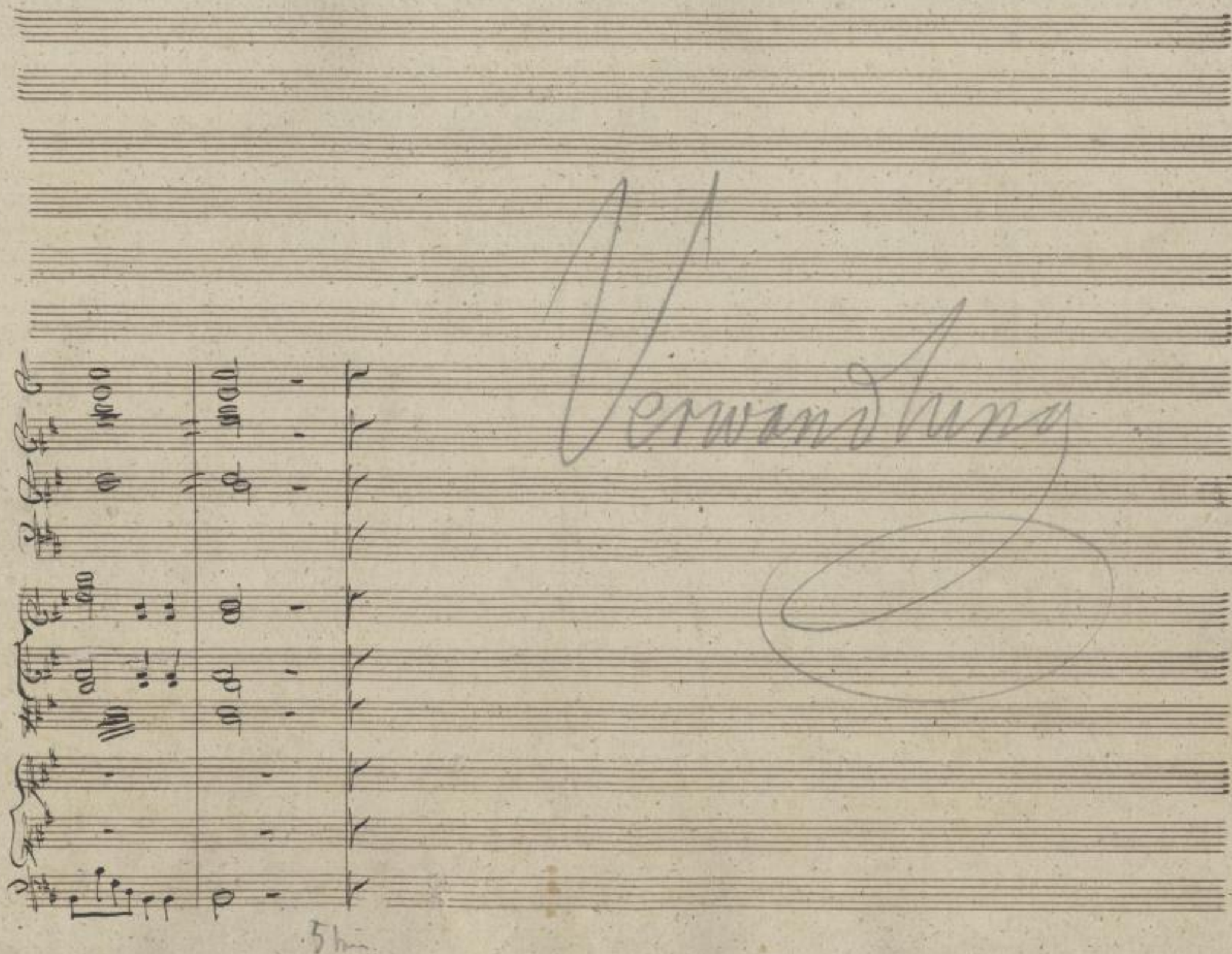
fr-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mag der Liebe Wun — den heilen!

wüh-len, in dem zer-rißnen Herzen wühlen.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. VIII.

/: Düstre Waldgegend. Die Musik beginnt düster und unheimliches verkündigend und geht in ein wildes Allegro über. Man hört Schüsse in der Entfernung. Bald darauf kommt der Obergespann im Räubercostum fechtend mit Franz in den Vordergrund der Bühne. :/

No 6

Andte assai.

Timpani in D-A.

Tromboni.

Trombe in G.

Corni in G.

Piccolo.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Violini.

Alto.

Bassi.

pfr.

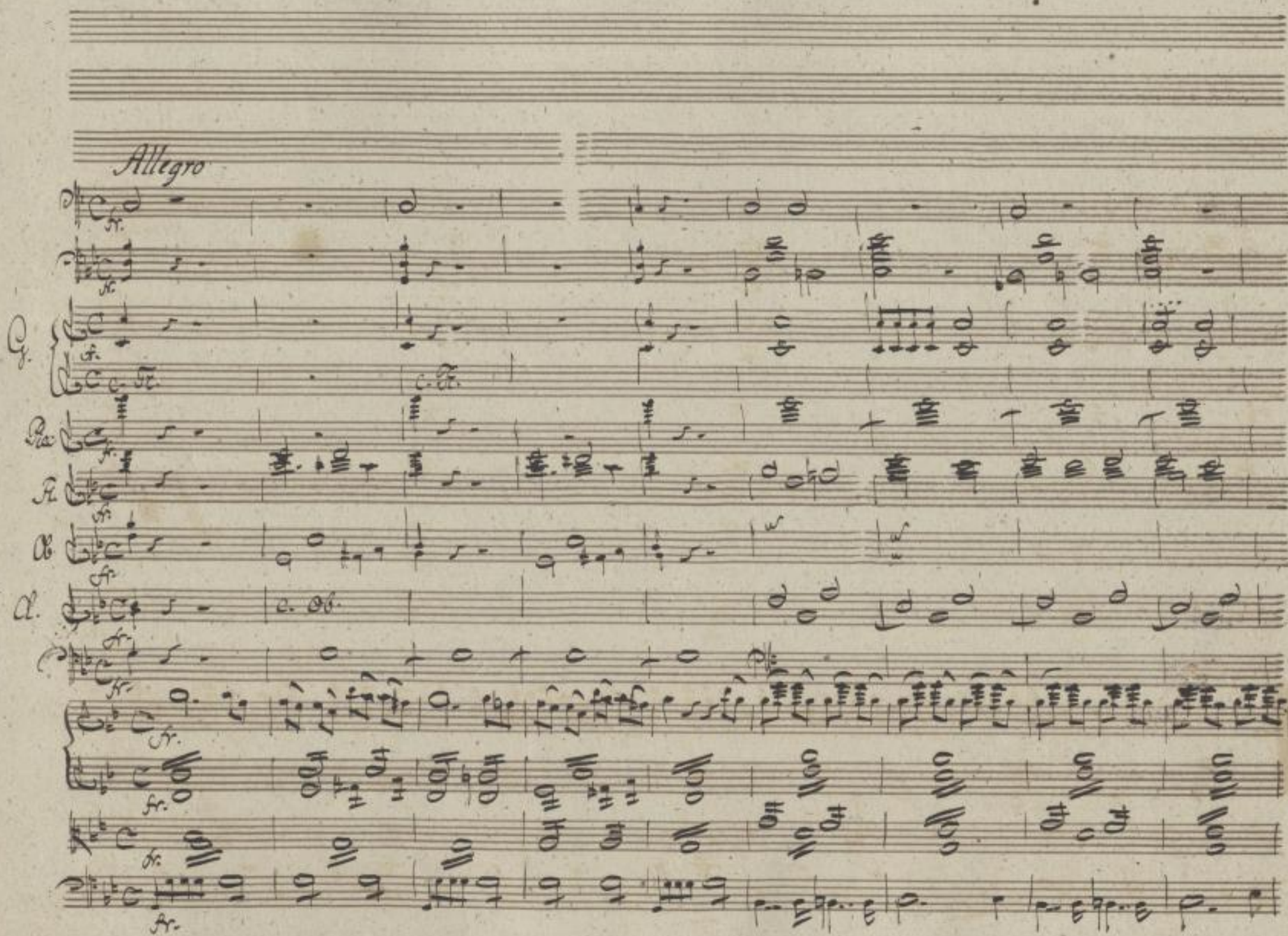
perdendosi.

po. con sordini.

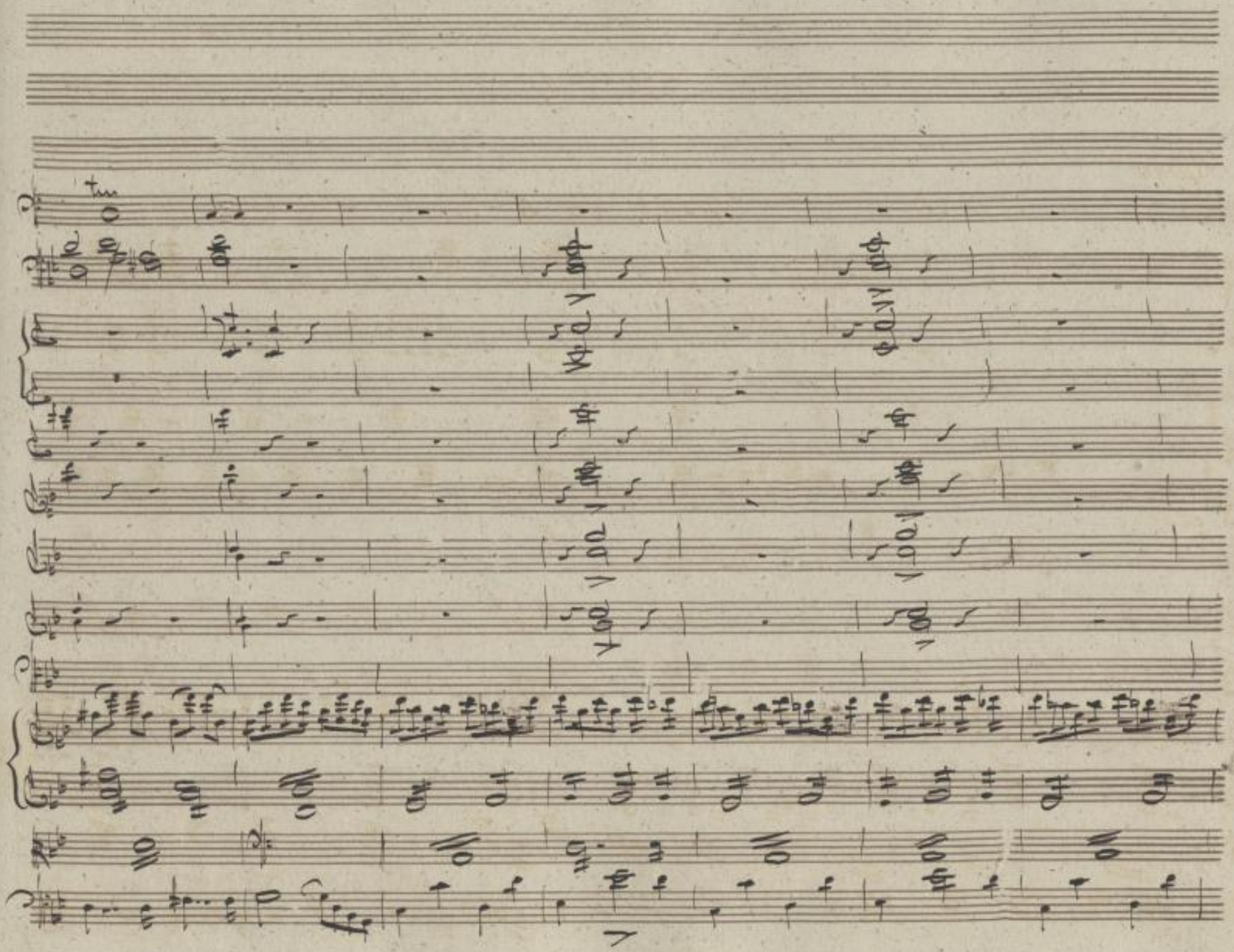
con sordini

po.

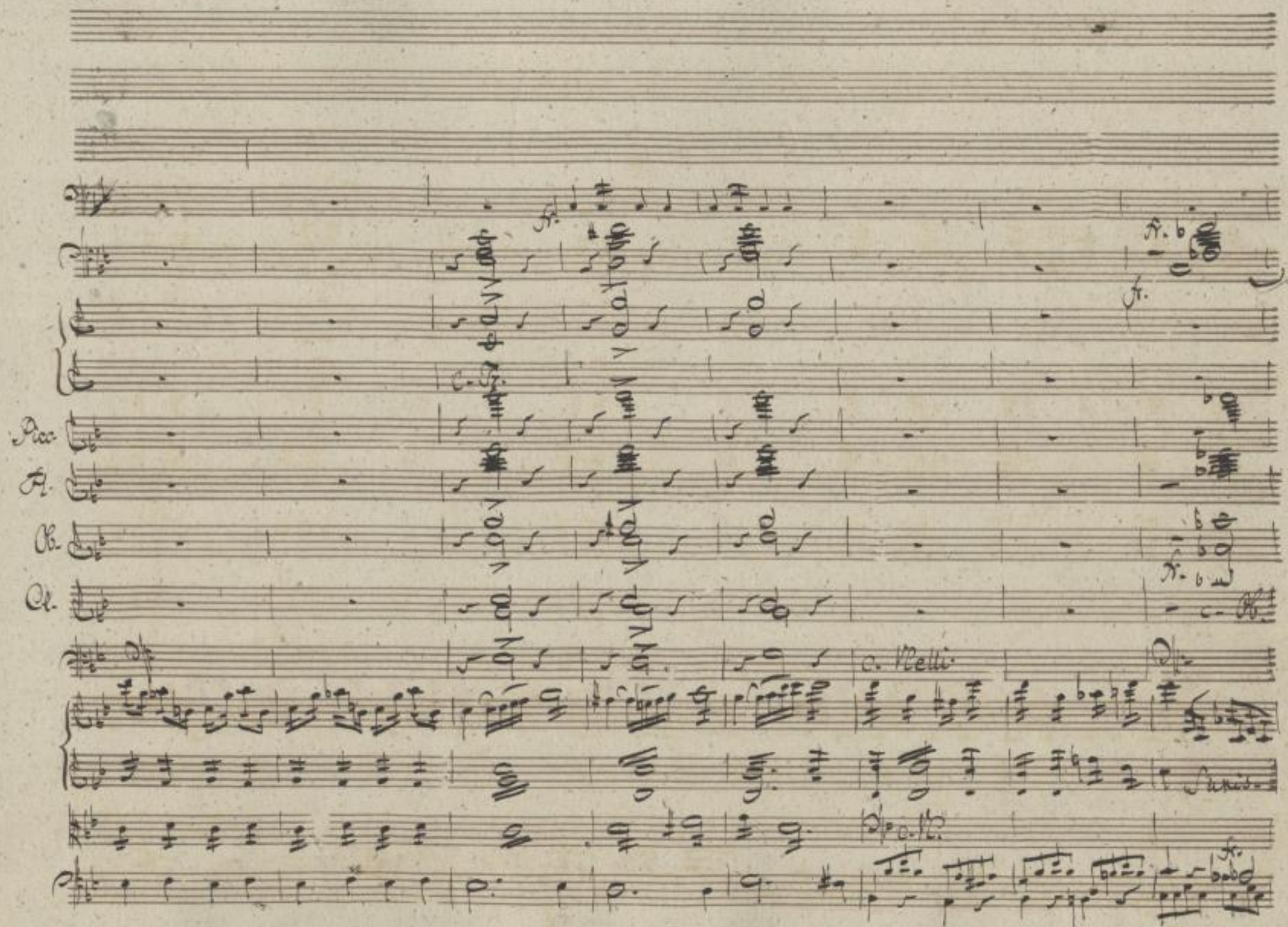
po.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784352/481
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

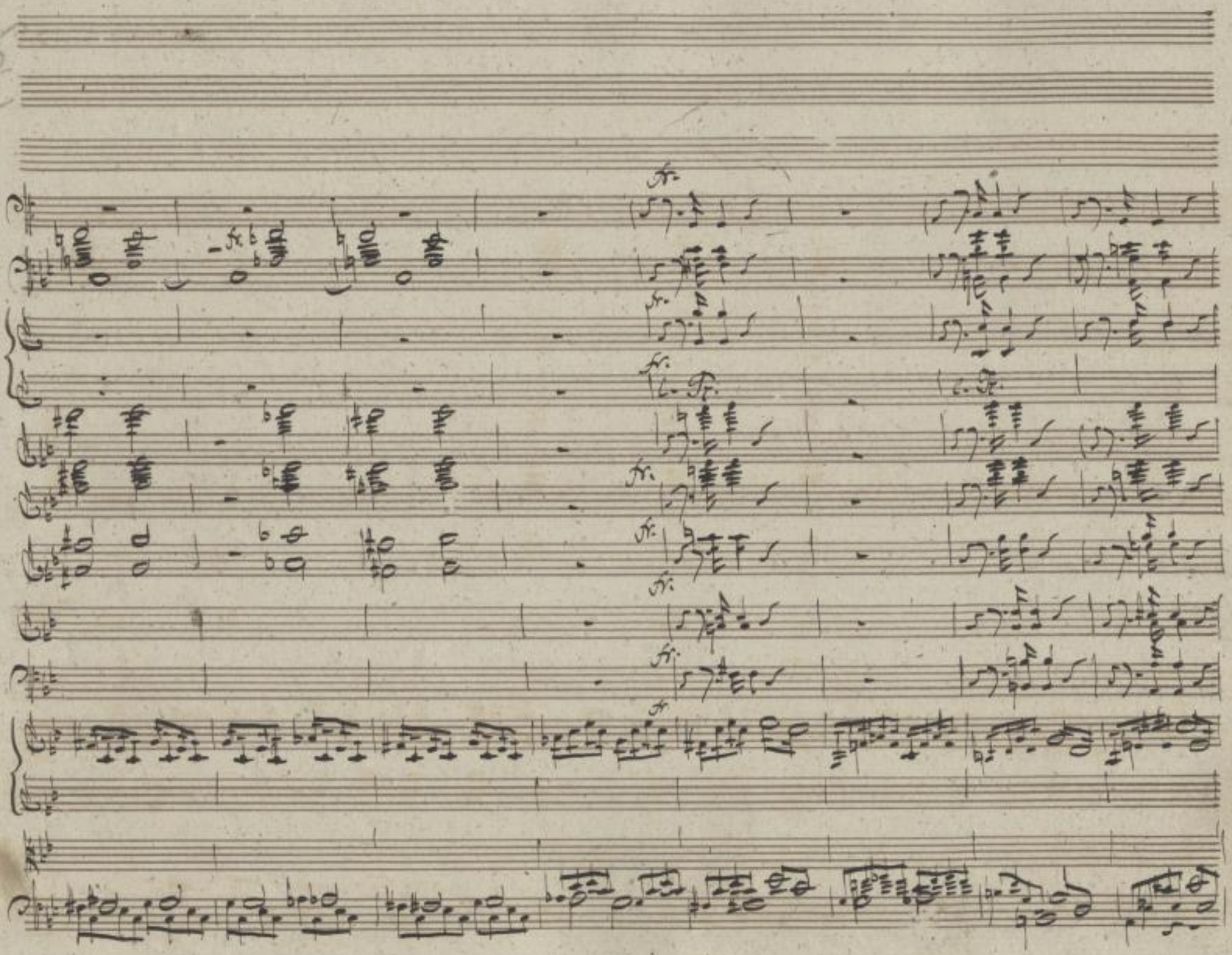


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

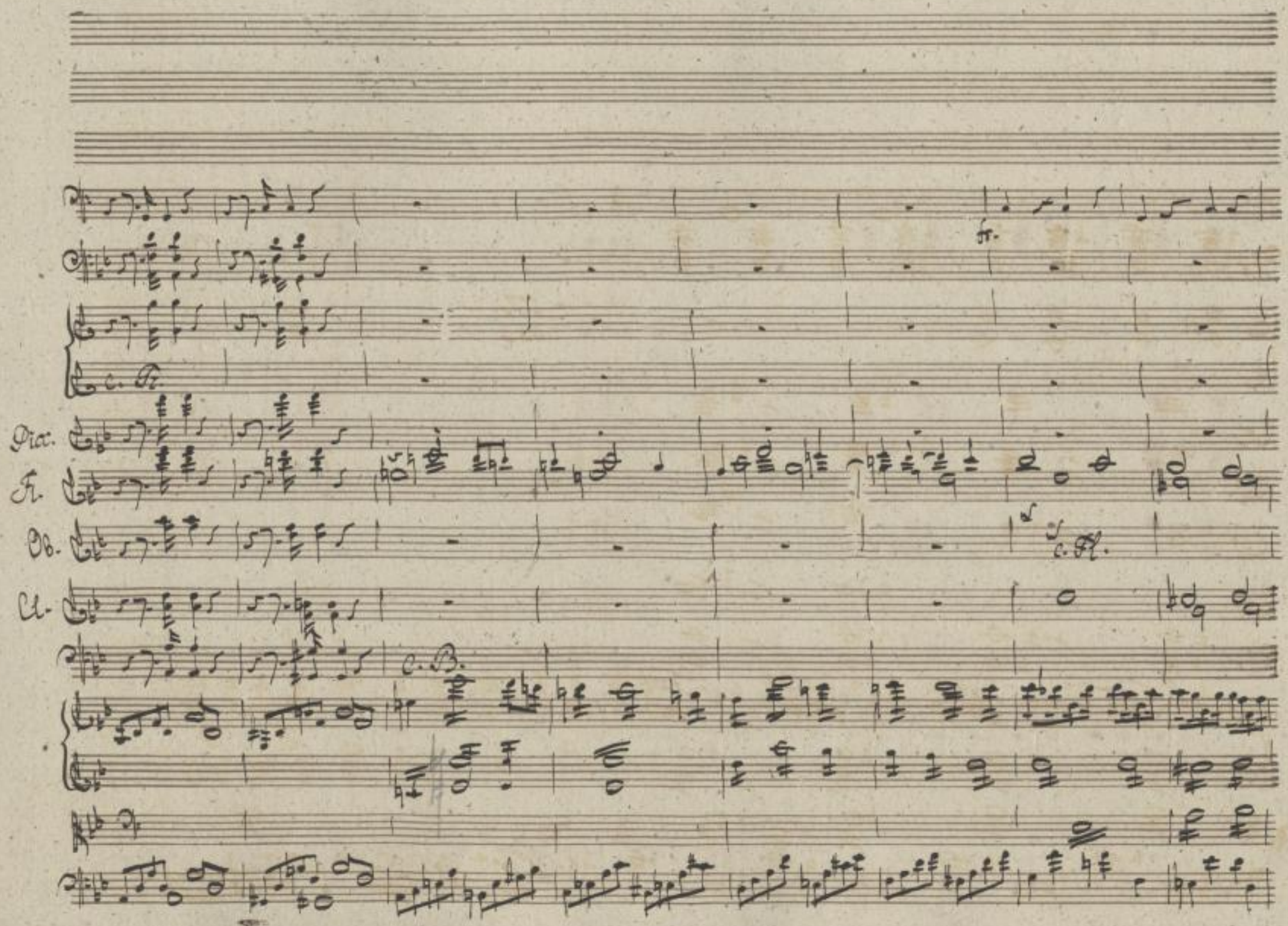


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784352/483
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

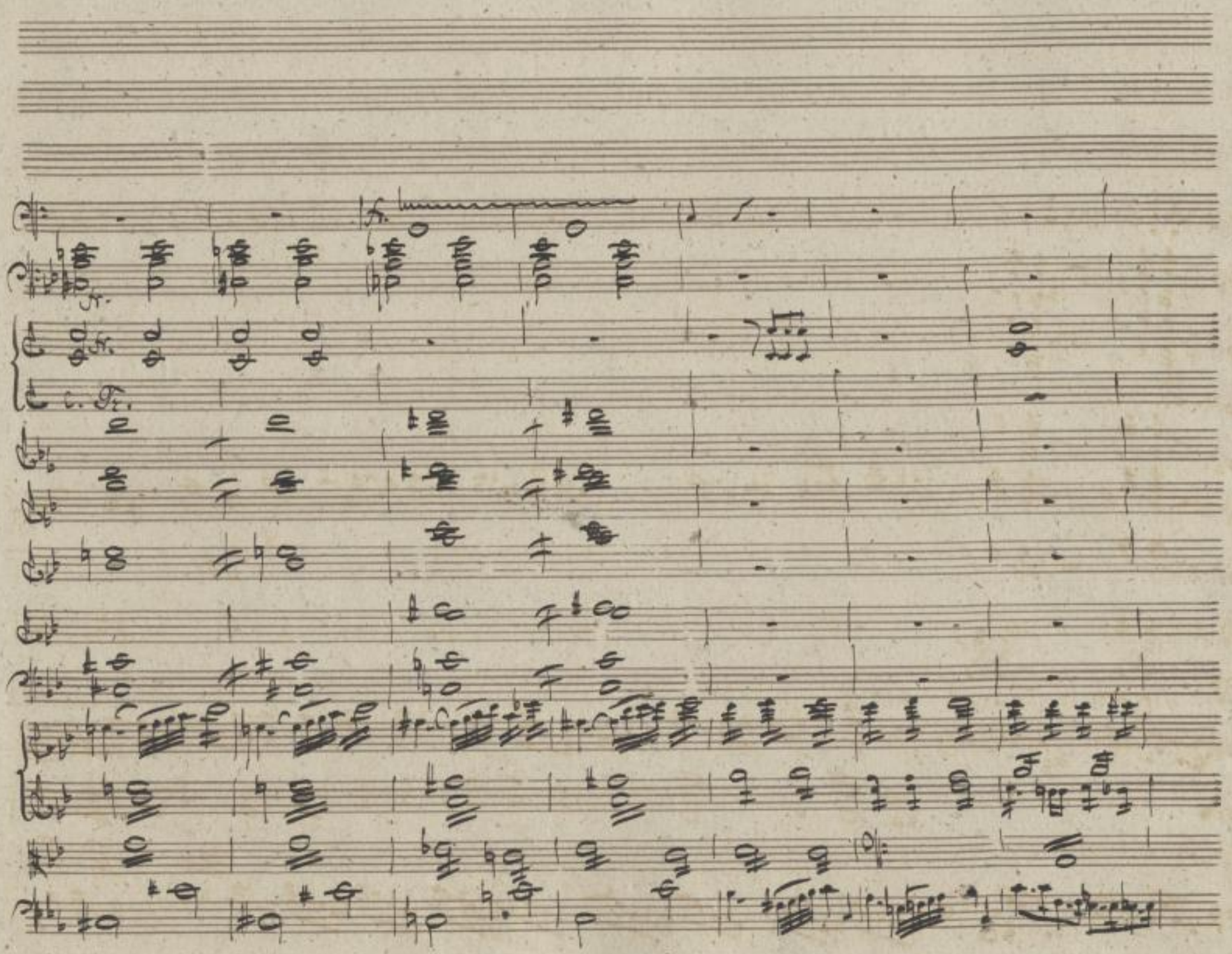
36/2



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784352/485
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rec.

Tromb.

C. Fr.

Ricc.

Fl.

Ob.

A.

Recit.

C. 1mo.

Franz.

Ha! Du entgehst mir nicht, ich laße nicht von dir und einer von uns Beyde

Obergesp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

37/2

a. tempo

Rec.

c. R.

Rec.

muß den Boden messen,

Du dreister Jüngling nim die Antwort hier, ich denk du wirst des Fechtens bald vergessen!

Rec.

a. tempo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo.

c. R.

Allo.

Noch nicht.. ietzt faß' ich Dich!

Officier. Ha, einer von den Unsrigen, schnell zu Hülfe!

Allo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Risoluto. Rec. Allo.

fr. fr. fr. fr. fr.

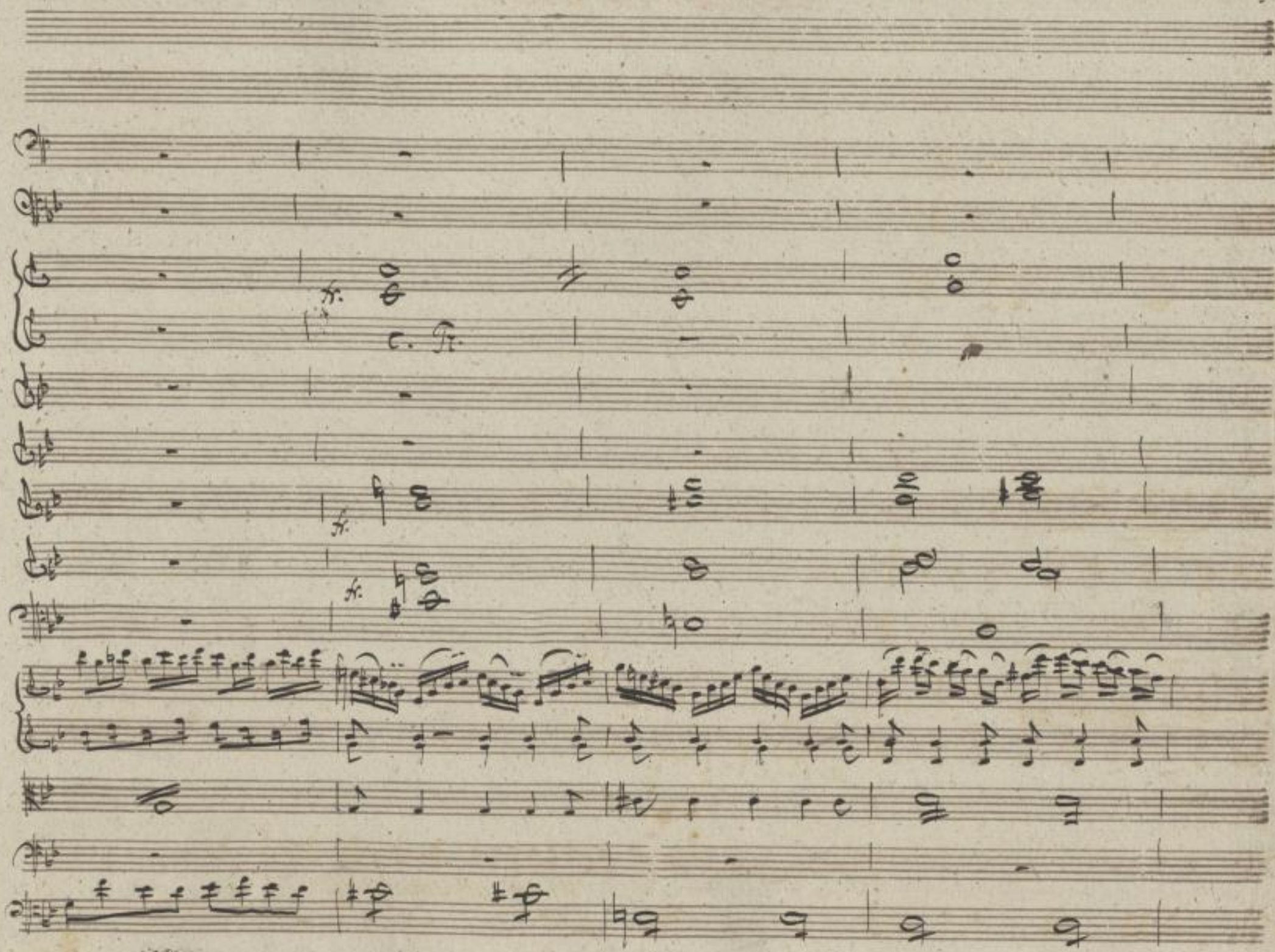
Fort jetzt in's

Ich wünsche Glück mein theurer kämpfer dir! Fort, jetzt auf Schloss um Alles aufzuklären.

/: Alle ab. Verwandlung :/

Risoluto. Rec. Allo. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784352/491
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Finale.

38/2

Verwandlung.

Rec.

So. IX.

Gouverneur

Wie ich euch sage Gräfin, ich bin

3½

6

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unverletzt. Den Räubern die den Wagen angehalten, Mord und Plündrung angedroht, fiel die tapfre Jägerschar in den

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383784352/493
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Attacca l'Aria.

unis.

Viola col Basso.

Allo.

Rec.

unis.

O. B.

Rücken. Hier galt es Unterwerfung oder Tod. Nach kurzem Kampfe überwältigt sind die

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo. Rec. Risoluto.

Elenden! Die Unsern ziehn im Siegesmarsch da-her, und ich erwarte nur euern

Allo fr. Rec. Risolato fr.

39
2

Attacca Allegretto.

Sul palco.

Vater noch, um als strenger Richter meinen Auftrag zu vollenden.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sul Palco.

Jägermarsch. Landleute gehn voraus Händeklatschend und als Freudensbezeugung die Hüte empor werfend.

Allegretto.

Corni in F. — Tromba in C. — Corni in C. colle Trombe. — Trombone.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/498
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trombone.

Timp. D-A.

Trombe D.

Corni c. Fl.

Flauti

Oboi al 8va c. Fl.

Fagotti

Violini.

Alto.

Chor der Landleute

Den Sie-gern Heil und

Bassi.

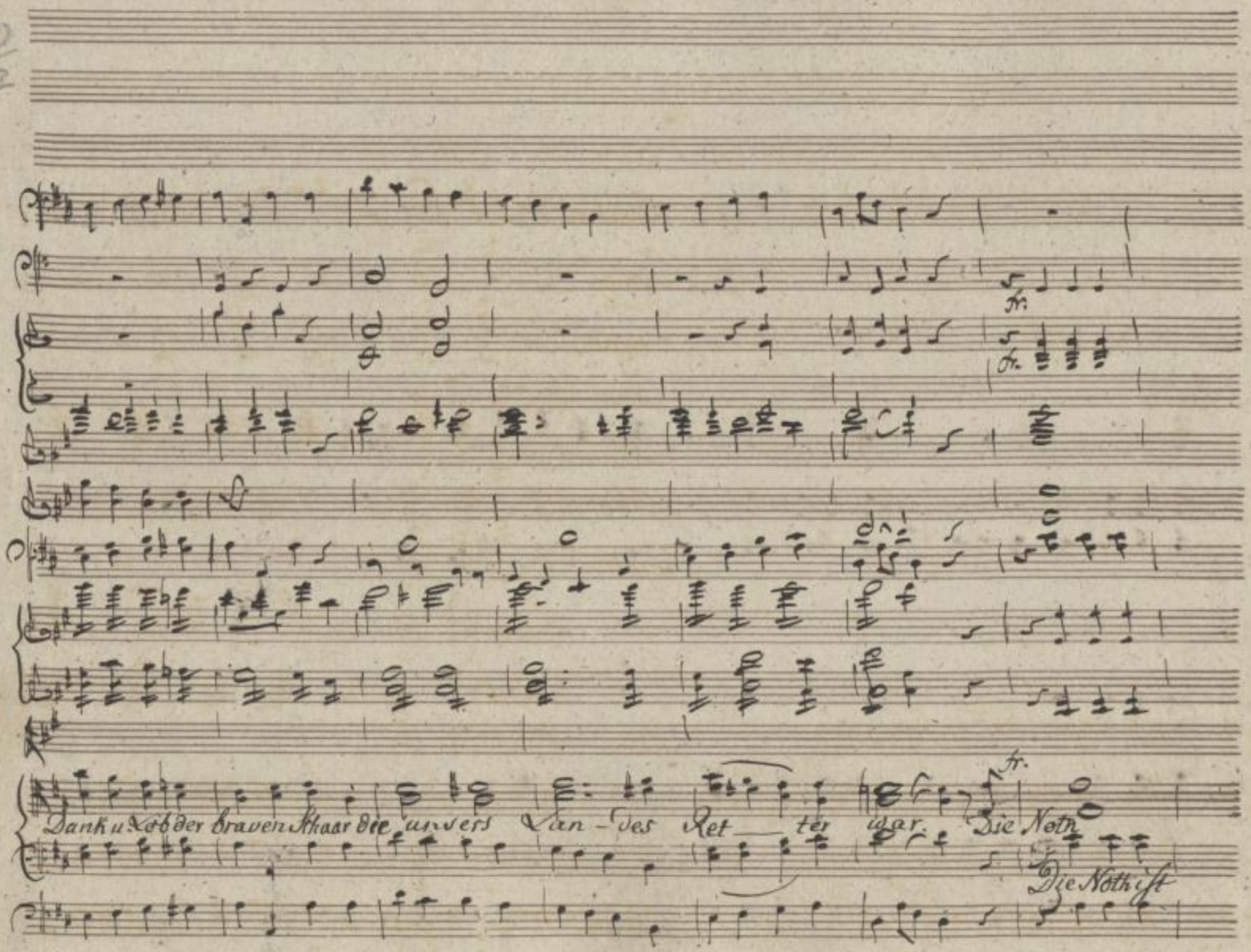
Da Capo alla Fine.

c. Fl.

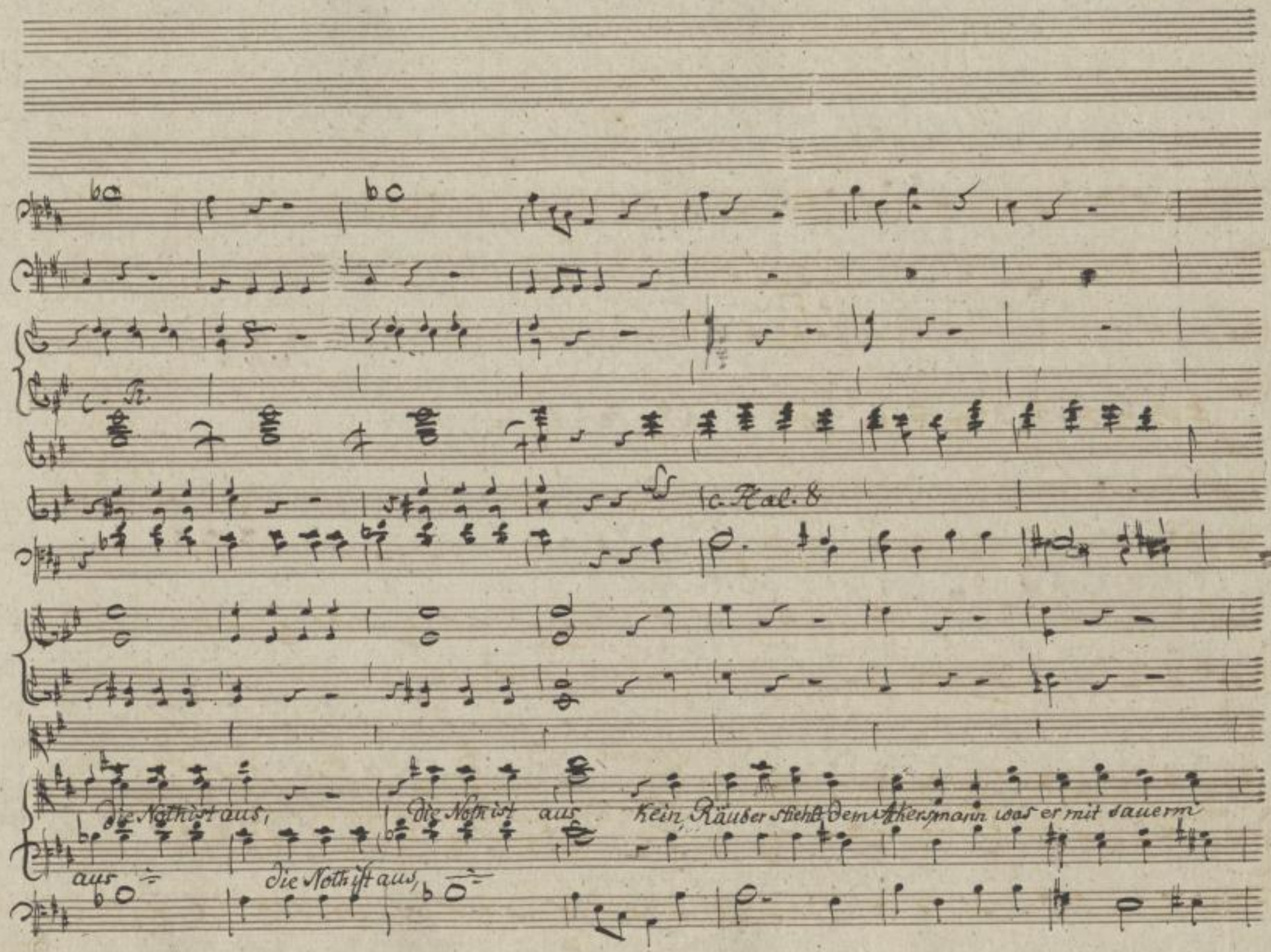
Tempo giusto quasi Allegretto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

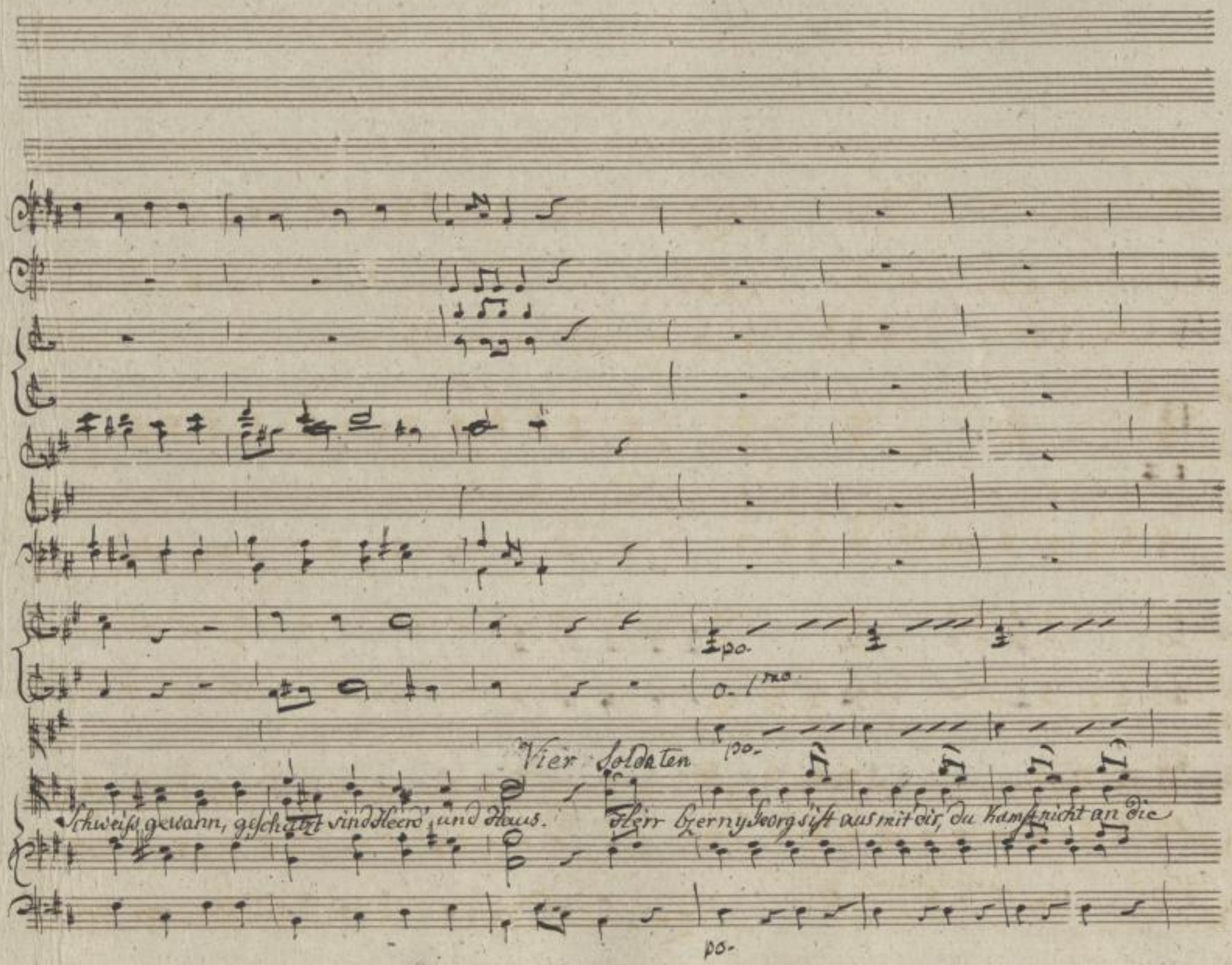
40/2



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rechten, im Schießen und im Fechten stehn deine Meister hier. Herr Lemy Georg ist aus mit dir du

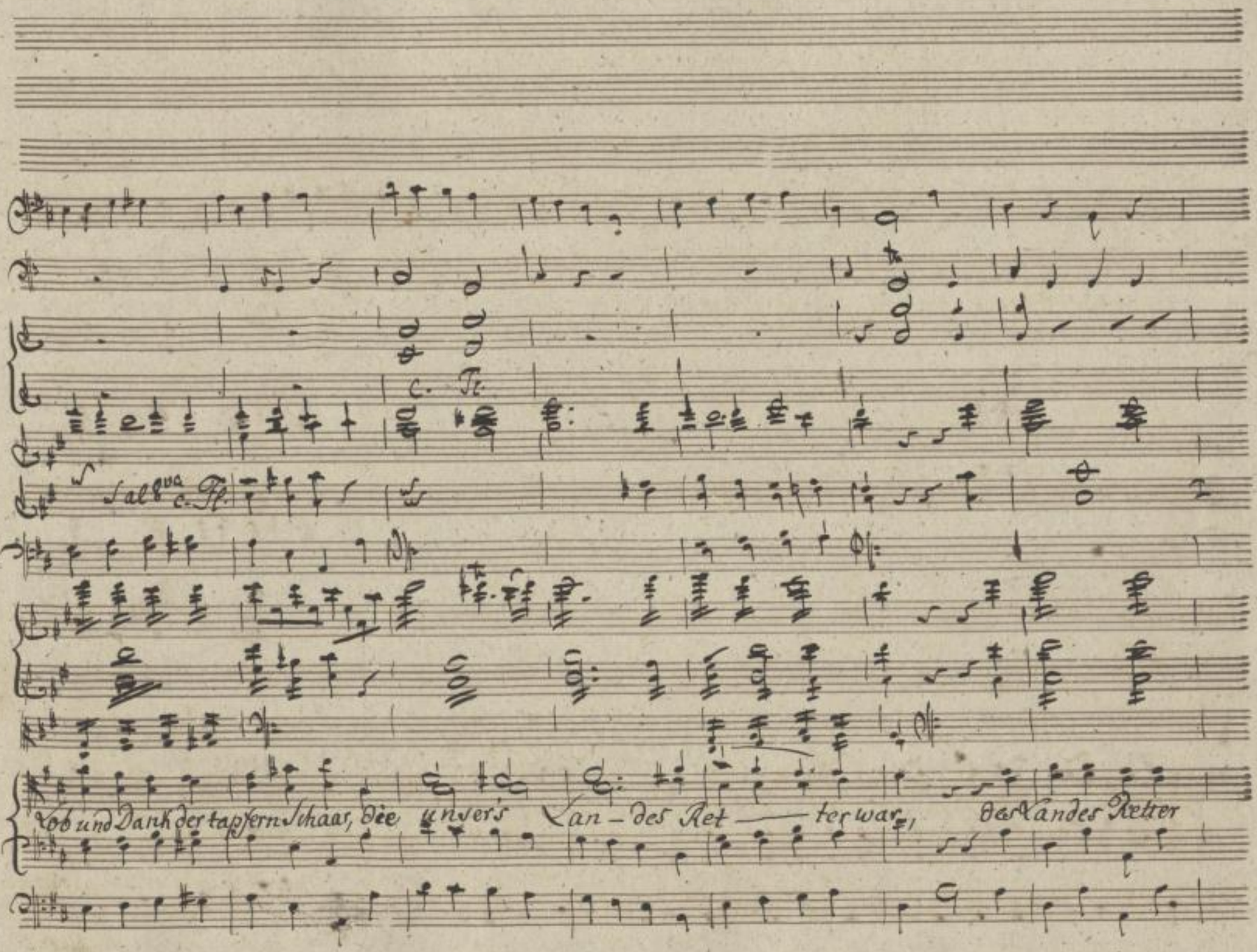
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

41/2

Chor der Landleute.

Kamst nicht an die Rechten, im Schießen wie im Fechten stehn deine Meister hier. Den Sie-gern Heil und

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

war, des Landes Retter war!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784352/507
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Zigeunertanz

Allo vivace

Gran Cassa

Tamburo militare

Triangolo e Piatti

Trombone. c. Basso

Trombette in B.

Corni in F.

Piccolo.

Clarinetti in C. c. Picc.

Oboi. c. Clar.

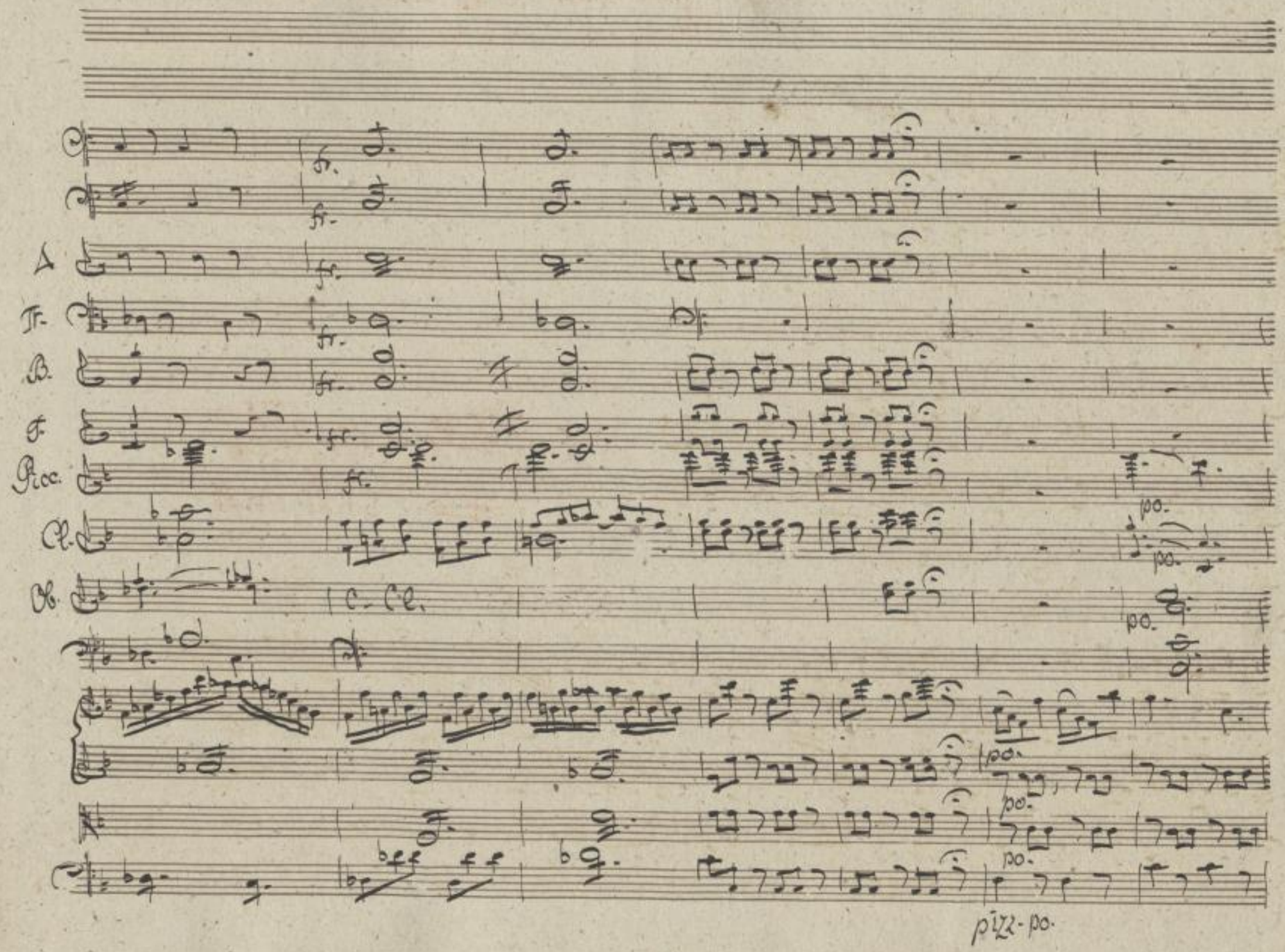
Fagotti.

Violini. unis.

Alto

Bassi.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viol. 1mo

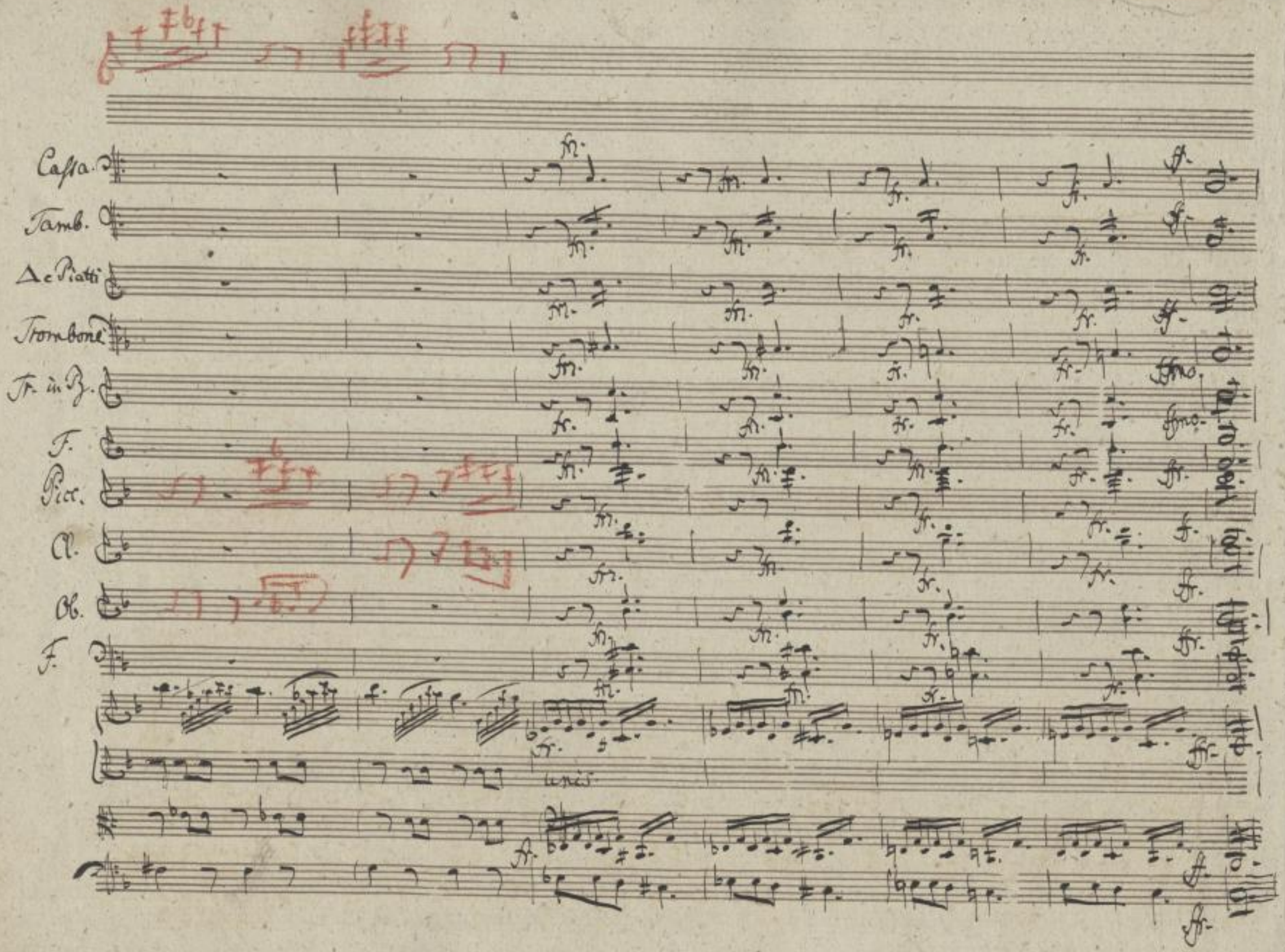
fr.

po.

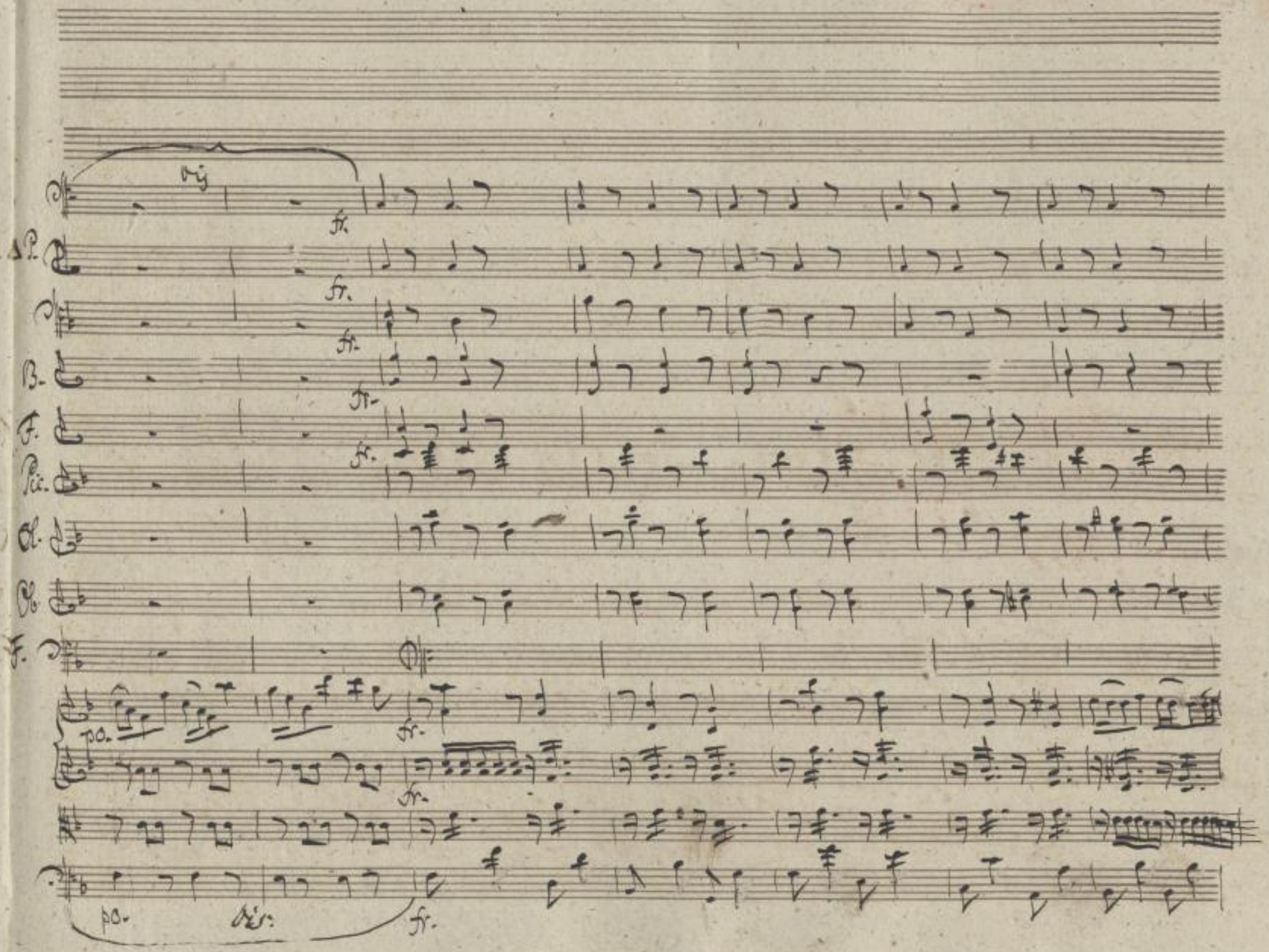
c. Cl.

arco fr.

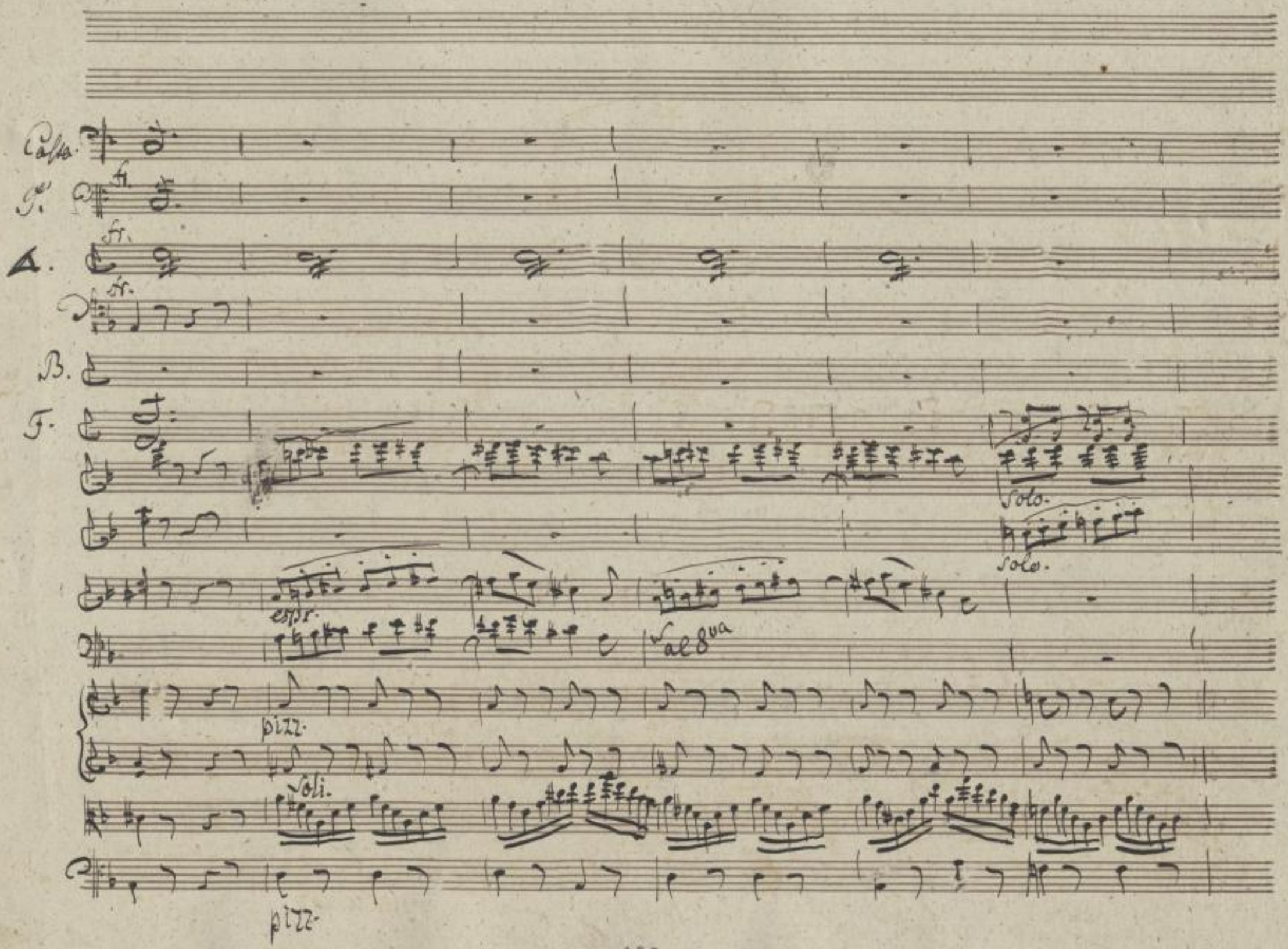
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



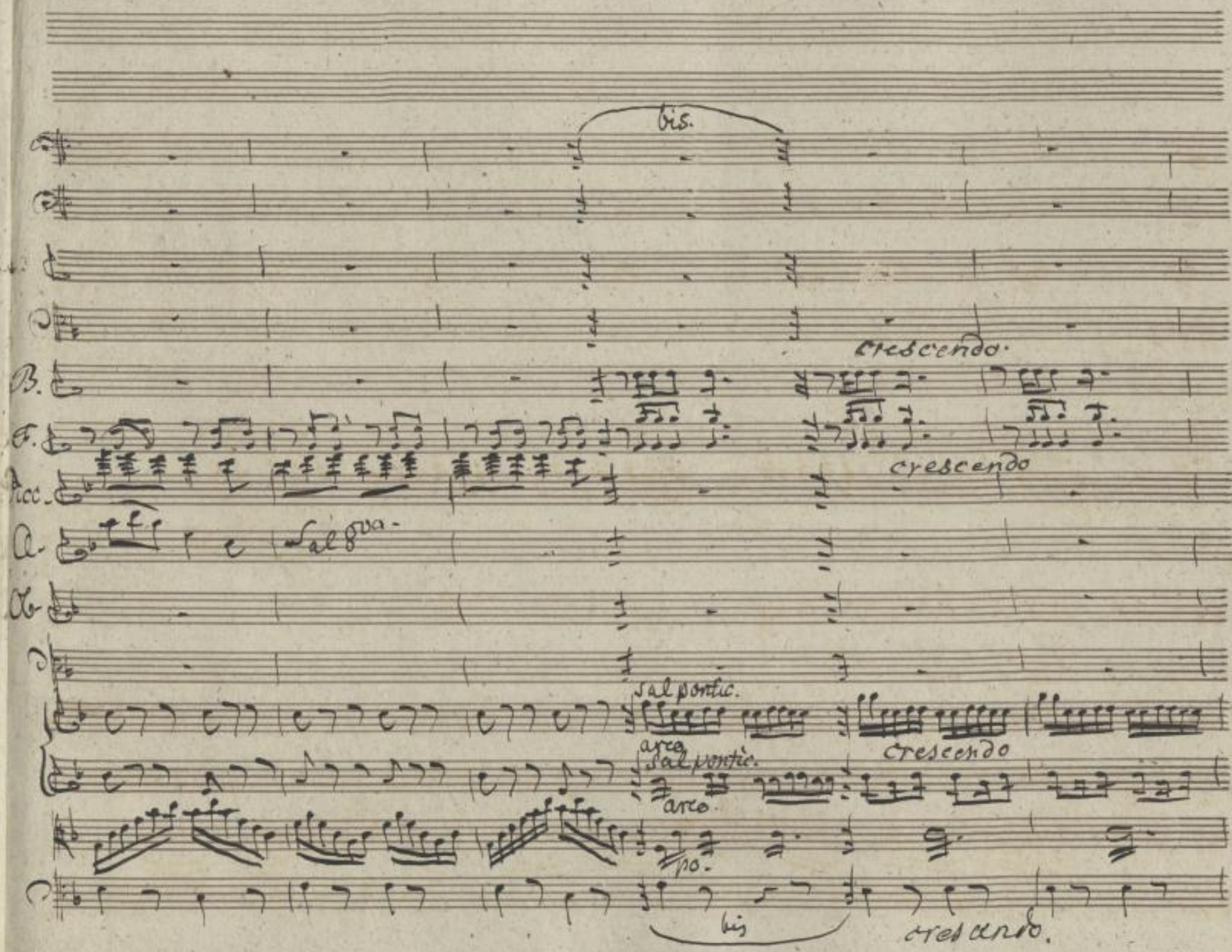
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

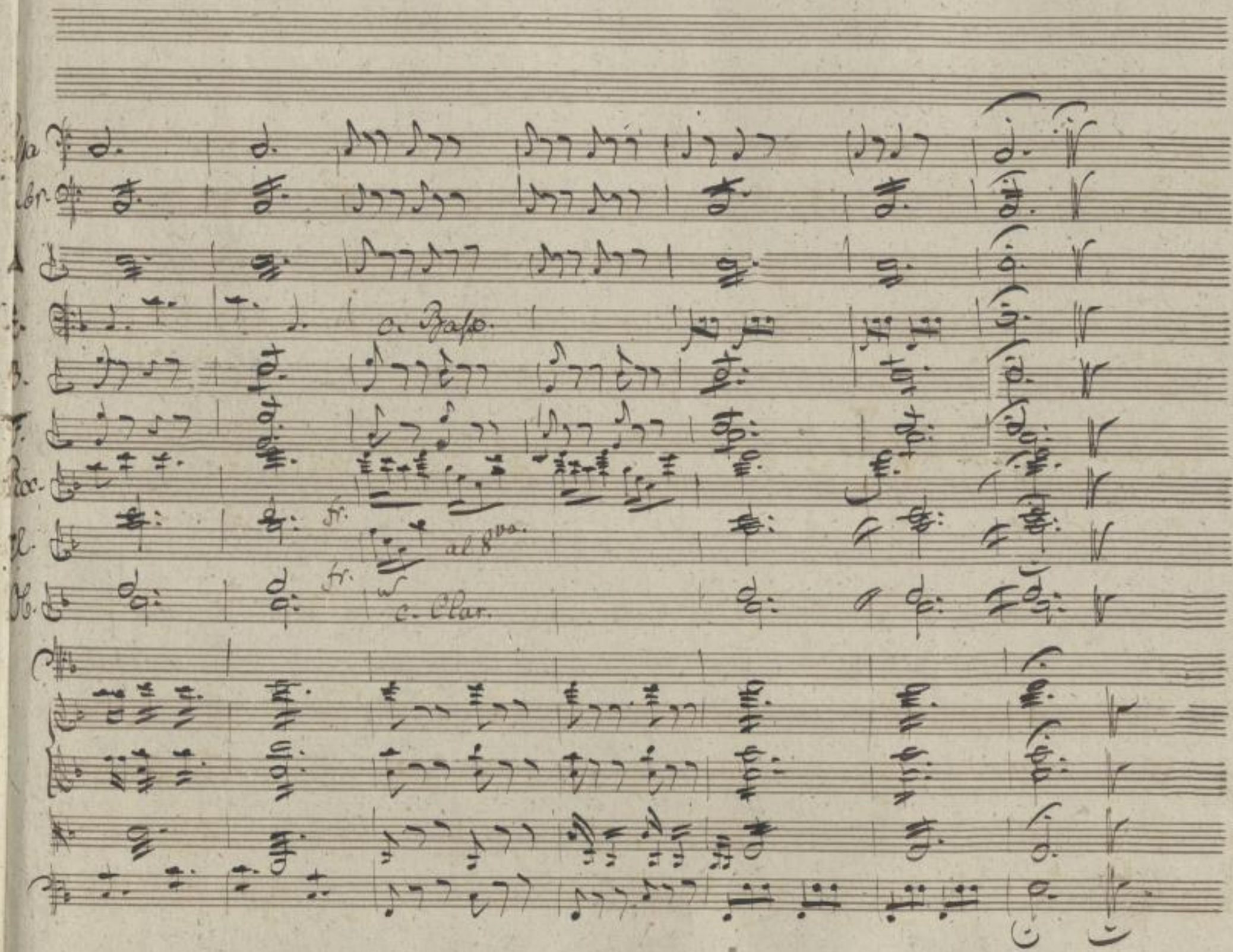


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cassa
Ibro.
A.
Fr.
B.
F.
Pic.
Cl.
Ob.
T.

fr.
c. Basso
c. Clr.
o. B.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rec.

war, des Landes Retter war!

Offiz. zum Gouv.:

Vergönnt mir Herr den Jüngling Euch als des

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recitativo.

Violini

Viola

Officier.

Gouvernant

Bassi.

Offic: zum Gouv:

Vergönnt mir Herr den Jüngling Euch als des

reichsten Lohnes würdig, anzu - melden, den schönsten Gang verdanken wir der tapfern Klinge dieses jungen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Helden. Souvern:

Ich werde reich belohnen, streng be - Strafen, wie mirs des Kaisers Majestät be -

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vaky.

Den Obergespann? Den sucht ihr fahl. Allein vor Allem thut es noth, den Obergespann herbey zu schaffen...

7

4/4
2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Herr! Der Gern Georg der Obergespann sind ein und derselbe Mann! Ihr glaubt ich rase? Seht

(: Bewegung unter den Umstehenden :)

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Grave.

3. Tromboni

Trombe in Cb.

Corni

Fl.

Ob.

Fag.

Allgemeines Chor.

Ker: [:Er nimmt dem Obergespann den Hut und die Binde über die Augen ab:]

Gerechter Him_mel wär' es wahr!

Grave.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

48
3

con fermezza

Gouverneur. Obergespann. Risoluto.

Herr Graf Euch steht ein schweres Loos bevor. Ich weiss und pflege nie vor dem Geschick zu beben

Fr. con fermezza.
Risoluto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Grave

Timpani D-B

Tromboni

pesante

Trombe D

Corni D

Flauti

Ob.

a. 2.

Clar. B.

Fag.

Allo modto:

Allgemeines Chor.

Fr. O sent. Er hat sein

Andte.

Clarin. in B.

dolce

colla parte

Fagotti

Violini

Viole

Obergesp:

Franz. noch ein letztes Wort zu dir ins Chr.

pesante.

Allo modto.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(Vorhang fällt)

Lento.

fr.

fr.

fr.

c. Tr.

Lento.

Ur- theil sich ge - spro - en.

Der Vorhang fällt.

Lento

Lento.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. B 538

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung: 1083784352/527
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mus. 4615
F 3

Mus B 538

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784352/528
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

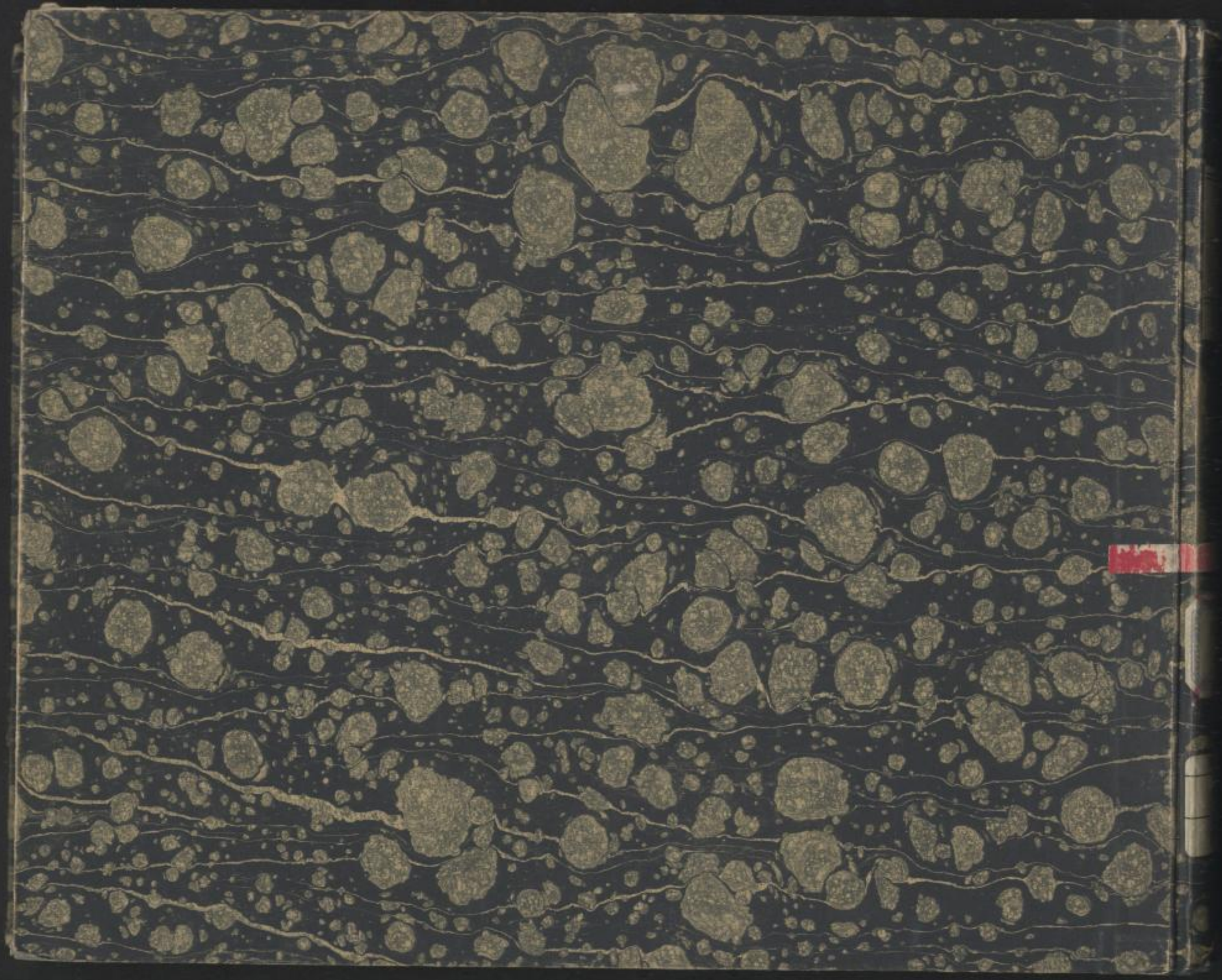
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784352/530
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784352/531
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Osc. Köhler
Buchbinderei
Dresden - N. 7
Gr. Meißnerstr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784352/532
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG