

Passionsmusik
nach dem
Evangelisten Lucas.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

N^r 246

Korrektur von

Ernst Naumann (1832–1910)

Traverso II

Inhalt

Erster Theil.

15- Arie für Alt. Du giebst mir Blut, ich schenk' dir Thränen	1
---	---

Zweiter Theil.

58- Arie für zwei Soprane und Alt. Weh und Schmerz	2
--	---

Einleitungsschor. Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Es war aber nahe das Fest (*tacet*).

...

Arie für Sopran. Dein leib, das Manna meiner Seele (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Desselbigen gleichen auch den Kelch (*tacet*).

15- ARIE.



Da Capo.

Arie für Alt. Du gibst mir Blut, ich schenk' dir Thränen (*tacet*).

Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Doch siehe, die Hand meines Verräthers (*tacet*).

...

Arie für Tenor. Den Fels hat Moses' Stab geschlagen (*tacet*).

Choral. (Petrus.) Aus der Tiefe rufe ich (*tacet*).

Nach der Predigt.

Evangelium. (Evangelist, Chor der Männer.) Die Männer aber (*tacet*).

Choral. Dass du nicht ewig Schande mögest tragen (*tacet*).

...

Choral. Es wird in der Sünder Hände (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Und als sie Jesum hinführeten (*tacet*).

58- ARIE.



434



438



442



445



449



Da Capo.

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Jesus aber wandte sich um (*tacet*).

Choral. Sein' allererste Sorge war (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Chor der Kriegsknechte.) Und sie theilten seine Kleider (*tacet*).

Choral. Ich bin krank, komm, stärke mich (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Es war auch oben über ihn geschrieben (*tacet*).

Choral. Das Kreuz ist der Königs-Thron (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, der verstockte Mörder, der reuige Mörder.) Aber der Übelthäter einer (*tacet*).

Choral. Tausendmal gedenk' ich dein (*tacet*).

...

Choral. Derselbe mein Herr Jesus Christ (*tacet*).

Sinfonia da Capo (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Hauptann.) Da aber der Hauptmann sahe (*tacet*).

Choral. Straf mich nicht in deinem Zorn (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Es stunden aber alle seine Verwandten (*tacet*).

Arie für Tenor. Lasst mich ihn nur noch einmal küssen (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Und nahm ihn ab (*tacet*).

Choral. Nun ruh', Erlöser, in der Gruft (*tacet*).

Copyright © 2013 Jean-Charles Malahieude <lilyfan@orange.fr>

Sheet music from <http://www.cpd1.org> typeset using www.LilyPond.org version 2.17.95 on 2013-11-24.

Source: Breitkopf & Härtel, 1898. Plate B.W. XLV

Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>