

Passionsmusik
nach dem
Evangelisten Lucas.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

N^r 246

Korrektur von
Ernst Naumann (1832–1910)

Taille

Inhalt

Erster Theil.

Zweiter Theil.

72- Sinfonia	2
74- Sinfonia da Capo	2
78- Arie für Tenor. Lasst mich ihn nur noch einmal küssen	2

Einleitungsschor. Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist.) Es war aber nahe das Fest (*tacet*).
Choral. Verruchter Knecht, wo denkst du hin (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist.) Und sie wurden froh (*tacet*).
Choral. Die Seel' weiss hoch zu schätzen (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist.) Und er versprach sich (*tacet*).
Choral. Stille, stille! ist die losung der Gottlosen (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, Jesus, Chor der Jünger Jesu.) Es kamm nun der Tag (*tacet*).
Choral. Weide mich und mach' mich satt (*tacet*).
Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Und er wird euch einen grossen gepflasterten Saal zeigen (*tacet*).
Choral. Nichts ist lieblicher als du (*tacet*).
Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Denn ich sage euch (*tacet*).
Arie für Sopran. Dein leib, das Manna meiner Seele (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Desselbigen gleichen auch den Kelch (*tacet*).
Arie für Alt. Du giebst mir Blut, ich schenk' dir Thränen (*tacet*).
Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Doch siehe, die Hand meines Verräthers (*tacet*).
Choral. Ich, ich und meine Sünden (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Es erhub sich auch ein Zank (*tacet*).
Choral. Ich werde dir zu Ehren Alles wagen (*tacet*).
Evangelium. (Jesus.) Und ich will euch das Reich bescheiden (*tacet*).
Choral. Der heiligen zwölf Boten Zahl (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, Jesus, Petrus, Chor der Jünger Jesu.) Der Herr aber sprach: Simon (*tacet*).
Choral. Wir armen Sünder bitten (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und er riss sich von ihnen (*tacet*).
Choral. Mein Vater, wie du willt (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist.) Es erschien ihm aber ein Engel (*tacet*).
Choral. Durch deines Todes Kampf (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und er stund auf von dem Gebet (*tacet*).
Choral. Lass mich Gnade für dir finden (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Da er aber noch redet' (*tacet*).
Choral. Von aussen sich gut stellen (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, Chor der Jünger Jesu, Jesus.) Da aber sahen, die um ihn waren (*tacet*).
Choral. Ich will daraus studiren (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Jesus aber sprach zu den Hohenpriestern (*tacet*).
Choral. Und führe uns nicht in Versuchung (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist, erste Magd, Petrus, zweite Magd, Knecht.) Da zündeten sie ein Feuer an (*tacet*).
Choral. Kein Hirt kann so fleissig gehen (*tacet*).
Evangelium. (Evangelist.) Und Petrus gedachte an des Herren Wort (*tacet*).
Arie für Tenor. Den Fels hat Moses' Stab geschlagen (*tacet*).
Choral. (Petrus.) Aus der Tiefe rufe ich (*tacet*).

Nach der Predigt.

Evangelium. (Evangelist, Chor der Männer.) Die Männer aber (*tacet*).

Choral. Dass du nicht ewig Schande mögest tragen (*tacet*).

...

Arie für Sopran. Selbst der Bau der Welt erschüttert (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und Jesus rief laut (*tacet*).

72- SINFONIA.



781



Choral. Derselbe mein Herr Jesus Christ (*tacet*).

74- SINFONIA.



781



Evangelium. (Evangelist, Hauptmann.) Da aber der Hauptmann sahe (*tacet*).

Choral. Straf' mich nicht in deinem Zorn (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Es stunden aber alle seine Verwandten (*tacet*).

78- ARIE.



849



856



Evangelium. (Evangelist.) Und nahm ihn ab (*tacet*).

Choral. Nun ruh', Erlöser, in der Gruft (*tacet*).

Copyright © 2013 Jean-Charles Malahieude <lilyfan@orange.fr>

Sheet music from <http://www.cpd1.org> typeset using www.LilyPond.org version 2.17.95 on 2013-11-24.

Source: Breitkopf & Härtel, 1898. Plate B.W. XLV

Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>