



à André HEKKINÜ,

# SUITE ANGLAISE

L'exécution en public de ce morceau n'est autorisée qu'à la condition que le nom de PURCELL-RONCHINI soit mis en entier au programme.

PURCELL-RONCHINI  
(1658-1695)

VIOLONCELLE

## SARABAND (SARABANDE)

Poco adagio (♩ = 50)

*mf*  
*p la 2<sup>e</sup> fois* - - - - - *cresc.*

*f* *p* *p*

*cresc. poco a poco* *mf espressivo*

*dim.* *p* *dim. e rit. II* *pp*  
*attacca subito*

## CORRENTE

Allegro moderato (♩ = 100)

*f* *mf*

*f* *pp* *a Tempo*

*cresc.* *f quasi rit.* *f quasi rit.*

# VOLONCELLE

*mf* *cresc.* *f* *mp*

*ad. lib.* *p* *cresc.*

*f* *mf*

*f* *rit.* *pp* *cresc.*

*f poco rit.* *f* *rit. molto* *ff*

# HORNPIPE

(MUSETTE)

All<sup>o</sup> spiritoso (♩ = 120)

*mp* *p la 2<sup>e</sup> fois* *cresc.* *f*

*mp* *I cresc.* *f*

*p* *cresc.* *mf*

*p* *cresc. II* *mf*

*sans presser*  
*amabile* *dim.* *cresc.* *f*

**All<sup>o</sup> spiritoso**

*mp* *p la 2<sup>e</sup> fois* *cresc.* *f*

*mp* *I cresc.* *f* *f allarg.* *ff*

**AYRE AND HORNPIPE**

(AIR et MUSETTE)

**Largo** (♩ = 80)

**ARIA**

*mp* *p la 2<sup>e</sup> fois* *cresc.*

**a Tempo**

*f* *rit.* *mf* *p la 2<sup>e</sup> fois*

*p cresc.* *f* *dim.* *rit.* *p* *pp poco a poco*

*string.* *cresc.* *ritard.* *f* *attacca Hornpipe*

# HORNPIPE

(MUSETTE)

All<sup>o</sup> spiritoso (♩ = 108)

*mf*  
*p* la 2<sup>e</sup> fois

*cresc.*  
*f*

Poco meno

*mp*  
*pp* la 2<sup>e</sup> fois

*mp*  
*pp* la 2<sup>e</sup> fois

*mp*  
*dim.*  
*p*

All<sup>o</sup> spiritoso

*mf*  
*p* la 2<sup>e</sup> fois

*mf*  
*p*

*cresc.*  
*f*  
*f* allarg. *ff*