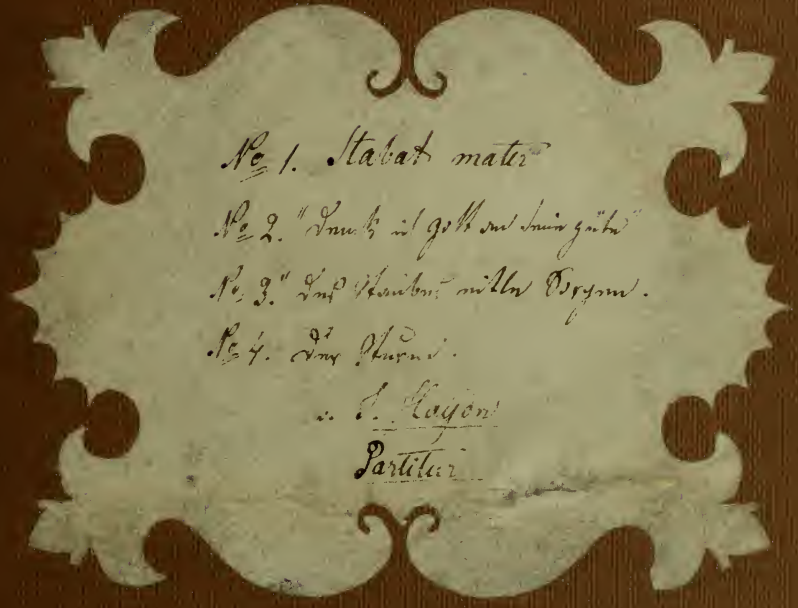


No 1. Stabat mater

No 2. "Denk ich Gott an seine Güte"

No 3. "Des Staubes mitte Sorgen.

No 4. Der Sturm.

v. J. Hayon

Partitur

☆☆M250.20

THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON
THE ALLEN A. BROWN COLLECTION

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/stabatmater4voci00hayd

AB

Haydn's "Stabat Mater" was given as a whole last Sunday night by the choir of the Mission Church, Boxbury. An edition was used which was prepared, published from a manuscript in the possession of Mr Edward J. McGoldrick, under whose direction it was sung. The Germania orchestra and Miss Tighe, Miss English, Messrs Woods and Keer assisted.

There are several editions of this work, which was published originally by Breitkopf and Haertel. The work itself was written probably in 1773 when Haydn was at Esterhaz. It was sung soon afterward in Vienna; it was sung at least four times in Paris, and published there in the earliest eighties of the 18th century; it was sung in Rome in 1780, and about that time it was performed at the Nobility's concerts in London and published by Bland—"price one guinea." And it has been sung repeatedly since then in public. In many churches it was performed alternately with Haydn's "Seven Words" on Good Friday. The work shows clearly the influence of his Italian contemporaries. There is a curious resemblance between the beginning of Haydn's "Quardo Corpus" and that of Rossini's setting of the same verse.

STABAT MATER
a 4 Voci
coll' accompagnamento dell' Orchestra

composto

da

G. Haydn.

Partitura.

Stabat Mater

von

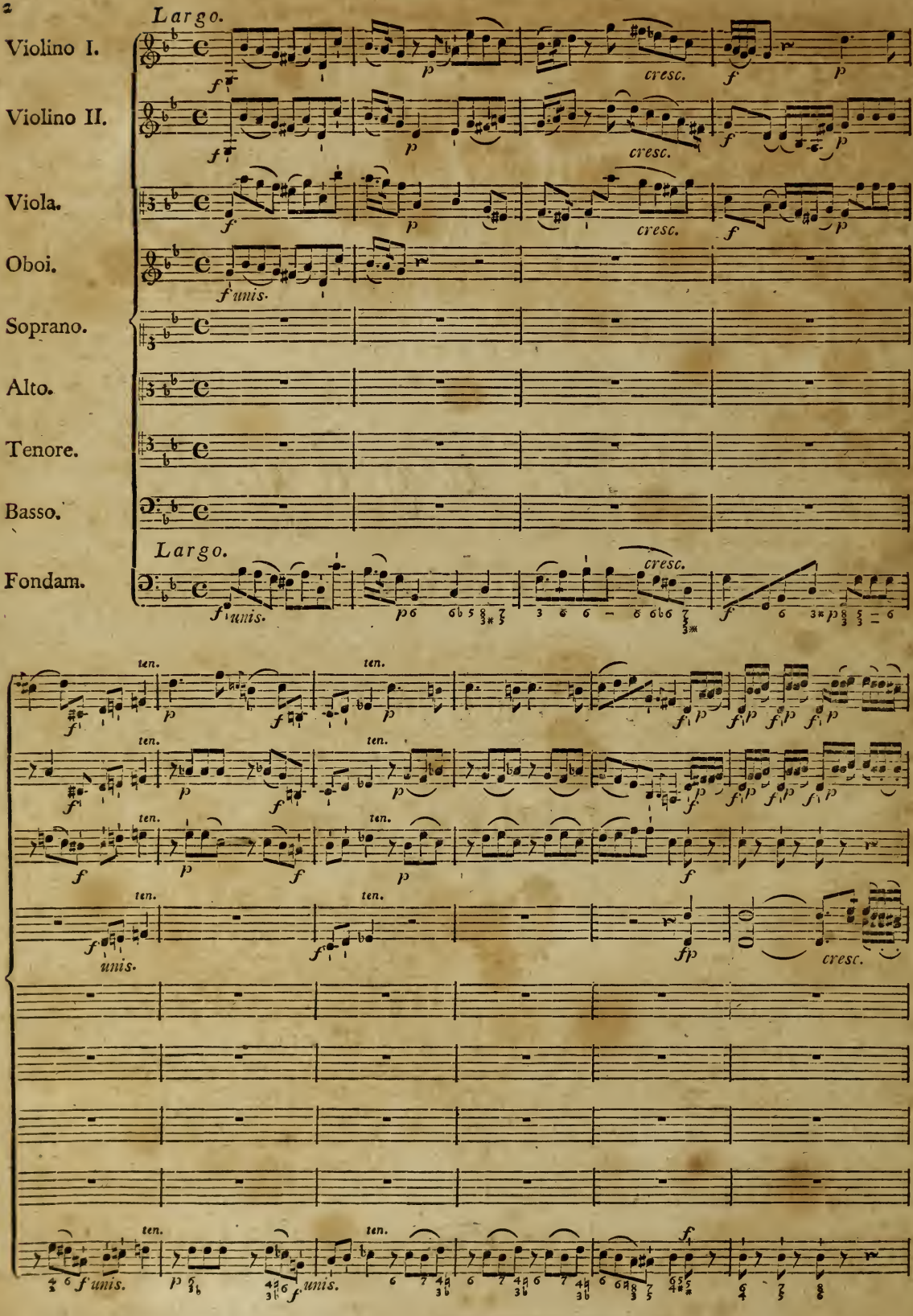
J. Haydn

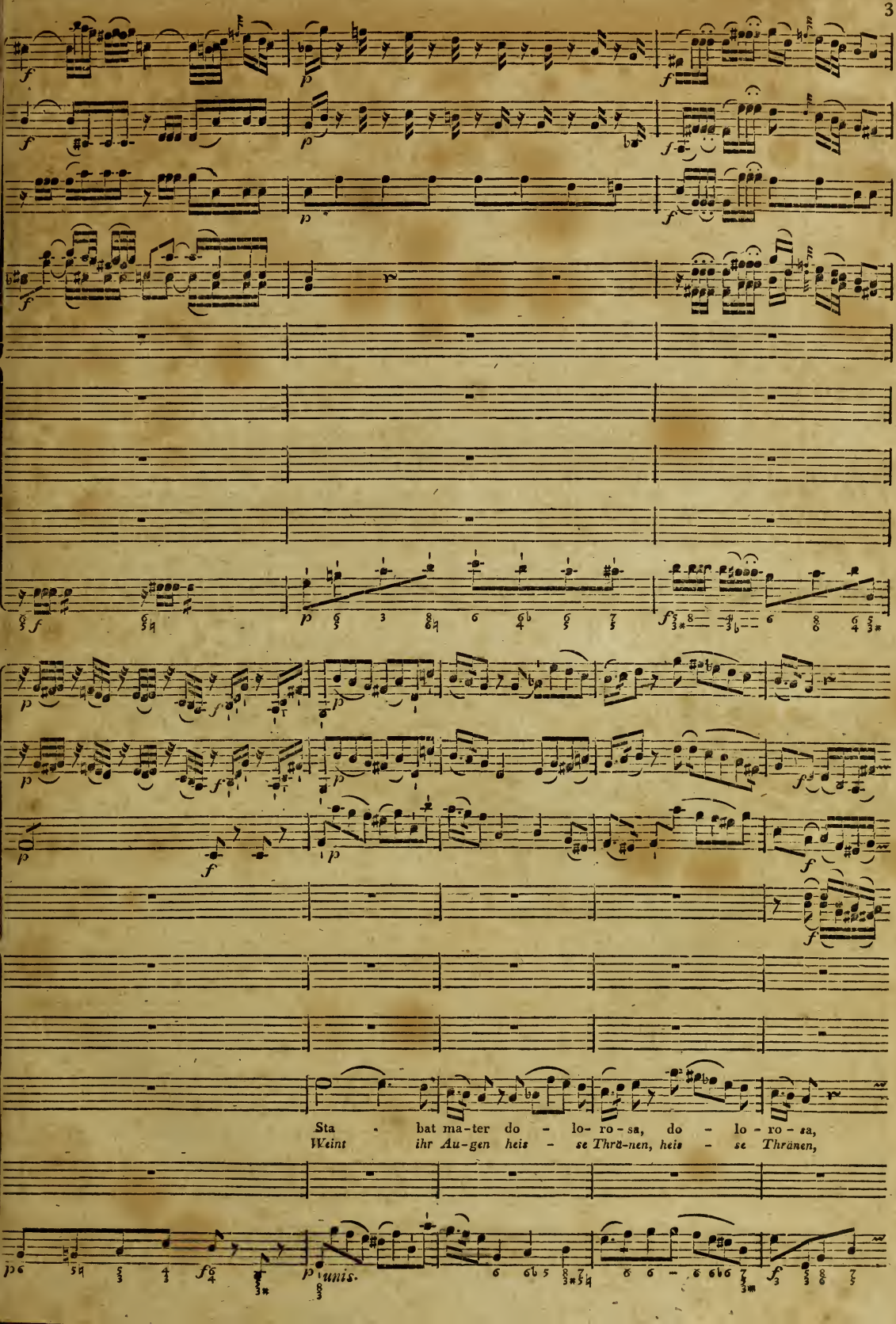
mit unterlegtem deutschen Texte.

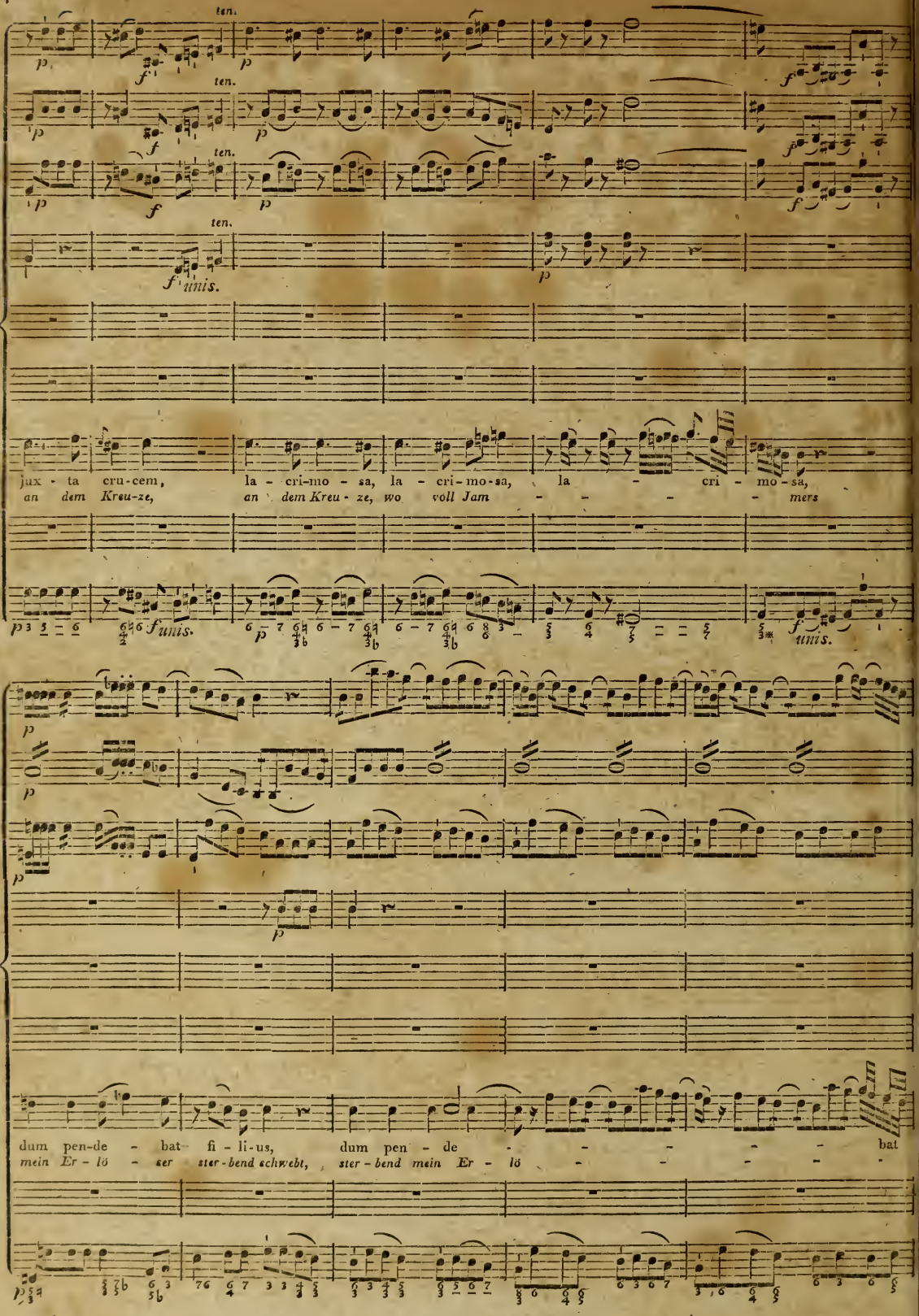
Leipzig
bey Breitkopf und Härtel.

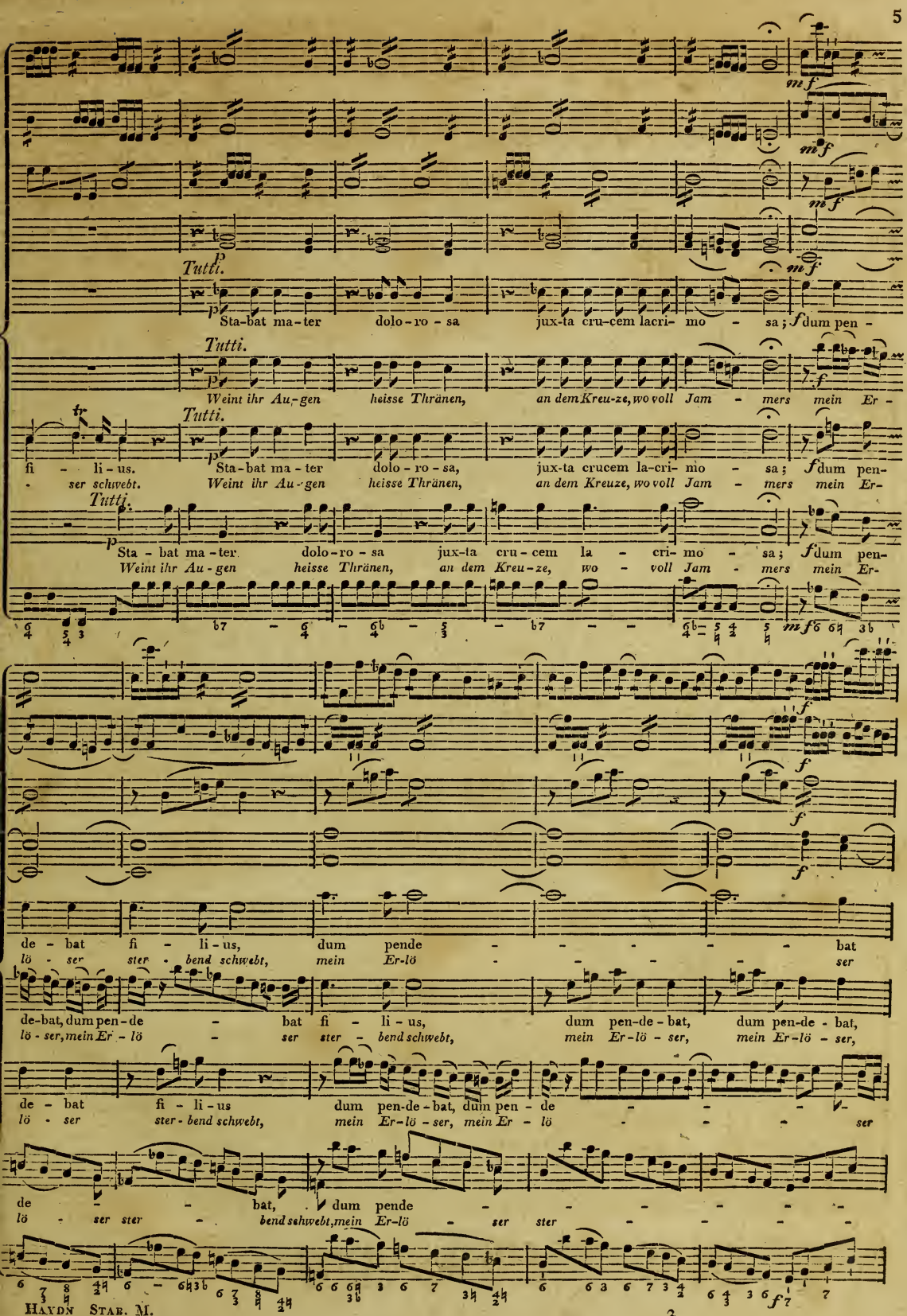
Pr. 2 Rthlr.

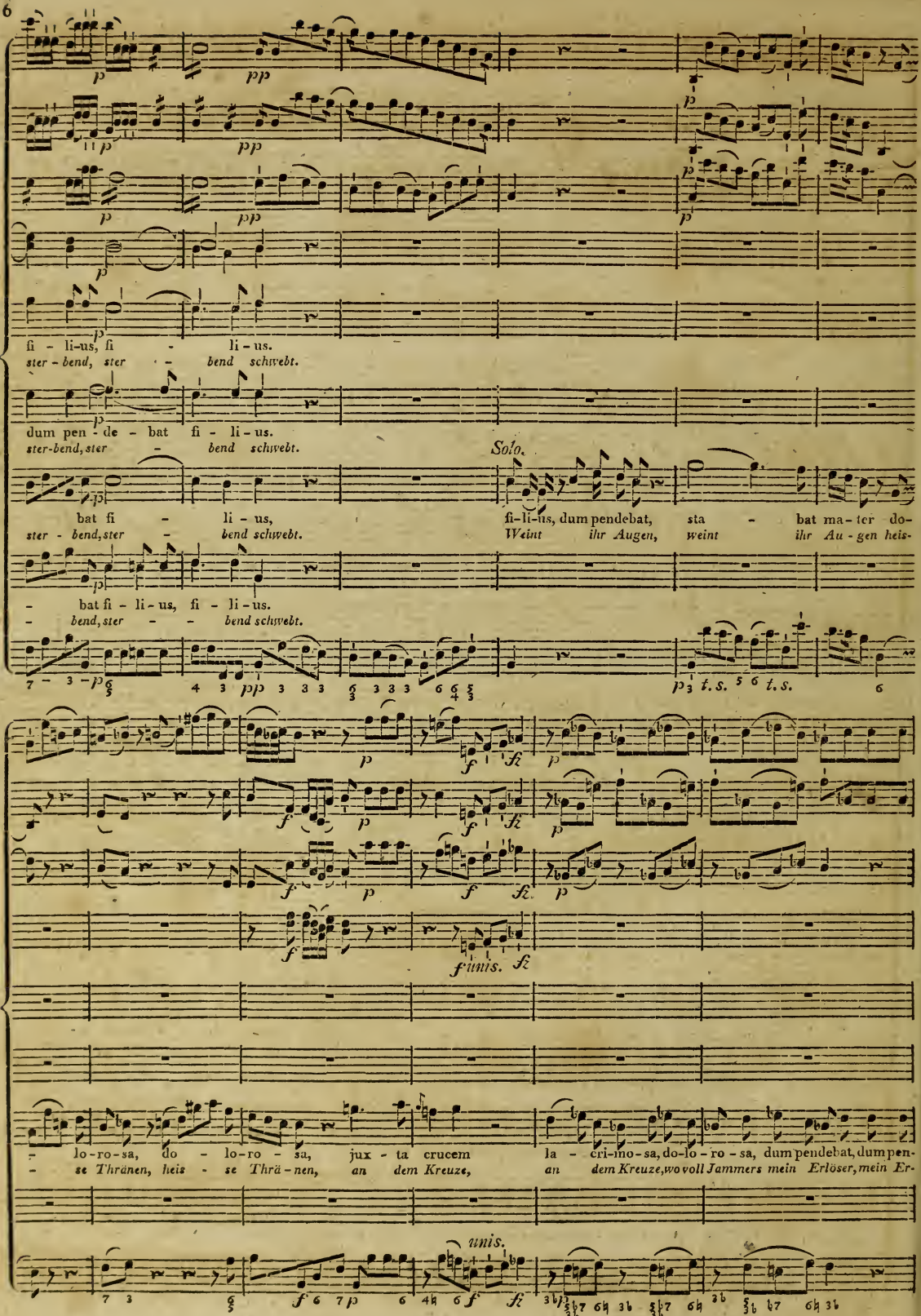
F. COMMER

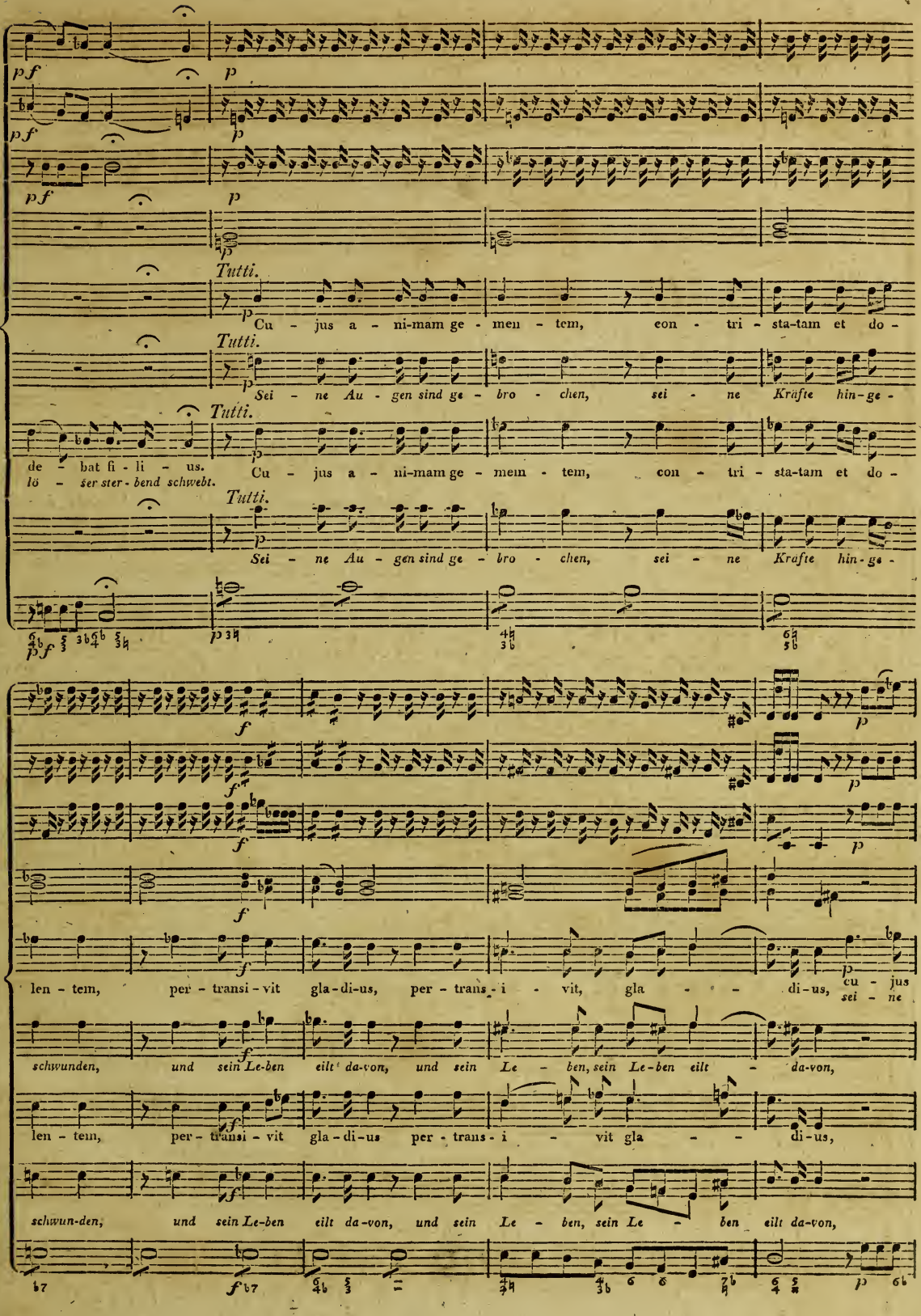

Largo.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Largo.
Fondam.
cresc.
f unis.
ten.
unis.

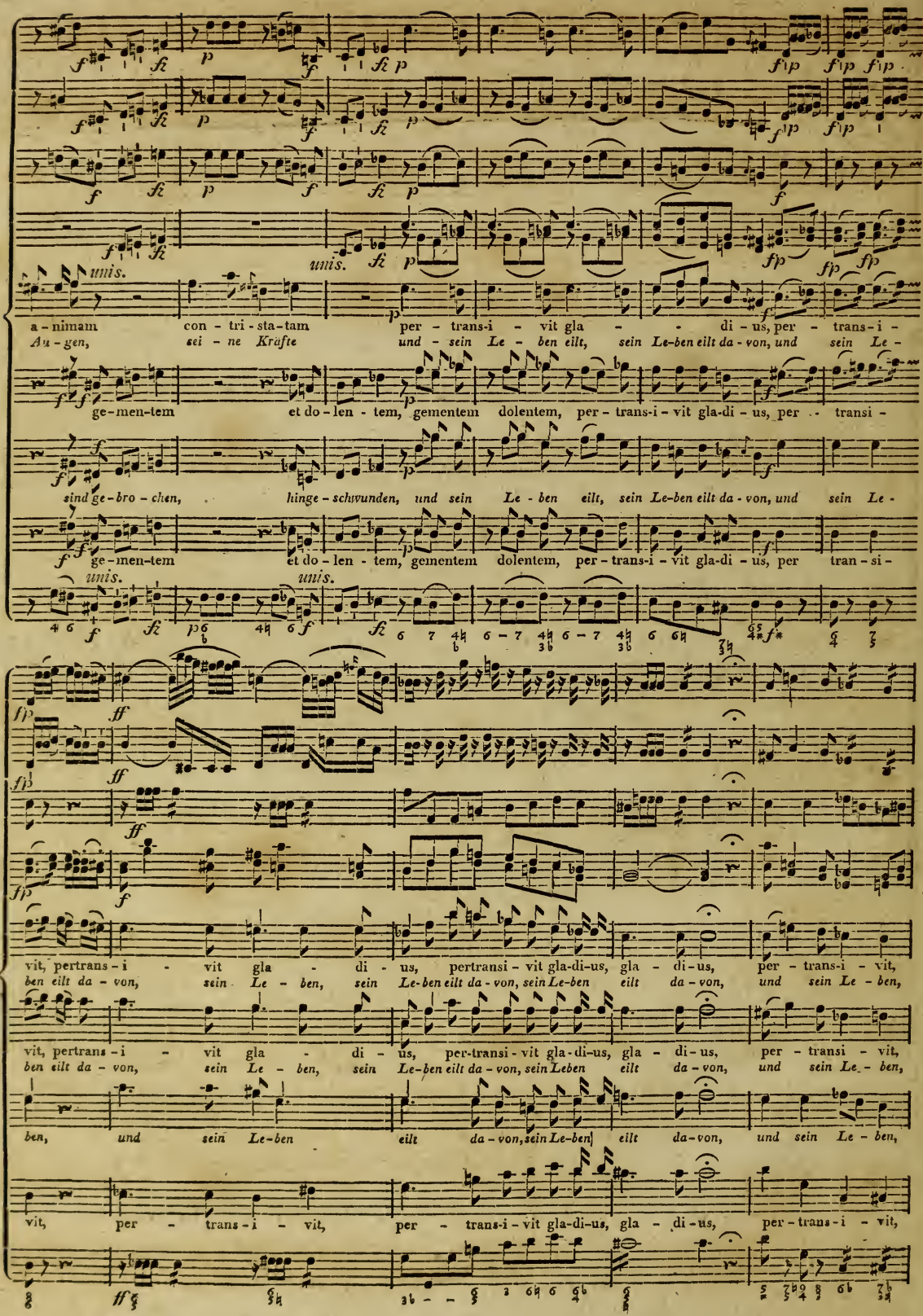

Sta - bat ma-ter do - lo- ro - sa, do - lo - ro - sa,
Weint ihr Au-gen heis - se Thrä-nen, heis - se Thränen,
unis.

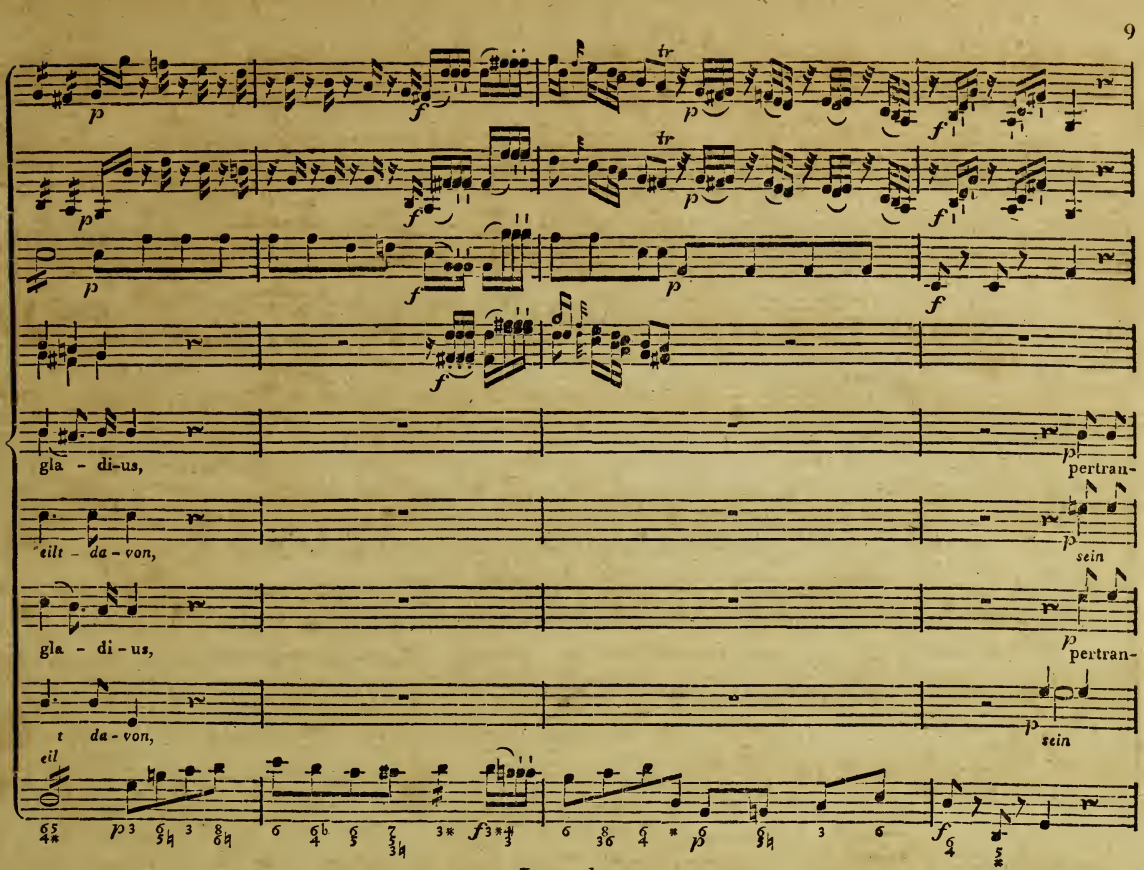

ten.
ten.
ten.
ten.
f unis.
jux - ta cru-cem, la - cri-mo - sa, la - cri-mo-sa, la - cri - mo-sa,
an dem Kreu-ze, an dem Kreu - ze, wo voll Jam - - - - mers
f unis.
f unis.
dum pen-de - bat fi - li-us, dum pen - de - - - - - bat
mein Er - lö - ser ster - bend schwebt, ster - bend mein Er - lö - - - - -


Tutti.
Sta-bat ma-ter dolo-ro-sa jux-ta cru-cem lacri- mo - sa; dum pen -
Tutti.
Weint ihr Au-gen heisse Thränen, an dem Kreu-ze, wo voll Jam - mers mein Er -
Tutti.
fi - li-us. Sta-bat ma-ter dolo-ro-sa, jux-ta crucem la-cri- mo - sa; dum pen-
ser schwebt. Weint ihr Au-gen heisse Thränen, an dem Kreuze, wo voll Jam - mers mein Er-
Tutti.
Sta - bat ma-ter dolo-ro-sa jux-ta cru-cem la - cri- mo - sa; dum pen-
Weint ihr Au-gen heisse Thränen, an dem Kreu-ze, wo - voll Jam - mers mein Er-
de - bat fi - li-us, dum pende - - - - - bat
lö - ser ster - bend schwebt, mein Er-lö - - - - - ser
de-bat, dum pen-de - bat fi - li-us, dum pen-de-bat, dum pen-de-bat,
lö - ser, mein Er - lö - ser ster - bend schwebt, mein Er-lö - ser, mein Er-lö - ser,
de - bat fi - li-us dum pen-de-bat, dum pen - de - - - -
lö - ser ster - bend schwebt, mein Er-lö - ser, mein Er - lö - - - - ser
de - bat, dum pende - - - - - -
lö - ser ster - bend schwebt, mein Er-lö - ser ster - - - - -

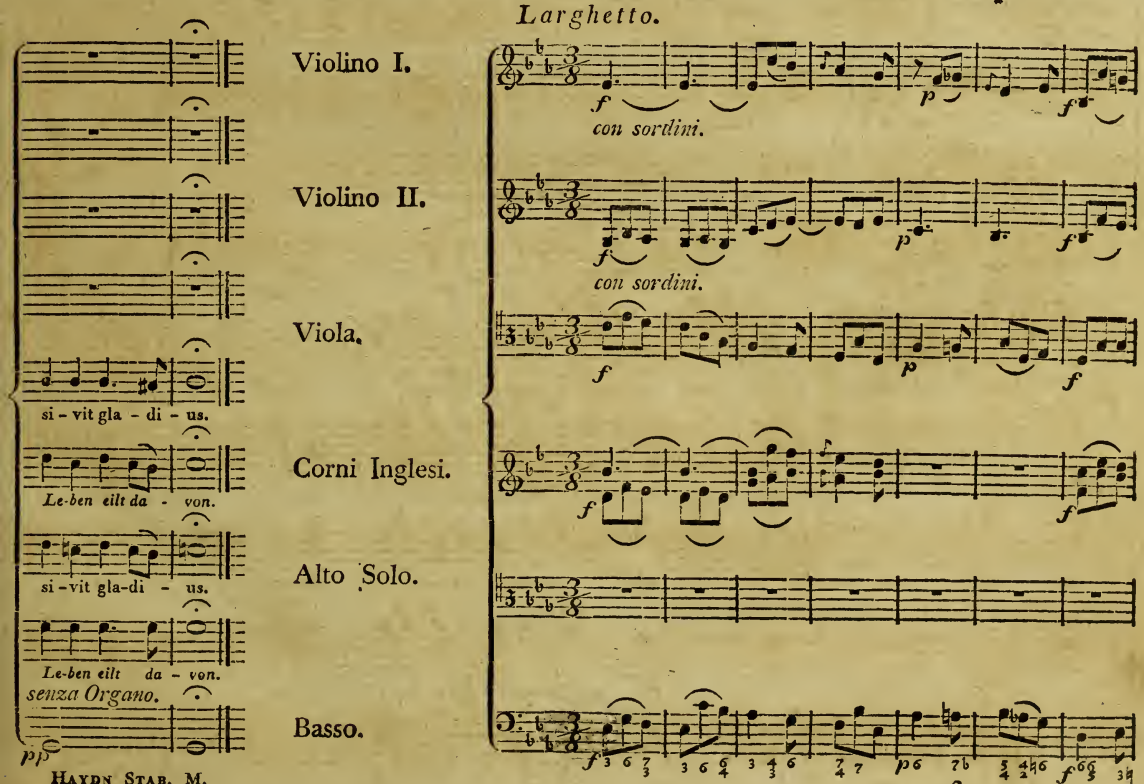

fi – li-us, fi – li-us.
ster – bend, ster – bend schwebt.
dum pen – de – bat fi – li-us.
ster-bend, ster – bend schwebt.
Solo.
bat fi – li-us,
ster – bend, ster – bend schwebt.
fi-li-us, dum pendebat, sta – bat ma-ter do-
Weint ihr Augen, weint ihr Au-gen heis-
– bat fi – li-us, fi – li-us.
– bend, ster – – bend schwebt.
t. s.
t. s.
unis.
– lo-ro-sa, do – lo-ro – sa, jux – ta crucem
– se Thränen, heis – se Thrä-nen, an dem Kreuze,
la – cri-mo-sa, do-lo – ro – sa, dum pendebat, dum pen-
an dem Kreuze, wo voll Jammers mein Erlöser, mein Er-

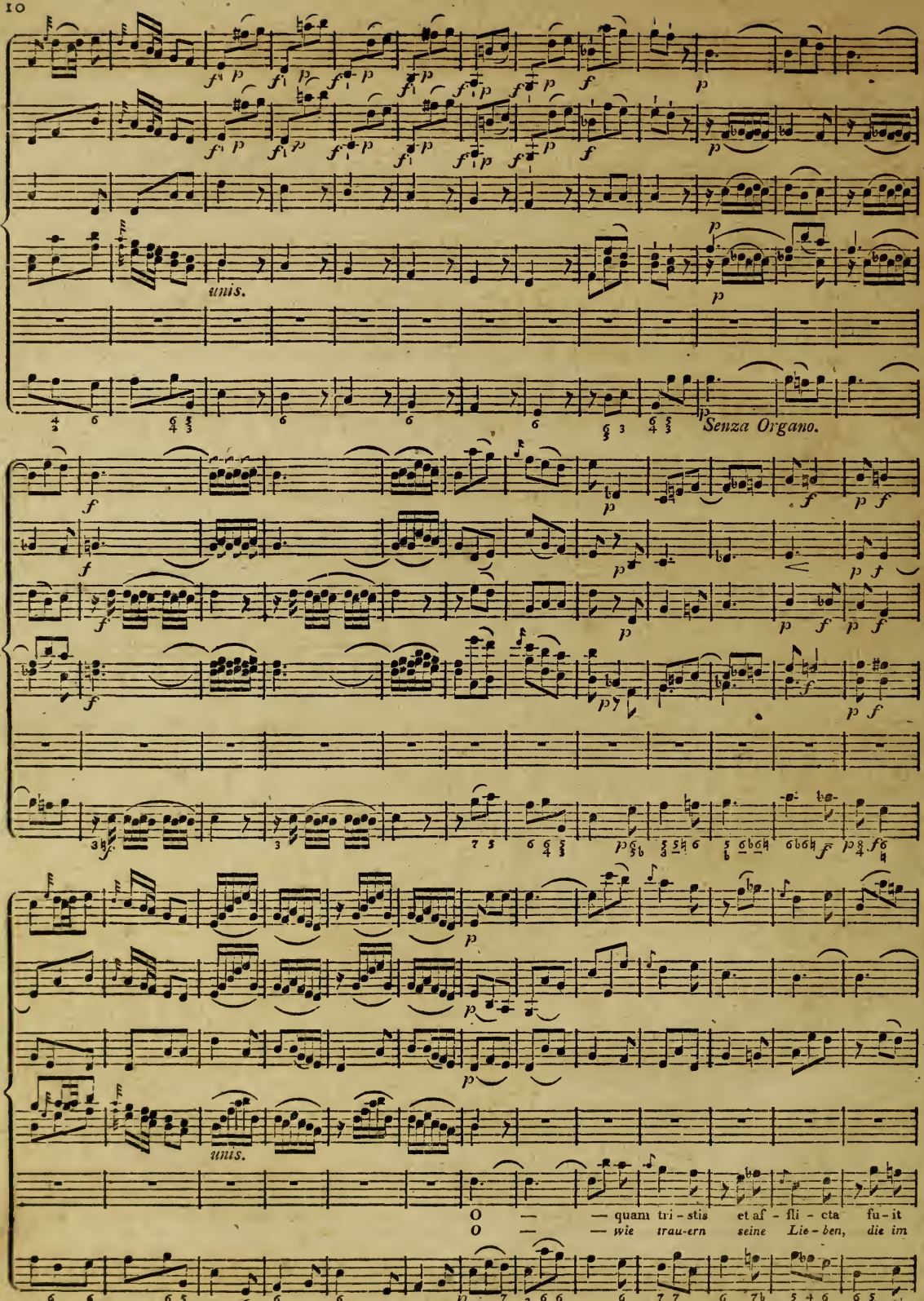

pf
p
Tutti.
Cu - jus a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta-tam et do -
Sei - ne Au - gen sind ge - bro - chen, sei - ne Kräfte hin-ge -
de - bat fi - li - us.
lö - ser ster - bend schwebt.
Cu - jus a - ni-mam ge - mem - tem, con - tri - sta-tam et do -
Sei - ne Au - gen sind ge - bro - chen, sei - ne Kräfte hin-ge -
f
len - tem, per - transi - vit gla - di-us, per - trans - i - vit, gla - - di-us,
cu - jus
sei - ne
schwunden, und sein Le-ben eilt da-von, und sein Le - ben, sein Le-ben eilt - da-von,
len - tem, per - transi - vit gla - di-us per - trans - i - vit gla - - di-us,
schwun-den, und sein Le-ben eilt da-von, und sein Le - ben, sein Le - ben eilt da-von,

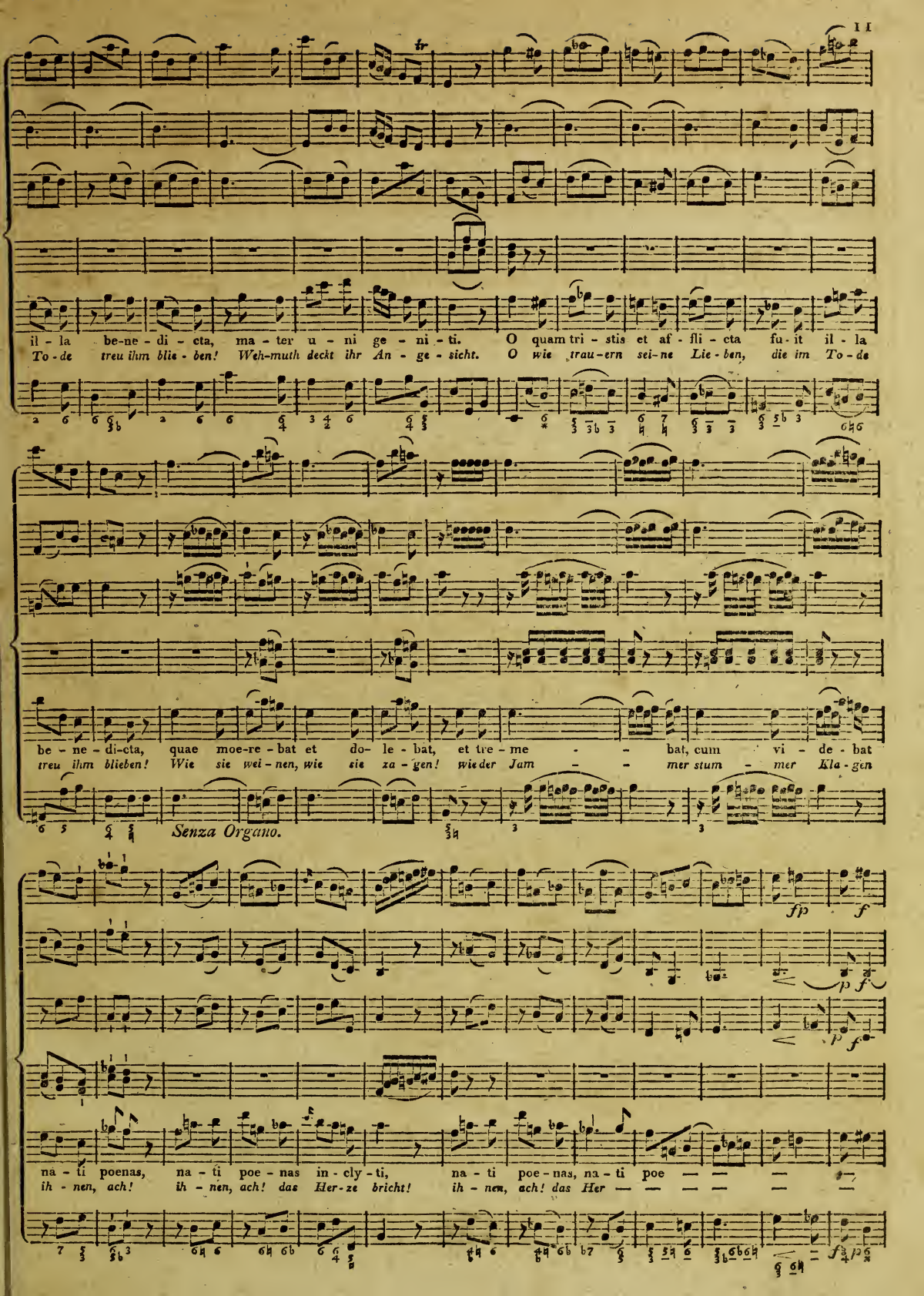

unis.
unis.
a - nimam con - tri - sta - tam per - trans-i - vit gla - - di - us, per - trans-i -
Au - gen, sei - ne Kräfte und - sein Le - ben eilt, sein Le-ben eilt da - von, und sein Le -
ge-men-tem et do - len - tem, gementem dolentem, per - trans-i - vit gla-di - us, per - transi -
sind ge-bro - chen, hinge - schwunden, und sein Le - ben eilt, sein Le-ben eilt da - von, und sein Le -
ge-men-tem et do - len - tem, gementem dolentem, per - trans-i - vit gla-di - us, per tran - si -
unis.
unis.
vit, pertrans - i - vit gla - di - us, pertransi - vit gla-di-us, gla - di-us, per - trans-i - vit,
ben eilt da - von, sein Le - ben, sein Le-ben eilt da - von, sein Le-ben eilt da - von, und sein Le - ben,
vit, pertrans - i - vit gla - di - us, per-transi - vit gla-di-us, gla - di-us, per - transi - vit,
ben eilt da - von, sein Le - ben, sein Le-ben eilt da - von, sein Leben eilt da - von, und sein Le - ben,
ben, und sein Le-ben eilt da - von, sein Le-ben eilt da-von, und sein Le - ben,
vit, per - trans - i - vit, per - trans-i - vit gla-di-us, gla - di-us, per - trans - i - vit,

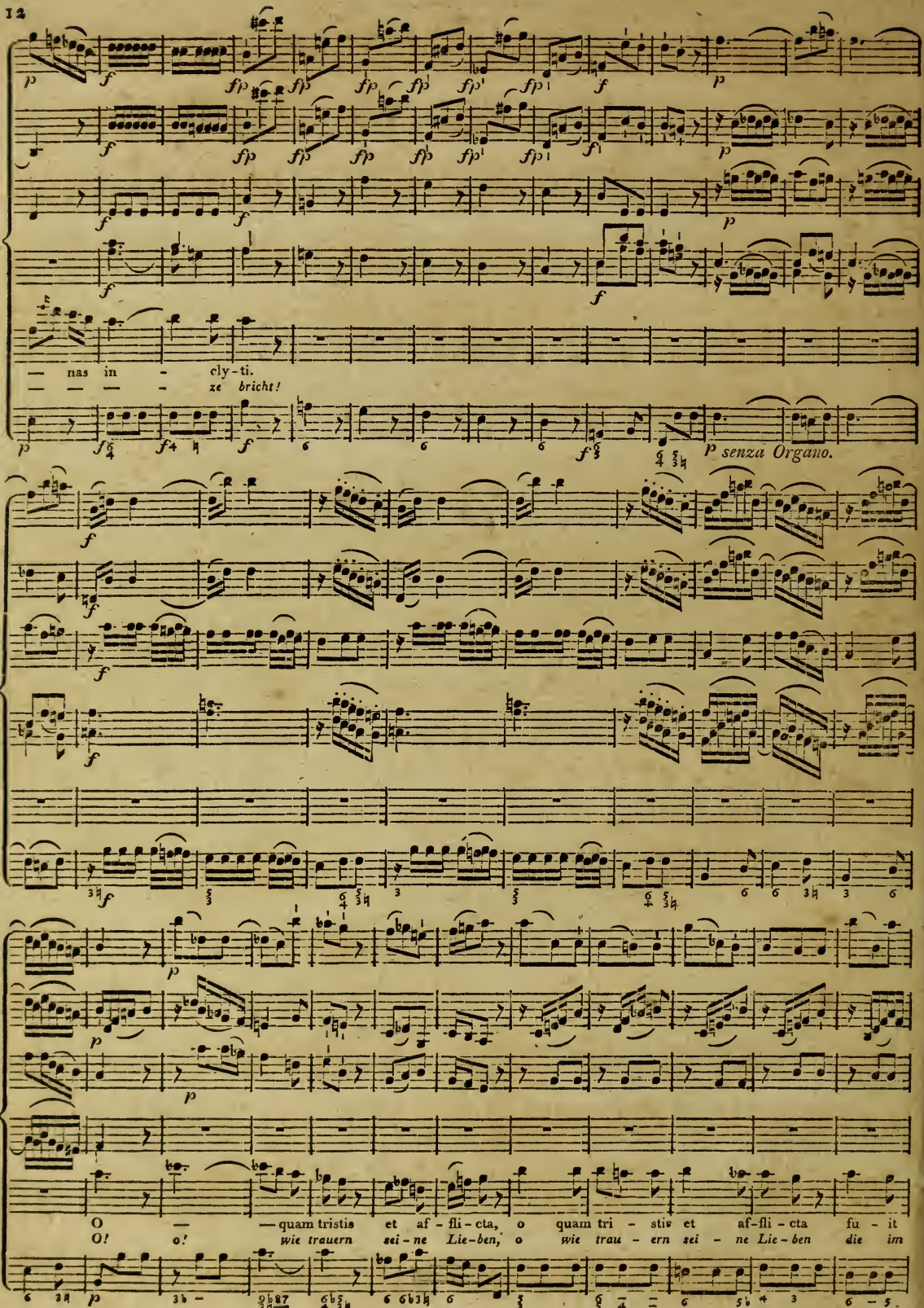

gla - di-us,
pertran-
eilt - da - von,
sein
gla - di - us,
pertran-
t da - von,
sein
eil

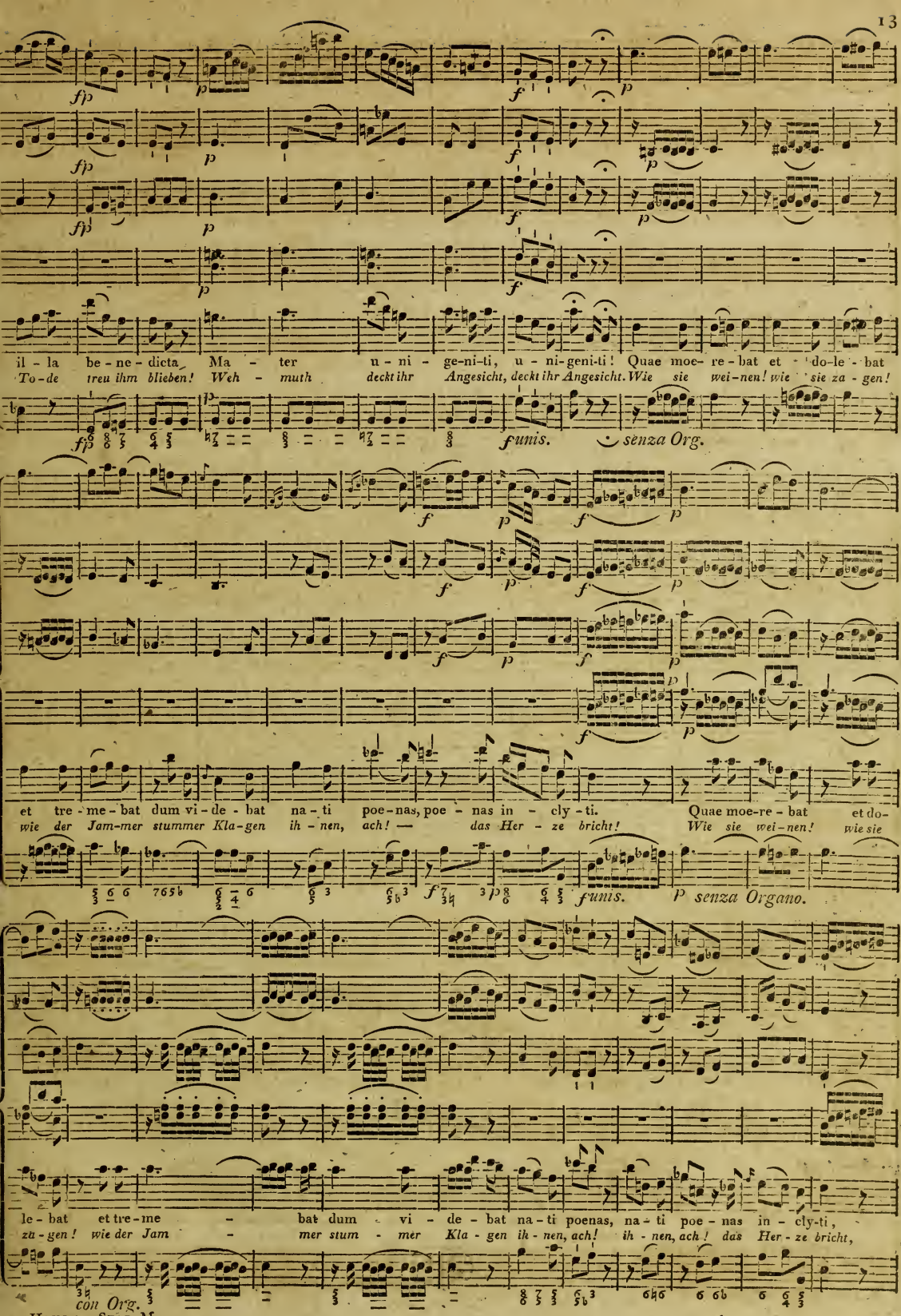
Larghetto.

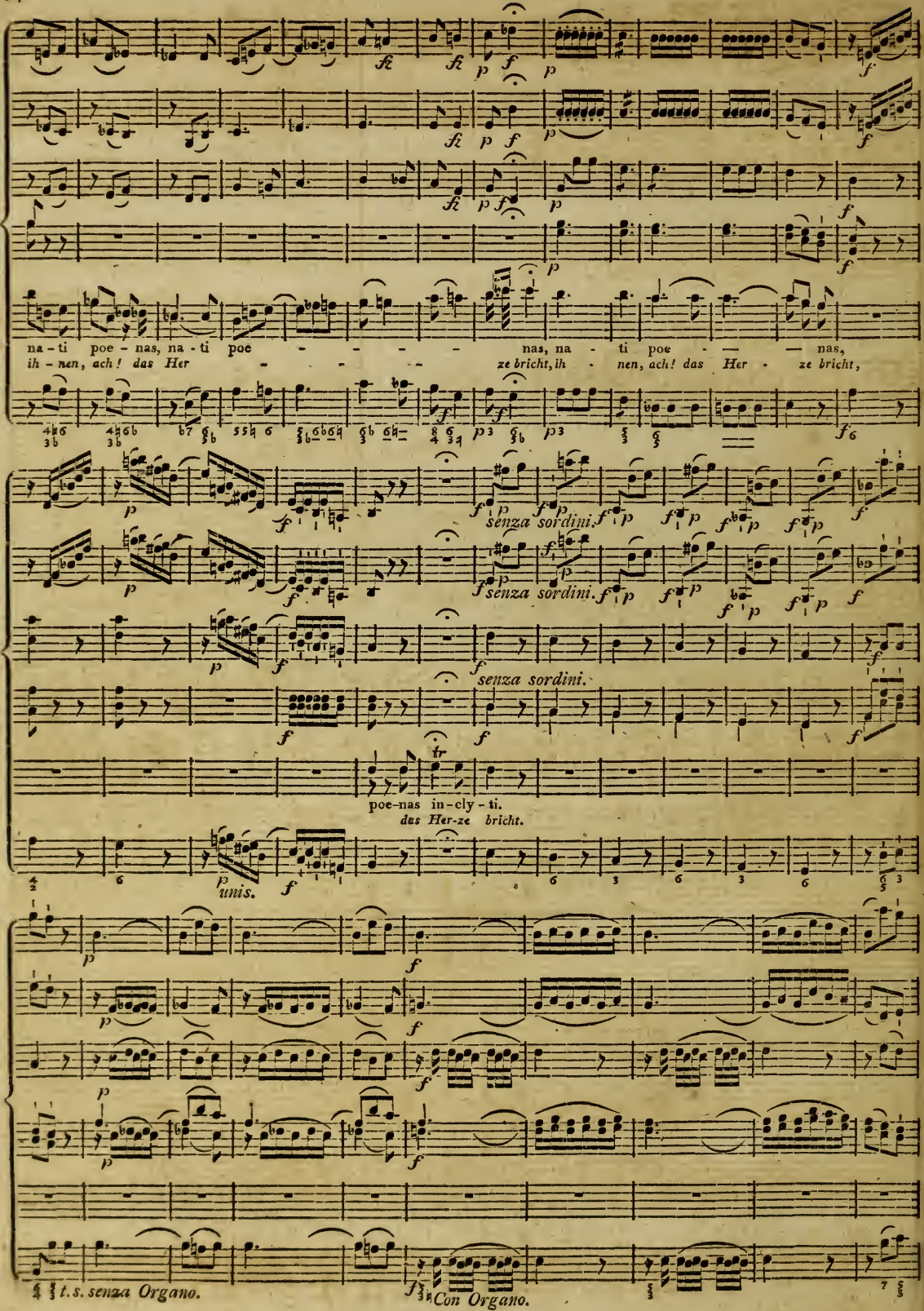

Violino I.
con sordini.
Violino II.
con sordini.
Viola.
si - vit gla - di - us.
Corni Inglesi.
Le-ben eilt da - von.
Alto Solo.
si - vit gla-di - us.
Le-ben eilt da - von.
senza Organo.
Basso.


unis.
Senza Organo.
unis.
O — — quam tri-stis et af-fli-cta fu-it
O — — wie trau-ern seine Lie-ben, die im


il - la be-ne - di - cta, ma - ter u - ni ge - ni - ti. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la
To - de treu ihm blie - ben! Weh-muth deckt ihr An - ge - sicht. O wie trau-ern sei-ne Lie - ben, die im To - de
be - ne - di-cta, quae moe-re - bat et do- le - bat, et tre - me - - bat, cum vi - de - bat
treu ihm blieben! Wie sie wei - nen, wie sie za - gen! wieder Jam - - mer stum - mer Kla - gen
Senza Organo.
fp f
p f
p f
na - ti poenas, na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas, na - ti poe — — —
ih - nen, ach! ih - nen, ach! das Her - ze bricht! ih - nen, ach! das Her — — — — —


— nas in - cly-ti.
— — — - ze bricht!
p senza Organo.
O — — quam tristis et af-fli-cta, o quam tri - stis et af-fli-cta fu - it
O! o! wie trauern sei-ne Lie-ben, o wie trau - ern sei - ne Lie-ben die im


il - la be - ne - dicta Ma - ter u - ni - ge-ni-ti, u - ni-geni-ti! Quae moe- re - bat et - do-le - bat
To-de treu ihm blieben! Weh - muth deckt ihr Angesicht, deckt ihr Angesicht. Wie sie wei-nen! wie sie za - gen!
fumis.
senza Org.
et tre - me - bat dum vi - de - bat na - ti poe-nas, poe - nas in - cly - ti. Quae moe-re - bat et do-
wie der Jam-mer stummer Kla-gen ih - nen, ach! — das Her - ze bricht! Wie sie wei-nen! wie sie
fumis.
senza Organo.
le - bat et tre-me - bat dum - vi - de - bat na - ti poenas, na - ti poe - nas in - cly-ti,
zu - gen! wie der Jam - mer stum - mer Kla - gen ih - nen, ach! ih - nen, ach! das Her - ze bricht,
con Org.


na - ti poe - nas, na - ti poe - - - - - nas, na - ti poe - — — nas,
ih - nen, ach! das Her - - - - - ze bricht, ih - nen, ach! das Her - ze bricht,
senza sordini.
senza sordini.
senza sordini.
poe-nas in-cly - ti.
das Her-ze bricht.
unis.
t.s. senza Organo.
Con Organo.

Lento.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Oboi.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fondam.

Quis, quis, quis est homo,

Wem, wem, wem ent - fällt nicht,

Quis, quis, quis est ho - mo,

Wem, wem, wem ent - fällt nicht,

unis.

quis est ho - mo qui non fle - ret,

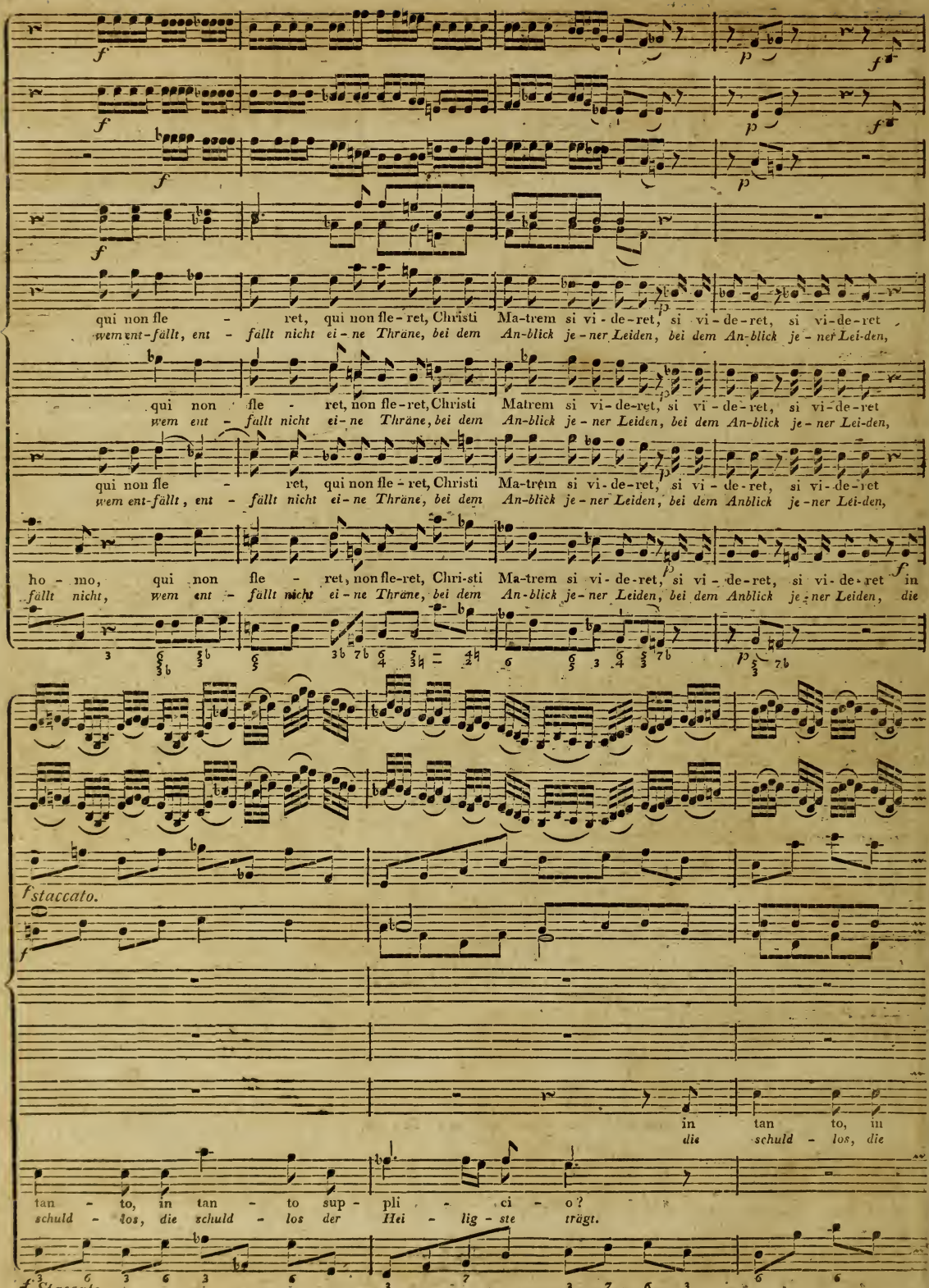
wem ent - fällt nicht ei - ne Thrä - ne,

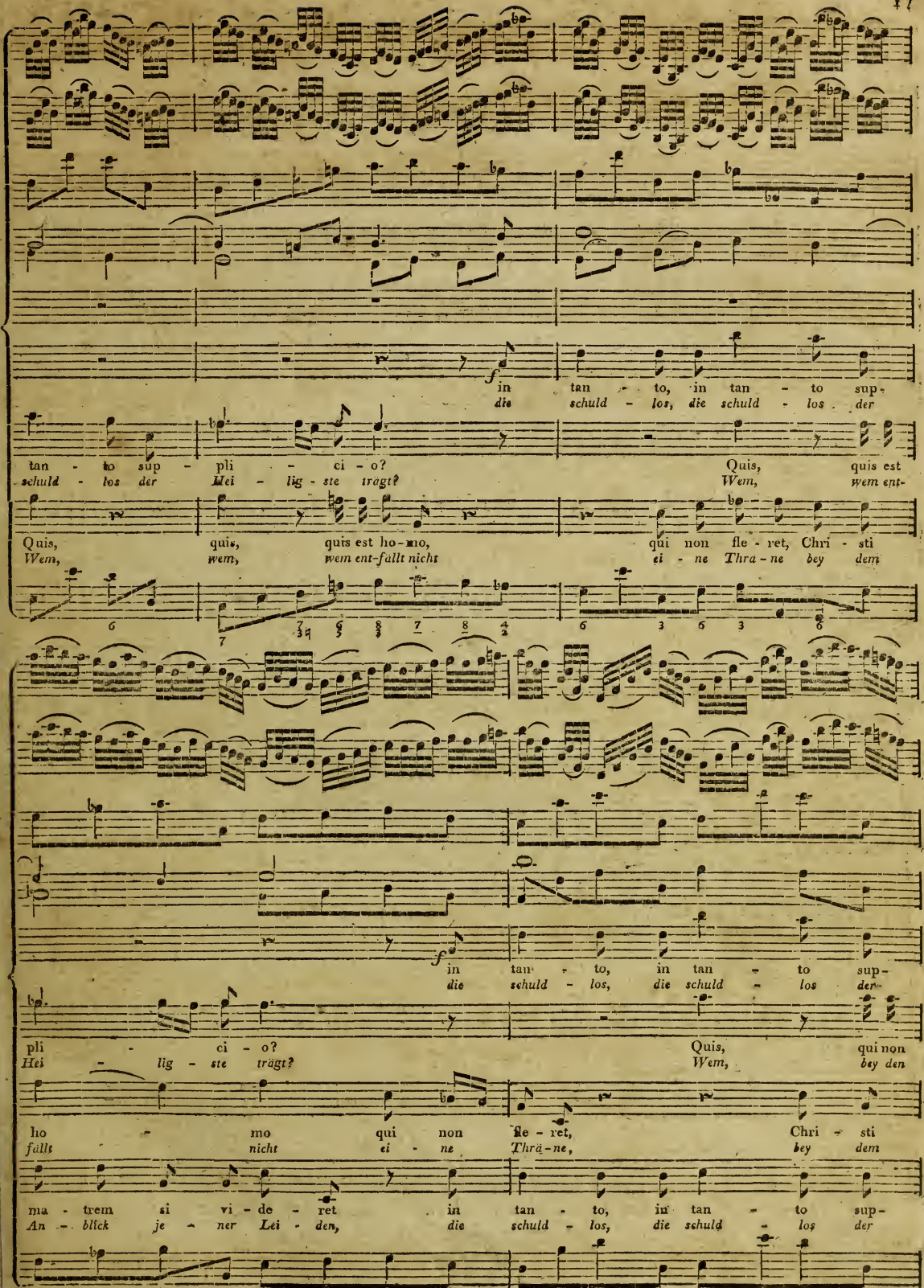
quis est ho - mo qui non fle - ret,

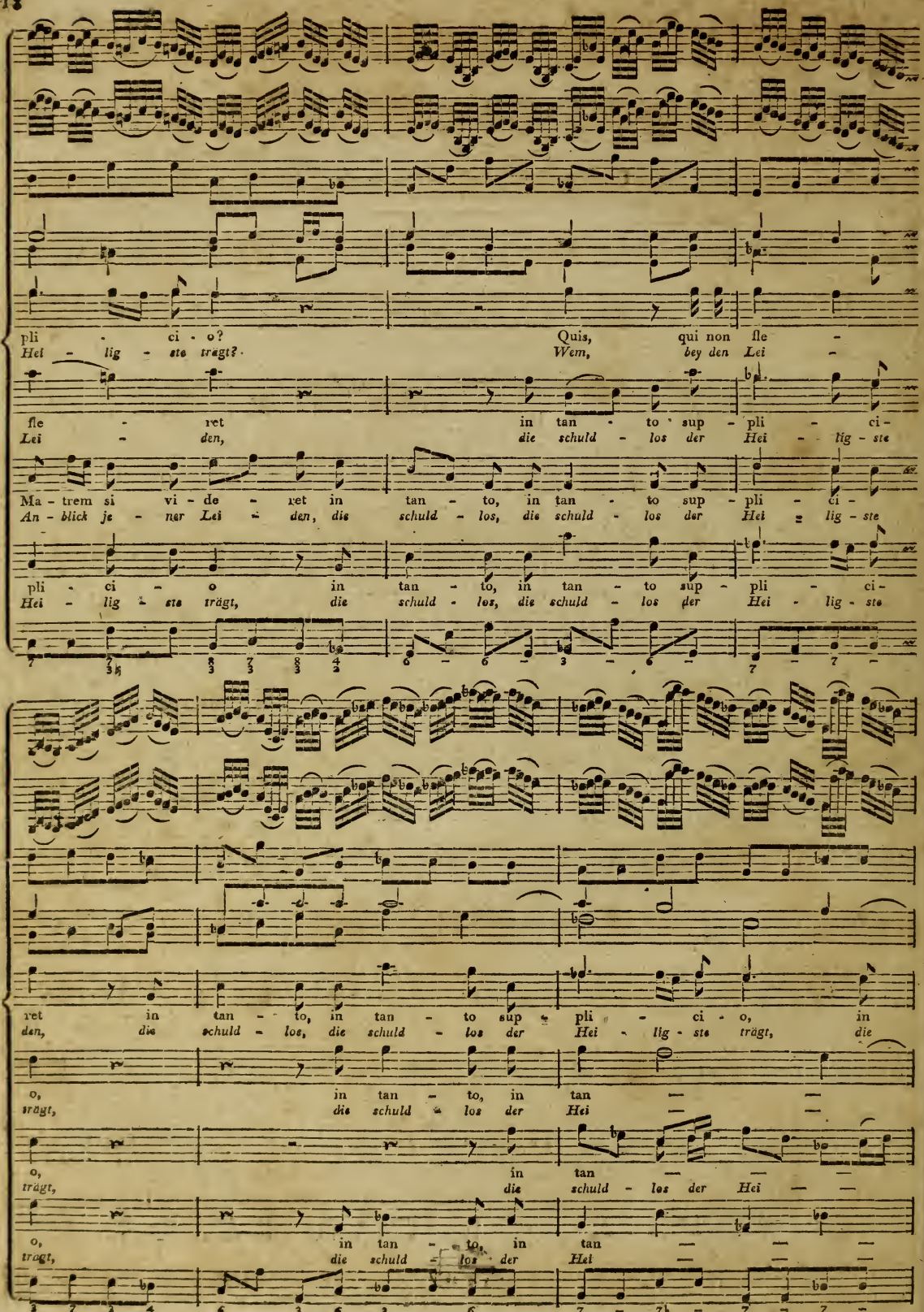
wem ent - fällt nicht ei - ne Thrä - ne,

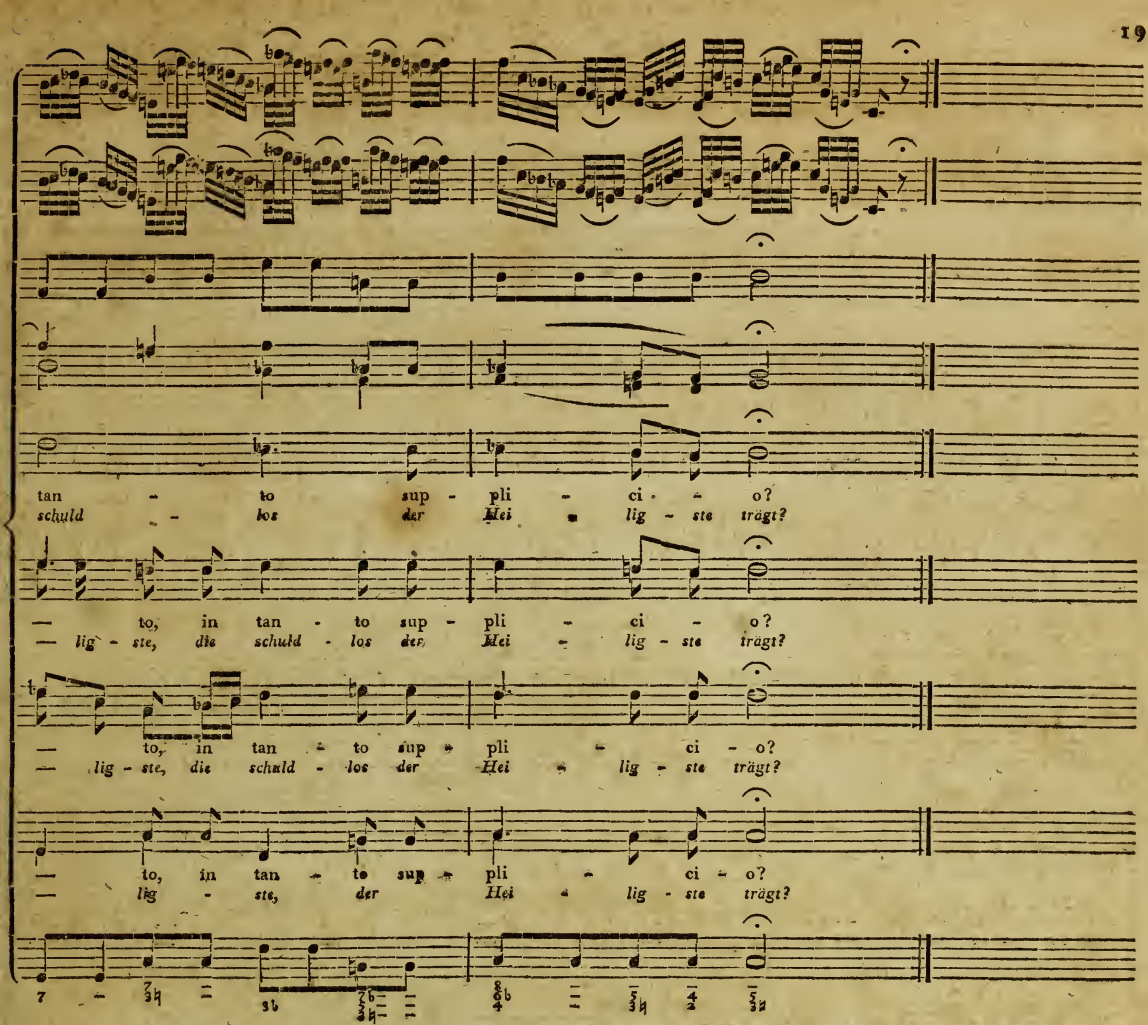
quis est

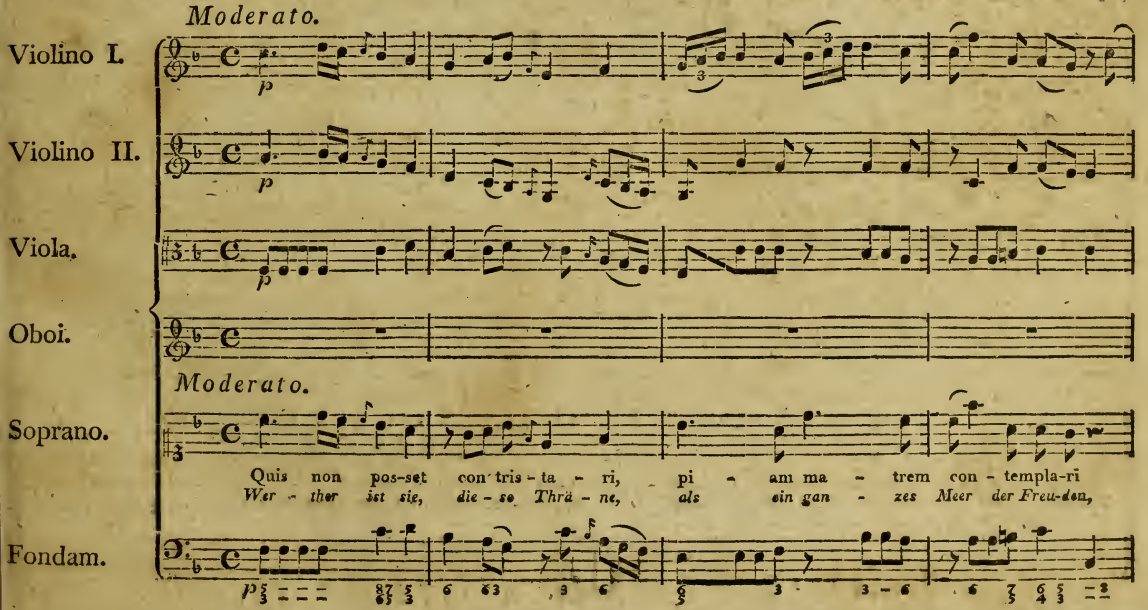
wem ent-

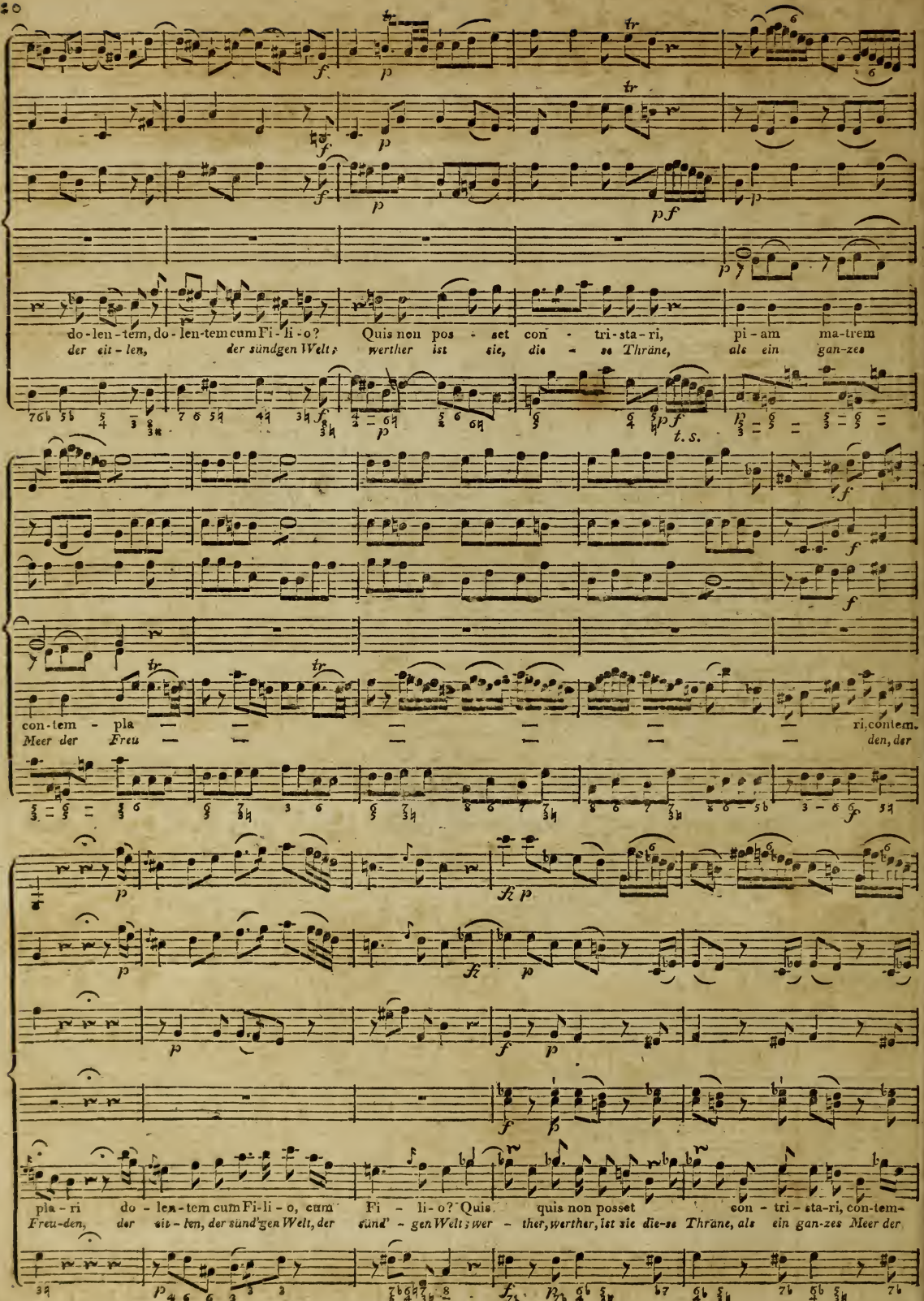

qui non fle - ret, qui non fle - ret, Christi Ma-trem si vi - de-ret, si vi - de-ret, si vi-de-ret
wem ent-fällt, ent - fällt nicht ei - ne Thräne, bei dem An-blick je - ner Leiden, bei dem An-blick je - ner Lei-den,
qui non fle - ret, non fle-ret, Christi Matrem si vi-de-ret, si vi - de-ret, si vi-de-ret
wem ent - fällt nicht ei - ne Thräne, bei dem An-blick je - ner Leiden, bei dem An-blick je - ner Lei-den,
qui non fle - ret, qui non fle - ret, Christi Ma-trem si vi-de-ret, si vi - de-ret, si vi-de-ret
wem ent-fällt, ent - fällt nicht ei - ne Thräne, bei dem An-blick je - ner Leiden, bei dem Anblick je - ner Lei-den,
ho - mo, qui non fle - ret, non fle-ret, Chri-sti Ma-trem si vi - de-ret, si vi - de-ret, si vi-de-ret in
fällt nicht, wem ent - fällt nicht ei - ne Thräne, bei dem An-blick je - ner Leiden, bei dem Anblick je - ner Leiden, die
staccato.
in tan to, in
die schuld - los, die
tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o?
schuld - los, die schuld - los der Hei - lig - ste trägt.
Staccato.

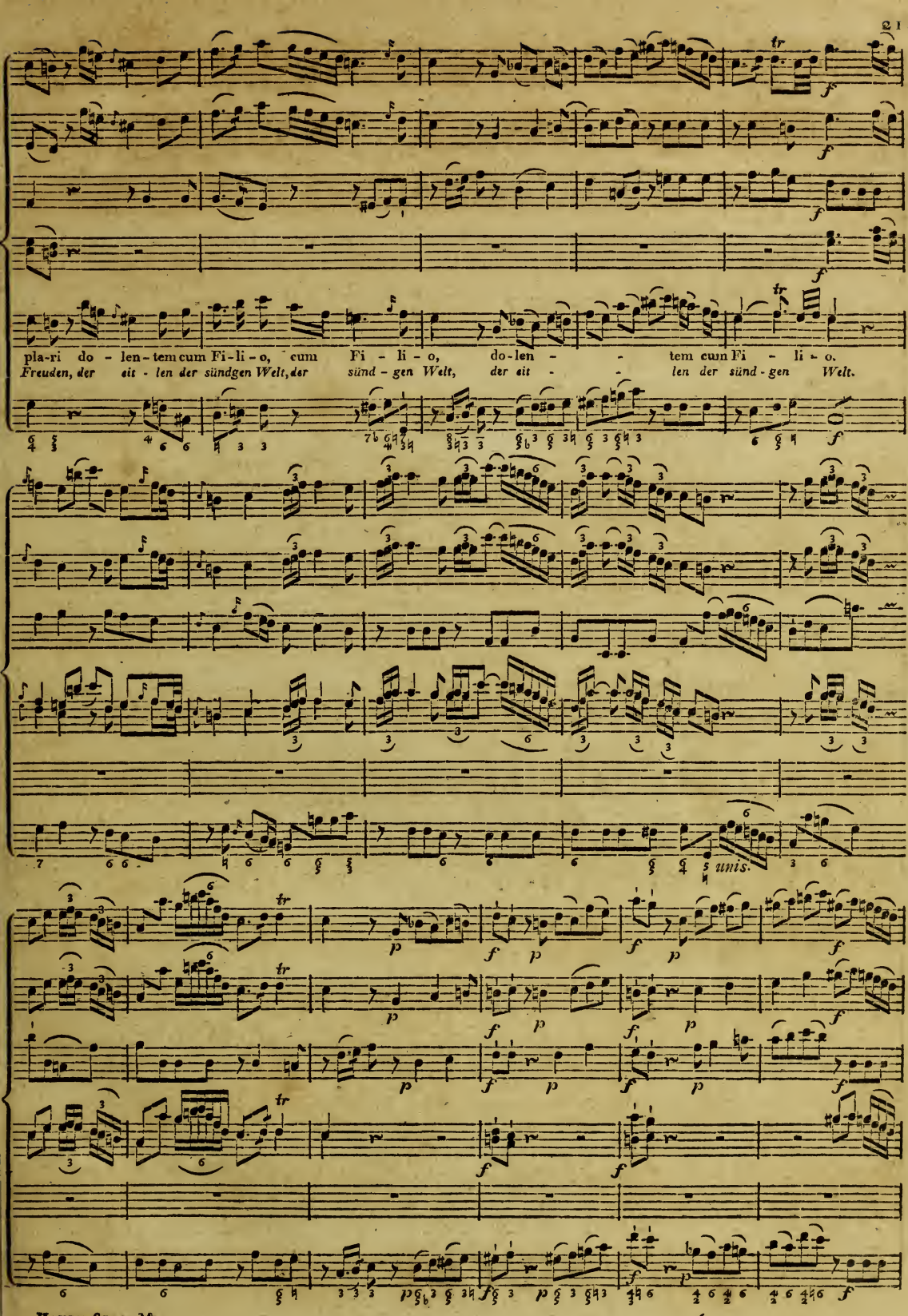

in tan - to, in tan - to sup-
die schuld - los, die schuld - los der
tan - to sup - pli - ci - o?
schuld - los der Mei - lig - ste tragt?
Quis, quis est
Wem, wem ent-
Quis, quis, quis est ho-mo,
Wem, wem, wem ent-fällt nicht
qui non fle - ret, Chri - sti
ei - ne Thra - ne bey dem
in tan - to, in tan - to sup-
die schuld - los, die schuld - los der
pli - ci - o?
Hei - lig - ste trägt?
Quis, qui non
Wem, bey den
ho - mo qui non fle - ret, Chri - sti
fällt nicht ei - ne Thrä - ne, bey dem
ma - trem si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup-
An - blick je - ner Lei - den, die schuld - los, die schuld - los der

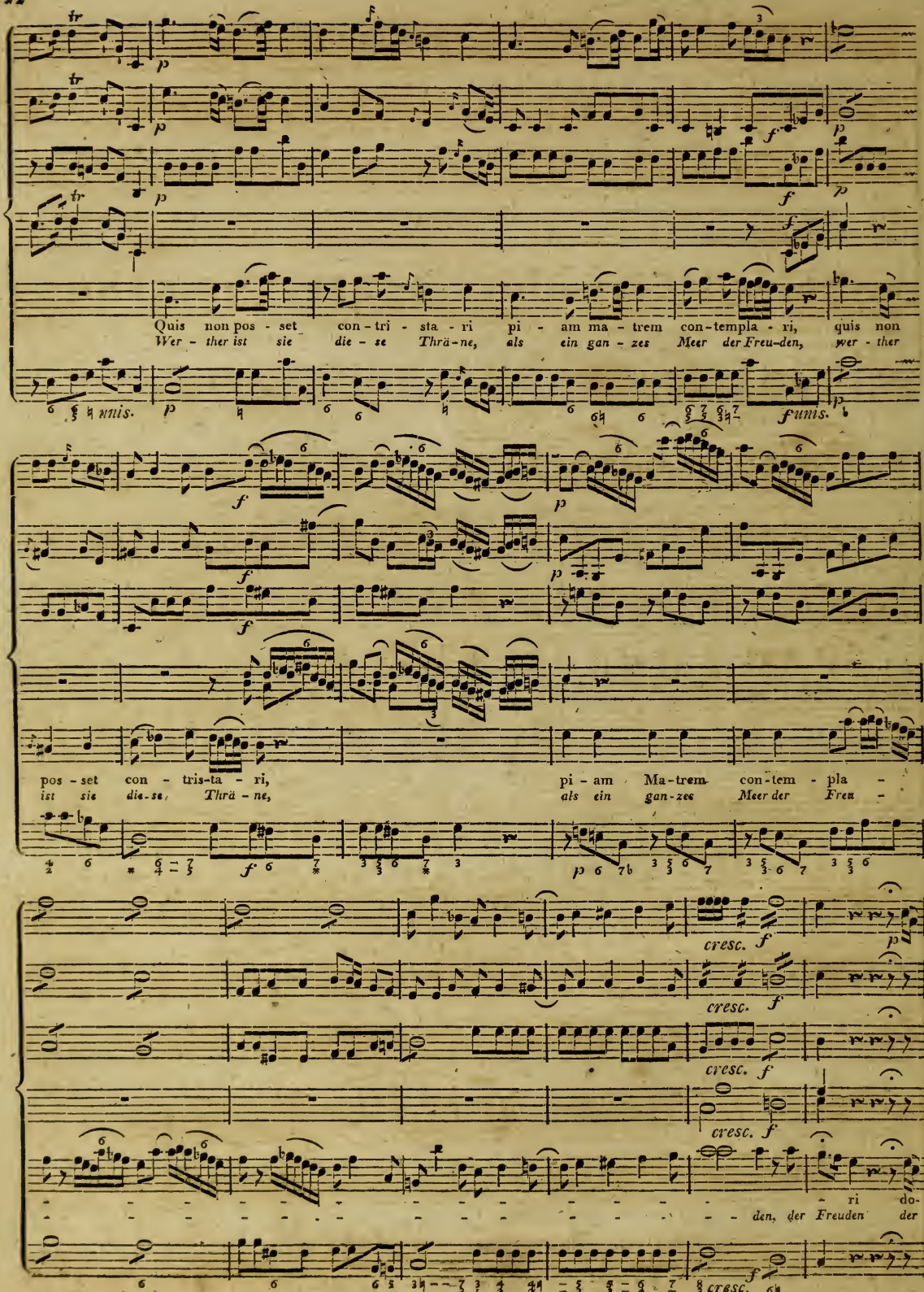

pli - ci - o? Quis, qui non fle -
Hei - lig - ste trägt? Wem, bey den Lei -
fle - ret in tan - to sup - pli - ci -
Lei - den, die schuld - los der Hei - lig - ste
Ma - trem si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci -
An - blick je - ner Lei - den, die schuld - los, die schuld - los der Hei - lig - ste
pli - ci - o in tan - to, in tan - to sup - pli - ci -
Hei - lig - ste trägt, die schuld - los, die schuld - los der Hei - lig - ste
ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o, in
den, die schuld - los, die schuld - los der Hei - lig - ste trägt, die
o, in tan - to, in tan —
trägt, die schuld - los der Hei —
o, in tan —
trägt, die schuld - los der Hei —
o, in tan - to, in tan —
trägt, die schuld - los der Hei —

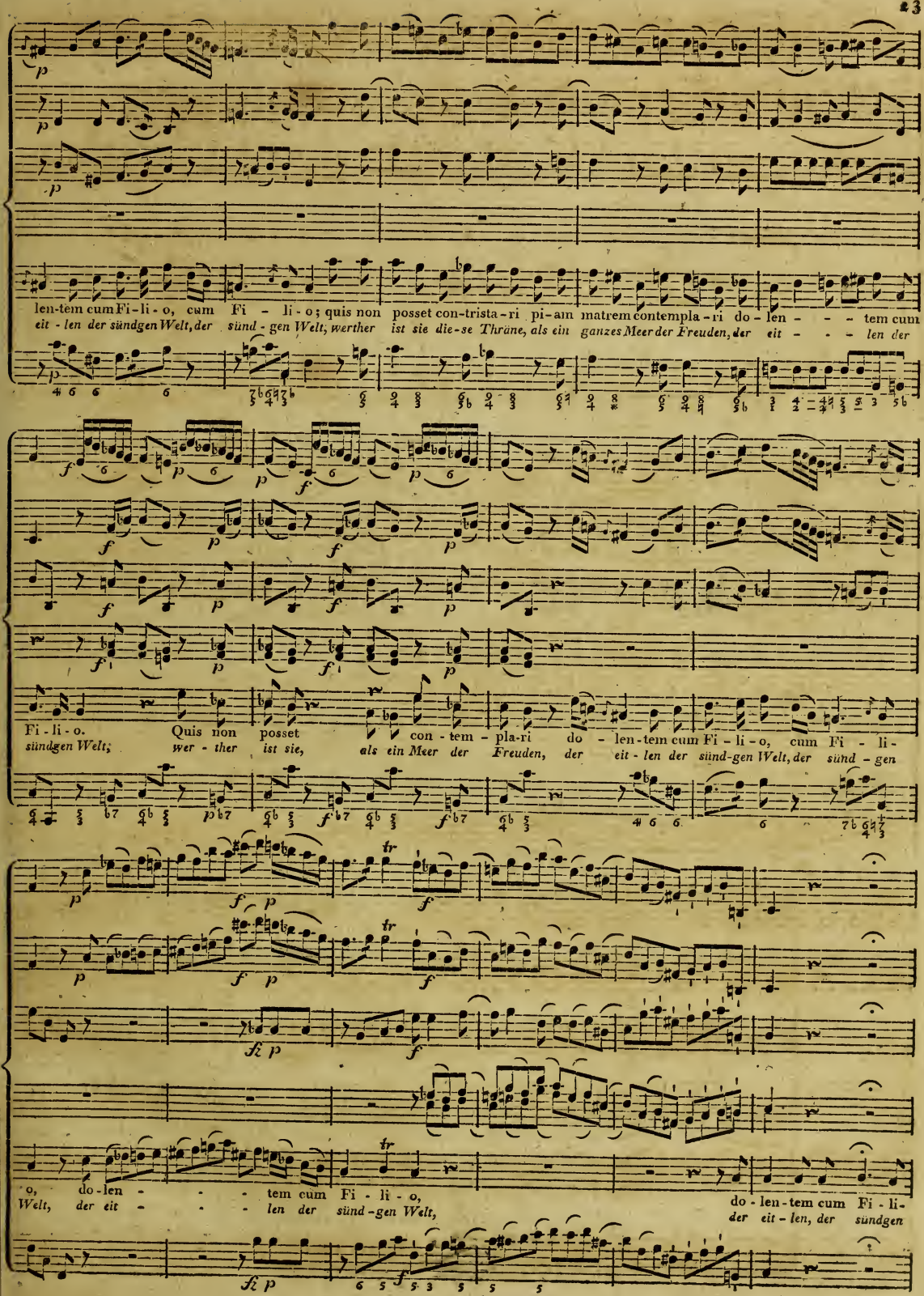

tan - to sup - pli - ci - o?
schuld - los der Hei - lig - ste trägt?
— to, in tan - to sup - pli - ci - o?
— lig - ste, die schuld - los der Hei - lig - ste trägt?
— to, in tan - to sup - pli - ci - o?
— lig - ste, die schuld - los der Hei - lig - ste trägt?
— to, in tan - to sup - pli - ci - o?
— lig - ste, der Hei - lig - ste trägt?

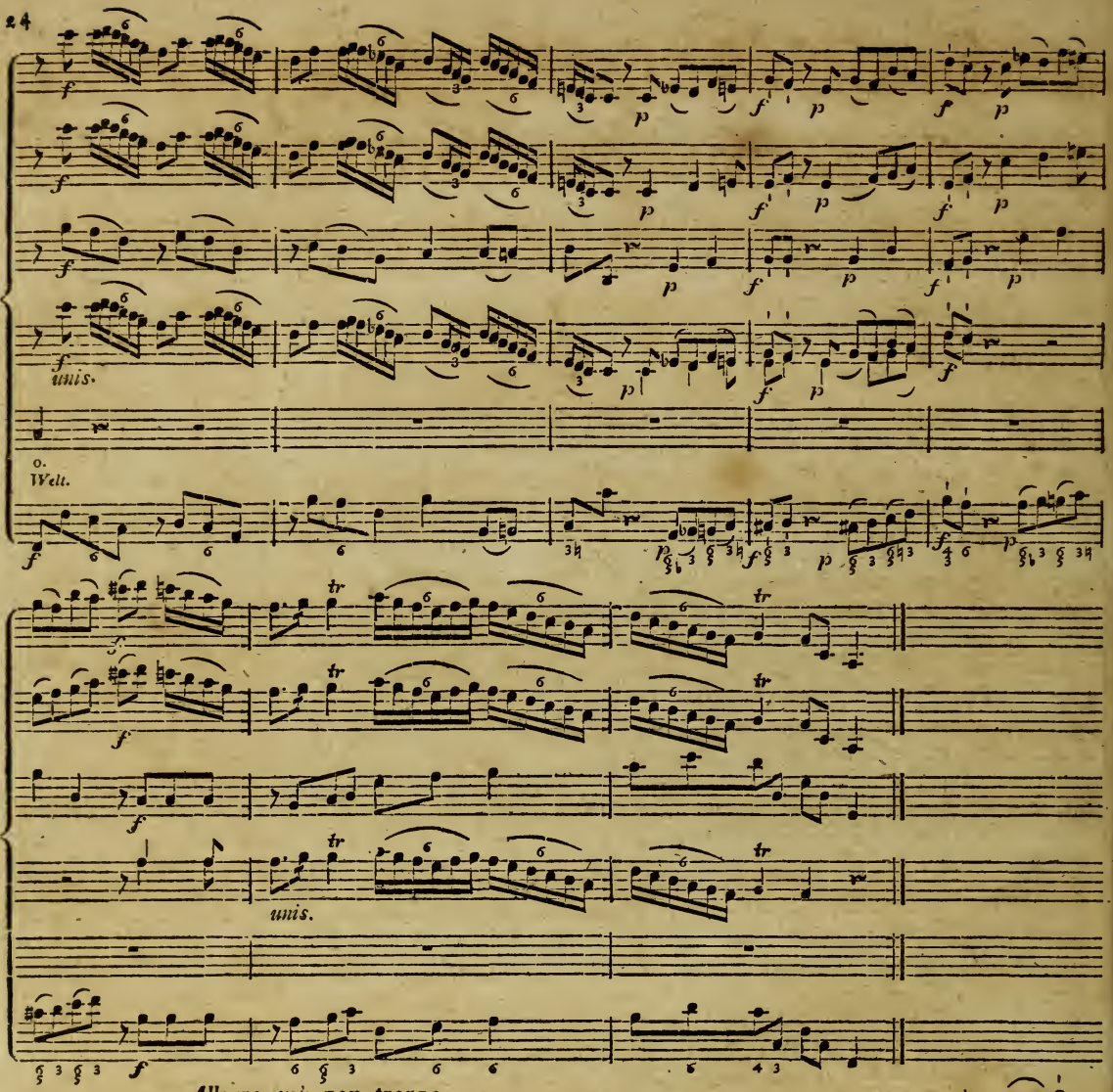

Moderato.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Moderato.
Soprano.
Quis non pos-set con tris - ta - ri, pi - am ma - trem con - templa-ri
Wer - ther ist sie, die - se Thrä - ne, als ein gan - zes Meer der Freu-den,
Fondam.


do-len-tem, do-len-tem cum Fi-li-o? Quis non pos-set con-tri-sta-ri, pi-am ma-trem
der eit-len, der sündgen Welt; werther ist sie, die-se Thräne, als ein gan-zes
t. s.
con-tem-pla ri, contem-
Meer der Freu den, der
pla-ri do-len-tem cum Fi-li-o, cum Fi-li-o? Quis quis non posset con-tri-sta-ri, con-tem-
Freu-den, der eit-len, der sünd'gen Welt, der sünd'-gen Welt; wer-ther, werther, ist sie die-se Thräne, als ein gan-zes Meer der


pla-ri do - len-tem cum Fi-li-o, cum Fi - li - o, do-len - - tem cum Fi - li - o.
Freuden, der eit - len der sündgen Welt, der sünd - gen Welt, der eit - - len der sünd - gen Welt.
tr
f
p
ums.


Quis non pos - set con - tri - sta - ri pi - am ma - trem con - templa - ri, quis non
Wer - ther ist sie die - se Thrä - ne, als ein gan - zes Meer der Freu-den, wer - ther
nuis. fums.
pos - set con - tris-ta - ri, pi - am Ma-trem con-tem - pla -
ist sie die-se, Thrä - ne, als ein gan-zes Meer der Freu -
cresc. f
cresc. f
cresc. f
cresc. f
den, der Freuden der
cresc.


len-tem cum Fi-li-o, cum Fi - li-o; quis non posset con-trista-ri pi-am matrem contempla-ri do-len - - - tem cum
eit-len der sündgen Welt, der sünd-gen Welt; werther ist sie die-se Thräne, als ein ganzes Meer der Freuden, der eit - - - len der
Fi-li-o. Quis non posset con-tem-pla-ri do-len-tem cum Fi-li-o, cum Fi-li-
sündgen Welt; wer-ther ist sie, als ein Meer der Freuden, der eit-len der sünd-gen Welt, der sünd-gen
o, do-len - - - tem cum Fi-li-o,
Welt, der eit - - - len der sünd-gen Welt,
do-len-tem cum Fi-li-
der eit-len, der sündgen



Allegro mà non troppo.

Violino I.

Violino II.

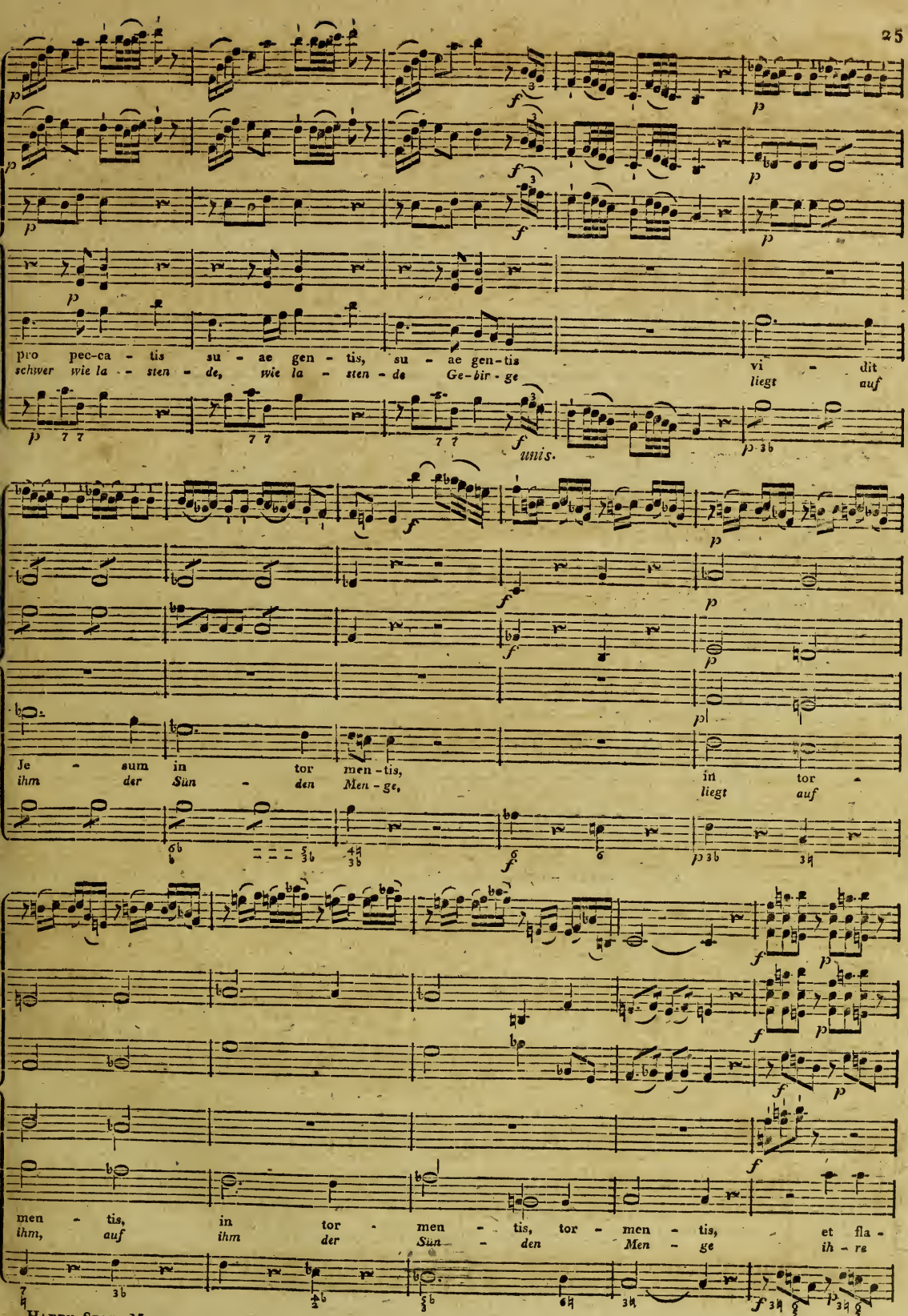
Viola.

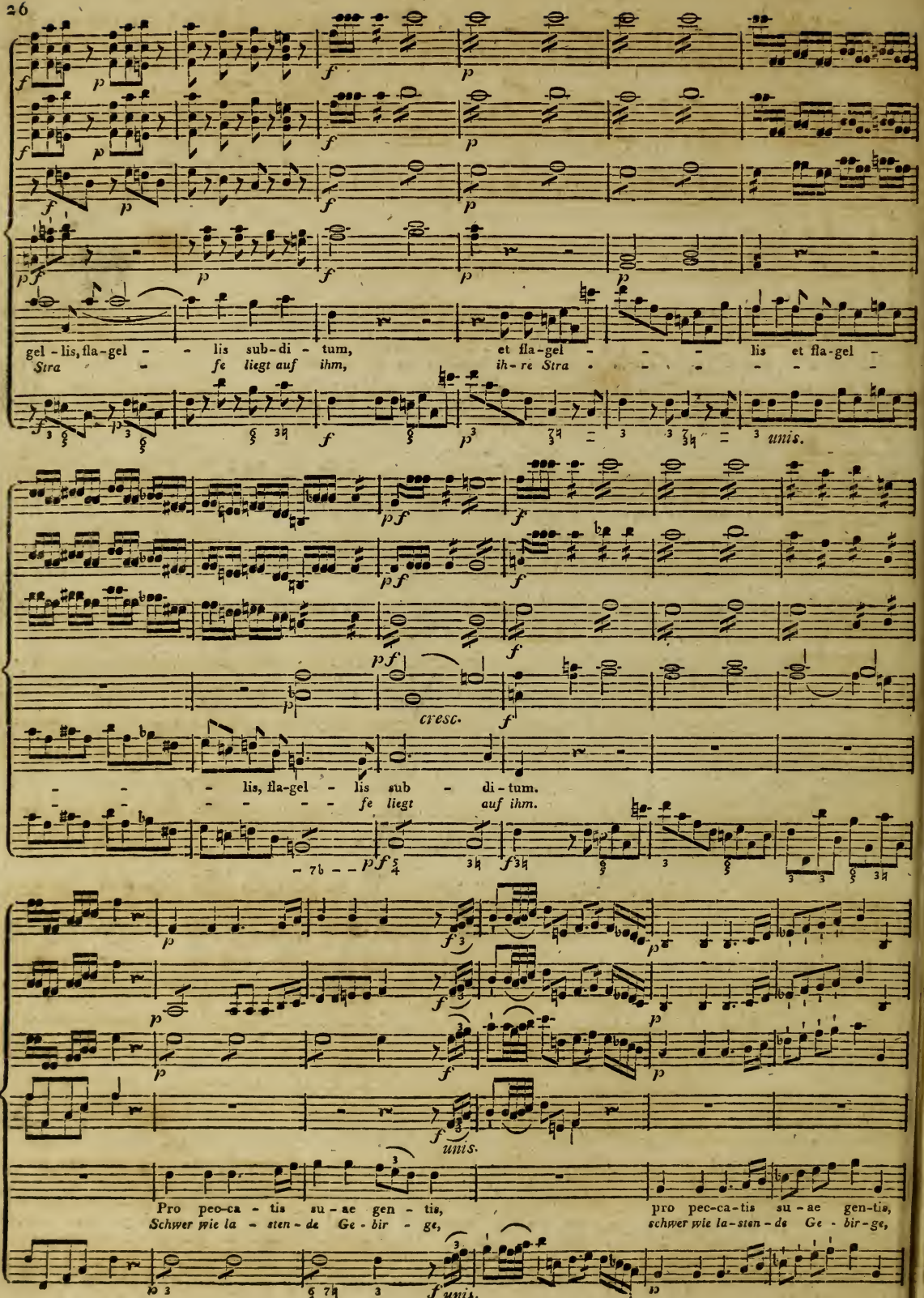
Oboi.

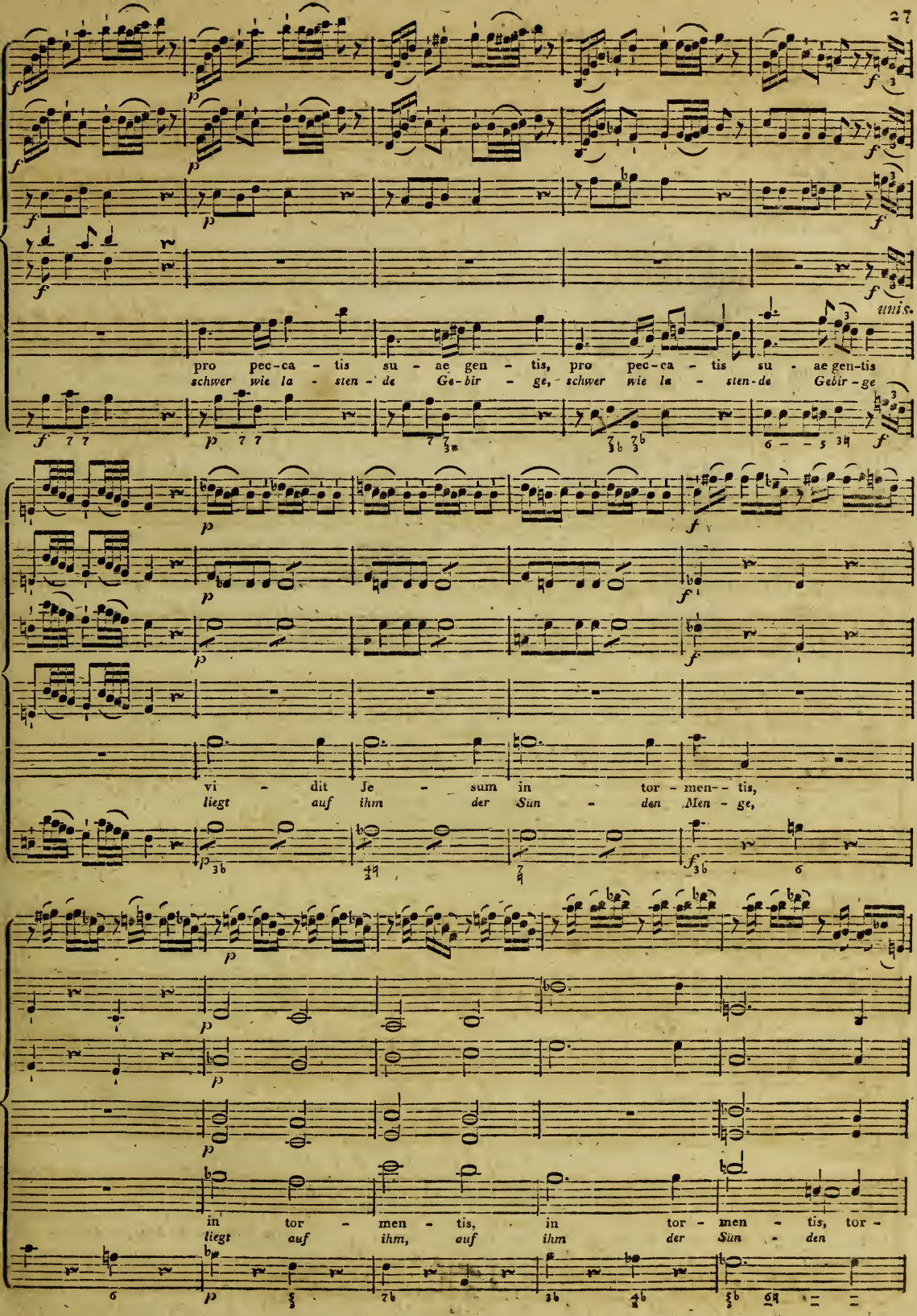
Basso.

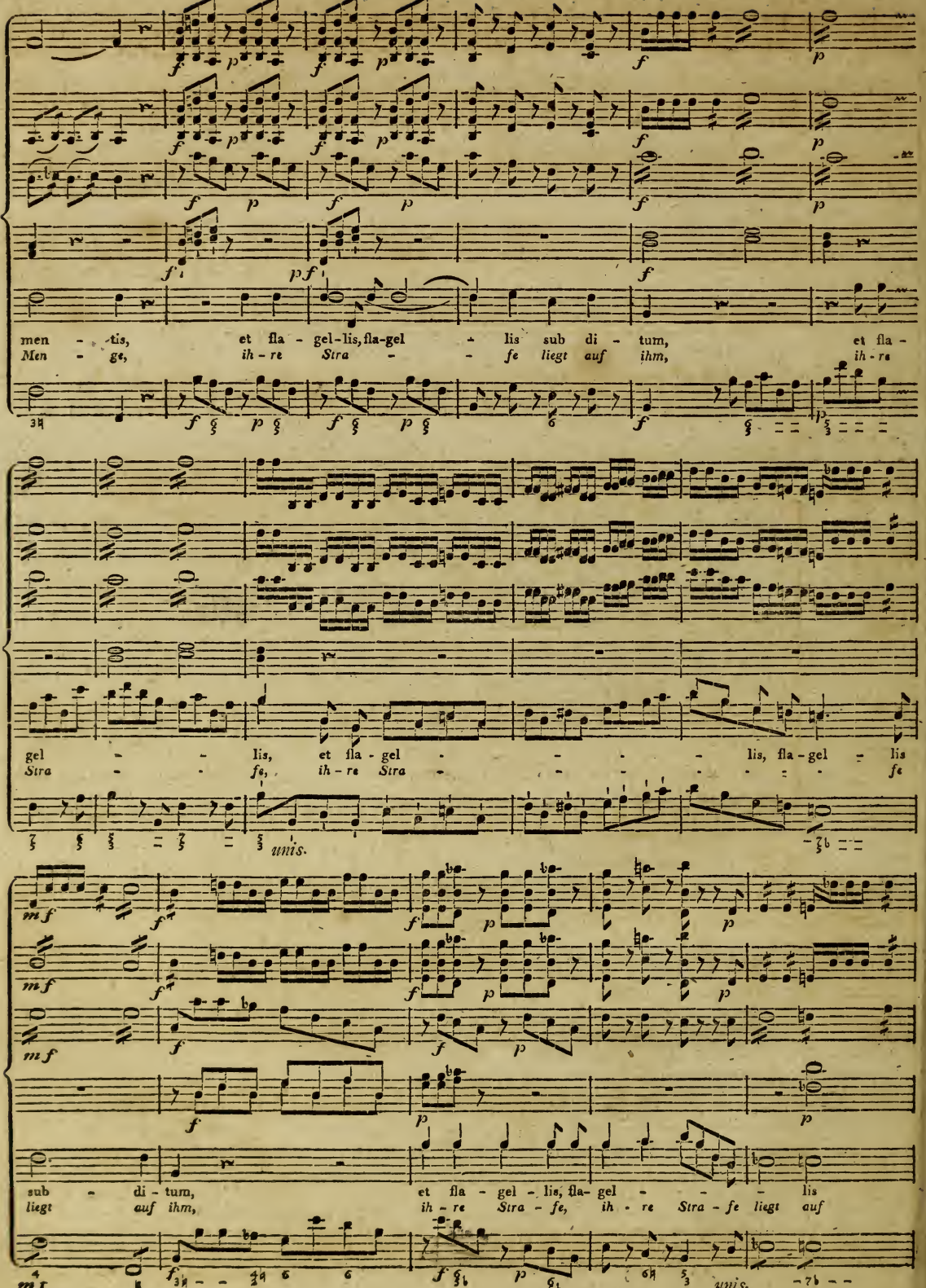
Fondam.

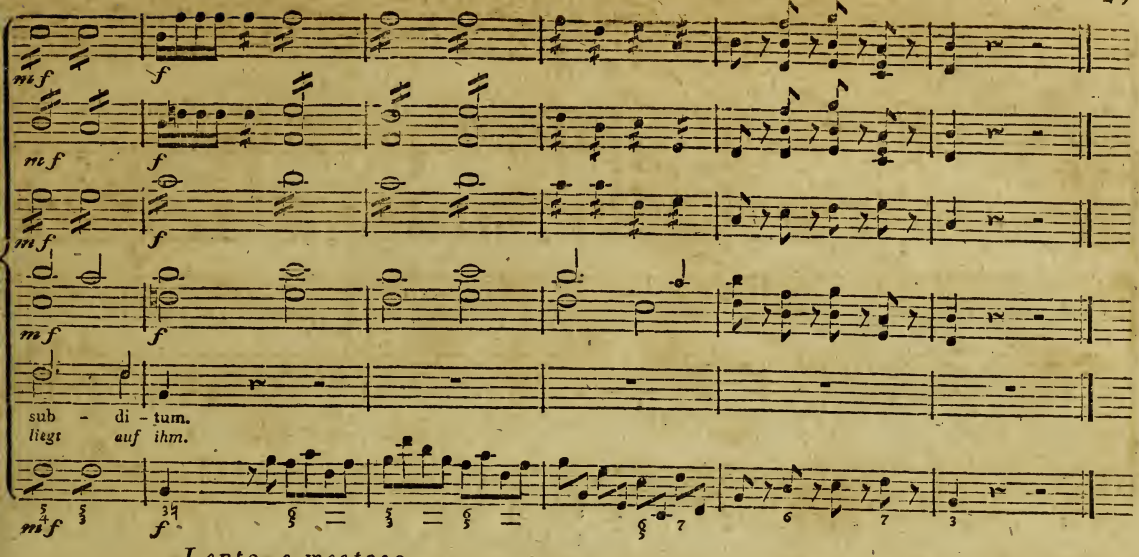
Pro pecca-tis su-ae gen-tis
Schwer wis la-sten - de Ge - bir-ge


pro pec-ca - tis su - ae gen - tis, su - ae gen-tis
schwer wie la - sten - de, wie la - sten - de Ge-bir - ge
vi - dit
liegt auf
unis.
Je - sum in tor men - tis,
ihm der Sün - den Men - ge,
in tor -
liegt auf
men - tis, in tor - men - tis, tor - men - tis, et fla -
ihm, auf ihm der Sün - den Men - ge ih - re


gel - lis, fla-gel - - lis sub-di - tum, et fla-gel - - - lis et fla-gel -
Stra - fe liegt auf ihm, ih - re Stra - - - - - -
unis.
cresc.
- - - lis, fla-gel - lis sub - di-tum.
- - - - - fe liegt auf ihm.
unis.
Pro pec-ca - tis su - ae gen - tis, pro pec-ca-tis su - ae gen-tis,
Schwer wie la - sten - de Ge - bir - ge, schwer wie la-sten-de Ge - bir-ge,
unis.


unis.
pro pec-ca - tis su - ae gen - tis, pro pec-ca - tis su - ae gen-tis
schwer wie la - sten - de Ge-bir - ge, schwer wie la - sten-de Gebir-ge
vi - dit Je - sum in tor - men-- tis,
liegt auf ihm der Sün - den Men - ge,
in tor - men - tis, in tor - men - tis, tor -
liegt auf ihm, auf ihm der Sün - den


men - tis, et fla - gel-lis, fla-gel - lis sub di - tum, et fla -
Men - ge, ih - re Stra - fe liegt auf ihm, ih - re
gel - lis, et fla - gel - lis, fla - gel - lis
Stra - fe, ih - re Stra - fe
unis.
sub - di - tum, et fla - gel - lis, fla - gel - lis
liegt auf ihm, ih - re Stra - fe, ih - re Stra - fe liegt auf
unis.



Lento, e mestoso.

Violino I.

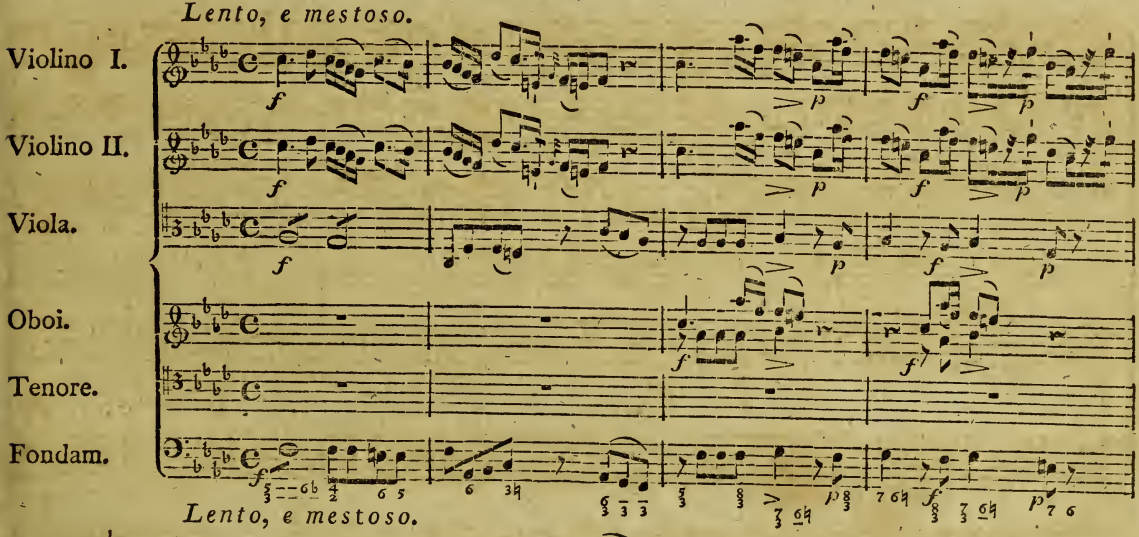
Violino II.

Viola.

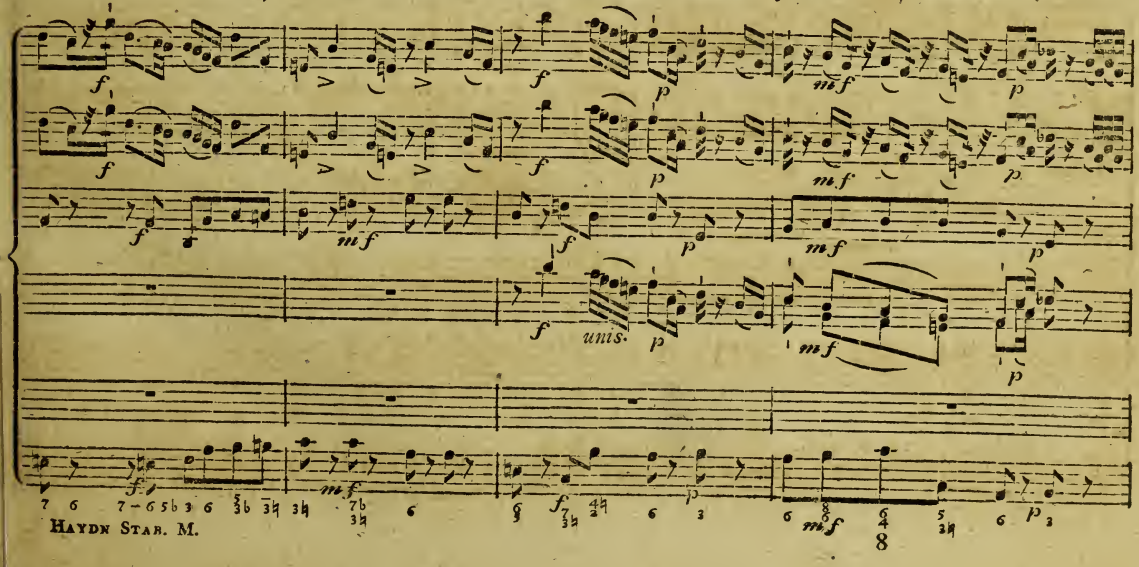
Oboi.

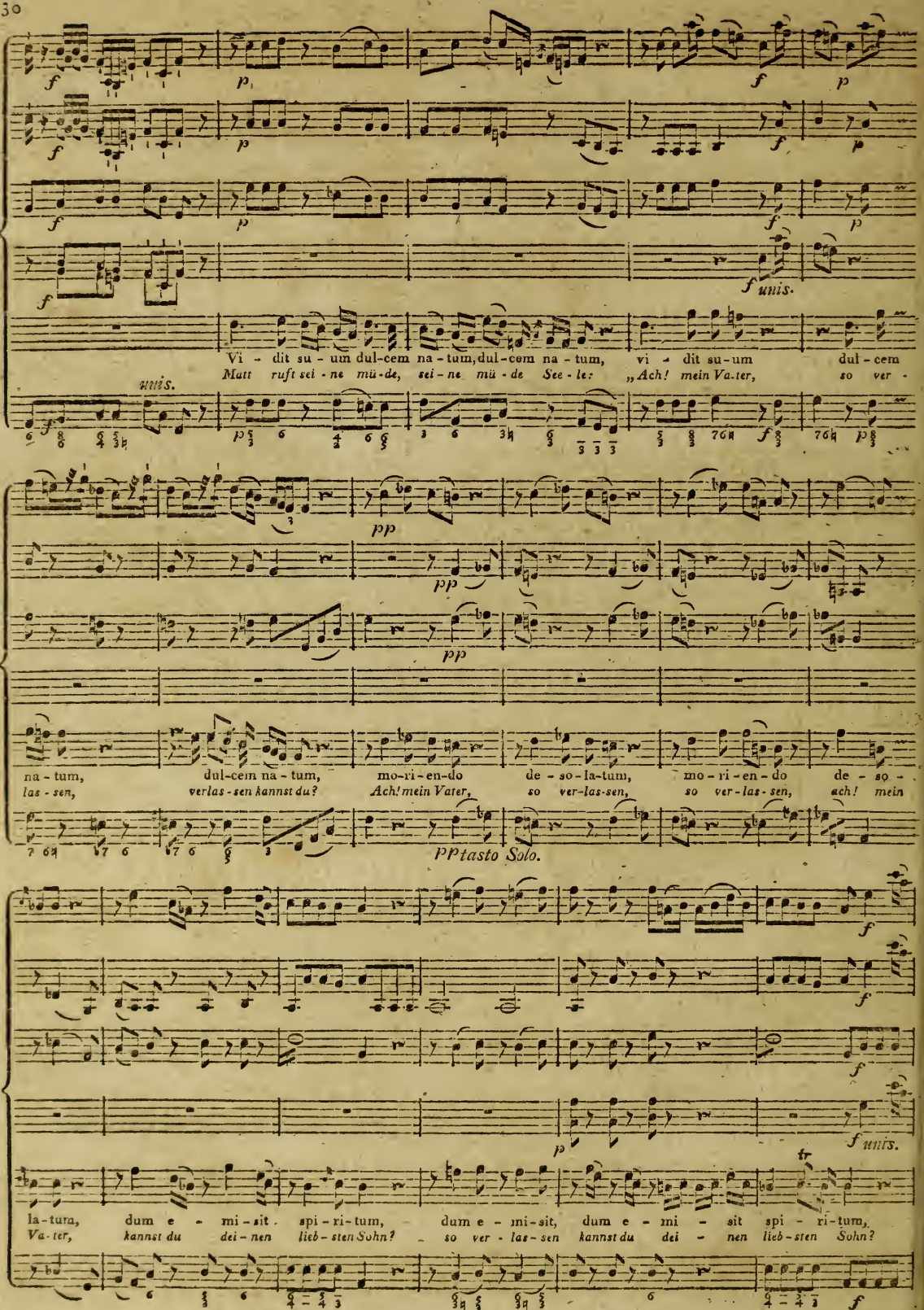
Tenore.

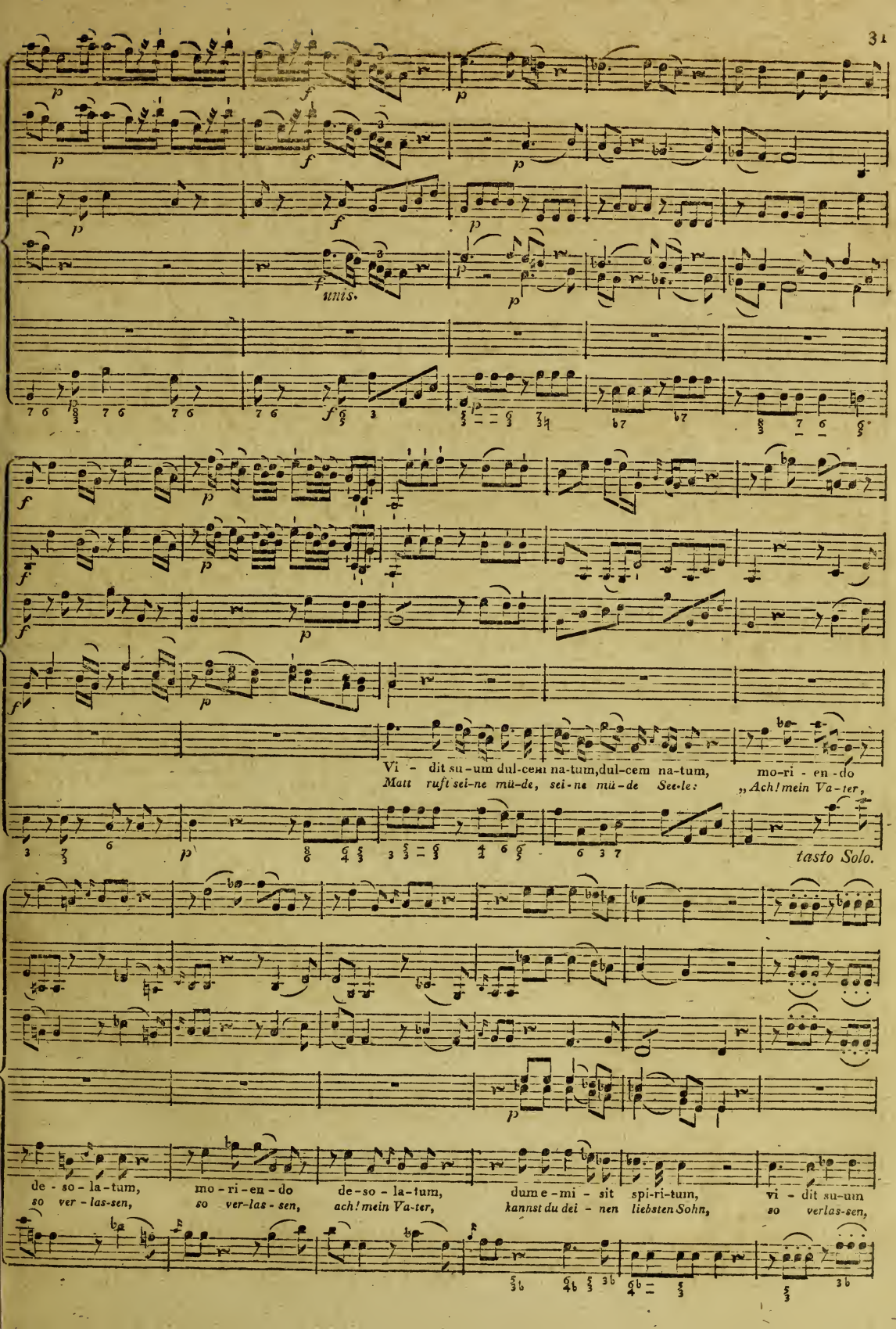
Fondam.

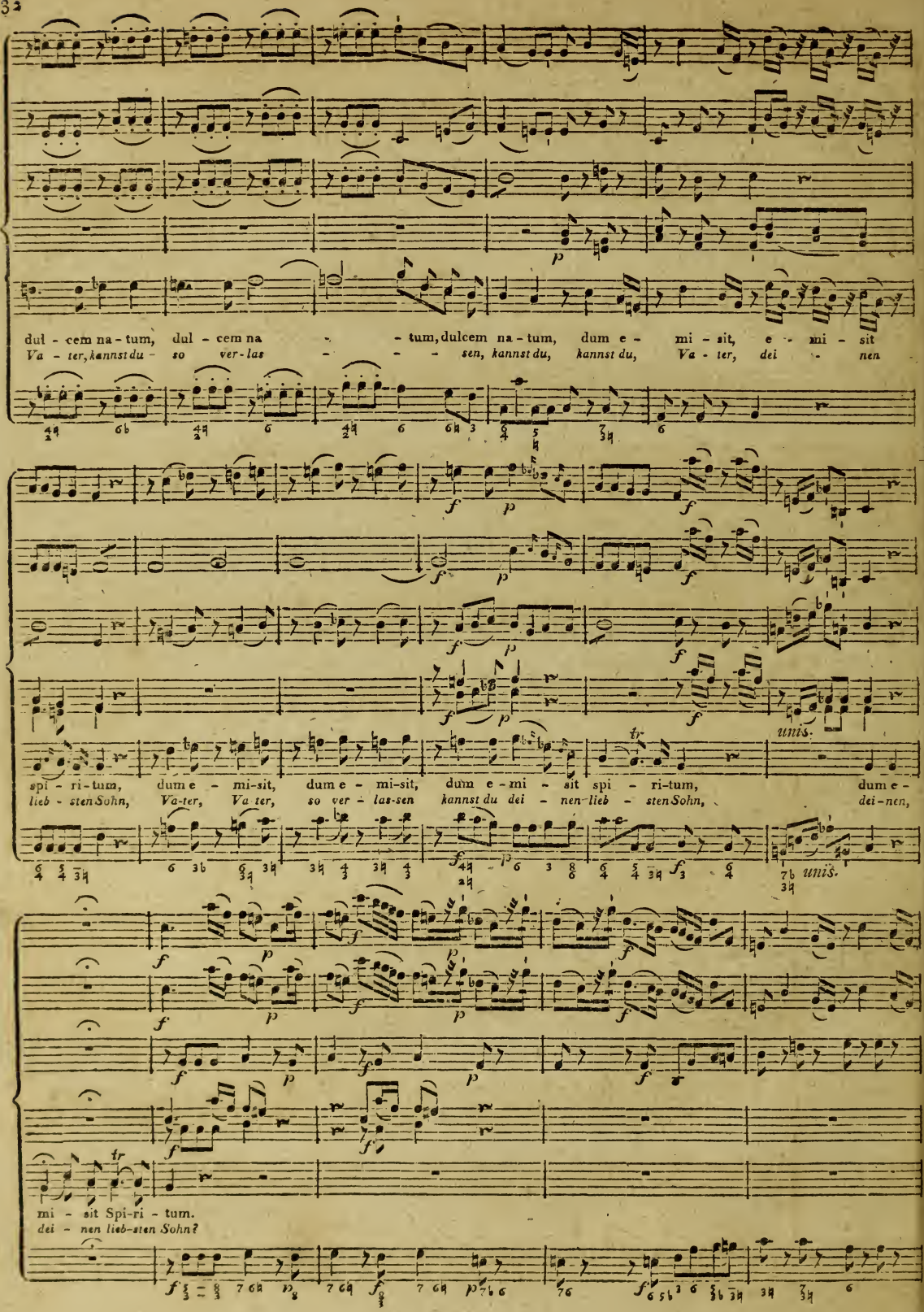


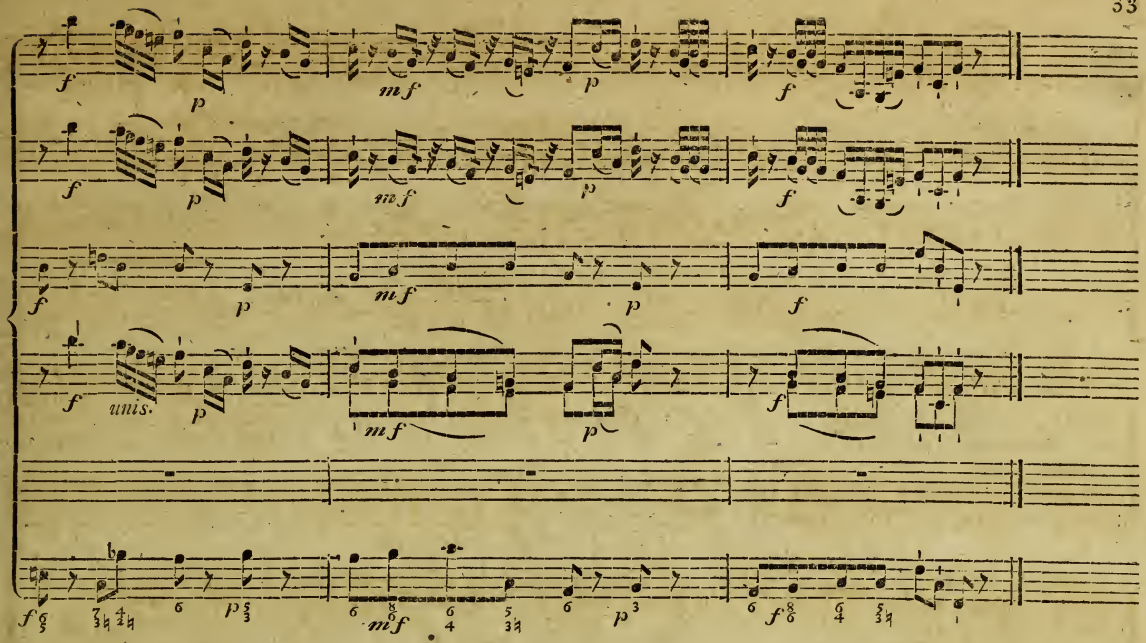
Lento, e mestoso.




Vi - dit su - um dul-cem na - tum, dul-cem na - tum, vi - dit su-um dul - cem
Matt ruft sei - ne mü-de, sei - ne mü - de See - le: „Ach! mein Va-ter, so ver -
unis.
na - tum, dul-cem na - tum, mo-ri-en-do de - so-la-tum, mo - ri - en - do de - so -
las - sen, verlas - sen kannst du? Ach! mein Vater, so ver-las-sen, so ver - las - sen, ach! mein
pp tasto Solo.
la-tum, dum e - mi-sit spi - ri-tum, dum e - mi-sit, dum e - mi - sit spi - ri-tum,
Va-ter, kannst du dei - nen lieb - sten Sohn? so ver - las - sen kannst du dei - nen lieb - sten Sohn?
f unis.
tr


unis.
Vi - dit su-um dul-cem na-tum, dul-cem na-tum, mo-ri - en-do
Matt ruft sei-ne mü-de, sei-ne mü-de Seele: „Ach! mein Va-ter,
tasto Solo.
de - so - la-tum, mo - ri - en - do de-so - la-tum, dume-mi - sit spi-ri-tum, vi - dit su-um
so ver - las-sen, so ver-las - sen, ach! mein Va-ter, kannst du dei - nen liebsten Sohn, so verlas-sen,


dul - cem na - tum, dul - cem na - tum, dulcem na - tum, dum e - mi - sit, e - mi - sit
Va - ter, kannst du - so ver - las - sen, kannst du, kannst du, Va - ter, dei - nen
spi - ri - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum, dum e -
lieb - sten Sohn, Va - ter, Va ter, so ver - las - sen kannst du dei - nen lieb - sten Sohn, dei - nen,
unis.
unis.
tr
mi - sit Spi - ri - tum.
dei - nen lieb - sten Sohn?



Allegretto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Oboi.

unis.

Soprano.

E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, e - ja

Alto.

Nä - her kommt die ern - ste Stun - de, nä - her

Tenore.

E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, e - ja

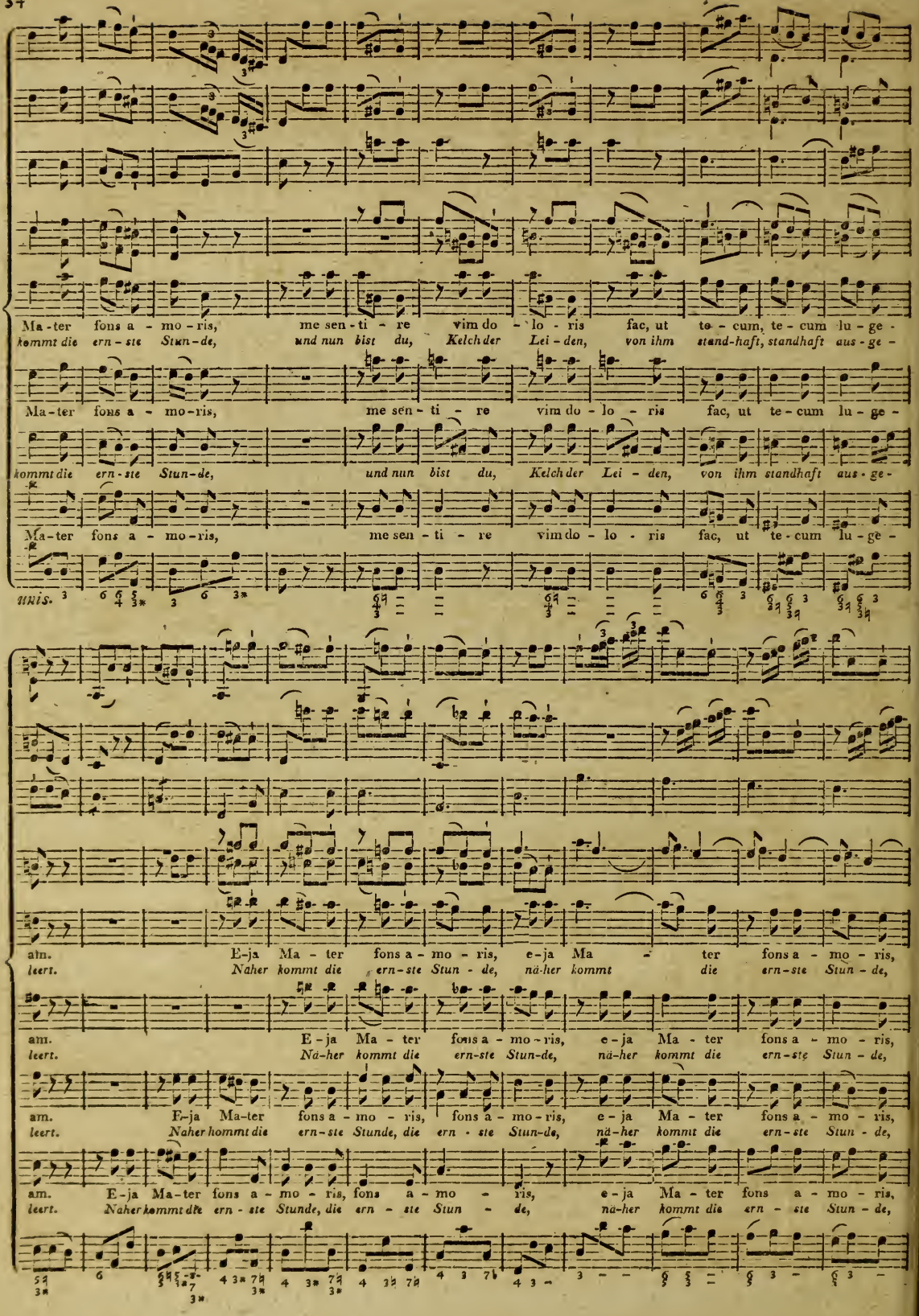
Basso.

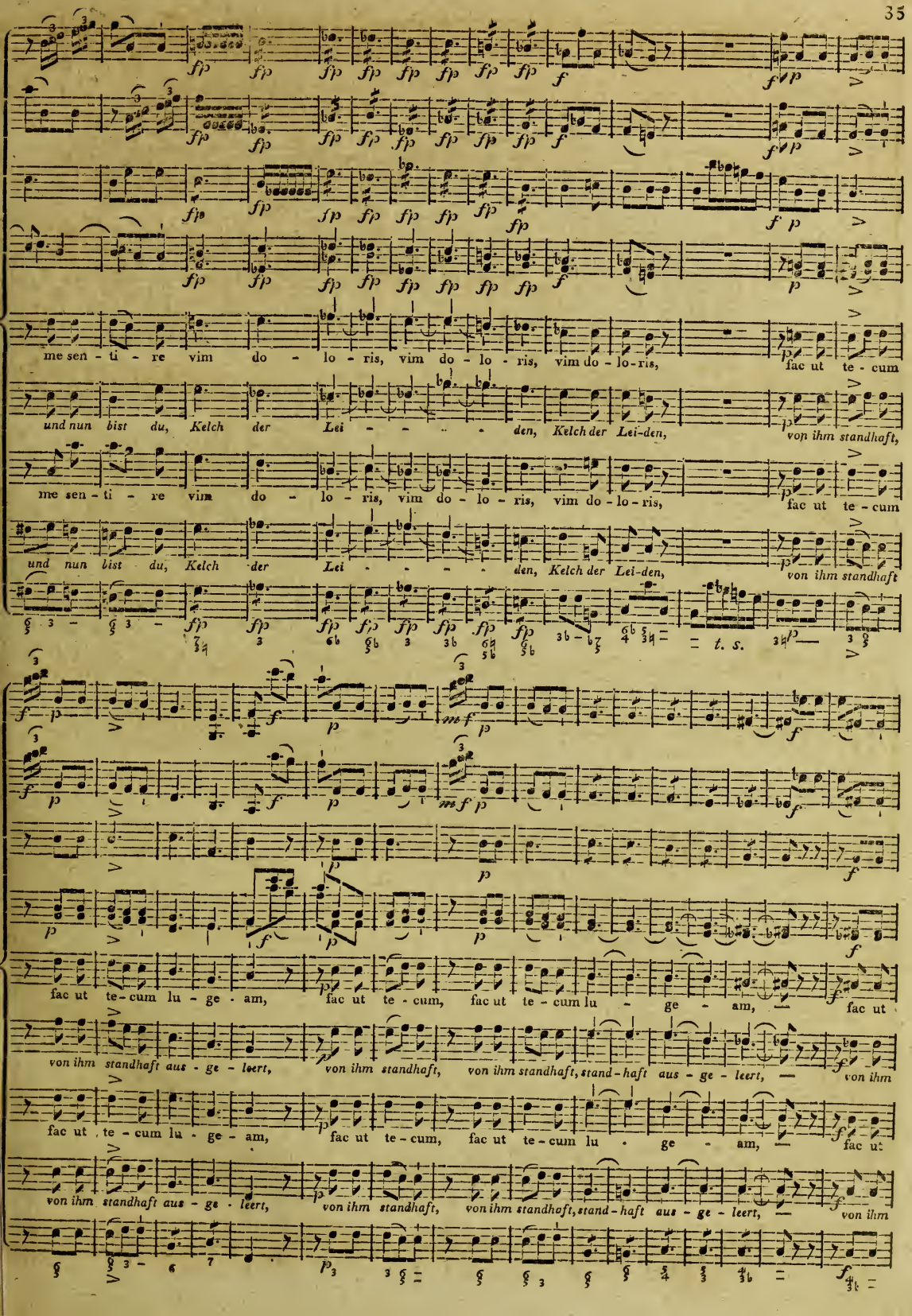
Nä - her kommt die ern - ste Stun - de, nä - her

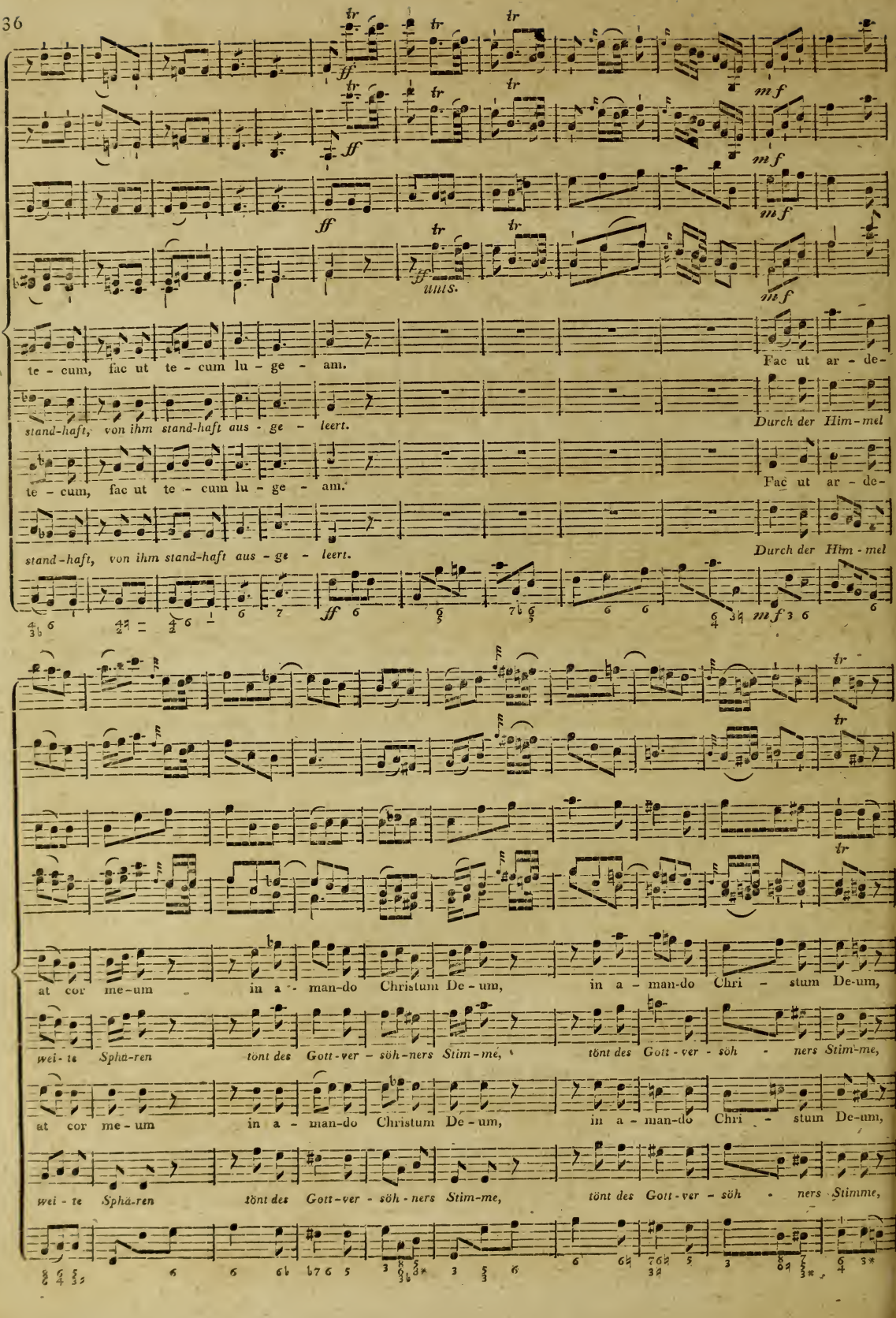
Fondam.

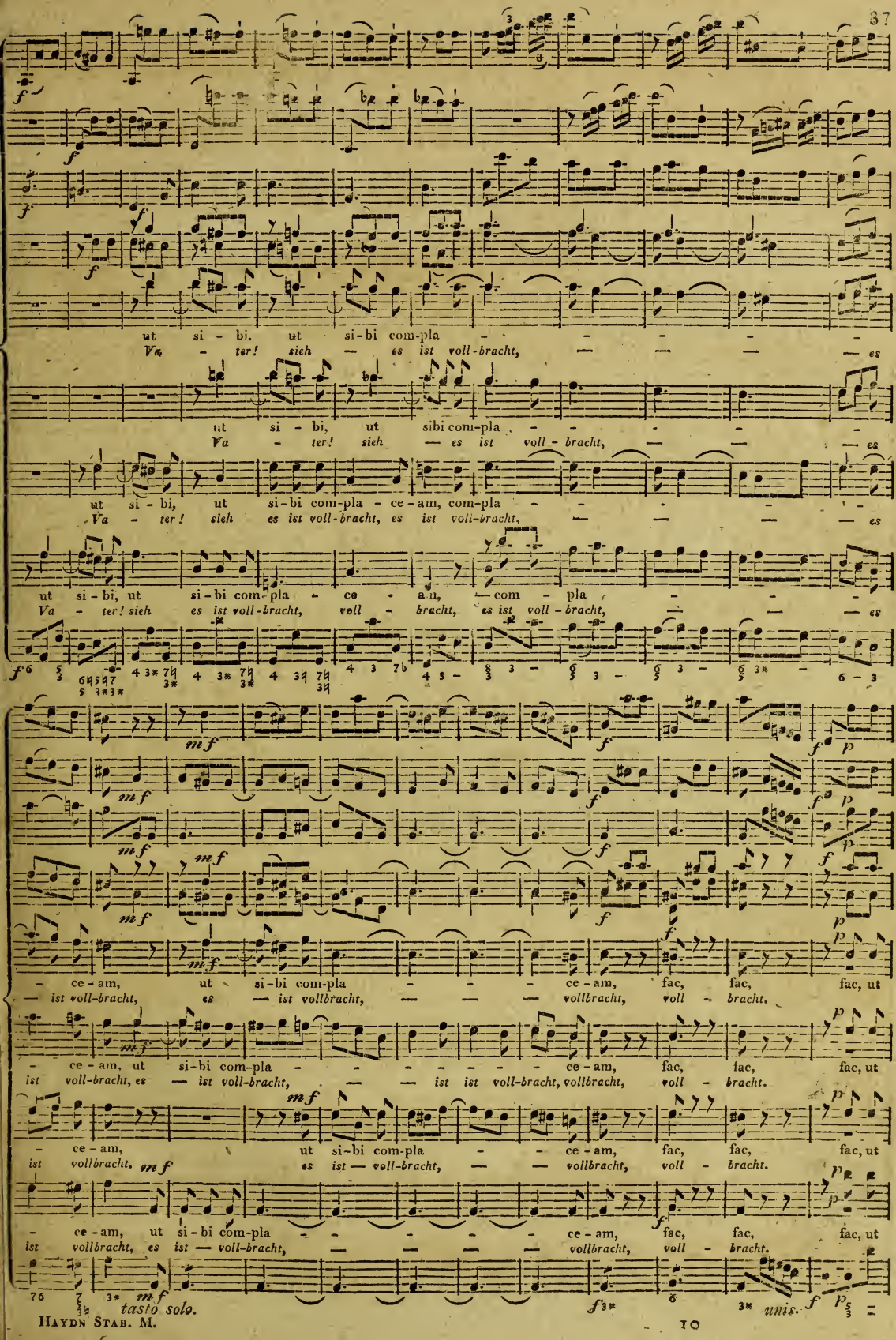
unis. unis.

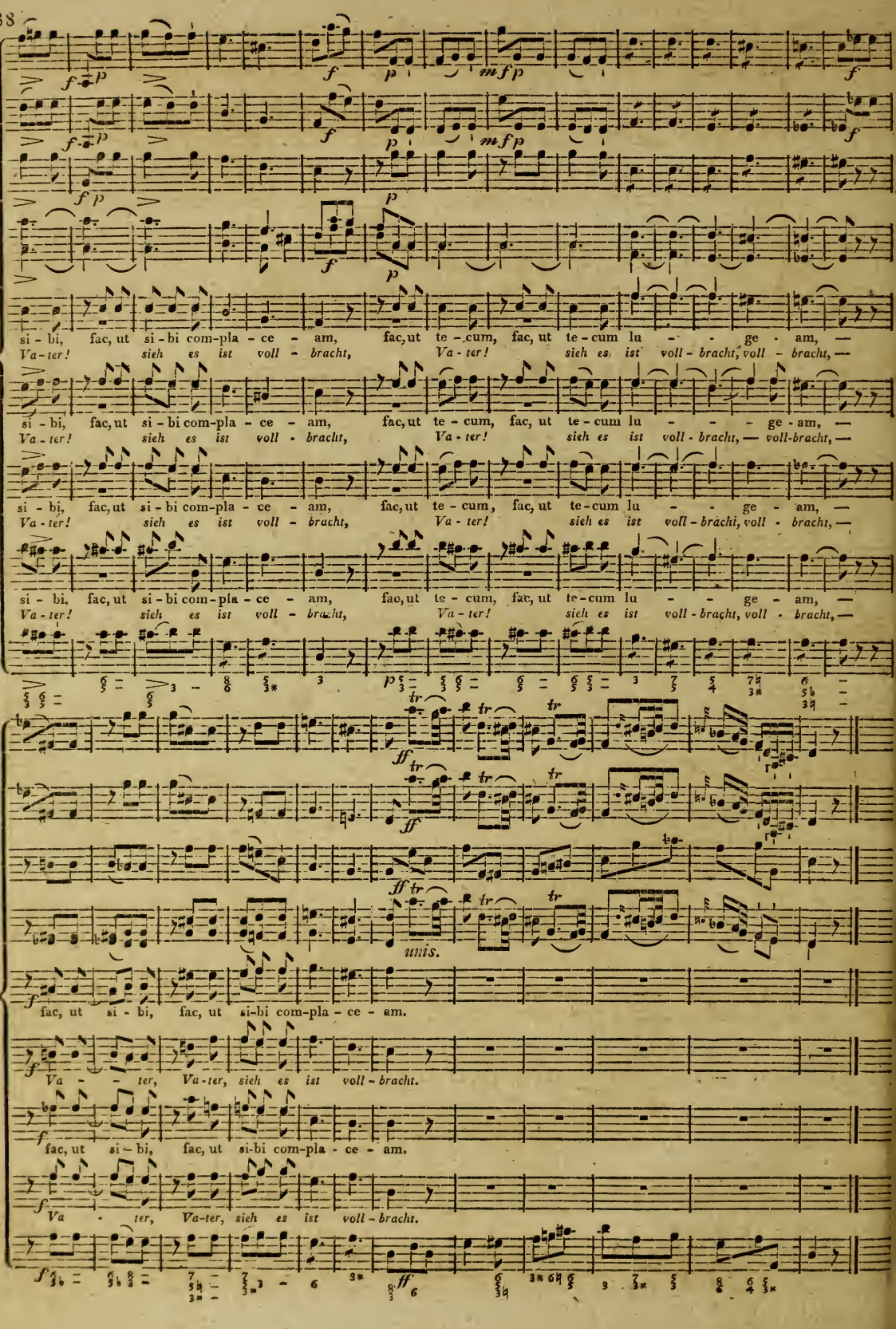
Allegretto.


Ma-ter fons a - mo-ris, me sen-ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum, te - cum lu - ge -
kommt die ern - ste Stun-de, und nun bist du, Kelch der Lei - den, von ihm stand-haft, standhaft aus - ge -
Ma-ter fons a - mo-ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te-cum lu - ge -
kommt die ern - ste Stun-de, und nun bist du, Kelch der Lei - den, von ihm standhaft aus - ge -
Ma-ter fons a - mo-ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te-cum lu - ge -
Uris.
am. E-ja Ma - ter fons a - mo - ris, e-ja Ma - ter fons a - mo - ris,
leert. Naher kommt die ern-ste Stun - de, näher kommt die ern-ste Stun - de,
am. E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris,
leert. Näher kommt die ern-ste Stun-de, näher kommt die ern-ste Stun - de,
am. E-ja Ma-ter fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris,
leert. Naher hommt die ern - ste Stunde, die ern - ste Stun-de, näher komnit die ern-ste Stun - de,
am. E-ja Ma-ter fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris,
leert. Naher kommt die ern - ste Stunde, die ern - ste Stun - de, na-her kommt die ern - ste Stun - de,

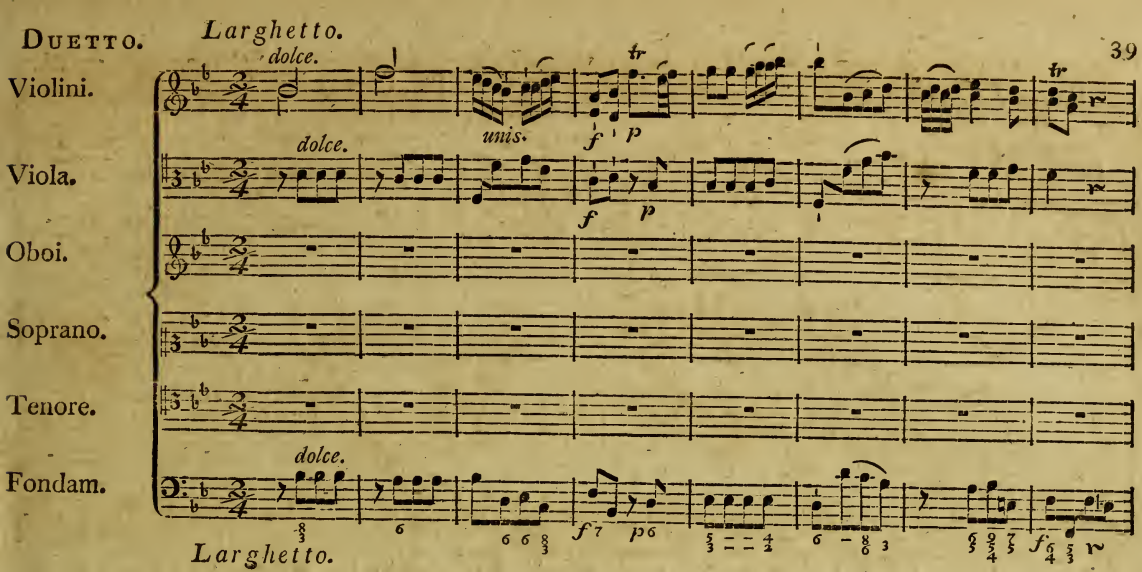

me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac ut te - cum
und nun bist du, Kelch der Lei - - - - den, Kelch der Lei-den, von ihm standhaft,
me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac ut te - cum
und nun bist du, Kelch der Lei - - - - den, Kelch der Lei-den, von ihm standhaft
t. s.
fac ut te - cum lu - ge - am, fac ut te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am, fac ut
von ihm standhaft aus - ge - leert, von ihm standhaft, von ihm standhaft, stand - haft aus - ge - leert, von ihm
fac ut te - cum lu - ge - am, fac ut te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am, fac ut
von ihm standhaft aus - ge - leert, von ihm standhaft, von ihm standhaft, stand - haft aus - ge - leert, von ihm


ff
mf
tutti.
te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.
Fac ut ar - de-
stand-haft, von ihm stand-haft aus - ge - leert.
Durch der Him - mel
te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.
Fac ut ar - de-
stand-haft, von ihm stand-haft aus - ge - leert.
Durch der Him - mel
at cor me - um in a - man-do Christum De - um, in a - man-do Chri - stum De-um,
wei - te Sphä-ren tönt des Gott - ver - söh - ners Stim - mé, tönt des Gott - ver - söh - ners Stim-me,
at cor me - um in a - man-do Christum De - um, in a - man-do Chri - stum De-um,
wei - te Sphä-ren tönt des Gott - ver - söh - ners Stim-me, tönt des Gott - ver - söh - ners Stimme,

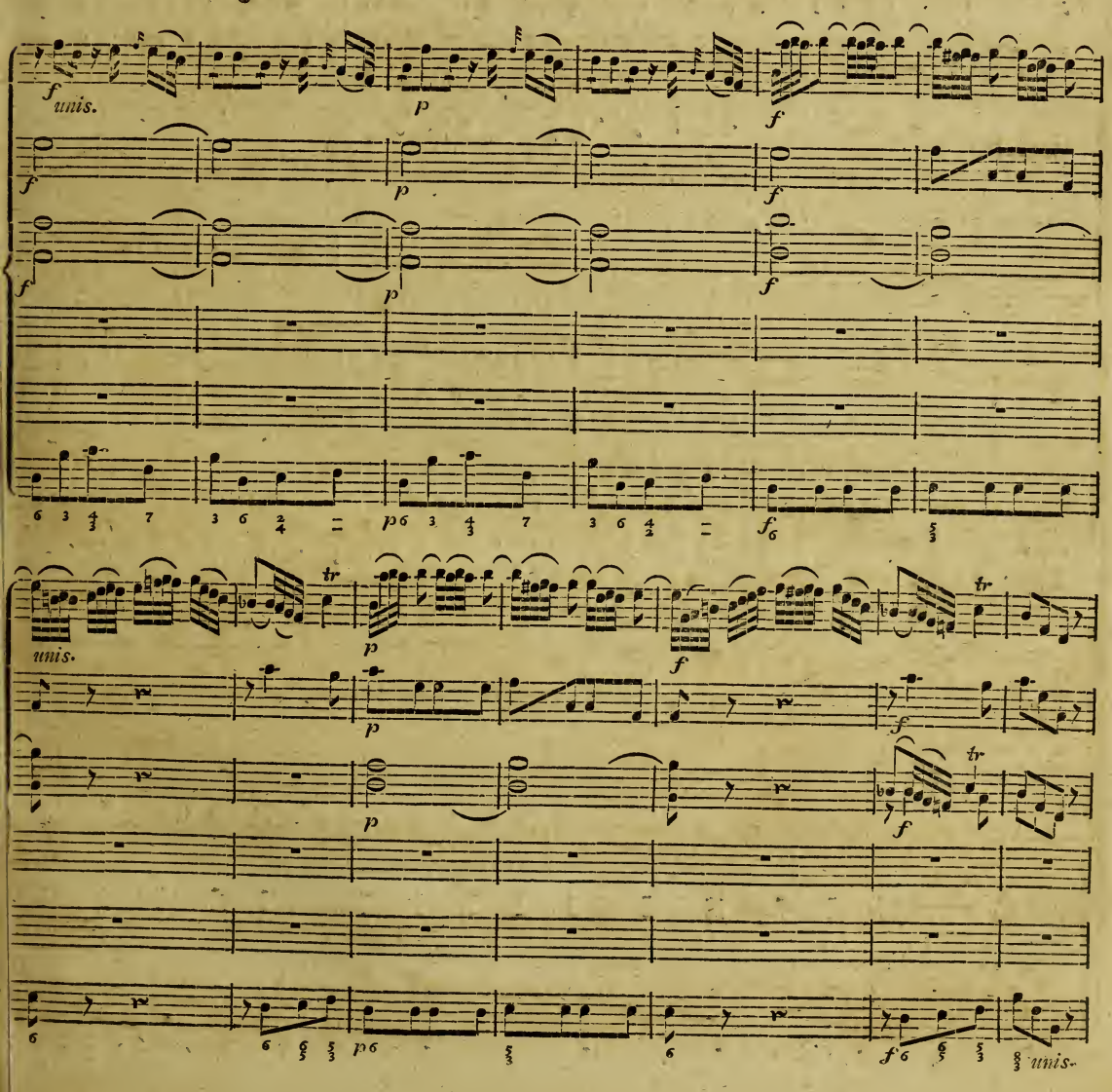

ut si - bi. ut si-bi com-pla
Va - ter! sieh — es ist voll-bracht,
ut si - bi, ut sibi com-pla
Va - ter! sieh — es ist voll - bracht,
ut si - bi, ut si-bi com-pla - ce - am, com-pla
Va - ter! sieh es ist voll-bracht, es ist voll-bracht,
ut si - bi, ut si-bi com-pla - ce - am, com - pla
Va - ter! sieh es ist voll-bracht, voll - bracht, es ist voll - bracht,
- ce - am, ut si-bi com-pla - ce - am, fac, fac, fac, ut
— ist voll-bracht, es — ist vollbracht, — vollbracht, voll - bracht.
- ce - am, ut si-bi com-pla - ce - am, fac, fac, fac, ut
ist voll-bracht, es — ist voll-bracht, — ist ist voll-bracht, vollbracht, voll - bracht.
- ce - am, ut si-bi com-pla - ce - am, fac, fac, fac, ut
ist vollbracht. es ist — voll-bracht, — vollbracht, voll - bracht.
- ce - am, ut si-bi com-pla - ce - am, fac, fac, fac, ut
ist vollbracht, es ist — voll-bracht, — vollbracht, voll - bracht.
tasto solo.
unis.

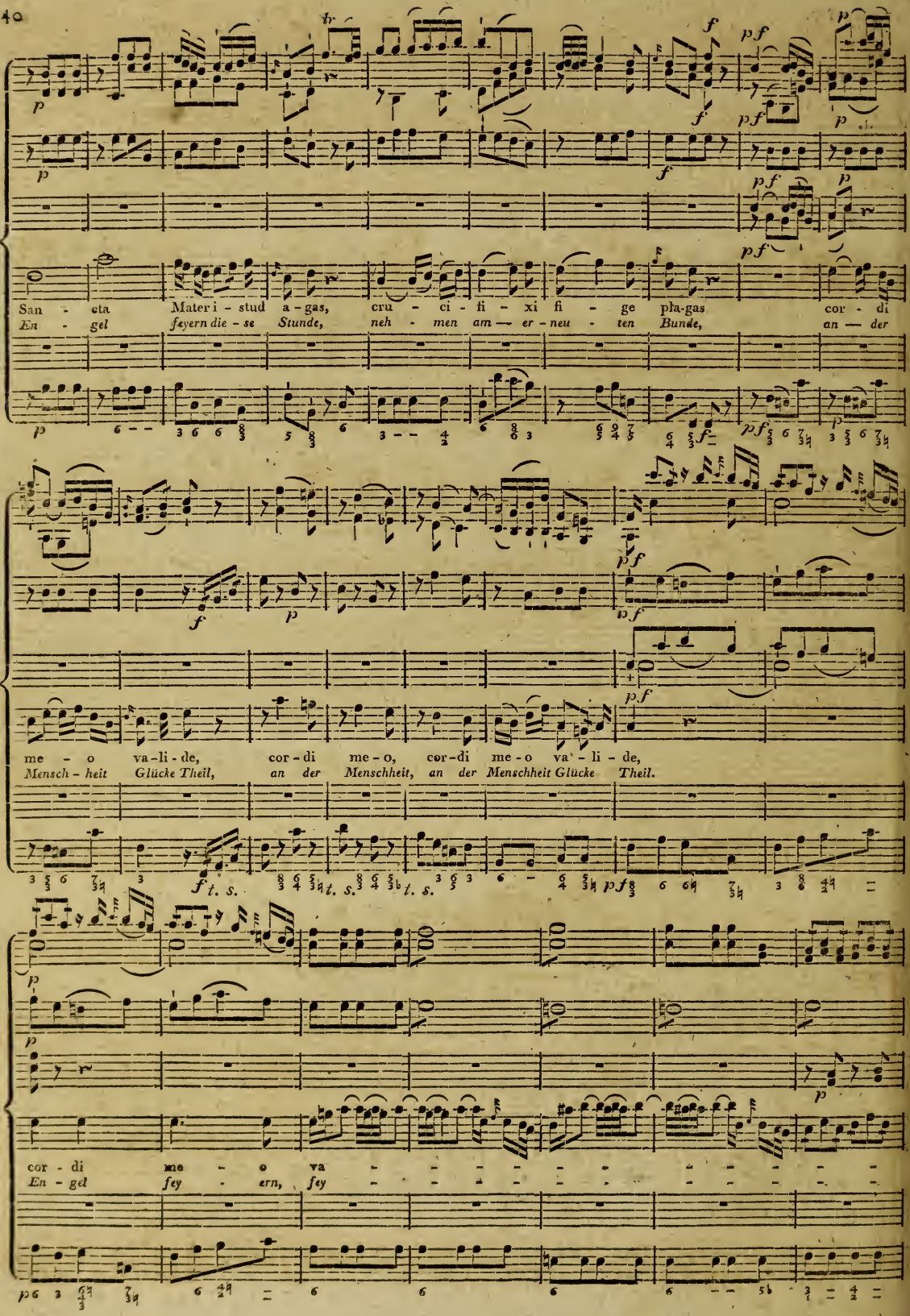

si - bi, fac, ut si - bi com-pla - ce - am, fac, ut te - cum, fac, ut te-cum lu - - ge - am, —
Va - ter! sieh es ist voll - bracht, Va - ter! sieh es ist voll - bracht, voll - bracht, —
si - bi, fac, ut si - bi com-pla - ce - am, fac, ut te - cum, fac, ut te - cum lu - - - ge - am, —
Va - ter! sieh es ist voll - bracht, Va - ter! sieh es ist voll - bracht, — voll-bracht, —
si - bi, fac, ut si - bi com-pla - ce - am, fac, ut te - cum, fac, ut te-cum lu - - ge - am, —
Va - ter! sieh es ist voll - bracht, Va - ter! sieh es ist voll - bracht, voll - bracht, —
si - bi, fac, ut si - bi com-pla - ce - am, fac, ut te - cum, fac, ut te-cum lu - - ge - am, —
Va - ter! sieh es ist voll - bracht, Va - ter! sieh es ist voll - bracht, voll - bracht, —
unis.
fac, ut si - bi, fac, ut si-bi com-pla - ce - am.
Va - - ter, Va - ter, sieh es ist voll - bracht.
fac, ut si - bi, fac, ut si-bi com-pla - ce - am.
Va - ter, Va-ter, sieh es ist voll - bracht.

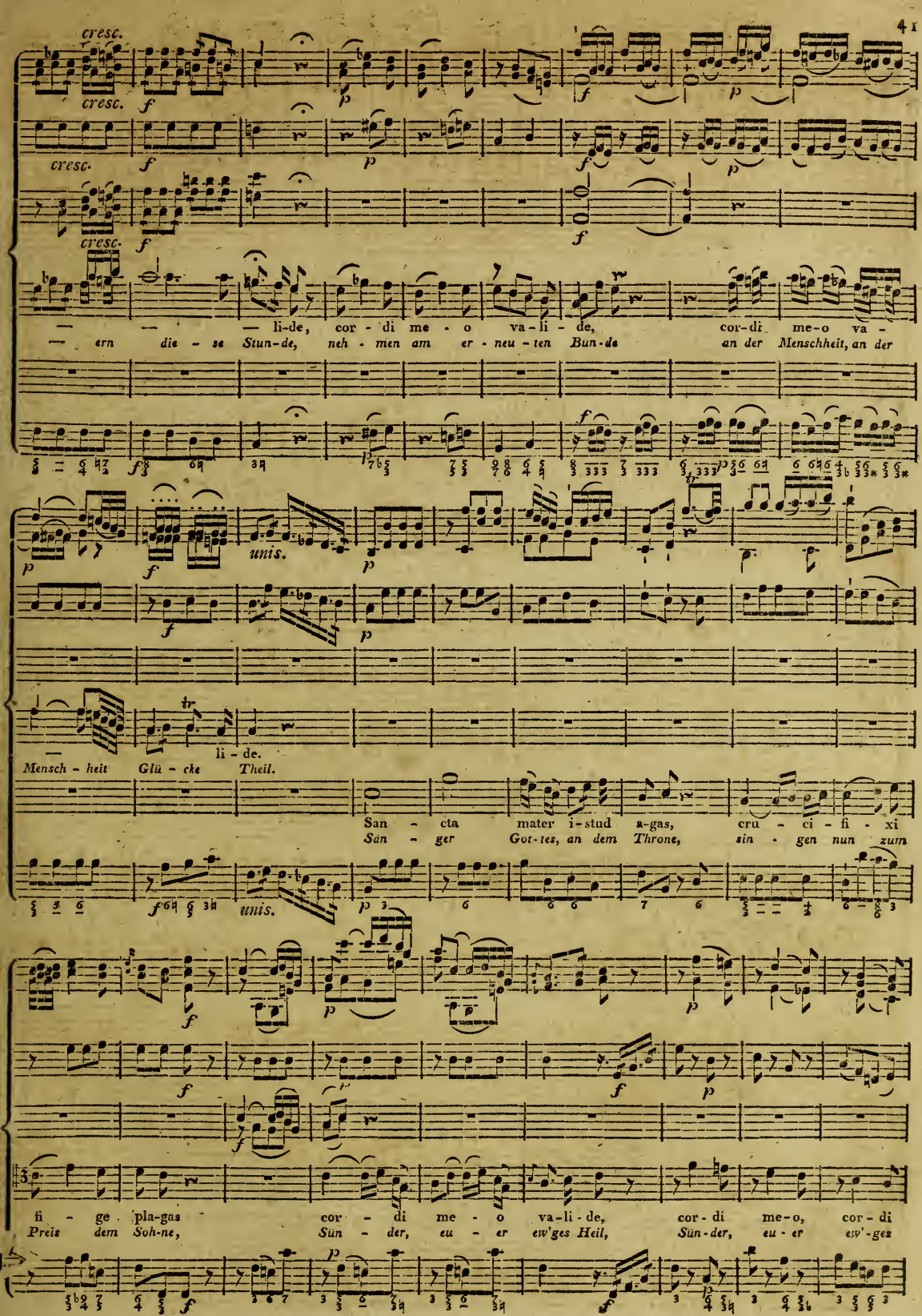
Larghetto.

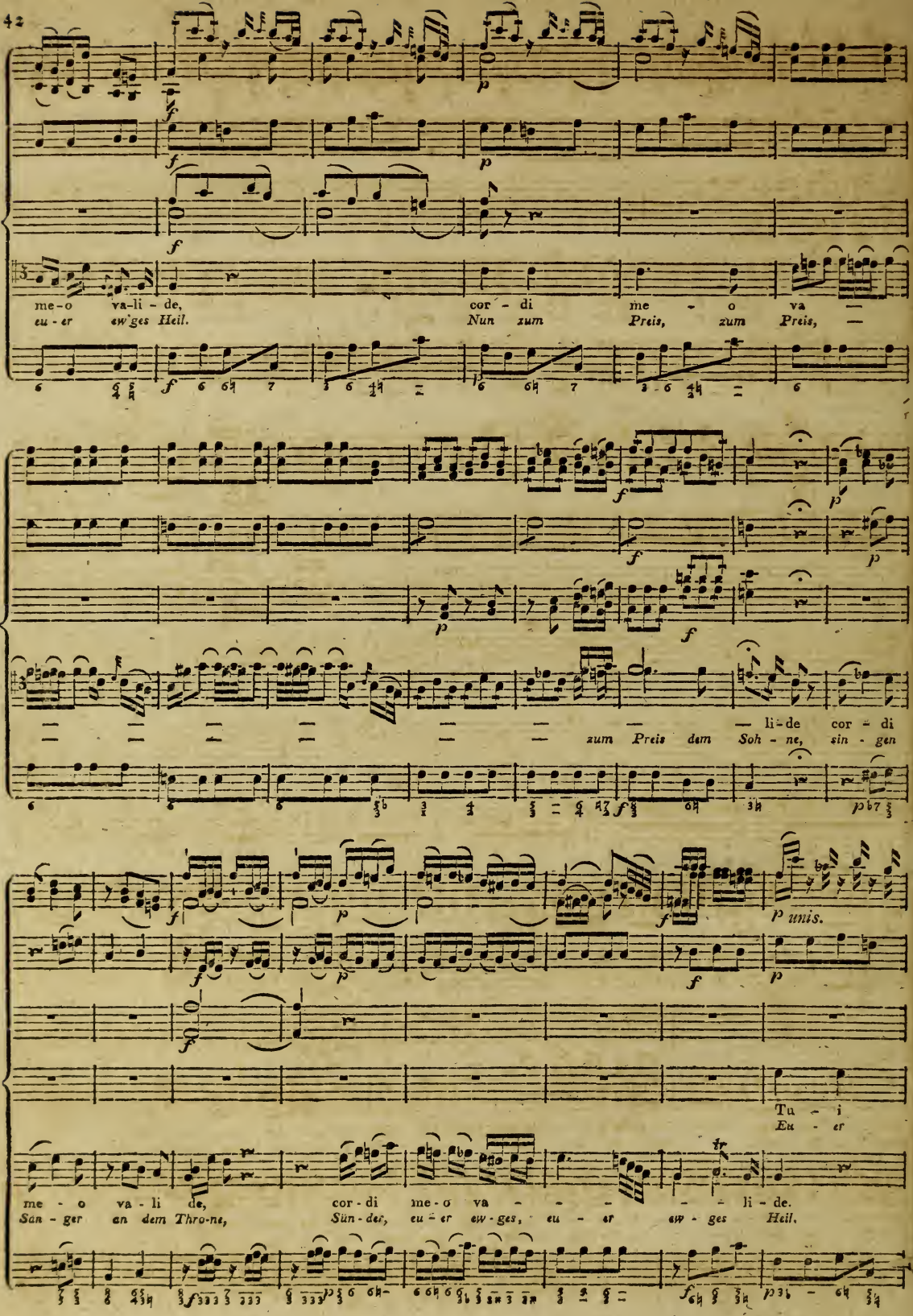


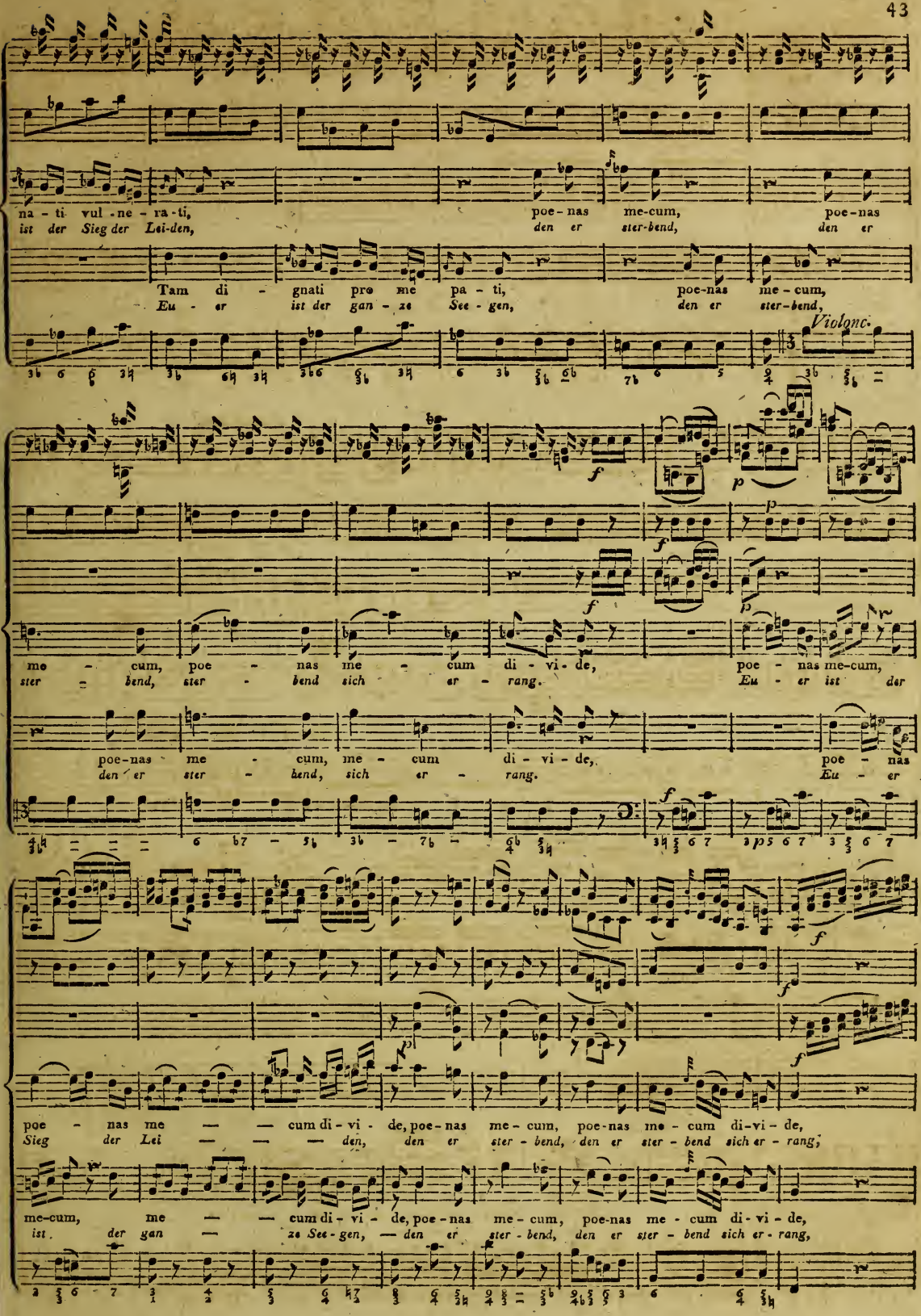
Larghetto.

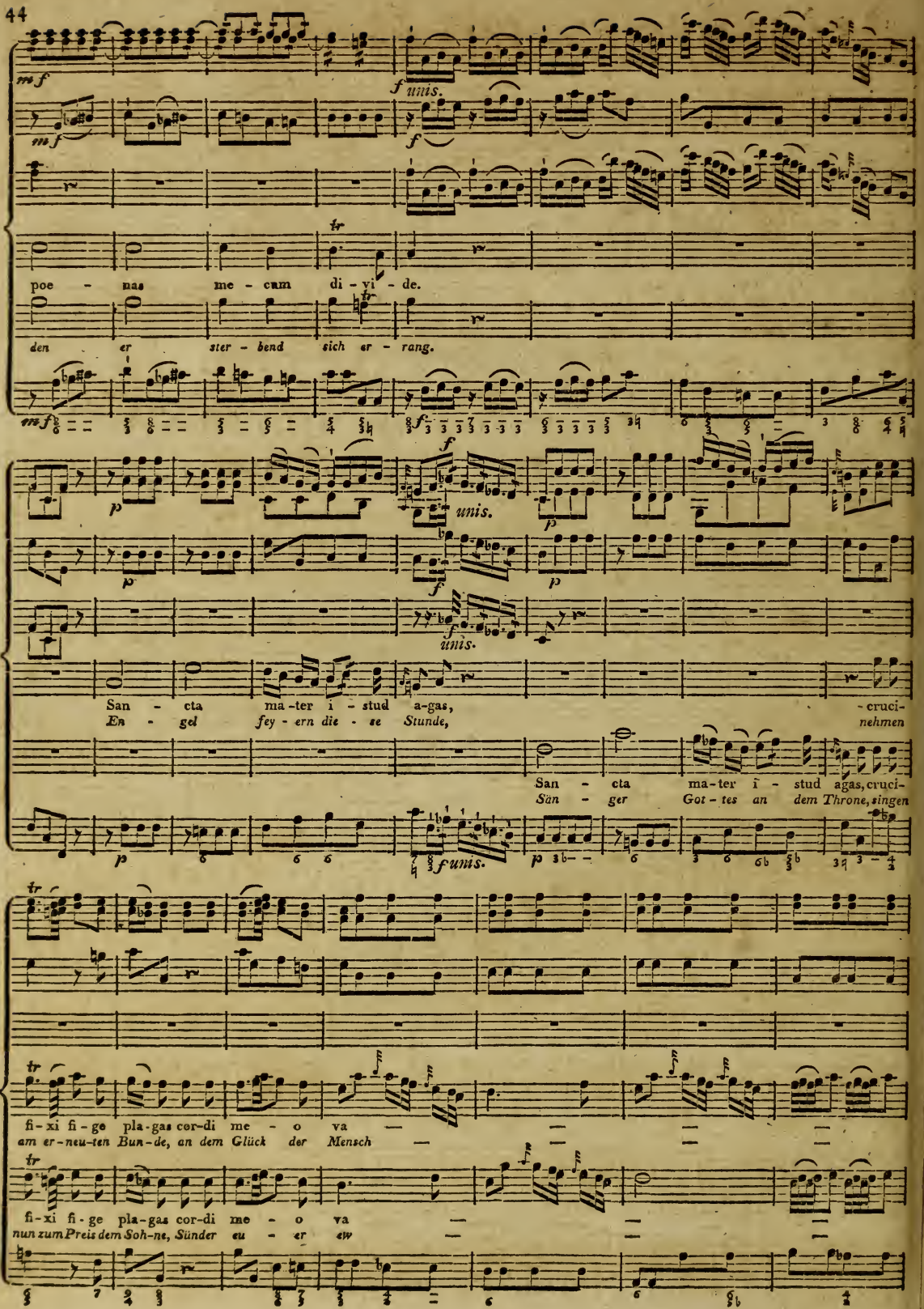


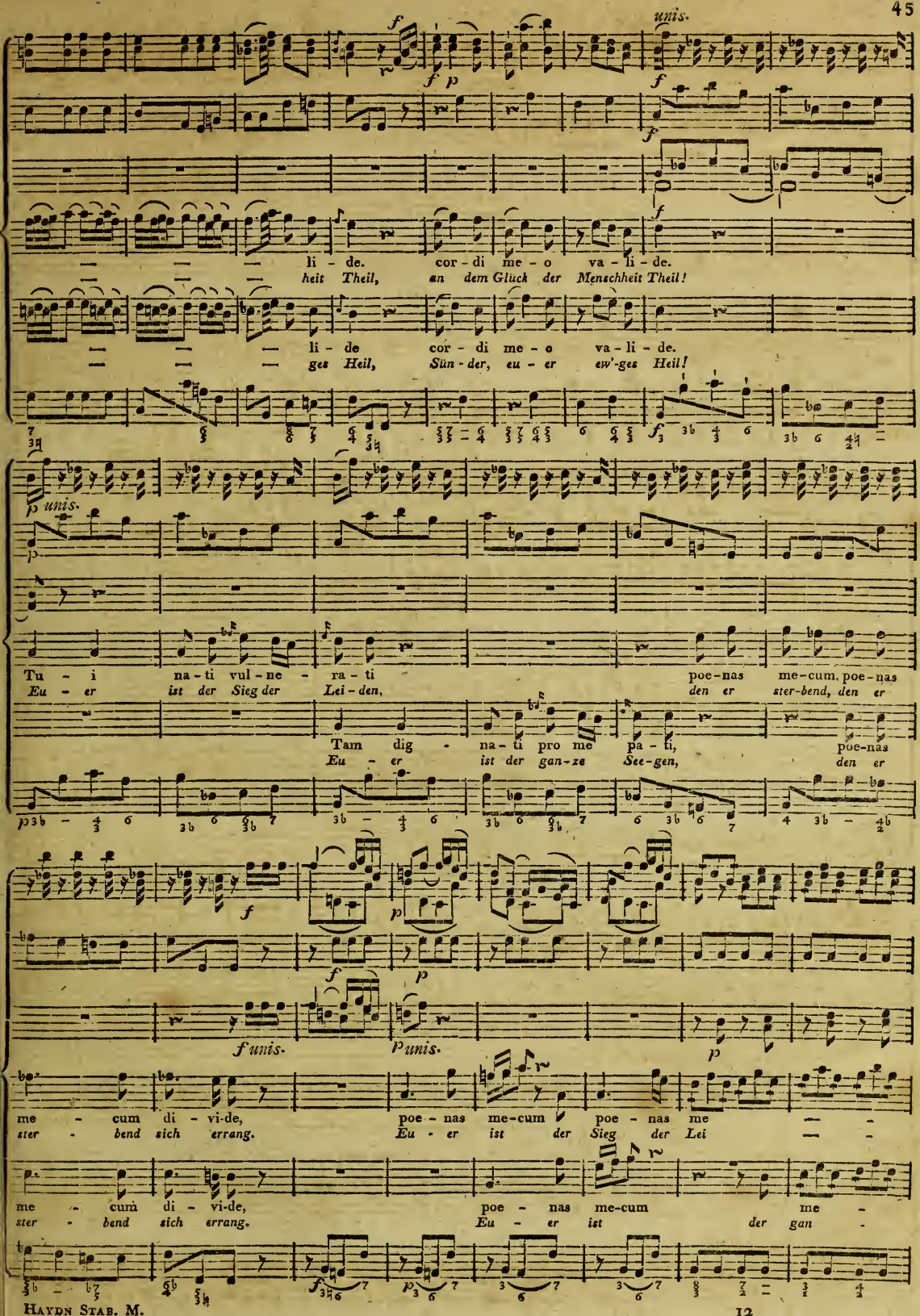

San - cta Mater i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla-gas cor - di
En - gel feyern die - se Stunde, neh - men am — er - neu - ten Bunde, an — der
me - o va-li - de, cor - di me - o, cor - di me - o va - li - de,
Mensch - heit Glücke Theil, an der Menschheit, an der Menschheit Glücke Theil.
cor - di me - o va
En - gel fey - ern, fey

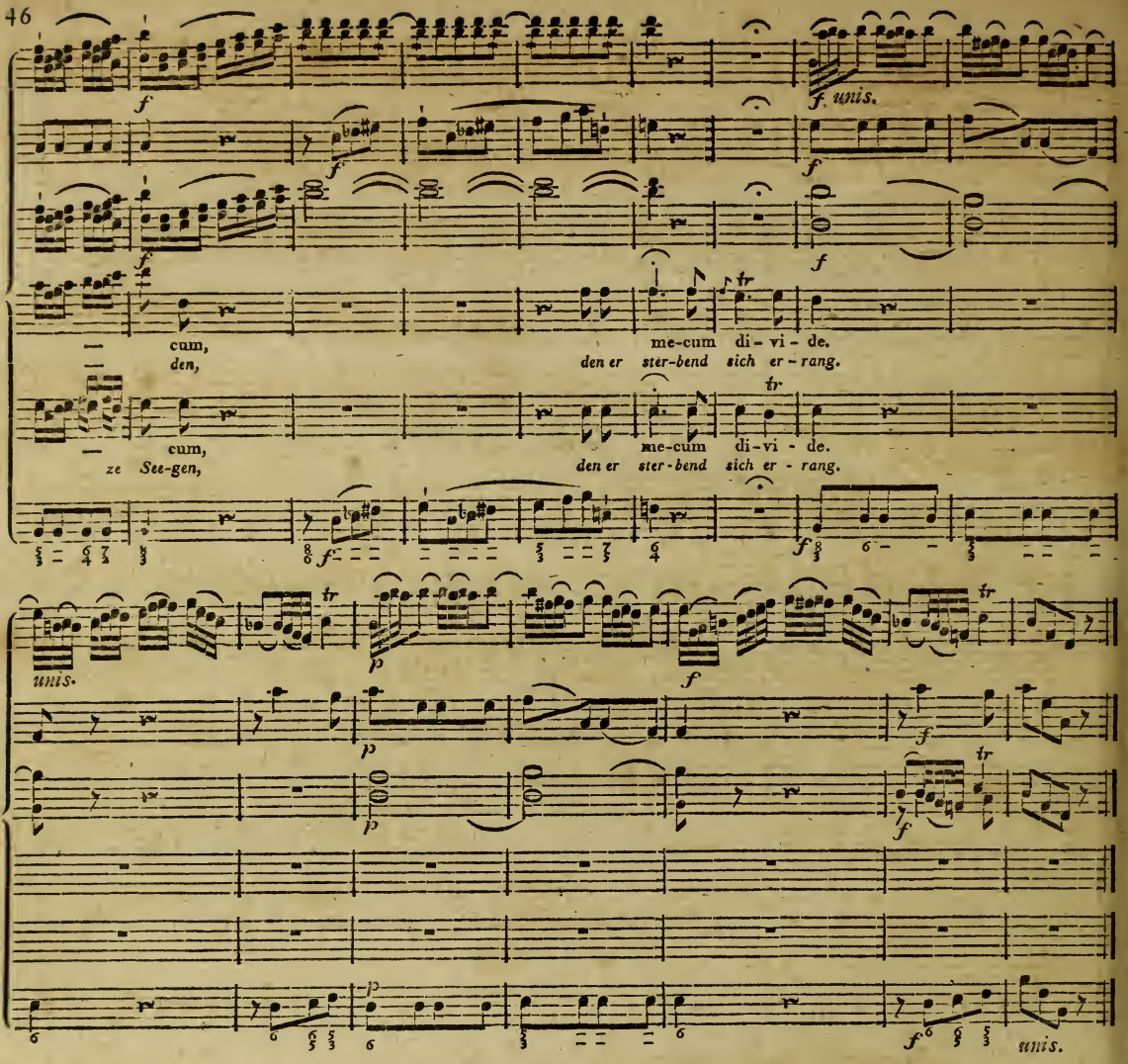

cresc.
f
p
— li-de, cor-di me-o va-li-de, cor-di me-o va-
— ern die-se Stun-de, neh-men am er-neu-ten Bun-de an der Menschheit, an der
unis.
li-de.
Mensch-heit Glü-cke Theil.
San-cta mater i-stud a-gas, cru-ci-fi-xi
Sän-ger Got-tes, an dem Throne, sin-gen nun zum
fi-ge pla-gas cor-di me-o va-li-de, cor-di me-o, cor-di
Preis dem Soh-ne, Sün-der, eu-er ew'ges Heil, Sün-der, eu-er ew'-ges


me-o va-li-de, cor-di me-o va —
eu-er ew'ges Heil. Nun zum Preis, zum Preis, —
— li-de cor-di
zum Preis dem Soh-ne, sin-gen
Tu-i
Eu-er
me-o va-li-de, cor-di me-o va — — — li-de.
San-ger an dem Thro-ne, Sün-der, eu-er ew-ges, eu-er ew-ges Heil.


na - ti vul - ne - ra - ti, poe - nas me-cum, poe-nas
ist der Sieg der Lei-den, den er ster-bend, den er
Tam di - gnati pro me pa - ti, poe-nas me - cum,
Eu - er ist der gan - ze See - gen, den er ster-bend,
Violonc.
me - cum, poe - nas me - cum di - vi - de, poe - nas me-cum,
ster - bend, ster - bend sich er - rang. Eu - er ist der
poe-nas me - cum, me - cum di - vi - de, poe - nas
den er ster - bend, sich er - rang. Eu - er
poe - nas me — — cum di - vi - de, poe-nas me - cum, poe-nas me - cum di-vi - de,
Sieg der Lei — — — den, den er ster - bend, den er ster - bend sich er - rang,
me-cum, me — — cum di - vi - de, poe - nas me - cum, poe-nas me - cum di-vi - de,
ist der gan — ze See - gen, — den er ster - bend, den er ster - bend sich er - rang,


mf
f unis.
mf
f
tr
poe - nas me - cum di - vi - de.
den er ster - bend sich er - rang.
mf
f
p
unis.
p
f
p
f
unis.
San - cta ma - ter i - stud a - gas, - cruci-
En - gel fey - ern die - se Stunde, nehmen
San - cta ma - ter i - stud agas, cruci-
Sän - ger Got - tes an dem Throne, singen
p
f unis.
p
tr
tr
fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va
am er - neu - ten Bun - de, an dem Glück der Mensch
tr
fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va
nun zum Preis dem Soh - ne, Sünder eu - er ew


unis.
li - de. cor - di me - o va - li - de.
heit Theil, an dem Glück der Menschheit Theil!
li - de cor - di me - o va - li - de.
ges Heil, Sün - der, eu - er ew'-ges Heil!
unis.
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti poe-nas me-cum, poe-nas
Eu - er ist der Sieg der Lei - den, den er ster-bend, den er
Tam dig - na - ti pro me pa - ti, poe-nas
Eu - er ist der gan-ze See-gen, den er
unis. unis.
me - cum di - vi-de, poe - nas me-cum poe - nas me
ster - bend sich errang. Eu - er ist der Sieg der Lei
me - cum di - vi-de, poe - nas me-cum me -
ster - bend sich errang. Eu - er ist der gan -



Lagrimoso.

Violino I.

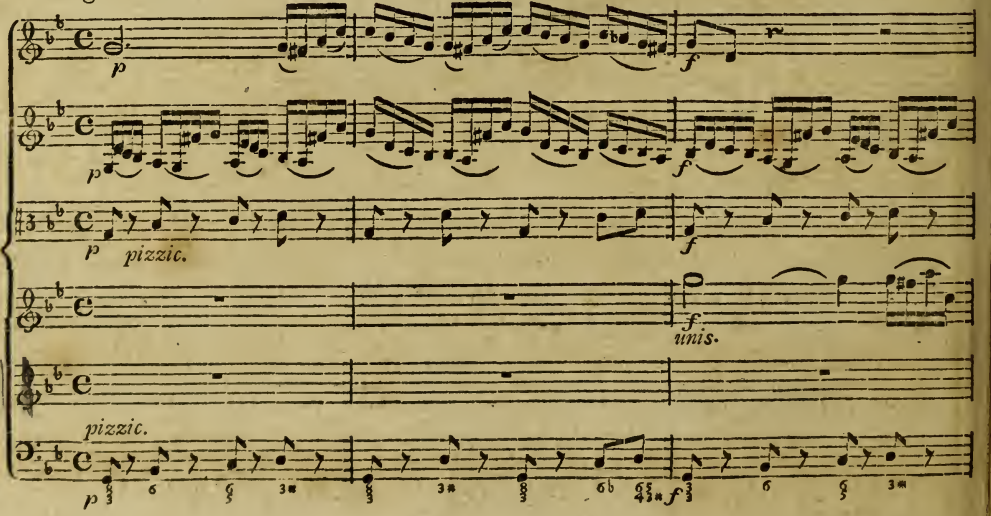
Violino II.

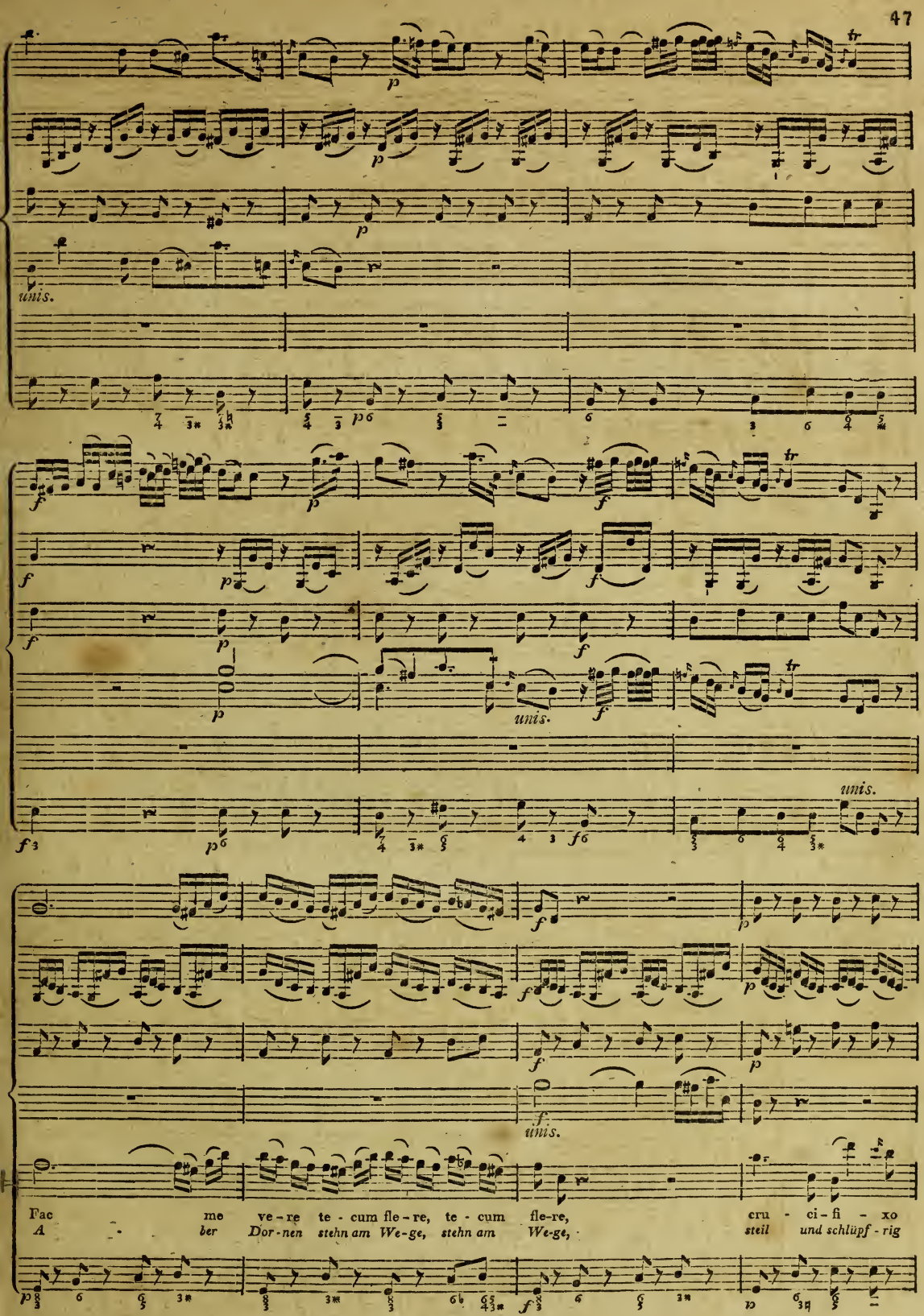
Viola.

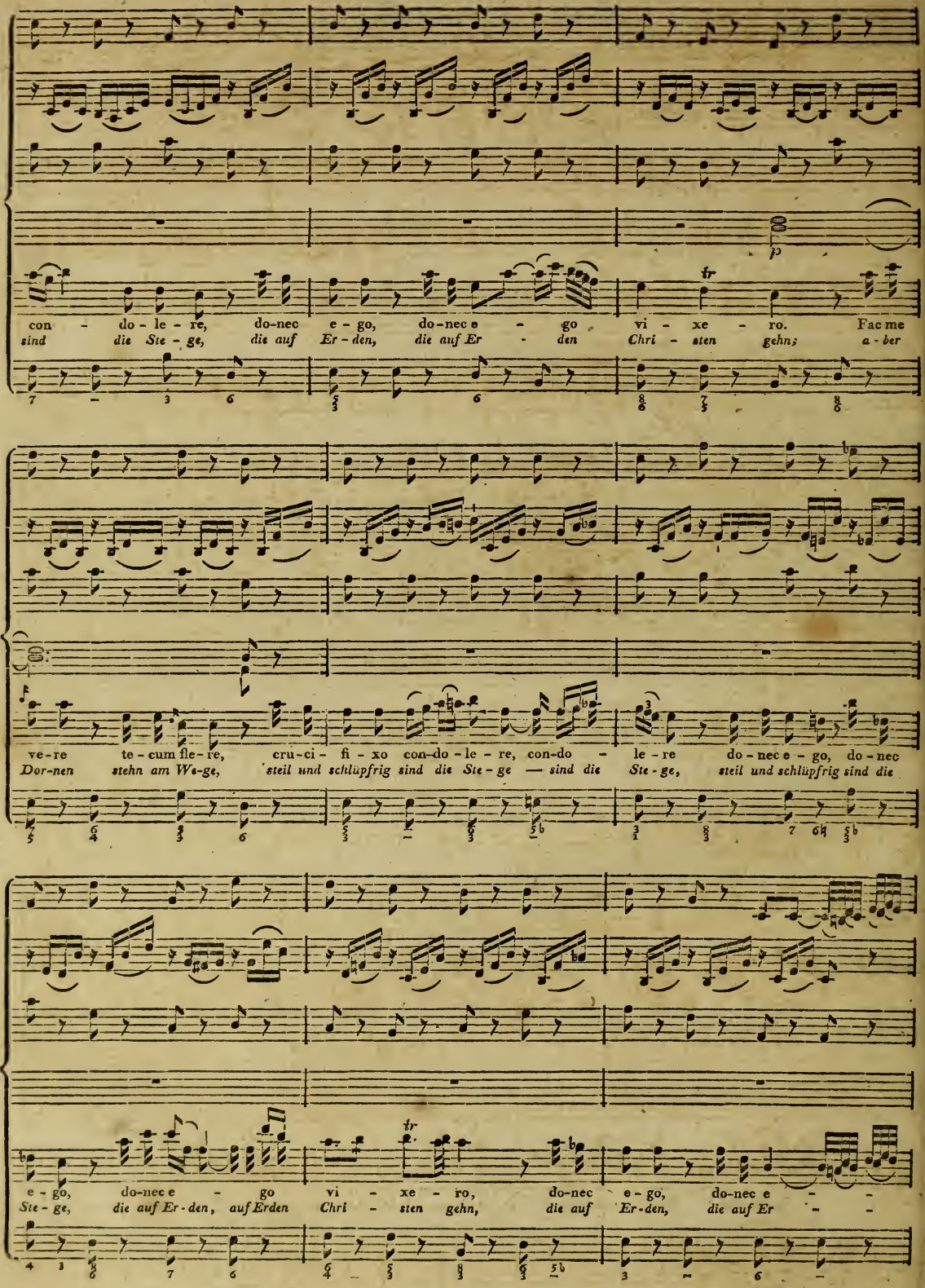
Oboi.

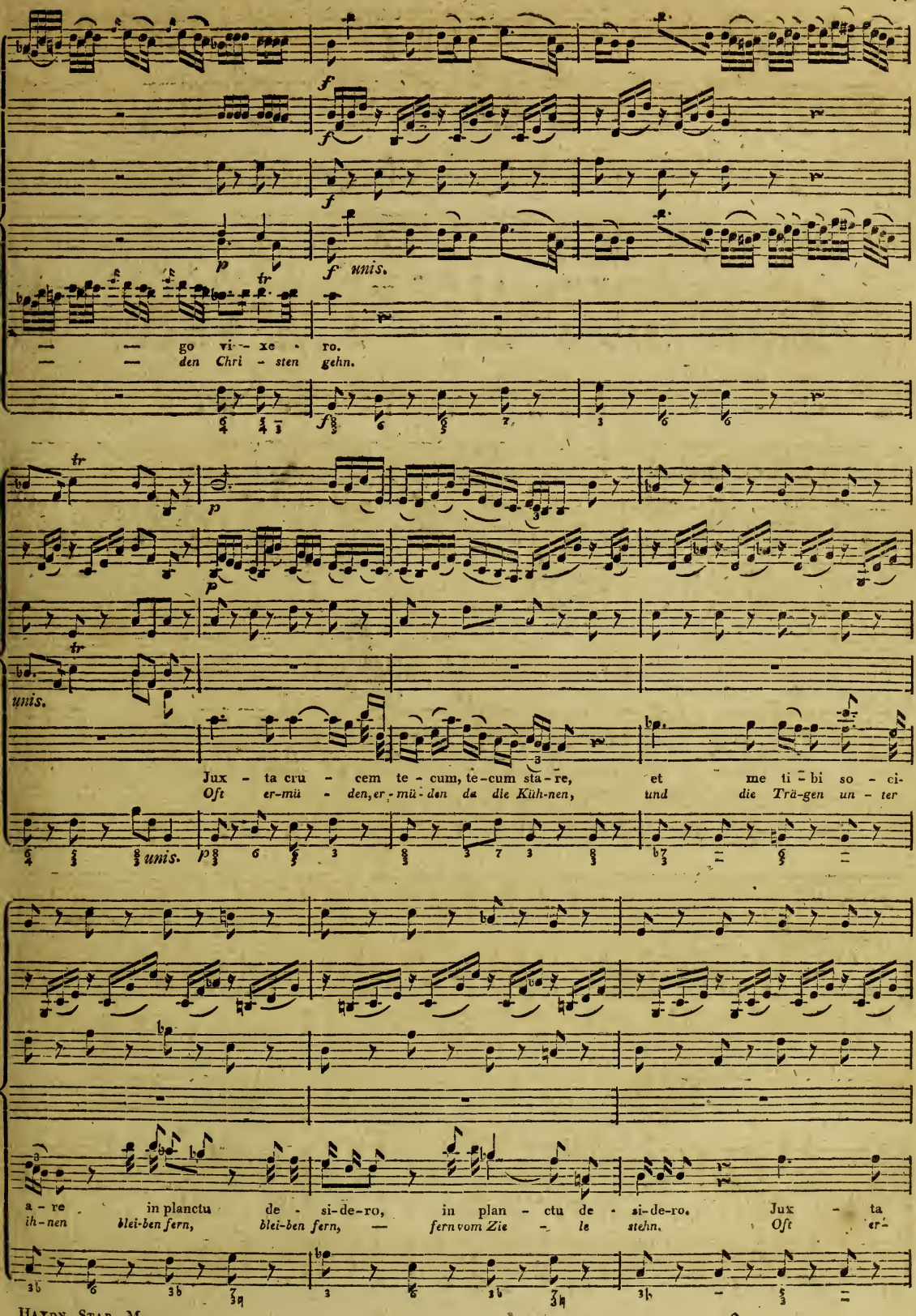
Alto.

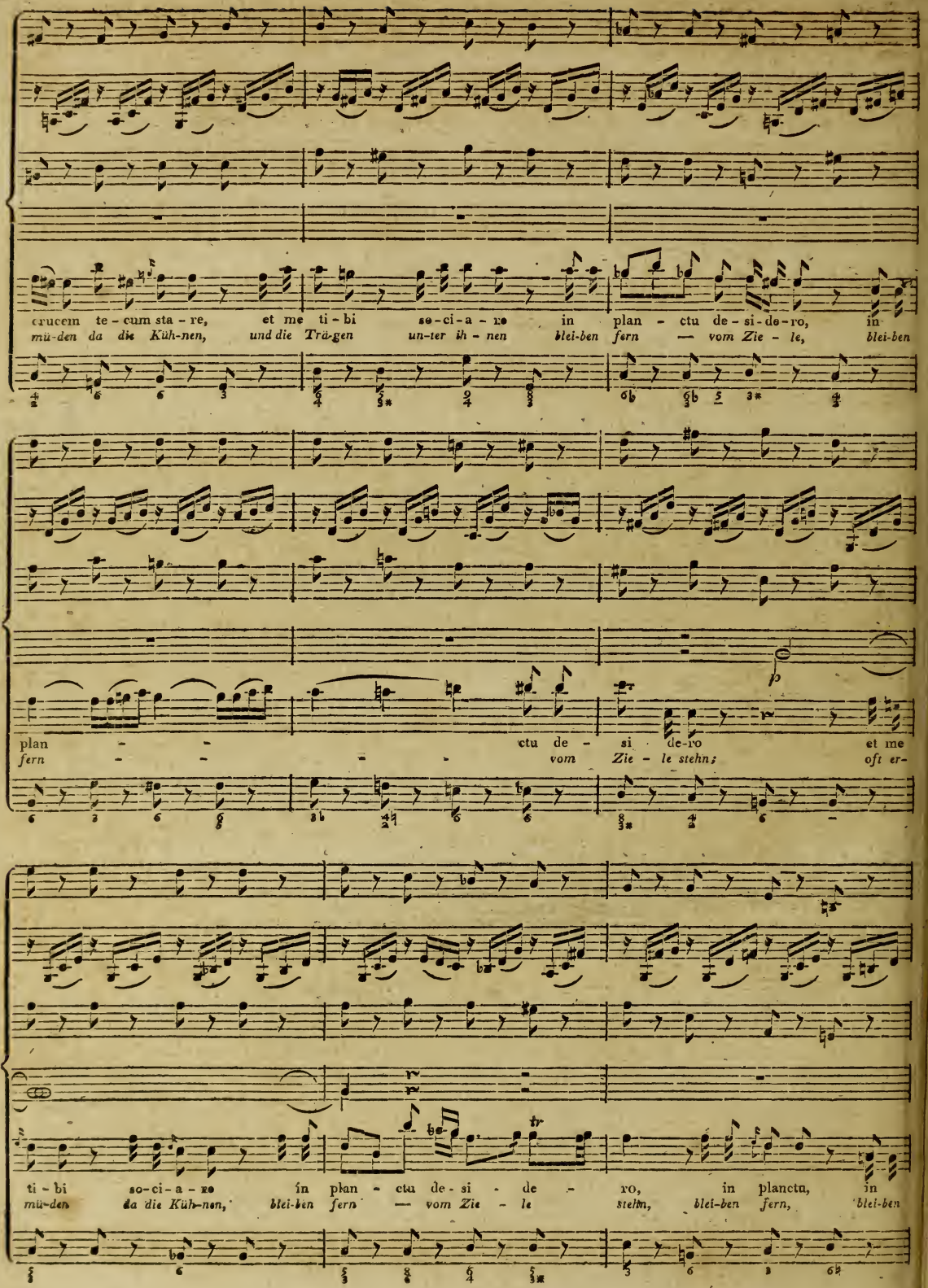
Fondam.

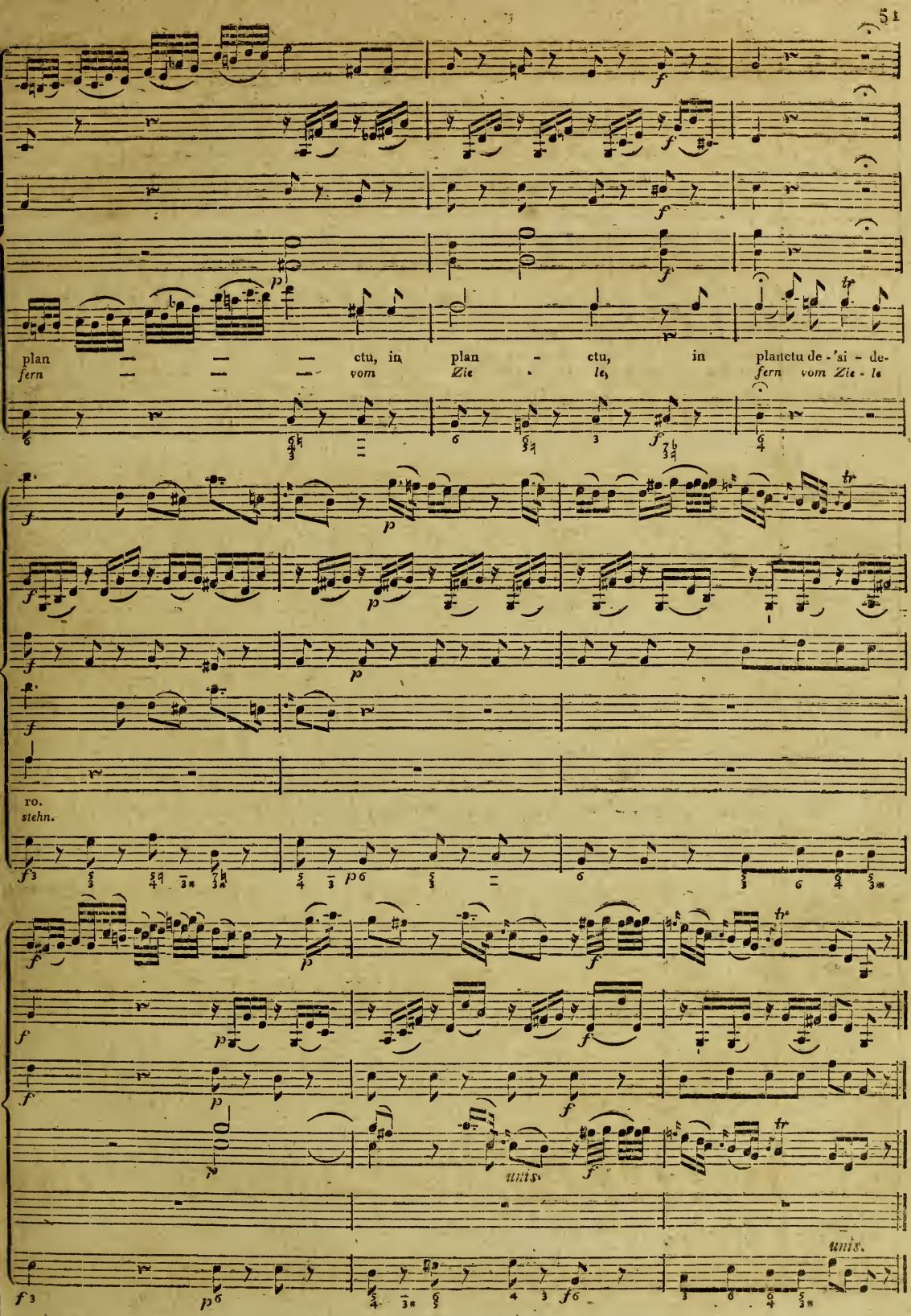


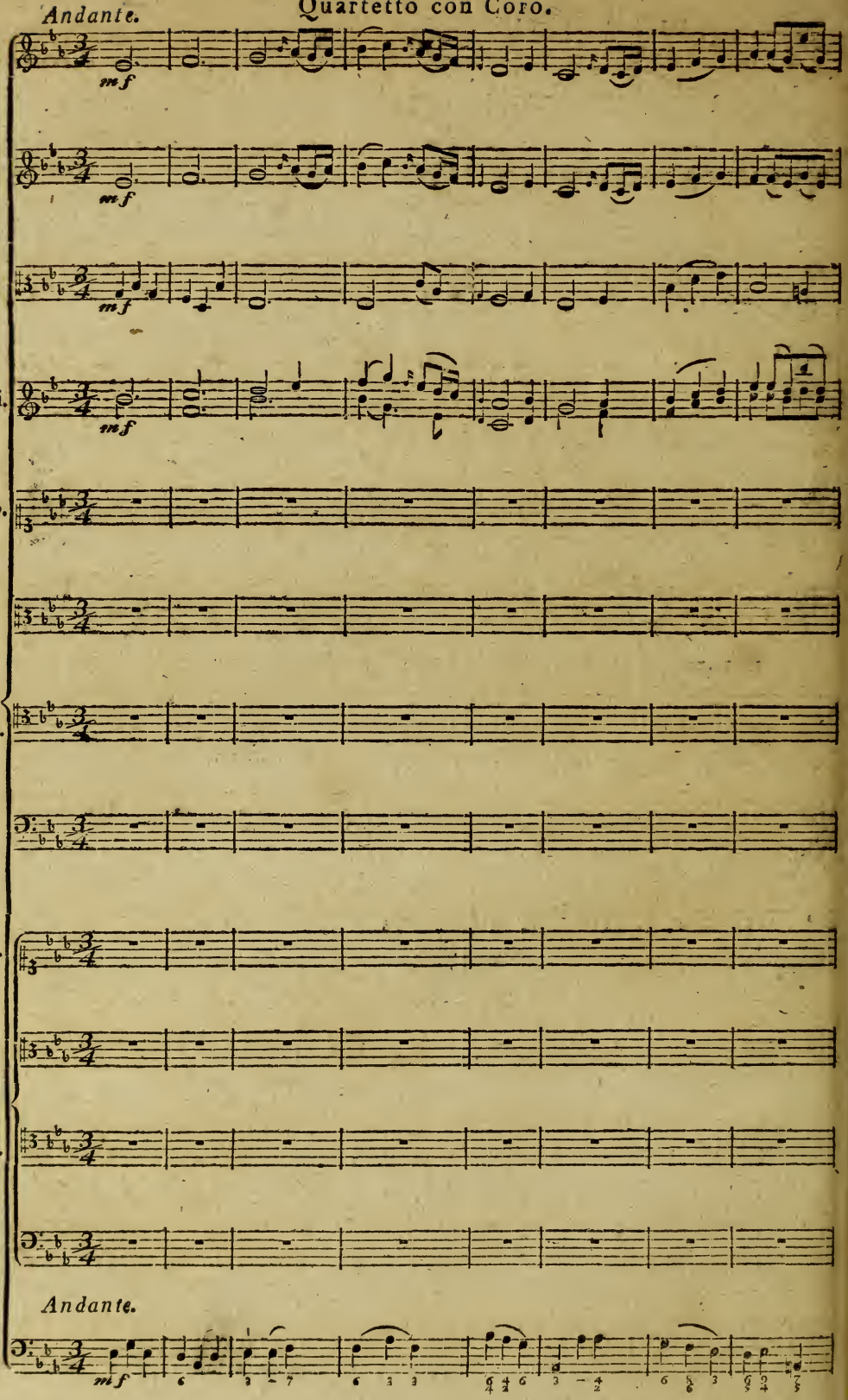

unis.
unis.
unis.
unis.
Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle-re, cru - ci - fi - xo
Ach - ter Dor-nen stehn am We-ge, stehn am We-ge, steil und schlüpf - rig

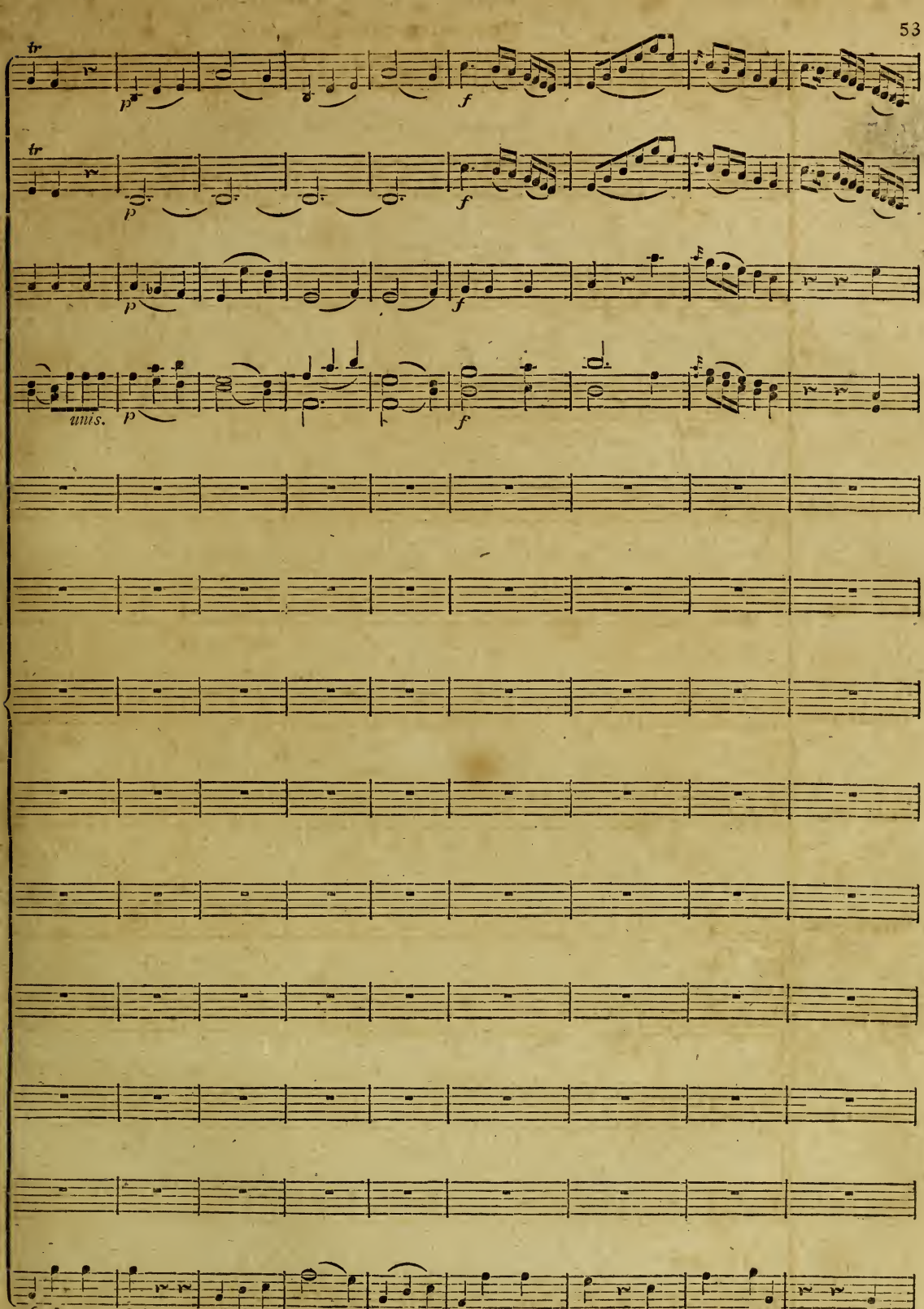

con - do - le - re, do-nec e - go, do-nec e - go vi - xe - ro. Fac me
sind die Ste - ge, die auf Er - den, die auf Er - den Chri - sten gehn; a - ber
ve-re te-cum fle-re, cru-ci - fi - xo con-do - le - re, con-do - le - re do - nec e - go, do - nec
Dor-nen stehn am We-ge, steil und schlüpfrig sind die Ste - ge — sind die Ste - ge, steil und schlüpfrig sind die
e - go, do-nec e - go vi - xe - ro, do-nec e - go, do-nec e - -
Ste - ge, die auf Er - den, auf Erden Chri - sten gehn, die auf Er - den, die auf Er - -

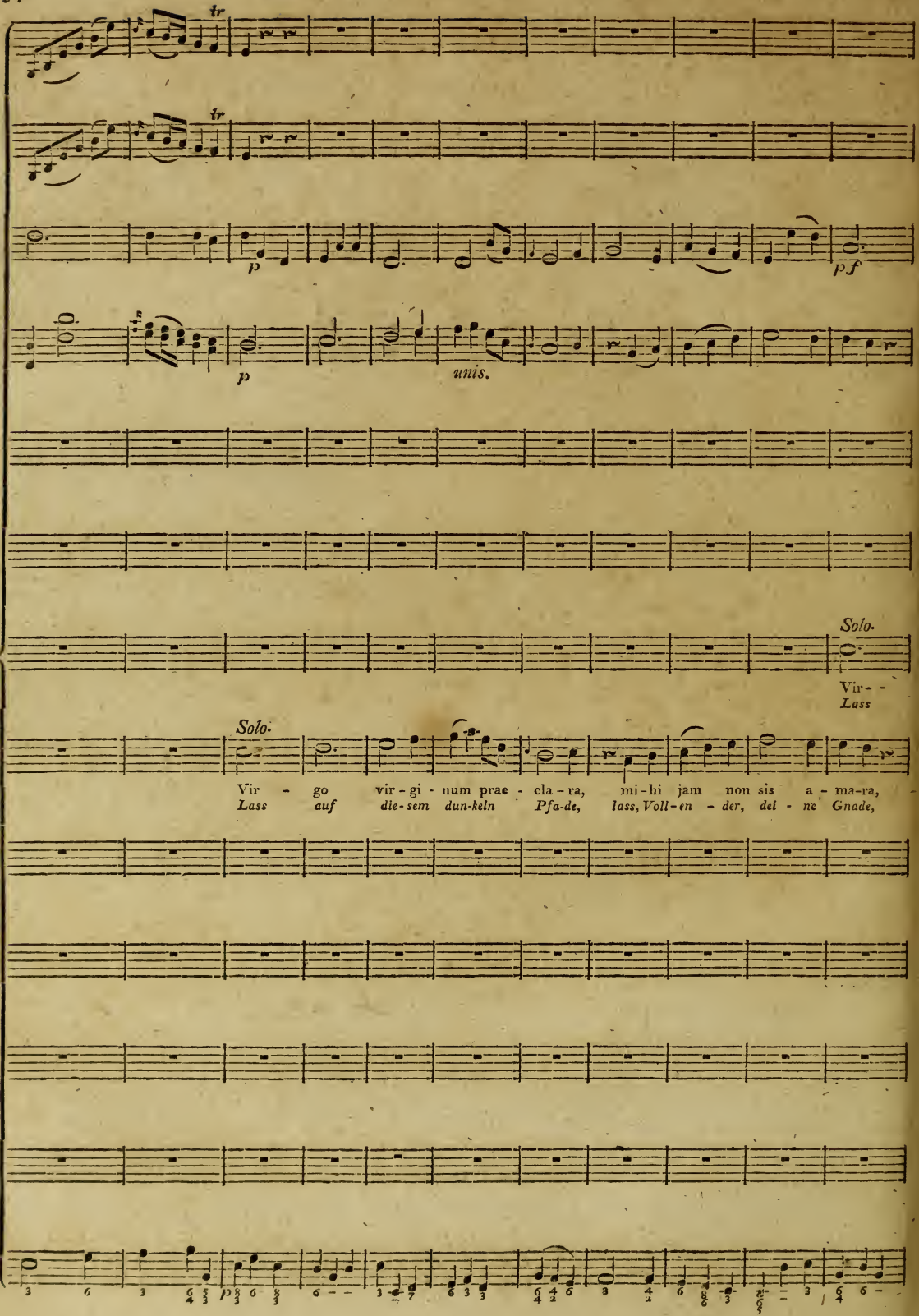

f
f
f
p
f unis.
tr
— — go vi- — xe - ro.
— — den Chri - sten gehn.
tr
p
p
tr
unis.
Jux - ta cru - cem te - cum, te-cum sta-re, et me ti - bi so - ci-
Oft er-mü - den, er - mü-den da die Küh-nen, und die Trä-gen un - ter
unis.
p
a - re in planctu de - si-de-ro, in plan - ctu de - si-de-ro. Jux - ta
ih-nen blei-ben fern, blei-ben fern, — fern vom Zie - le stehn. Oft er-

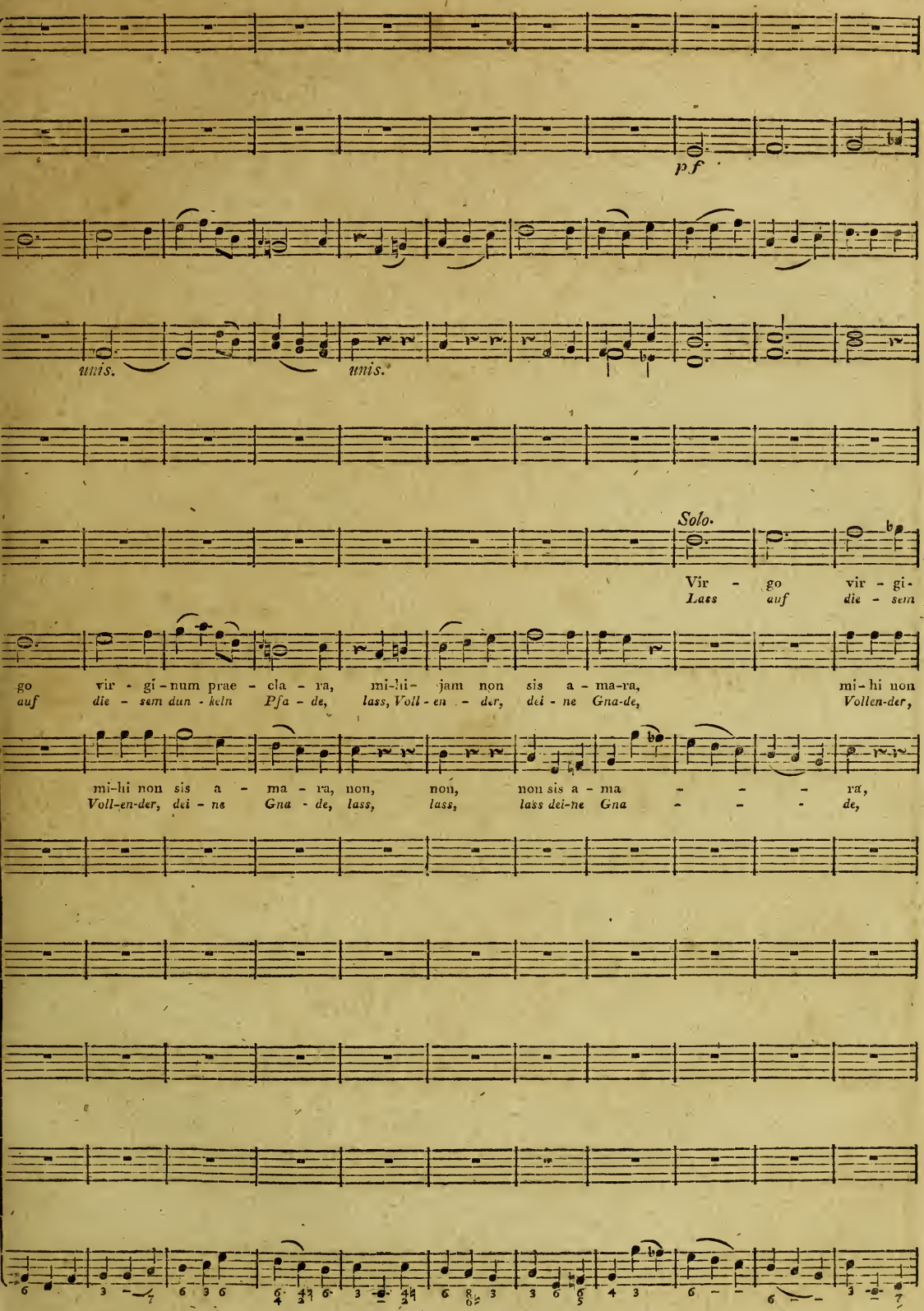

crucem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro, in
mü-den da die Küh-nen, und die Trä-gen un-ter ih - nen blei-ben fern — vom Zie - le, blei-ben
plan - - ctu de - si de-ro et me
fern - - vom Zie - le stehn; oft er-
ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro, in planctu, in
mü-den da die Küh-nen, blei-ben fern — vom Zie - le stehn, blei-ben fern, blei-ben

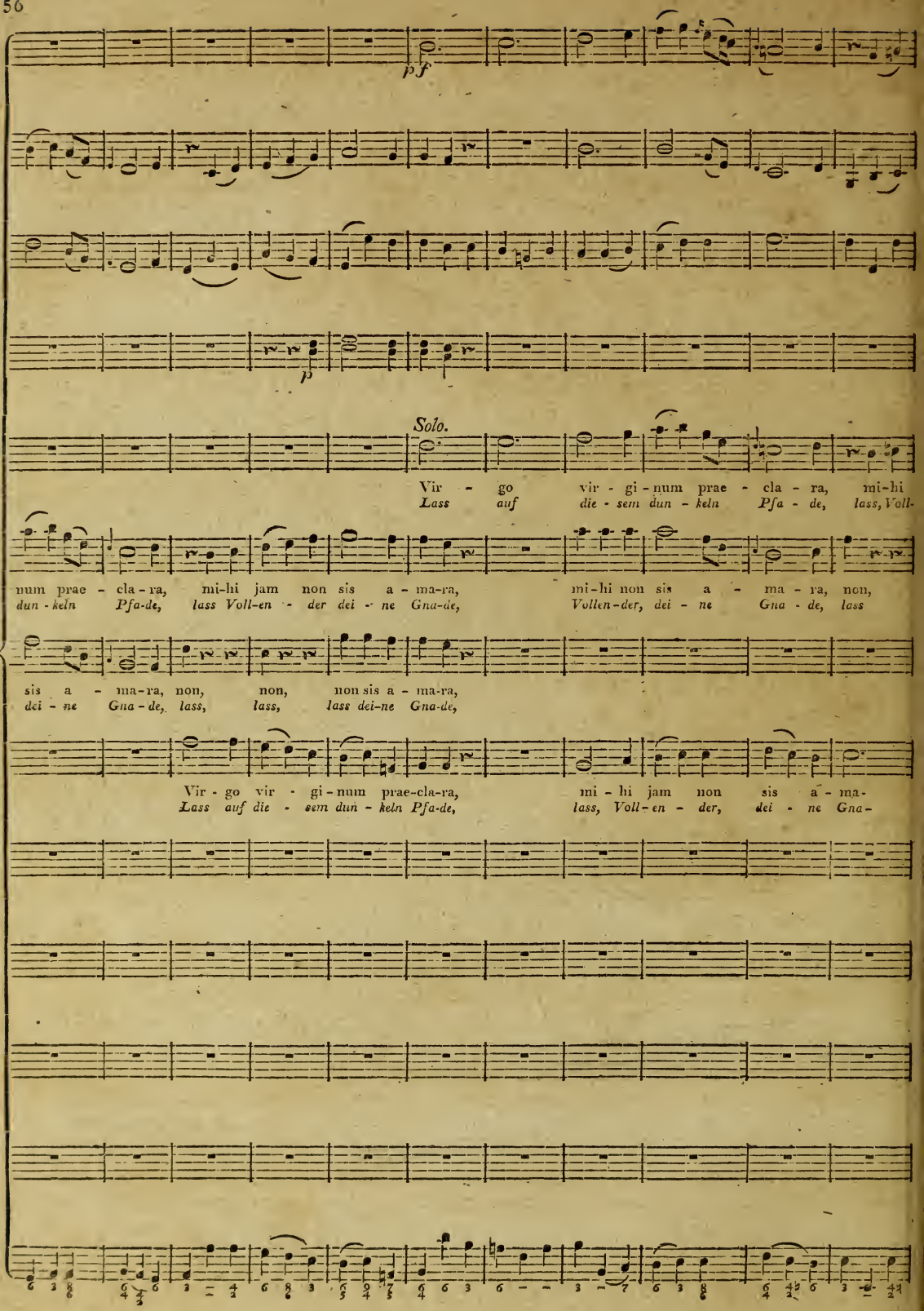

plan — — — ctu, in plan - ctu, in planctu de - 'si - de-
fern — — — vom Zie - le, fern vom Zie - le
ro.
stehn.
unis.
unis.

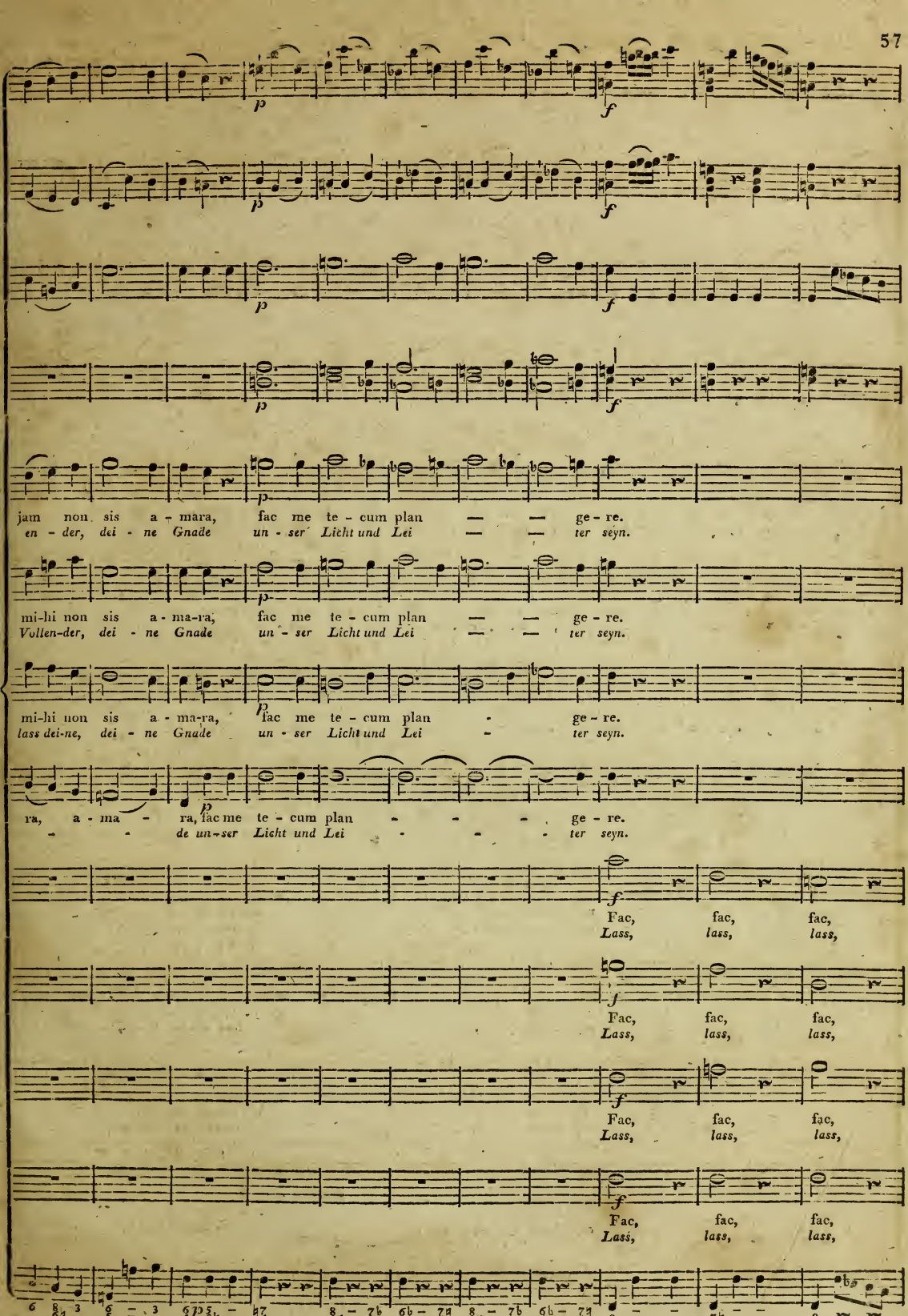

Andante.
Violino I.
mf
Violino II.
mf
Viola.
mf
Corni Inglesi.
mf
Soprano solo.
Alto solo.
Tenore solo.
Basso solo.
Soprani tutti.
Alti tutti.
Tenori tutti.
Bassi tutti.
Andante.
Fondam.
mf

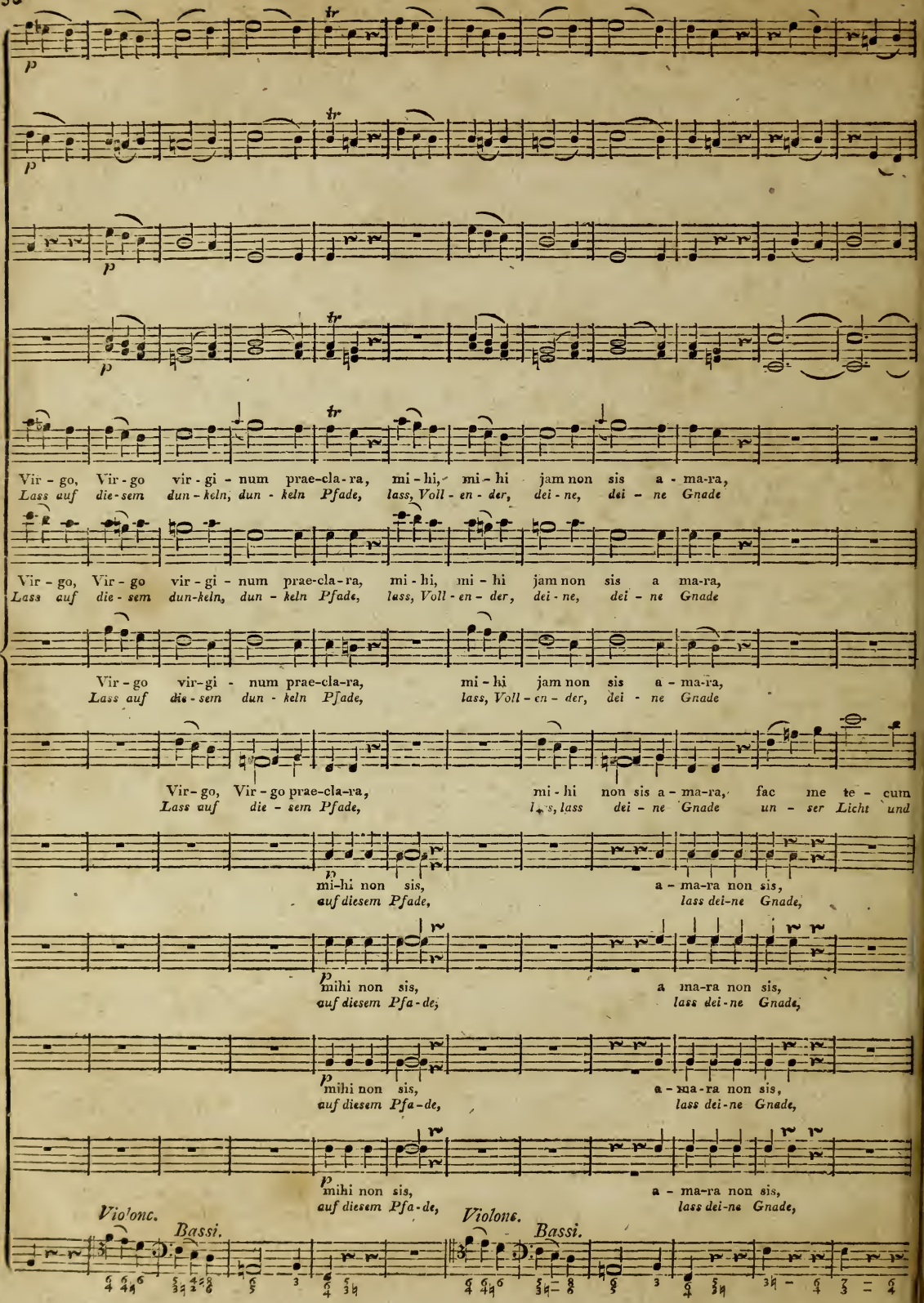

tr
p
f
tr
p
f
p
f
unis.
p
f
tasto Solo.
p

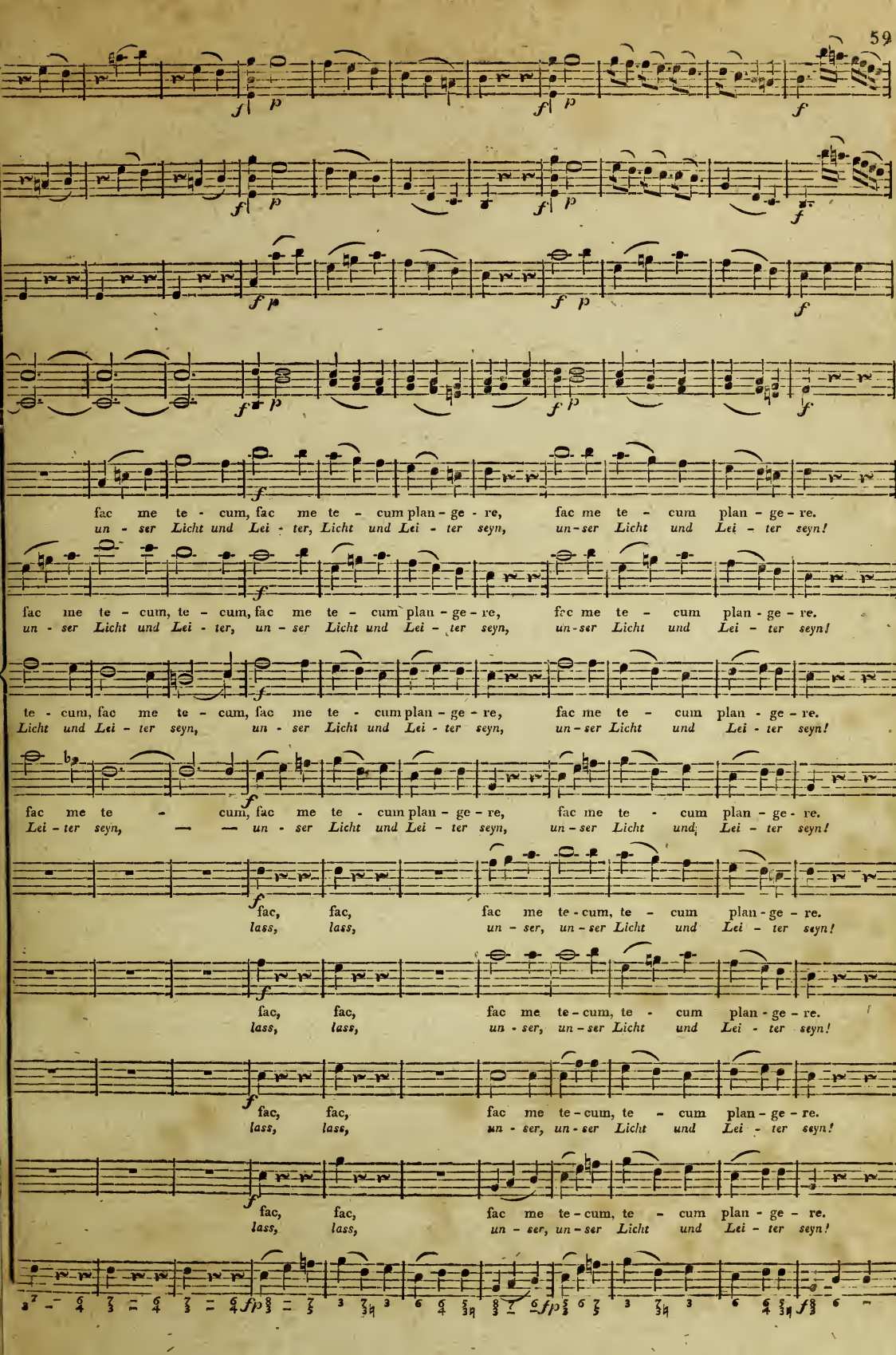

tr
tr
p
pf
p
unis.
Solo.
Vir- -
Lass
Solo.
Vir - go vir-gi-num prae-cla-ra, mi-hi jam non sis a-ma-ra,
Lass auf die-sem dun-keln Pfa-de, lass, Voll-en-der, dei-ne Gnade,
p

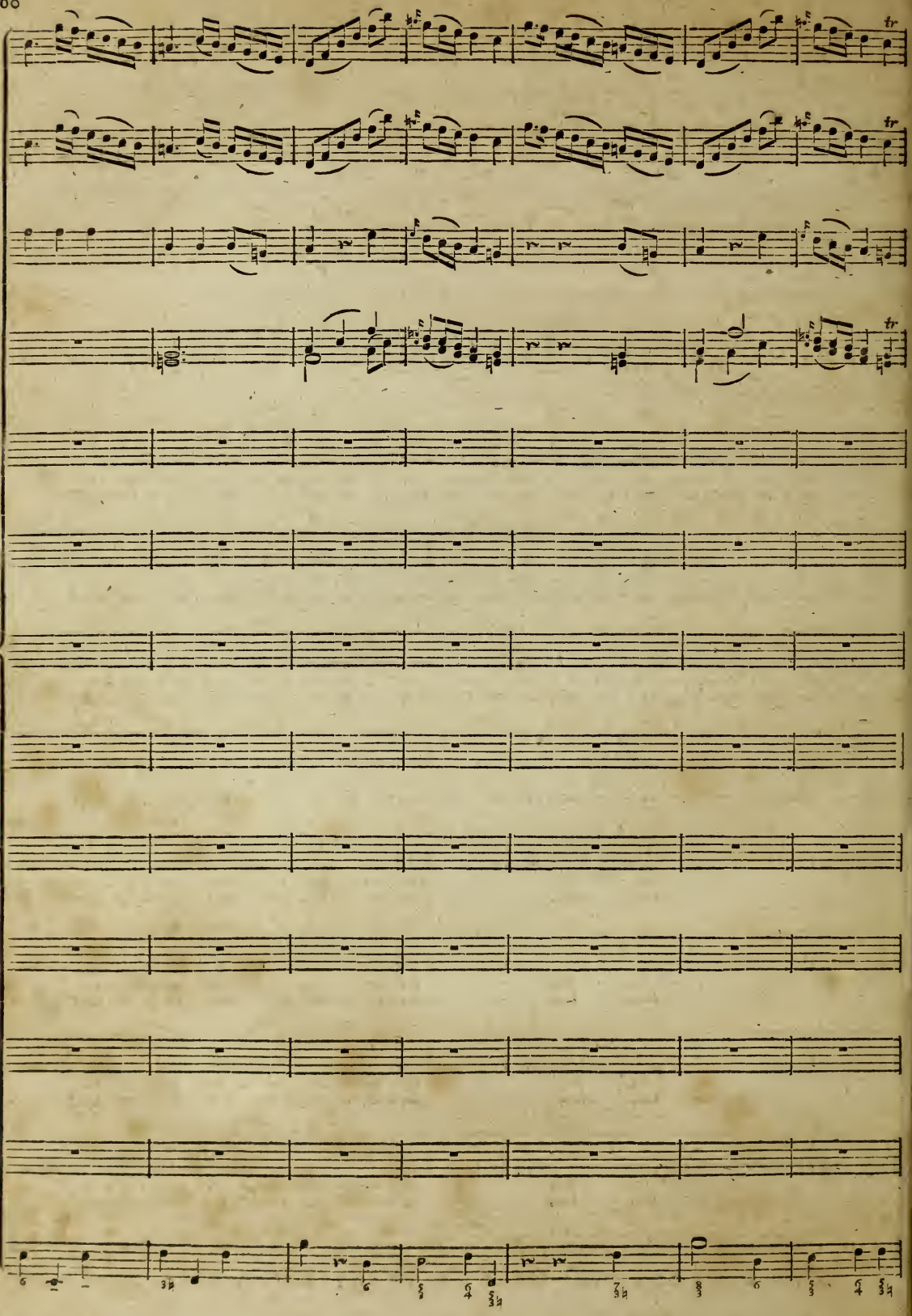

pf
unis.
unis.
Solo.
Vir - go vir - gi-
Lass auf die - sem
go vir - gi-num prae - cla - ra, mi-hi- jam non sis a - ma-ra, mi-hi non
auf die - sem dun - keln Pfa - de, lass, Voll - en - der, dei - ne Gna-de, Vollen-der,
mi-hi non sis a - ma - ra, non, non, non sis a - ma - - - - ra,
Voll-en-der, dei - ne Gna - de, lass, lass, lass dei-ne Gna - - - - de,

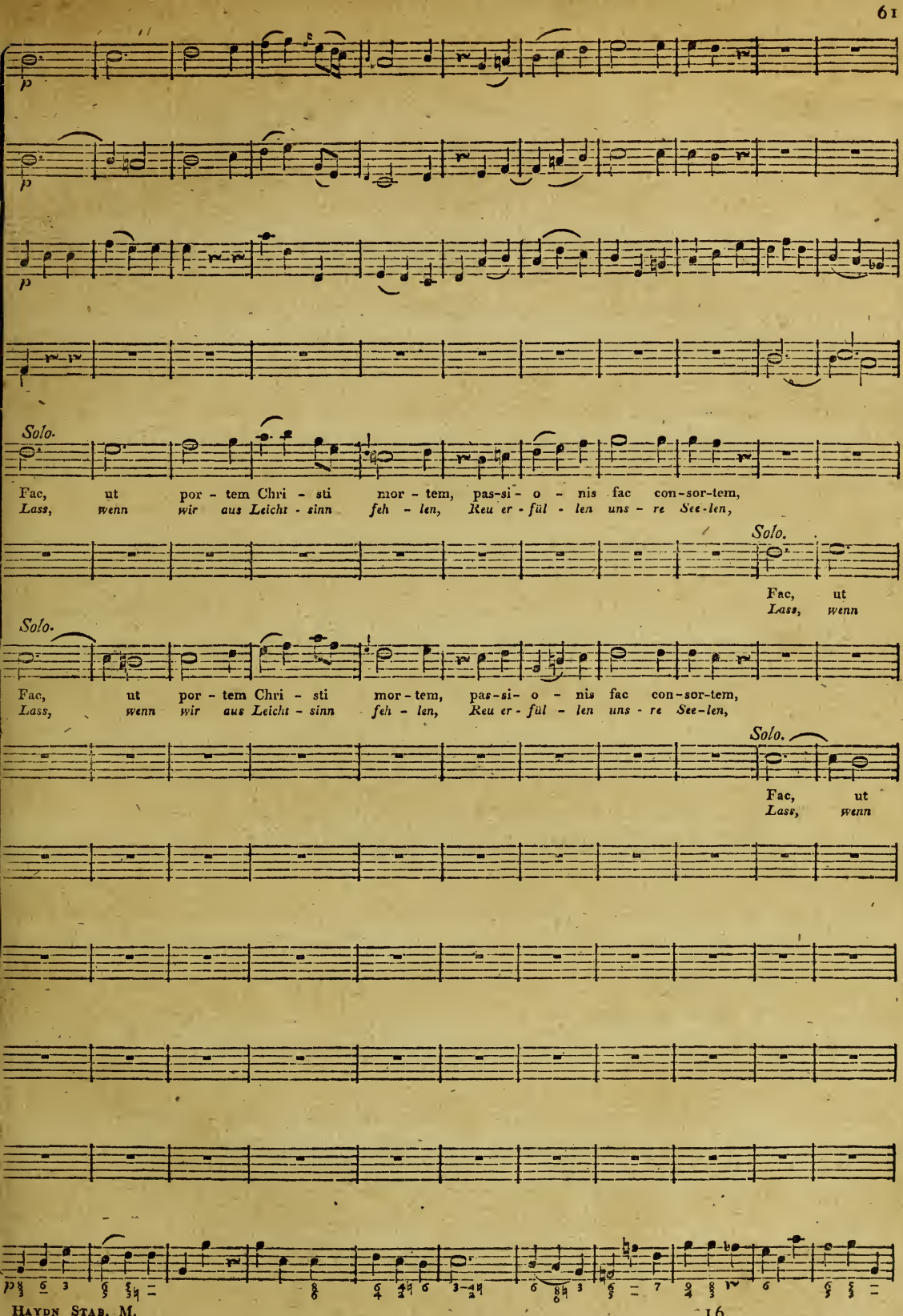

pf
p
Solo.
Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi-hi
Lass auf die - sem dun - keln Pfa - de, lass, Voll-
num prae - cla - ra, mi-hi jam non sis a - ma-ra,
dun - keln Pfa-de, lass Voll-en - der dei - ne Gna-de,
mi-hi non sis a - ma - ra, non,
Vollen-der, dei - ne Gna - de, lass
sis a - ma-ra, non, non, non sis a - ma-ra,
dei - ne Gna - de, lass, lass, lass dei-ne Gna-de,
Vir - go vir - gi - num prae-cla-ra,
Lass auf die - sem dun - keln Pfa-de,
mi - hi jam non sis a - ma-
lass, Voll-en - der, dei - ne Gna-

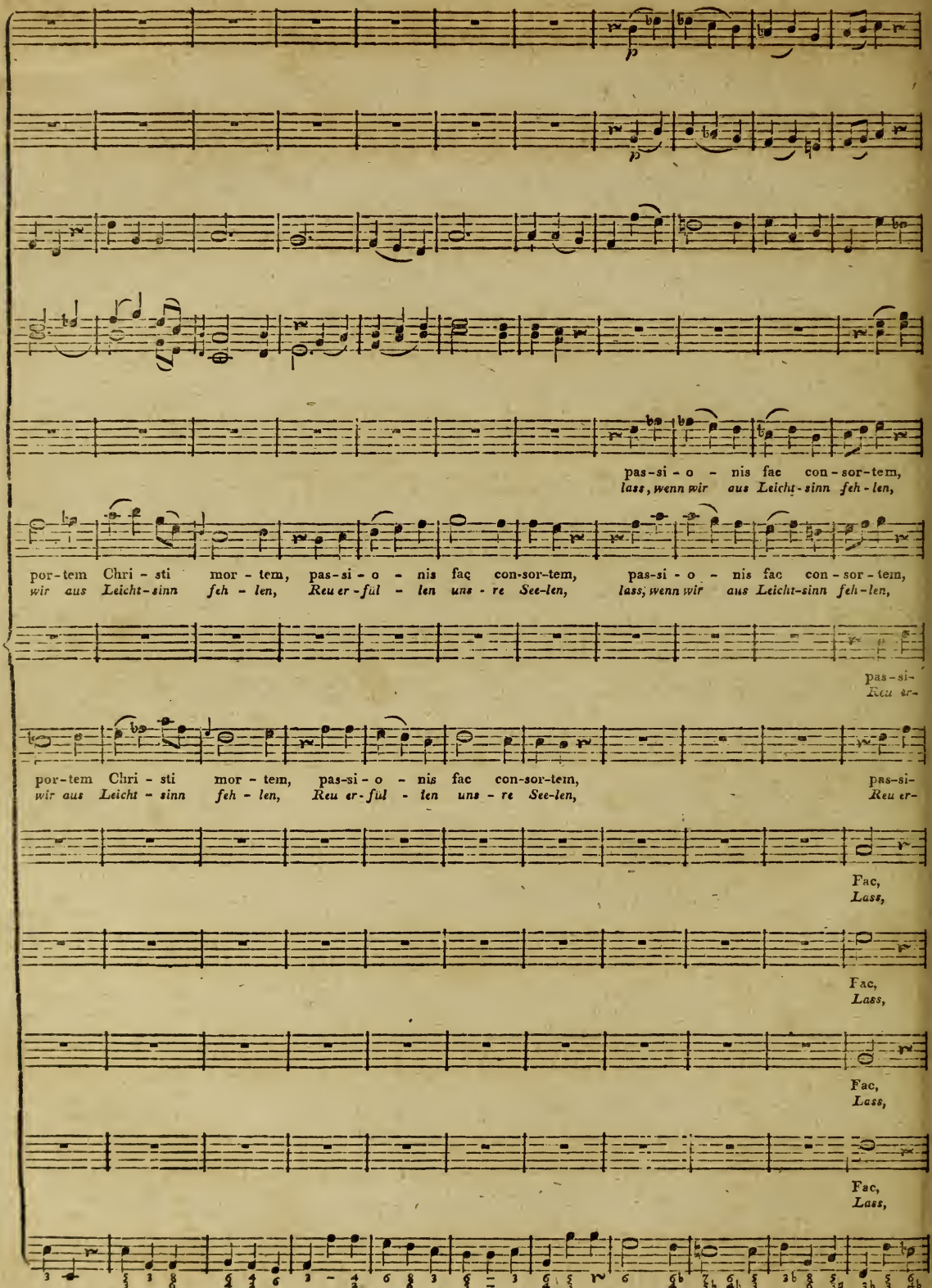

jam non sis a - mara, fac me te - cum plan — — ge - re.
en - der, dei - ne Gnade un - ser Licht und Lei — — ter seyn.
mi-hi non sis a - ma-ra, fac me te - cum plan — — ge - re.
Vollen-der, dei - ne Gnade un - ser Licht und Lei — — ter seyn.
mi-hi non sis a - ma-ra, fac me te - cum plan - ge - re.
lass dei-ne, dei - ne Gnade un - ser Licht und Lei - ter seyn.
ra, a - ma - ra, fac me te - cum plan - - - ge - re.
- - de un-ser Licht und Lei - - - ter seyn.
Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,
Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,
Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,
Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,

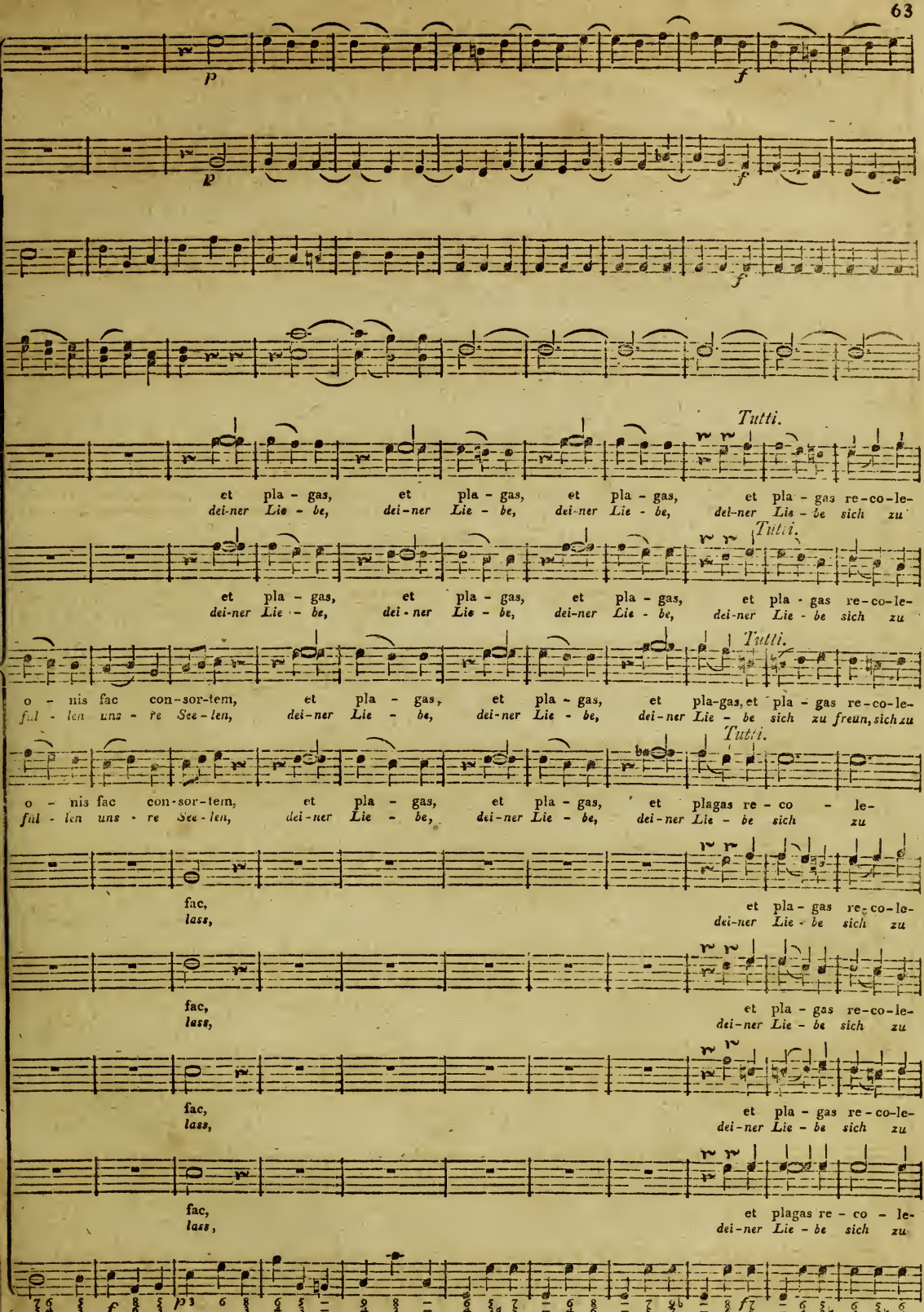

tr
p
Vir - go, Vir - go vir - gi - num prae-cla-ra, mi - hi, mi - hi jam non sis a - ma-ra,
Lass auf die-sem dun - keln, dun - keln Pfade, lass, Voll - en - der, dei - ne, dei - ne Gnade
Vir - go, Vir - go vir - gi - num prae-cla-ra, mi - hi, mi - hi jam non sis a ma-ra,
Lass auf die - sem dun-keln, dun - keln Pfade, lass, Voll - en - der, dei - ne, dei - ne Gnade
Vir - go vir-gi - num prae-cla-ra, mi - hi jam non sis a - ma-ra,
Lass auf die - sem dun - keln Pfade, lass, Voll - en - der, dei - ne Gnade
Vir - go, Vir - go prae-cla-ra, mi - hi non sis a - ma-ra, fac me te - cum
Lass auf die - sem Pfade, l_s, lass dei - ne Gnade un - ser Licht und
mi-hi non sis, a - ma-ra non sis,
auf diesem Pfade, lass dei-ne Gnade,
mihi non sis, a ma-ra non sis,
auf diesem Pfa - de, lass dei-ne Gnade,
mihi non sis, a - ma-ra non sis,
auf diesem Pfa - de, lass dei-ne Gnade,
mihi non sis, a - ma-ra non sis,
auf diesem Pfa - de, lass dei-ne Gnade,
Violonc.
Bassi.
Violonc.
Bassi.

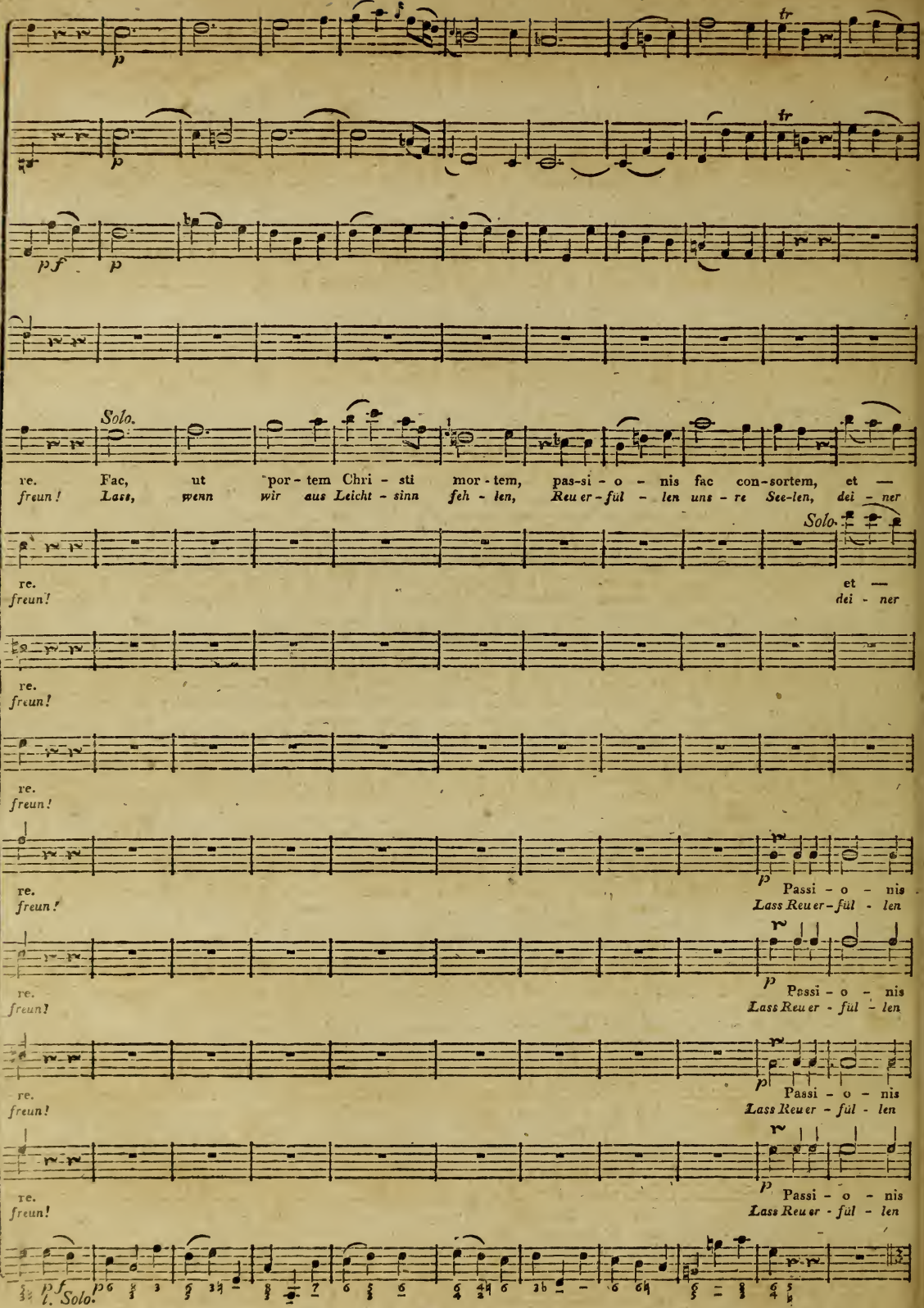

fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.
un - ser Licht und Lei - ter, Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac me te - cum, te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.
un - ser Licht und Lei - ter, un - ser Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
te - cum, fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.
Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.
Lei - ter seyn, — — un - ser Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac, fac, fac me te - cum, te - cum plan - ge - re.
lass, lass, un - ser, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac, fac, fac me te - cum, te - cum plan - ge - re.
lass, lass, un - ser, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac, fac, fac me te - cum, te - cum plan - ge - re.
lass, lass, un - ser, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac, fac, fac me te - cum, te - cum plan - ge - re.
lass, lass, un - ser, un - ser Licht und Lei - ter seyn!

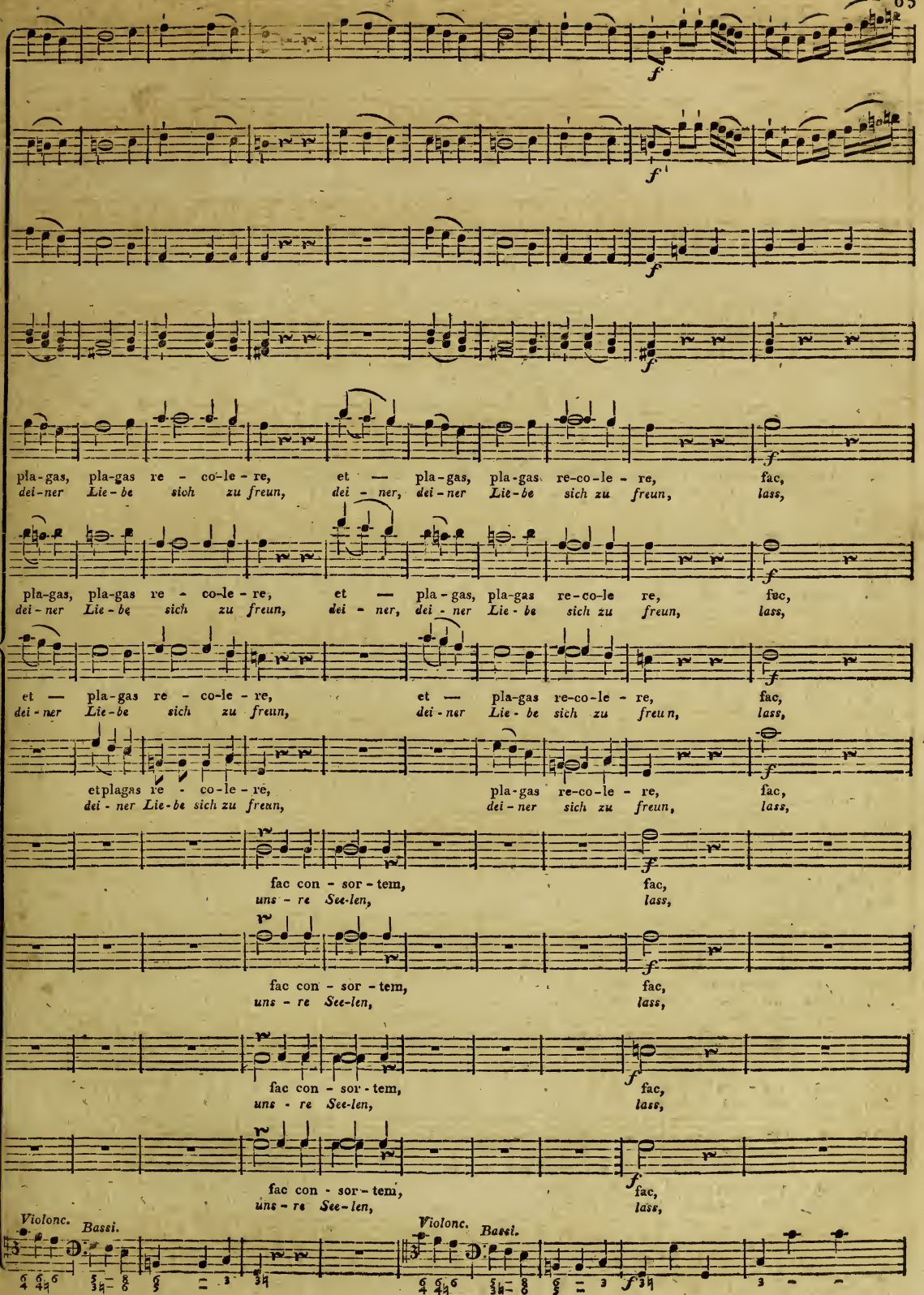


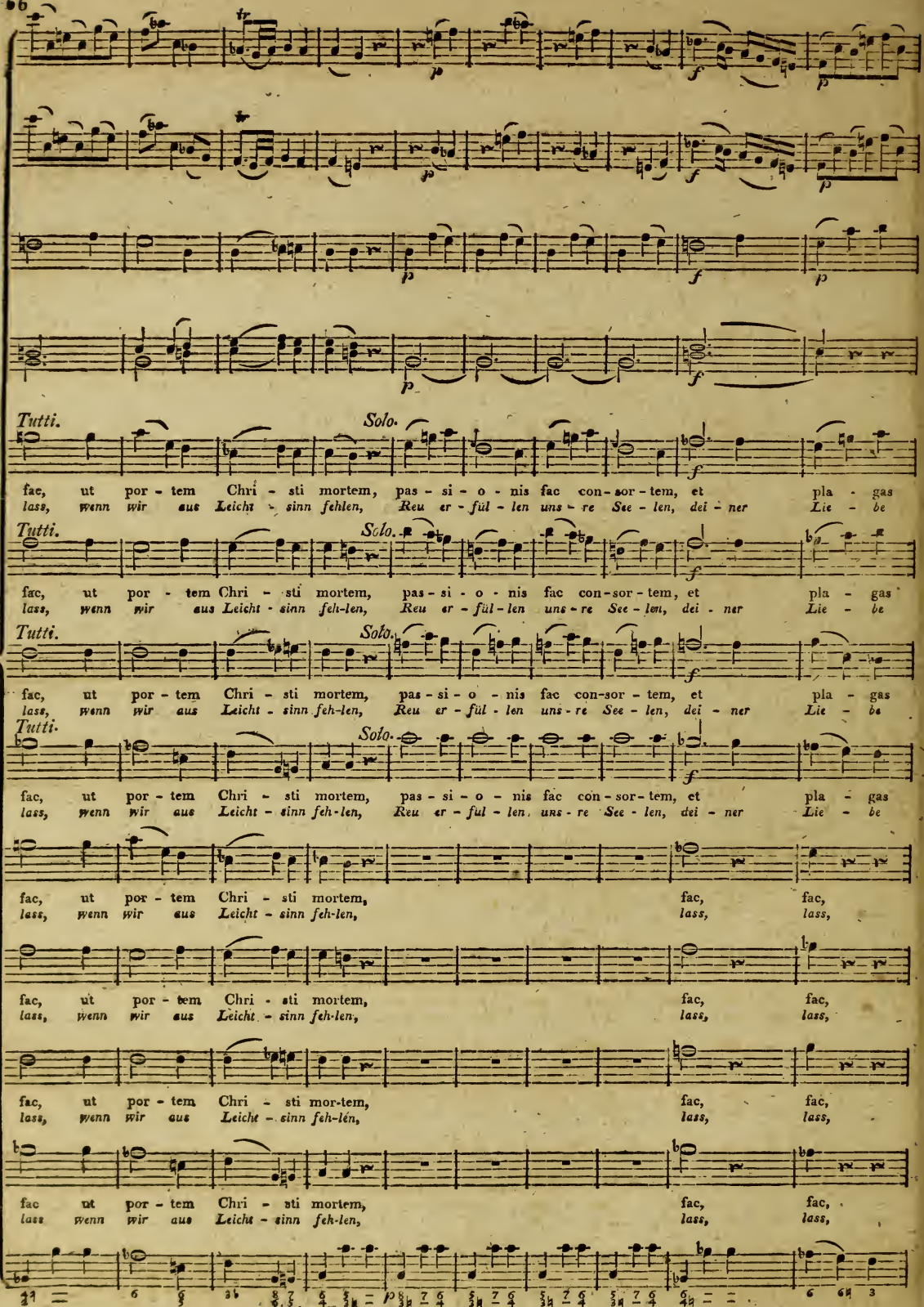

p
p
p
Solo.
Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas-si- o - nis fac con-sor-tem,
Lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, Reu er - fül - len uns - re See-len,
Solo.
Fac, ut
Lass, wenn
Solo.
Fac, ut por - tem Chri - sti mor-tem, pas-si- o - nis fac con-sor-tem,
Lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, Reu er - fül - len uns - re See-len,
Solo.
Fac, ut
Lass, wenn

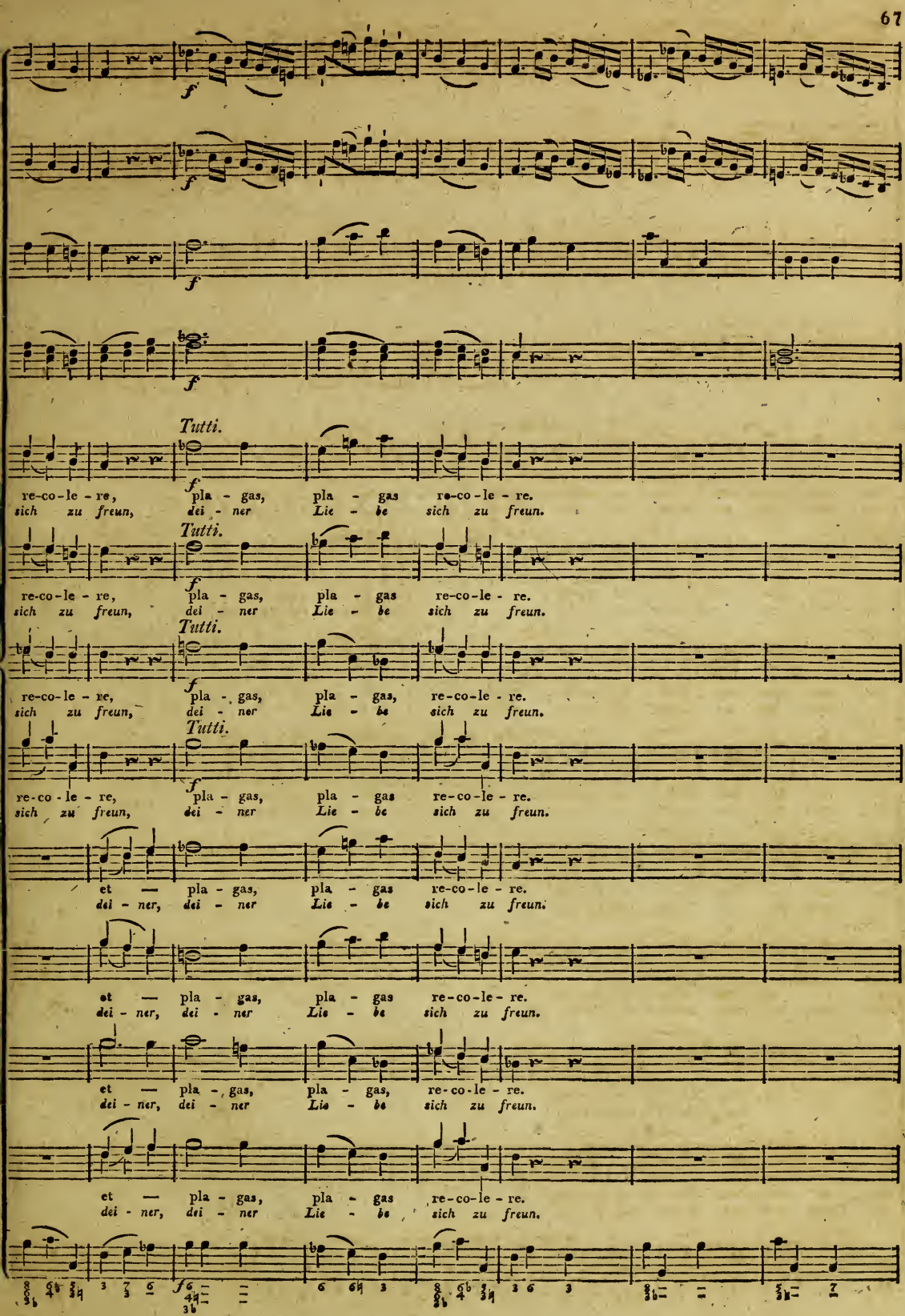

pas-si-o-nis fac con-sor-tem,
lass, wenn wir aus Leicht-sinn feh-len,
por-tem Chri-sti mor-tem, pas-si-o-nis fac con-sor-tem, pas-si-o-nis fac con-sor-tem,
wir aus Leicht-sinn feh-len, Reu er-fül-len uns-re See-len, lass, wenn wir aus Leicht-sinn feh-len,
pas-si-
Reu er-
por-tem Chri-sti mor-tem, pas-si-o-nis fac con-sor-tem,
wir aus Leicht-sinn feh-len, Reu er-fül-len uns-re See-len,
pas-si-
Reu er-
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,

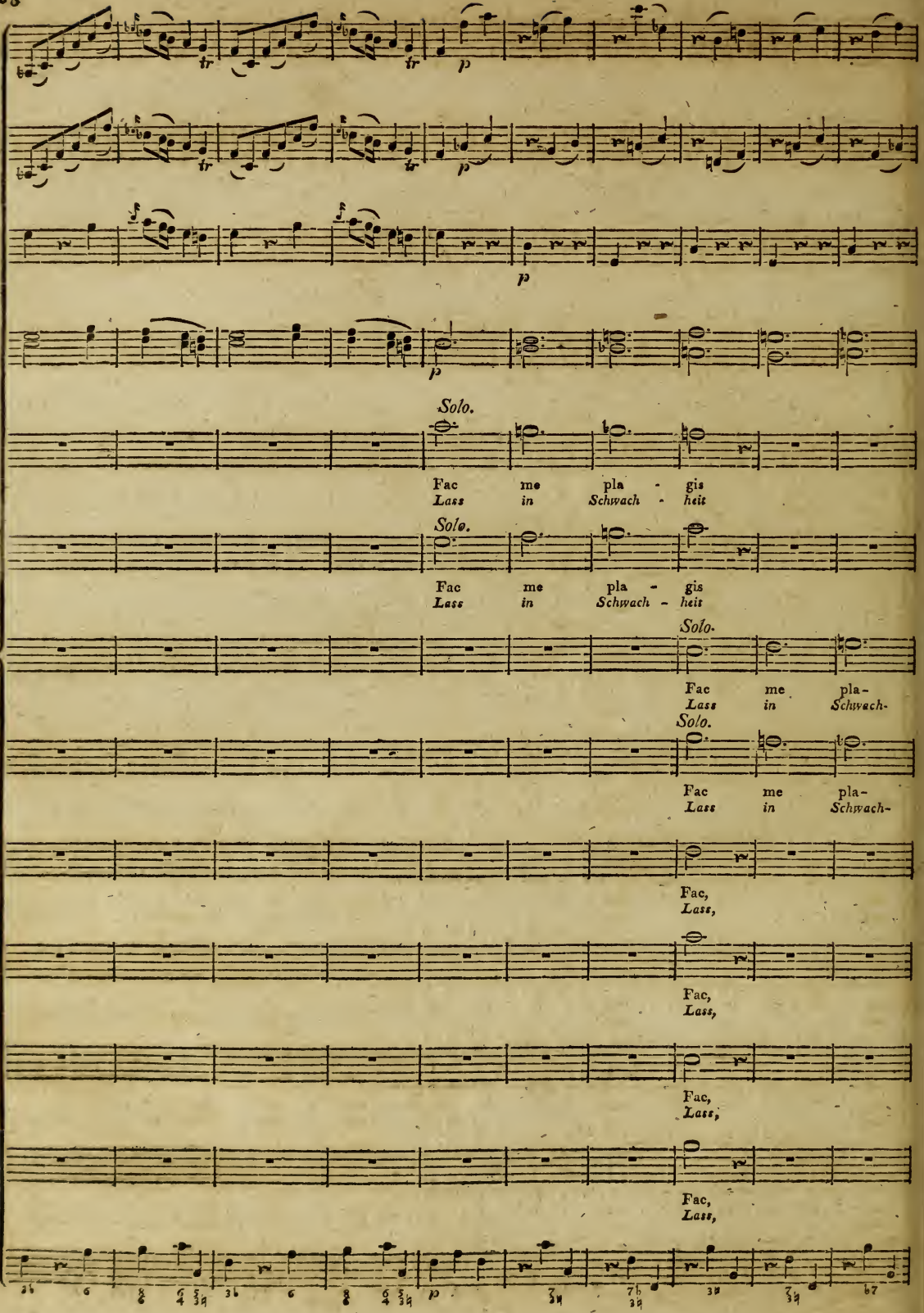

p
f
p
f
f
Tutti.
et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas re-co-le-
dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be sich zu
Tutti.
et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas re-co-le-
dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be sich zu
Tutti.
o - nis fac con-sor-tem, et pla - gas, et pla - gas, et pla-gas, et pla - gas re-co-le-
ful - len uns - re See - len, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be sich zu freun, sich zu
Tutti.
o - nis fac con-sor-tem, et pla - gas, et pla - gas, et plagas re - co - le-
ful - len uns - re See - len, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be sich zu
fac,
lass,
et pla - gas re-co-le-
dei-ner Lie - be sich zu
fac,
lass,
et pla - gas re-co-le-
dei-ner Lie - be sich zu
fac,
lass,
et pla - gas re-co-le-
dei-ner Lie - be sich zu
fac,
lass,
et plagas re - co - le-
dei-ner Lie - be sich zu
f
p
f

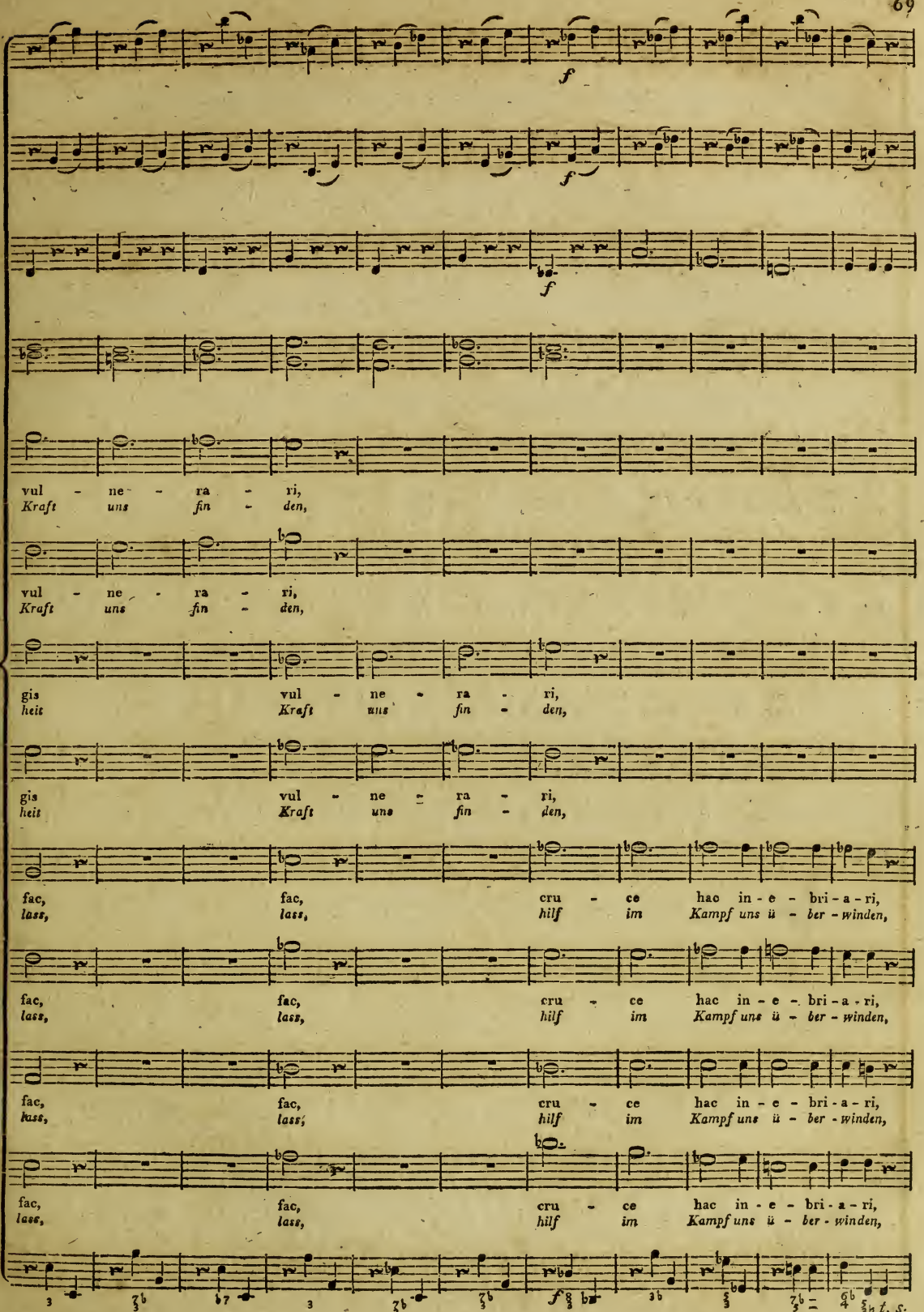

p
tr
tr
pf
p
Solo.
re. Fac, ut por-tem Chri-sti mor-tem, pas-si-o-nis fac con-sortem, et —
freun! Lass, wenn wir aus Leicht-sinn feh-len, Reu er-fül-len uns-re See-len, dei-ner
Solo.
re. et —
freun! dei-ner
re.
freun!
re.
freun!
re.
freun!
p Passi-o-nis
Lass Reu er-fül-len
re.
freun!
p Passi-o-nis
Lass Reu er-fül-len
re.
freun!
p Passi-o-nis
Lass Reu er-fül-len
re.
freun!
p Passi-o-nis
Lass Reu er-fül-len
pf
l. Solo.
p

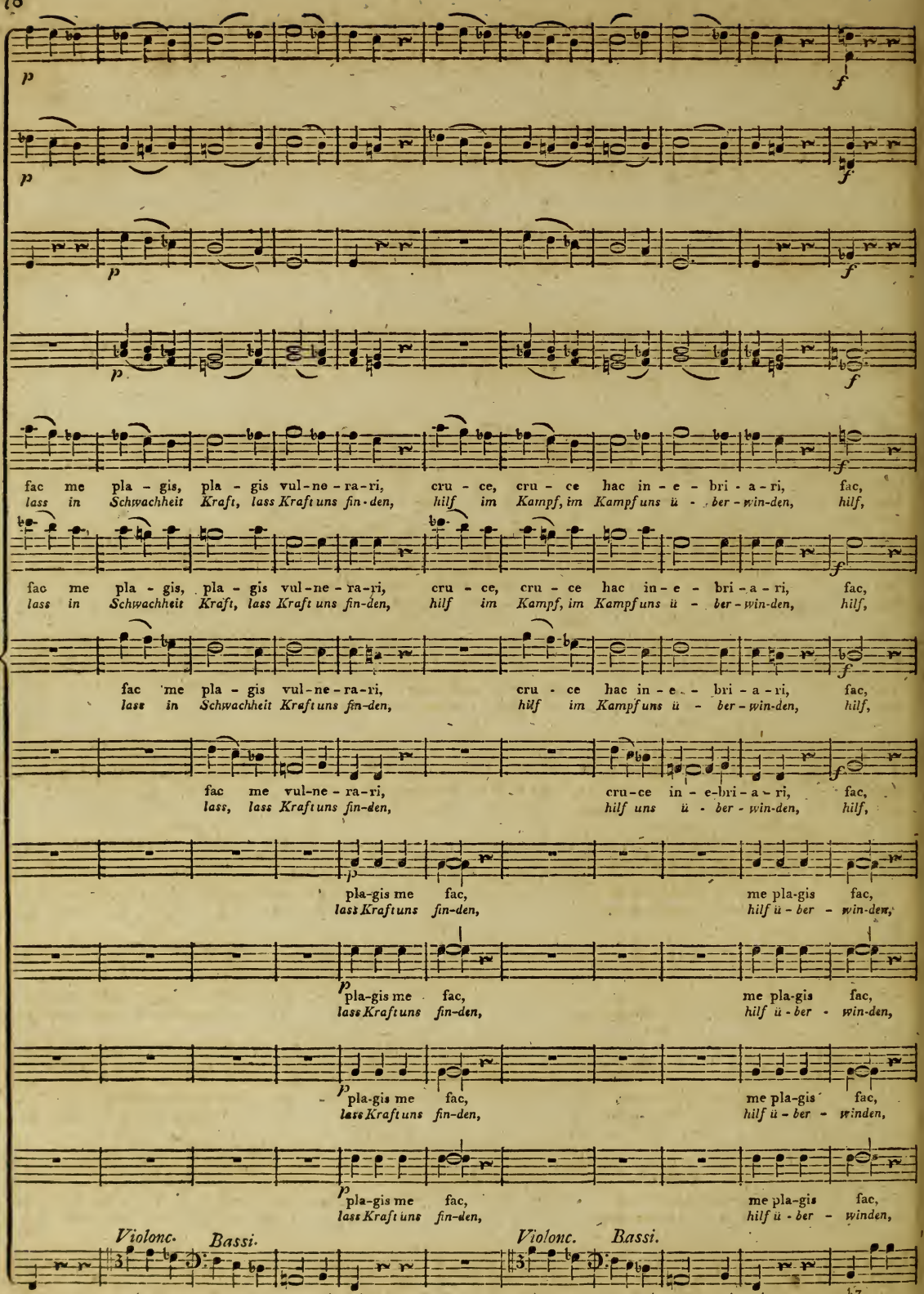

f
pla-gas, pla-gas re - co-le - re, et — pla-gas, pla-gas re-co-le - re, fac,
dei-ner Lie-be sich zu freun, dei - ner, dei-ner Lie-be sich zu freun, lass,
pla-gas, pla-gas re - co-le - re, et — pla-gas, pla-gas re-co-le re, fac,
dei-ner Lie-be sich zu freun, dei - ner, dei - ner Lie-be sich zu freun, lass,
et — pla-gas re - co-le - re, et — pla-gas re-co-le - re, fac,
dei-ner Lie-be sich zu freun, dei-ner Lie-be sich zu freun, lass,
etplagas re - co-le - re, pla-gas re-co-le - re, fac,
dei - ner Lie-be sich zu freun, dei-ner sich zu freun, lass,
fac con - sor - tem, fac,
uns - re See-len, lass,
fac con - sor - tem, fac,
uns - re See-len, lass,
fac con - sor - tem, fac,
uns - re See-len, lass,
fac con - sor - tem, fac,
uns - re See-len, lass,
Violonc. Bassi.
Violonc. Bassi.

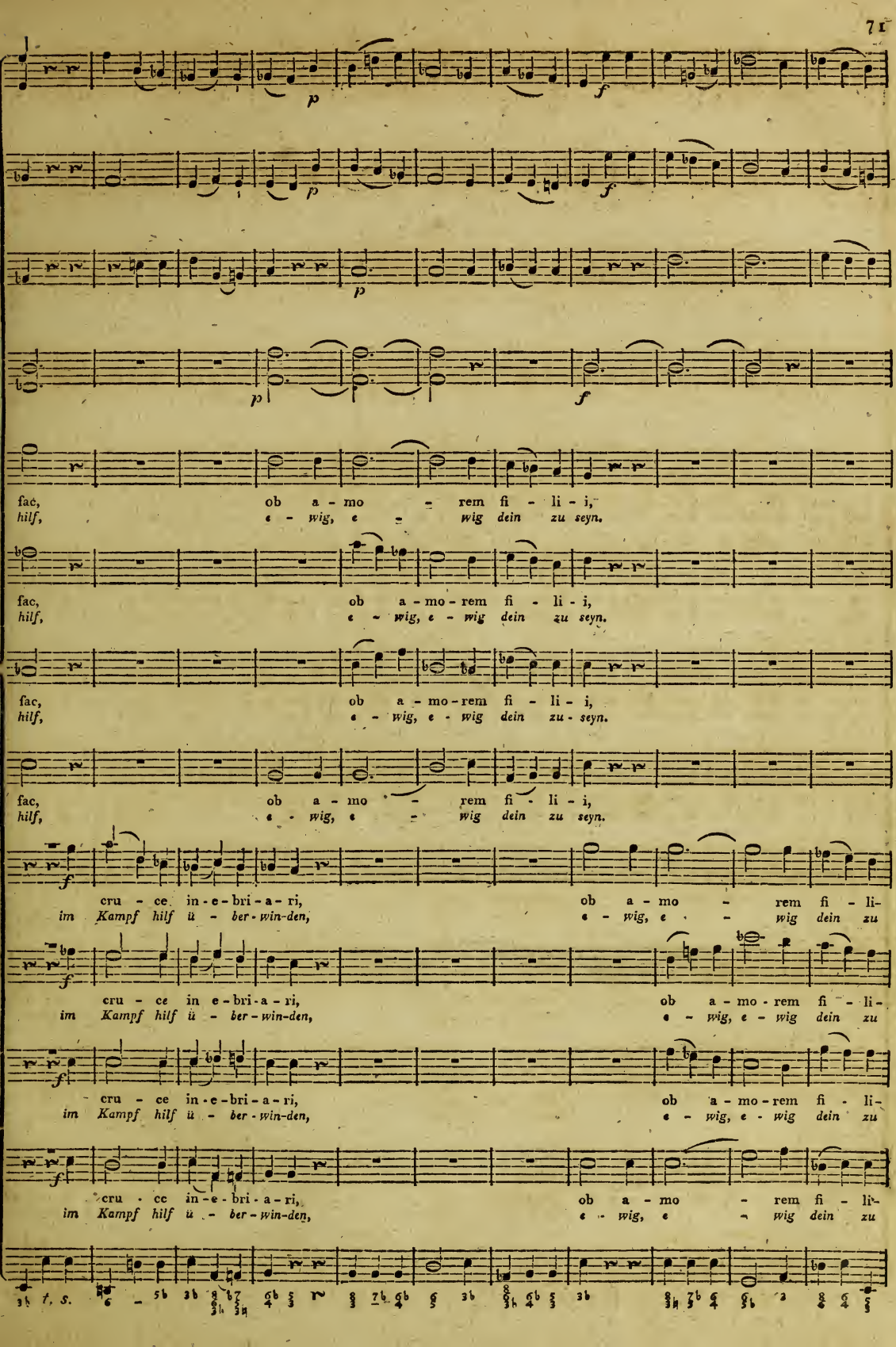

Tutti.
Solo.
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas
lass, wenn wir aus Leicht - sinn fehlen, Reu er - fül - len uns - re See - len, dei - ner Lie - be
Tutti.
Solo.
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, Reu er - fül - len uns - re See - len, dei - ner Lie - be
Tutti.
Solo.
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, Reu er - fül - len uns - re See - len, dei - ner Lie - be
Tutti.
Solo.
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, Reu er - ful - len uns - re See - len, dei - ner Lie - be
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, fac, fac,
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, lass, lass,
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, fac, fac,
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, lass, lass,
fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, fac, fac,
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, lass, lass,
fac ut por - tem Chri - sti mortem, fac, fac,
lass wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, lass, lass,

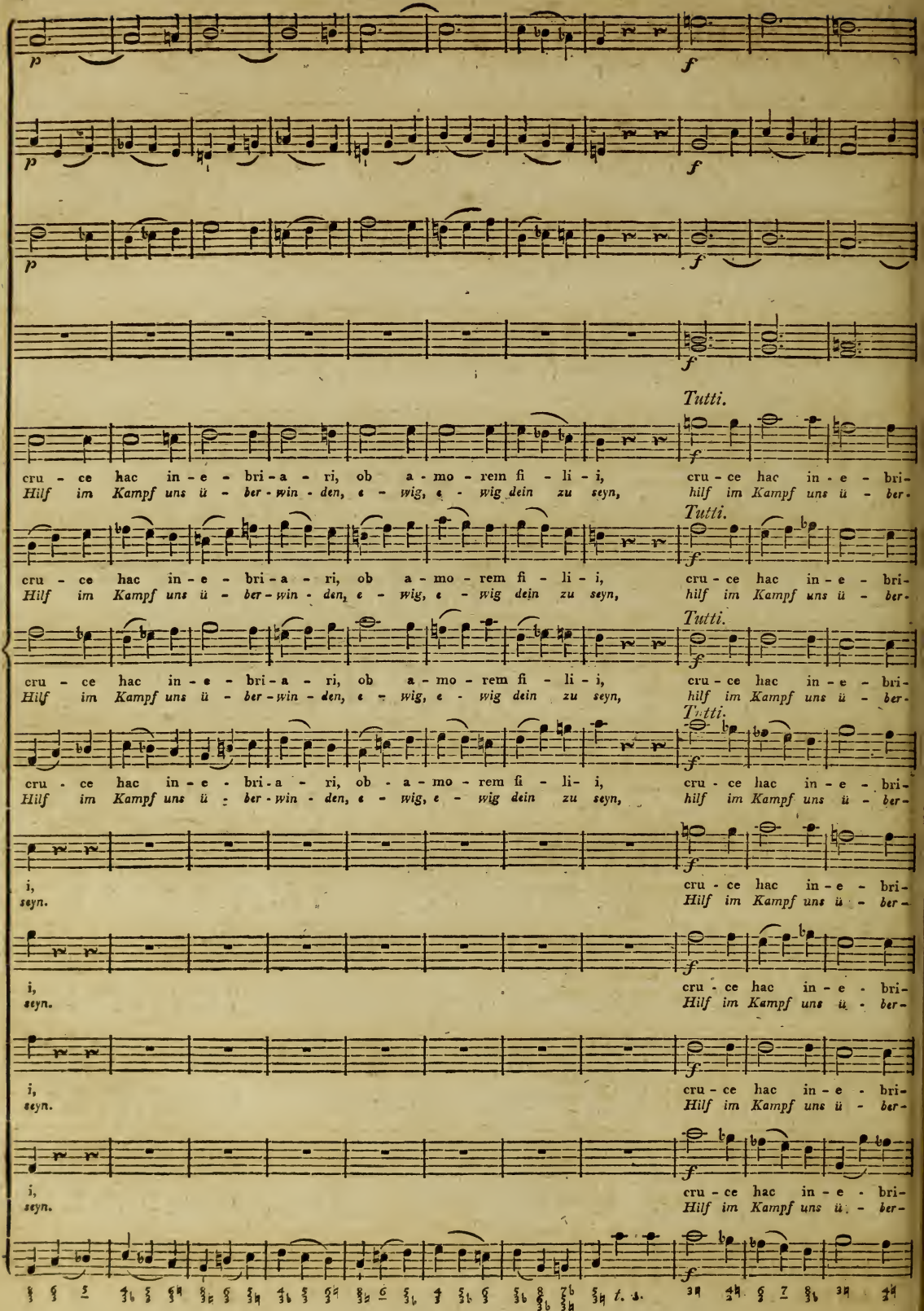

Tutti.
re-co-le-re, pla-gas, pla-gas re-co-le-re.
sich zu freun, dei-ner Lie-be sich zu freun.
Tutti.
re-co-le-re, pla-gas, pla-gas re-co-le-re.
sich zu freun, dei-ner Lie-be sich zu freun.
Tutti.
re-co-le-re, pla-gas, pla-gas, re-co-le-re.
sich zu freun, dei-ner Lie-be sich zu freun.
Tutti.
re-co-le-re, pla-gas, pla-gas re-co-le-re.
sich zu freun, dei-ner Lie-be sich zu freun.
et — pla-gas, pla-gas re-co-le-re.
dei-ner, dei-ner Lie-be sich zu freun.
et — pla-gas, pla-gas re-co-le-re.
dei-ner, dei-ner Lie-be sich zu freun.
et — pla-gas, pla-gas, re-co-le-re.
dei-ner, dei-ner Lie-be sich zu freun.
et — pla-gas, pla-gas re-co-le-re.
dei-ner, dei-ner Lie-be sich zu freun.

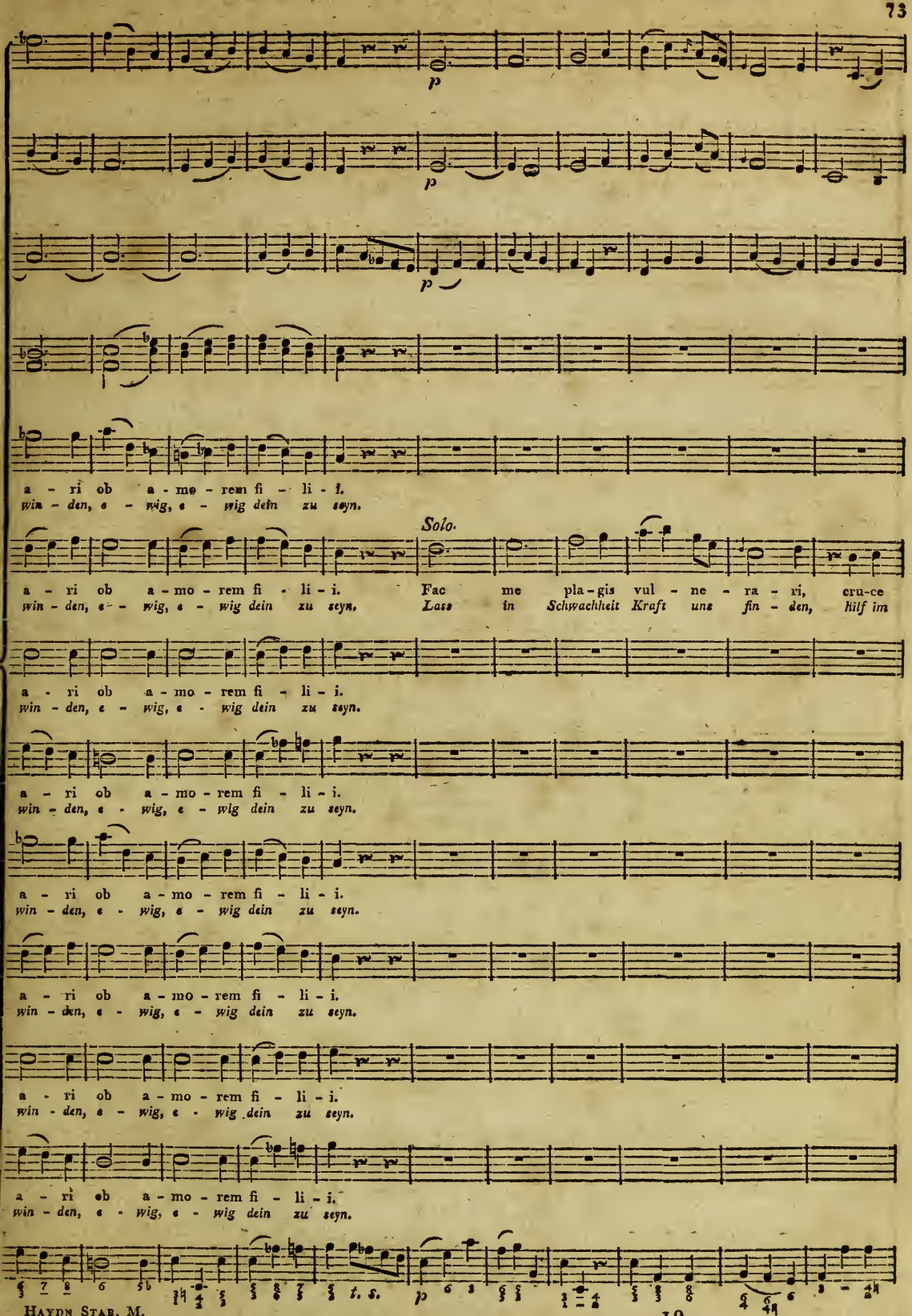

Solo.
Fac me pla - gis
Lass in Schwach - heit
Solo.
Fac me pla - gis
Lass in Schwach - heit
Solo.
Fac me pla-
Lass in Schwach-
Solo.
Fac me pla-
Lass in Schwach-
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,

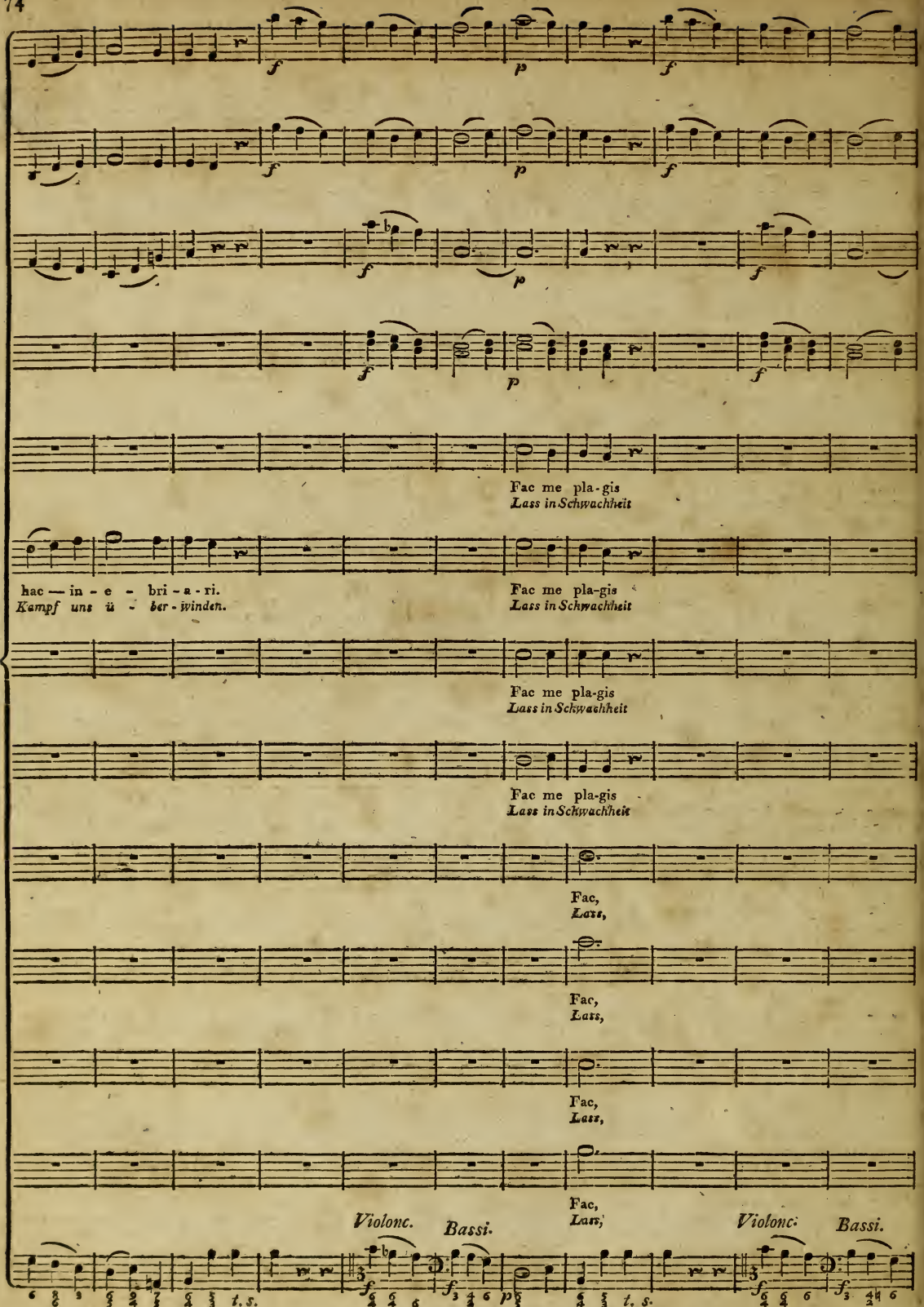

f
f
f
vul - ne - ra - ri,
Kraft uns fin - den,
vul - ne - ra - ri,
Kraft uns fin - den,
gis vul - ne - ra - ri,
heit Kraft uns fin - den,
gis vul - ne - ra - ri,
heit Kraft uns fin - den,
fac, fac, cru - ce hac in - e - bri - a - ri,
lass, lass, hilf im Kampf uns ü - ber - winden,
fac, fac, cru - ce hac in - e - bri - a - ri,
lass, lass, hilf im Kampf uns ü - ber - winden,
fac, fac, cru - ce hac in - e - bri - a - ri,
lass, lass, hilf im Kampf uns ü - ber - winden,
fac, fac, cru - ce hac in - e - bri - a - ri,
lass, lass, hilf im Kampf uns ü - ber - winden,
f
t. s.

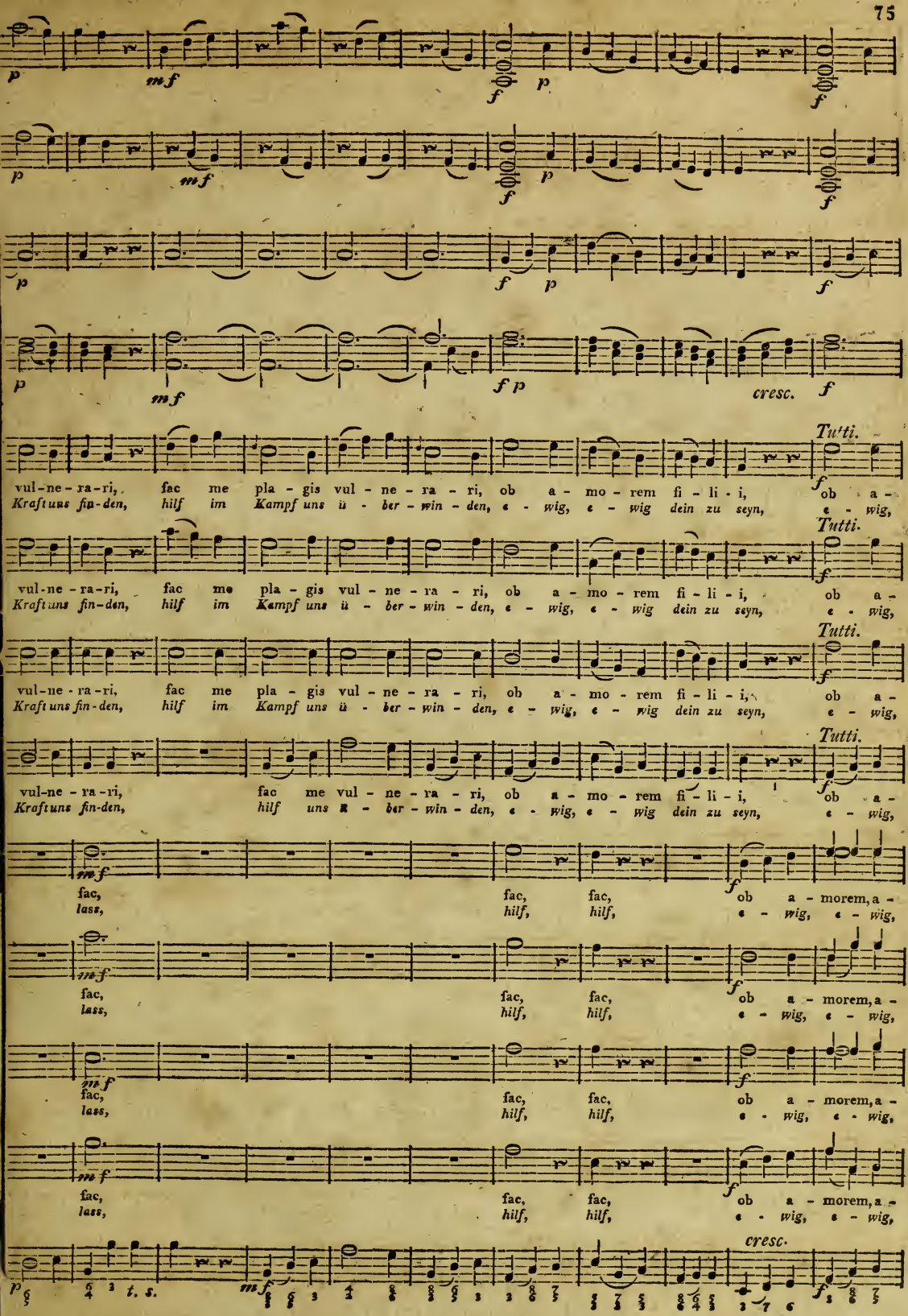

p
f
fac me pla - gis, pla - gis vul-ne - ra-ri, cru - ce, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, fac,
lass in Schwachheit Kraft, lass Kraft uns fin-den, hilf im Kampf, im Kampf uns ü - ber - win-den, hilf,
fac me pla - gis, pla - gis vul-ne - ra-ri, cru - ce, cru - ce hac in-e - bri - a - ri, fac,
lass in Schwachheit Kraft, lass Kraft uns fin-den, hilf im Kampf, im Kampf uns ü - ber - win-den, hilf,
fac me pla - gis vul-ne - ra-ri, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, fac,
lass in Schwachheit Kraft uns fin-den, hilf im Kampf uns ü - ber - win-den, hilf,
fac me vul-ne - ra-ri, cru-ce in - e-bri - a - ri, fac,
lass, lass Kraft uns fin-den, hilf uns ü - ber - win-den, hilf,
pla-gis me fac, me pla-gis fac,
lass Kraft uns fin-den, hilf ü - ber - win-den,
pla-gis me fac, me pla-gis fac,
lass Kraft uns fin-den, hilf ü - ber - win-den,
pla-gis me fac, me pla-gis fac,
lass Kraft uns fin-den, hilf ü - ber - winden,
pla-gis me fac, me pla-gis fac,
lass Kraft uns fin-den, hilf ü - ber - winden,
Violonc. Bassi.
Violonc. Bassi.
t. s.
t. s.

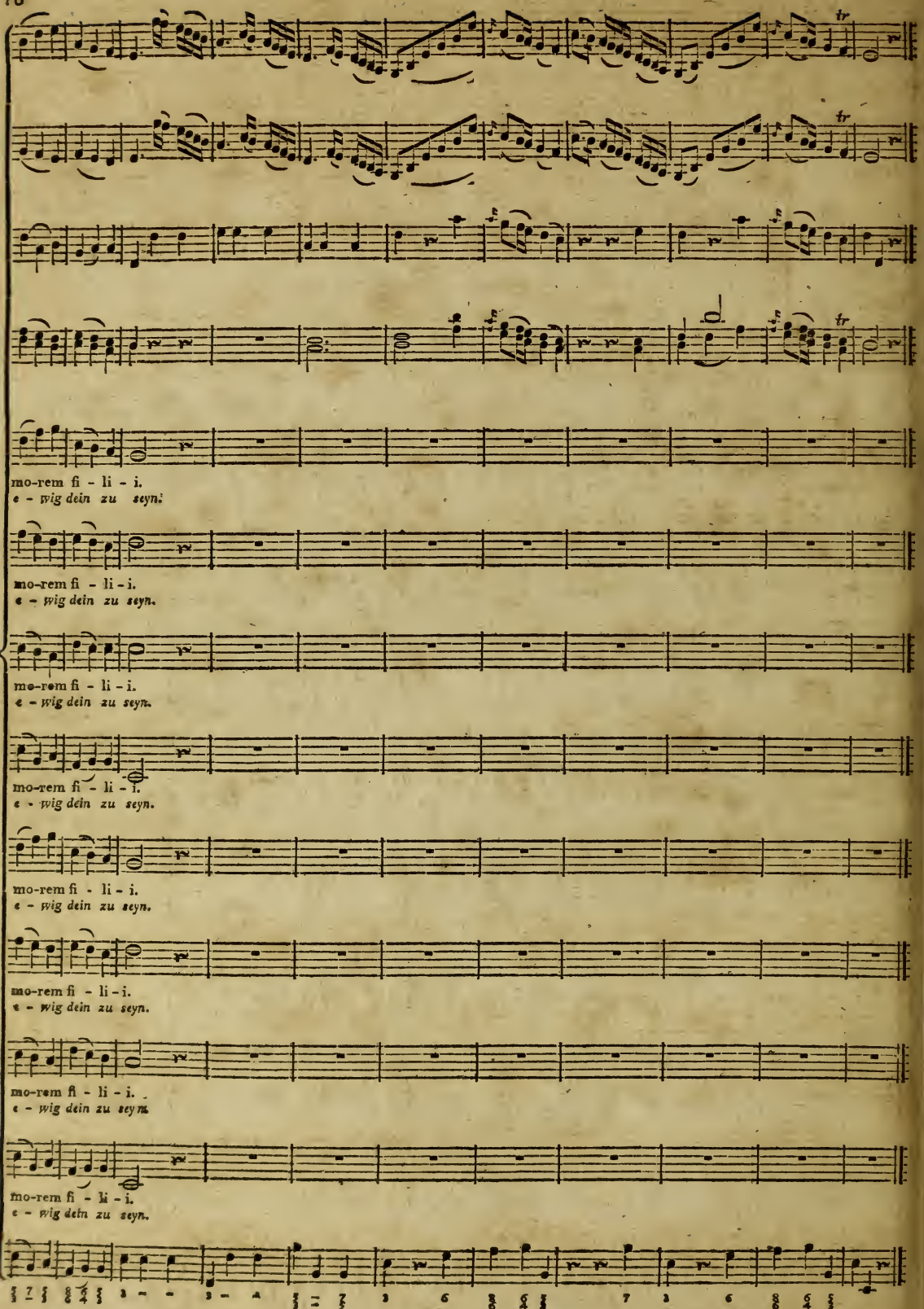

p
f
p
f
p
p
f
fac, ob a - mo - rem fi - li - i,
hilf, e - wig, e - wig dein zu seyn.
fac, ob a - mo - rem fi - li - i,
hilf, e - wig, e - wig dein zu seyn.
fac, ob a - mo - rem fi - li - i,
hilf, e - wig, e - wig dein zu - seyn.
fac, ob a - mo - rem fi - li - i,
hilf, e - wig, e - wig dein zu seyn.
f
cru - ce in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li-
im Kampf hilf ü - ber - win-den, e - wig, e - wig dein zu
f
cru - ce in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li-
im Kampf hilf ü - ber - win-den, e - wig, e - wig dein zu
f
cru - ce in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li-
im Kampf hilf ü - ber - win-den, e - wig, e - wig dein zu
f
cru - ce in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li-
im Kampf hilf ü - ber - win-den, e - wig, e - wig dein zu
t. s.


p
f
Tutti.
cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li - i,
Hilf im Kampf uns ü - ber - win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn,
cru - ce hac in - e - bri-
hilf im Kampf uns ü - ber-
i,
seyn.


p
p
p
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
Solo.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn. Lass in Schwachheit Kraft uns fin - den, hilf im
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
t. s.
p


Fac me pla-gis
Lass in Schwachheit
hac — in - e - bri - a - ri.
Kampf uns ü - ber - winden.
Fac me pla-gis
Lass in Schwachheit
Fac me pla-gis
Lass in Schwachheit
Fac me pla-gis
Lass in Schwachheit
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Violonc.
Bassi.
Violonc.
Bassi.
t. s.
t. s.


Tutti.
vul-ne-ra-ri, fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, ob a-mo-rem fi-li-i, ob a-
Kraft uns fin-den, hilf im Kampf uns ü-ber-win-den, e-wig, e-wig dein zu seyn, e-wig,
Tutti.
vul-ne-ra-ri, fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, ob a-mo-rem fi-li-i, ob a-
Kraft uns fin-den, hilf im Kampf uns ü-ber-win-den, e-wig, e-wig dein zu seyn, e-wig,
Tutti.
vul-ne-ra-ri, fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, ob a-mo-rem fi-li-i, ob a-
Kraft uns fin-den, hilf im Kampf uns ü-ber-win-den, e-wig, e-wig dein zu seyn, e-wig,
Tutti.
vul-ne-ra-ri, fac me vul-ne-ra-ri, ob a-mo-rem fi-li-i, ob a-
Kraft uns fin-den, hilf uns ü-ber-win-den, e-wig, e-wig dein zu seyn, e-wig,
fac, fac, fac, ob a-morem, a-
lass, hilf, hilf, e-wig, e-wig,
fac, fac, fac, ob a-morem, a-
lass, hilf, hilf, e-wig, e-wig,
fac, fac, fac, ob a-morem, a-
lass, hilf, hilf, e-wig, e-wig,
fac, fac, fac, ob a-morem, a-
lass, hilf, hilf, e-wig, e-wig,
cresc.
t. s.


mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.

Presto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Oboi.

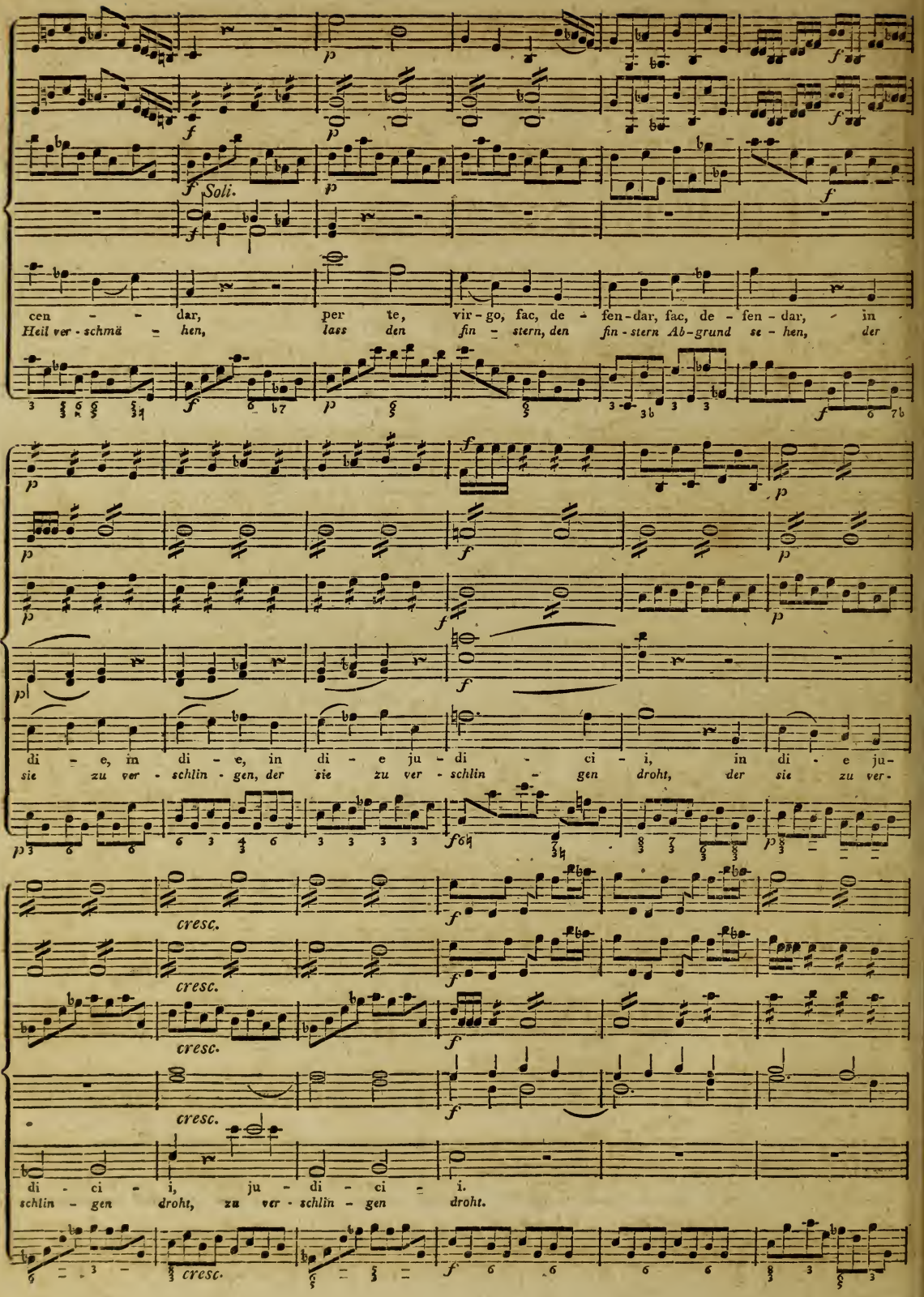
Bassi.

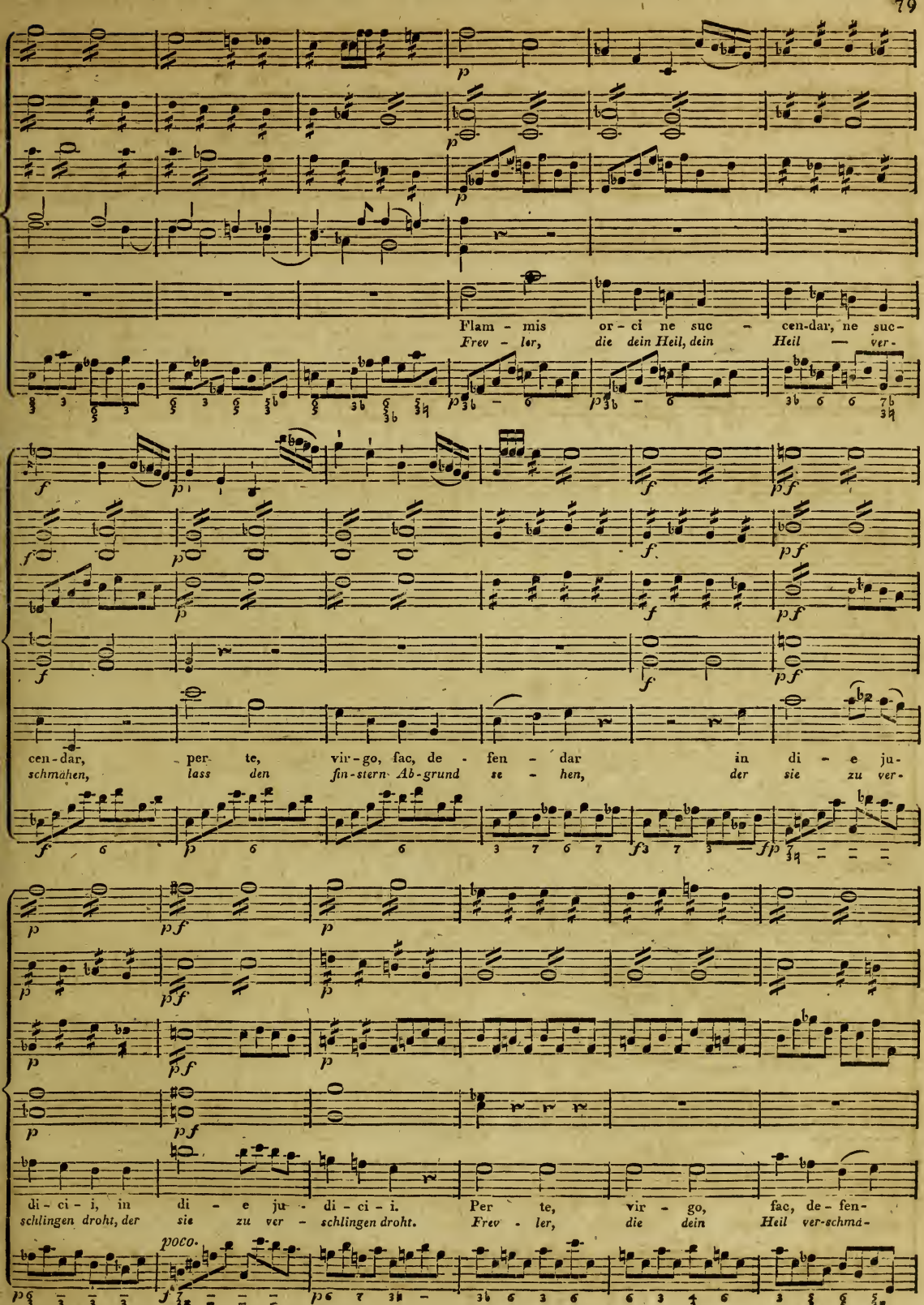
Presto.

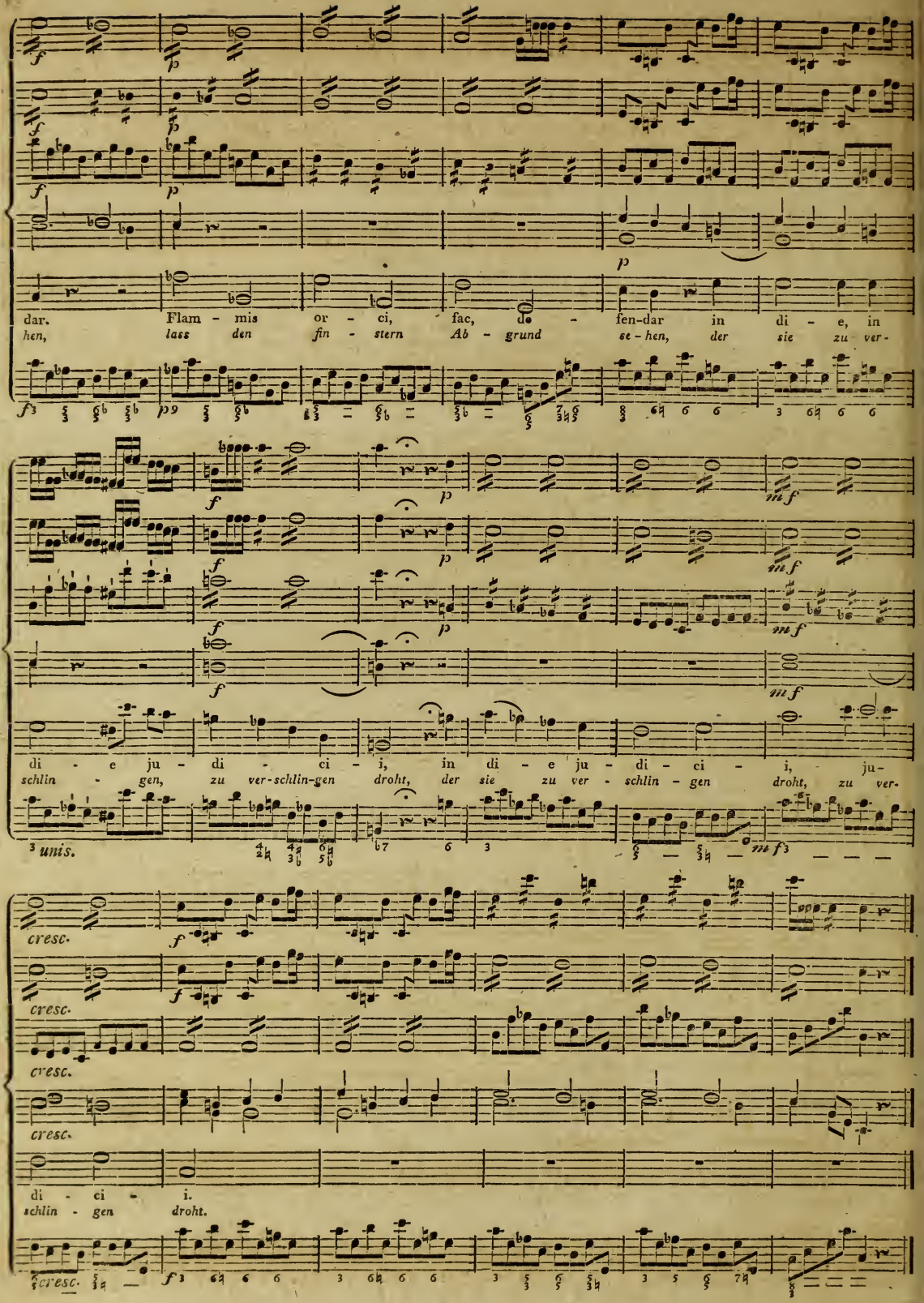
Fondam.

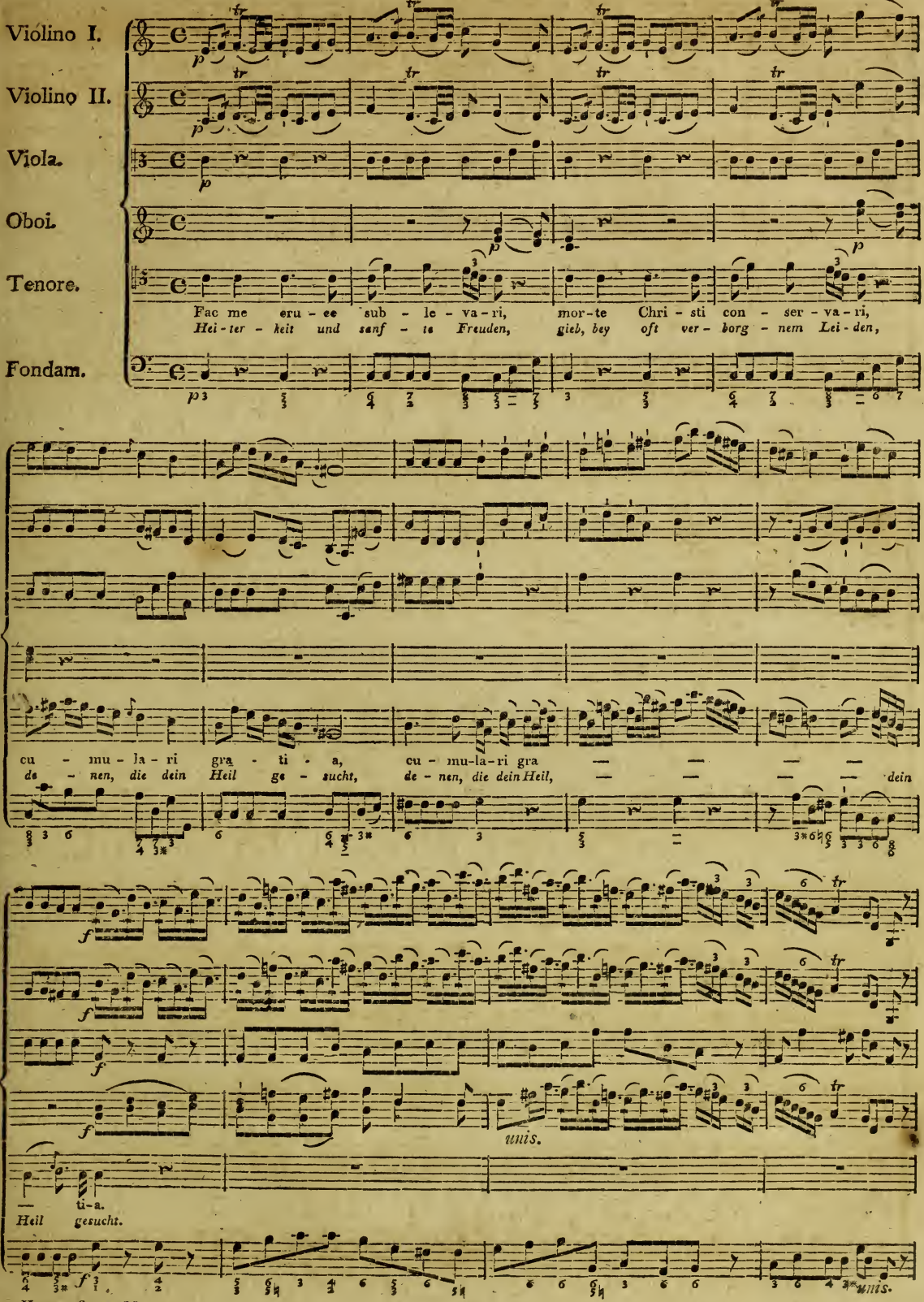
Flam - mis or - ci ne suc - cen - dar, flammis ne suc -

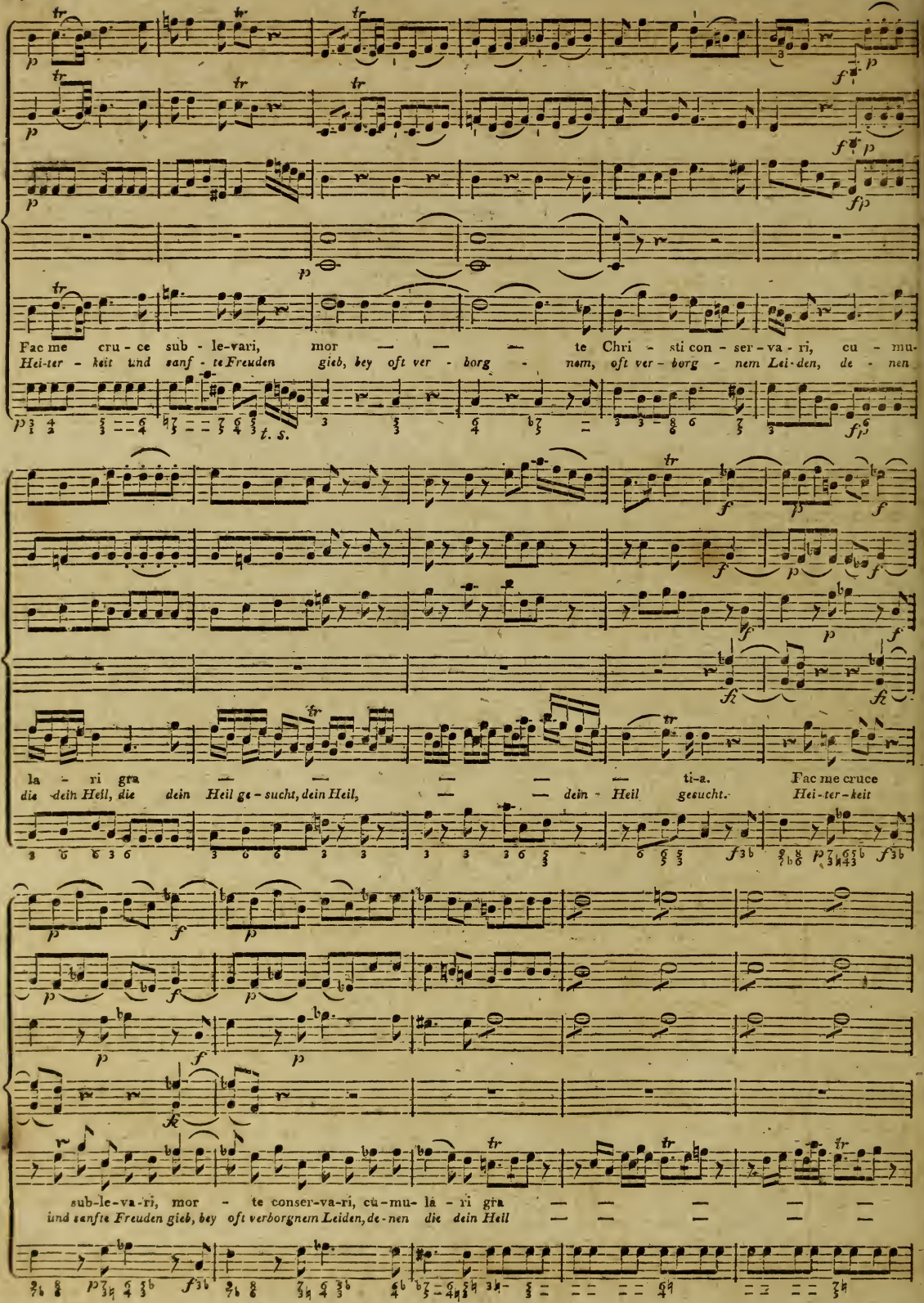
Frev - ler, dis dein Heil ver - schmä - hen, die dein Heil, dein

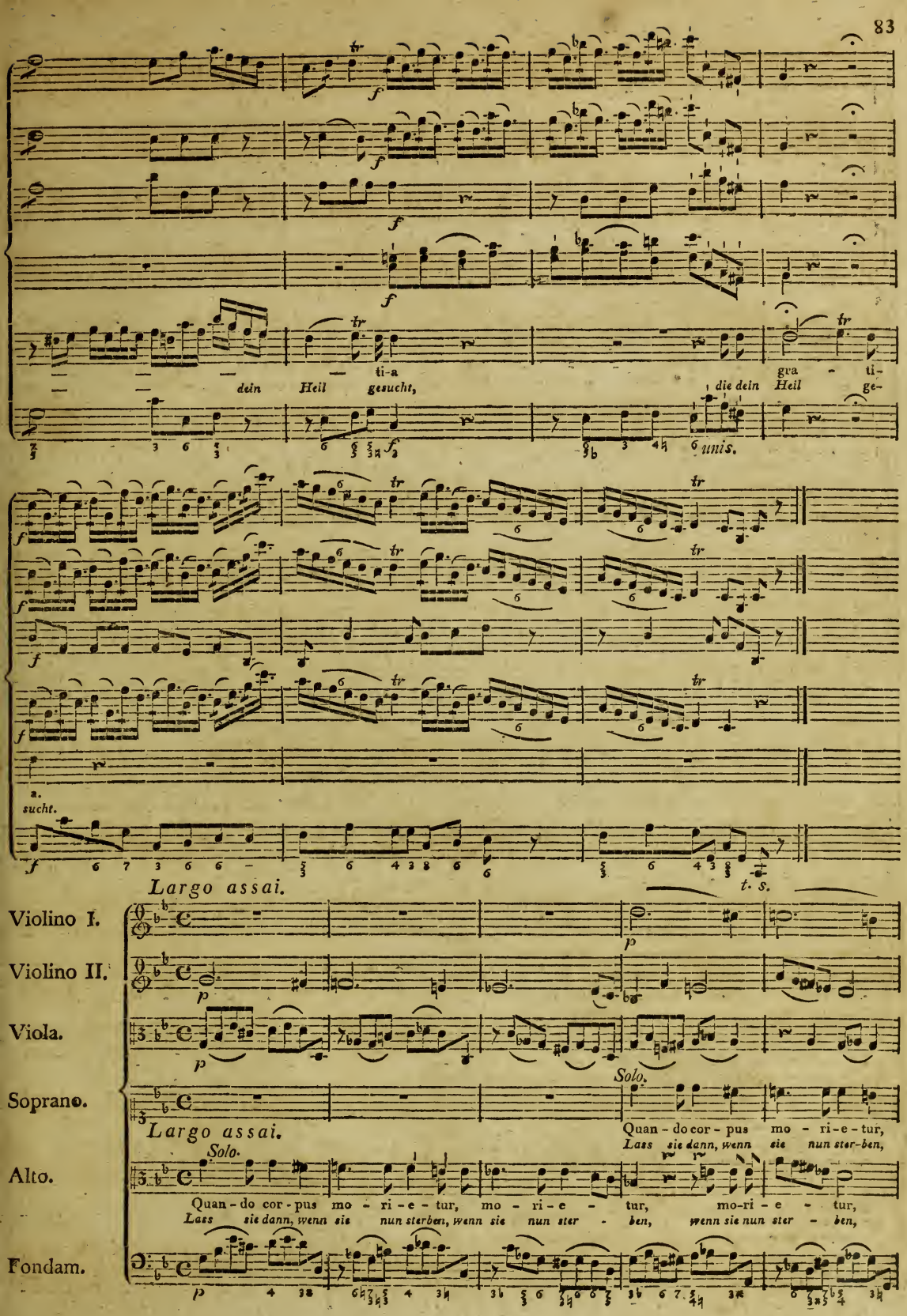

Soli.
cen - - dar, per te, vir - go, fac, de - fen - dar, fac, de - fen - dar, in
Heil ver - schmä - hen, lass den fin - stern, den fin - stern Ab - grund se - hen, der
di - e, in di - e, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju -
sie zu ver - schlin - gen, der sie zu ver - schlin - gen droht, der sie zu ver -
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
di - ci - i, ju - di - ci - i.
schlin - gen droht, zu ver - schlin - gen droht.
cresc.

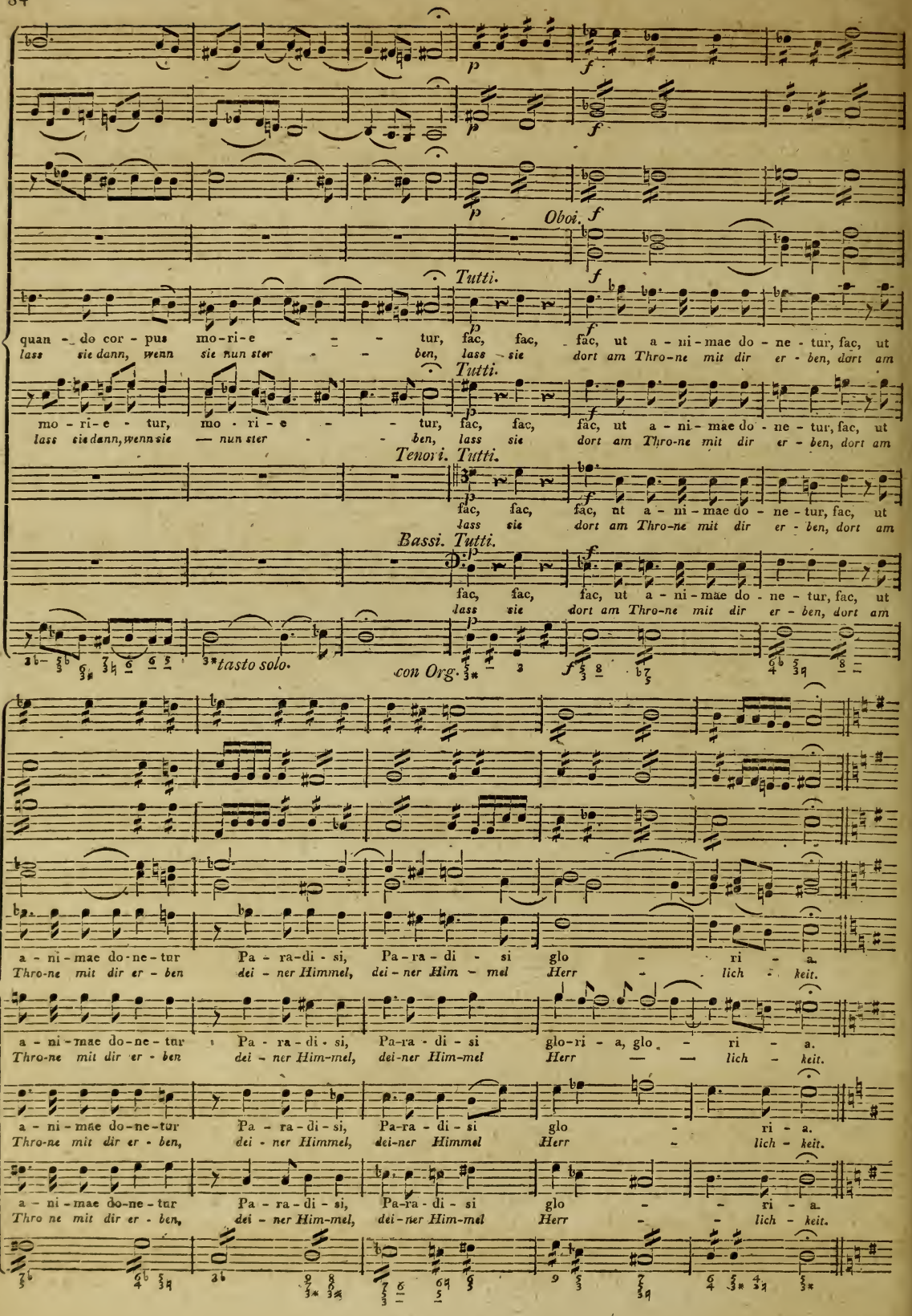

Flam - mis or - ci ne suc - cen-dar, ne suc-
Frev - ler, die dein Heil, dein Heil — ver-
cen - dar, per te, vir - go, fac, de - fen - dar in di - e ju-
schmähen, lass den fin-stern Ab-grund se - hen, der sie zu ver-
di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. Per te, vir - go, fac, de - fen-
schlingen droht, der sie zu ver - schlingen droht. Frev - ler, die dein Heil ver-schma-
poco.

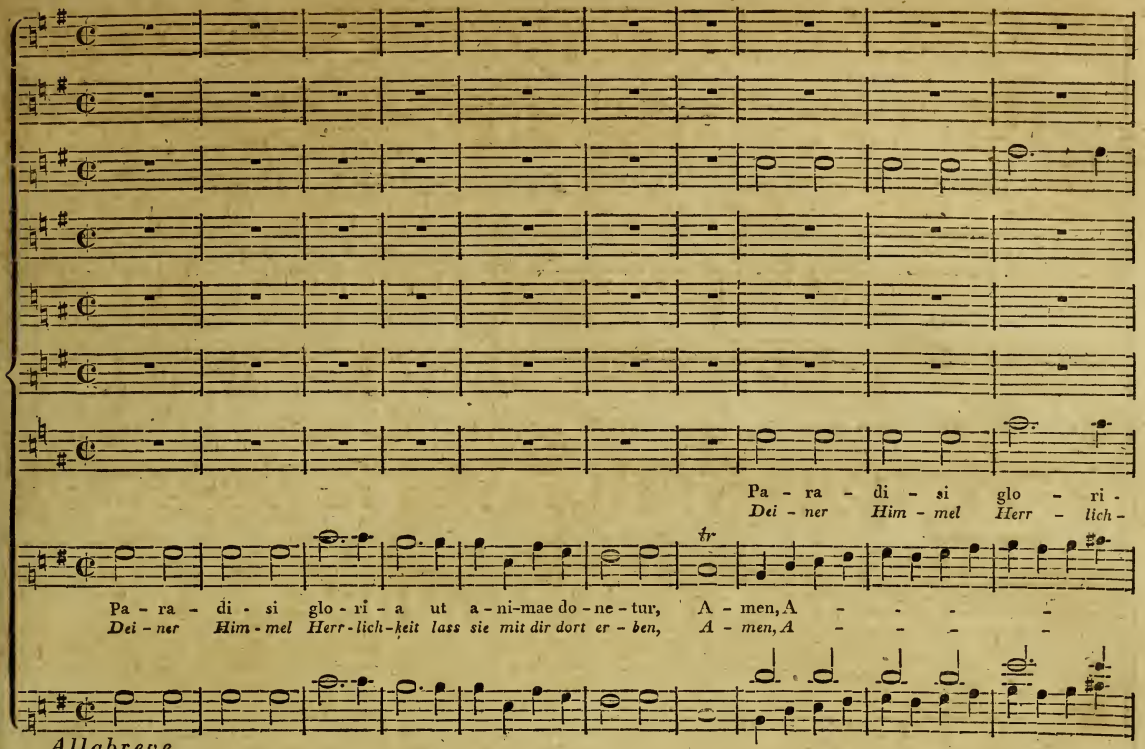

dar. Flam - mis or - ci, fac, do - fen-dar in di - e, in
hen, lass den fin - stern Ab - grund se - hen, der sie zu ver-
di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, ju-
schlin - gen, zu ver-schlin-gen droht, der sie zu ver - schlin - gen droht, zu ver-
unis.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
di - ci - i.
schlin - gen droht.
cresc.


Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Tenore.
Fondam.
Fac me eru - ee sub - le - va - ri, mor - te Chri - sti con - ser - va - ri,
Hei - ter - keit und sanf - te Freuden, gieb, bey oft ver - borg - nem Lei - den,
cu - mu - la - ri gra - ti - a, cu - mu - la - ri gra — — — —
de - nen, die dein Heil ge - sucht, de - nen, die dein Heil, — — — — dein
unis.
— ti - a.
Heil gesucht.
unis.

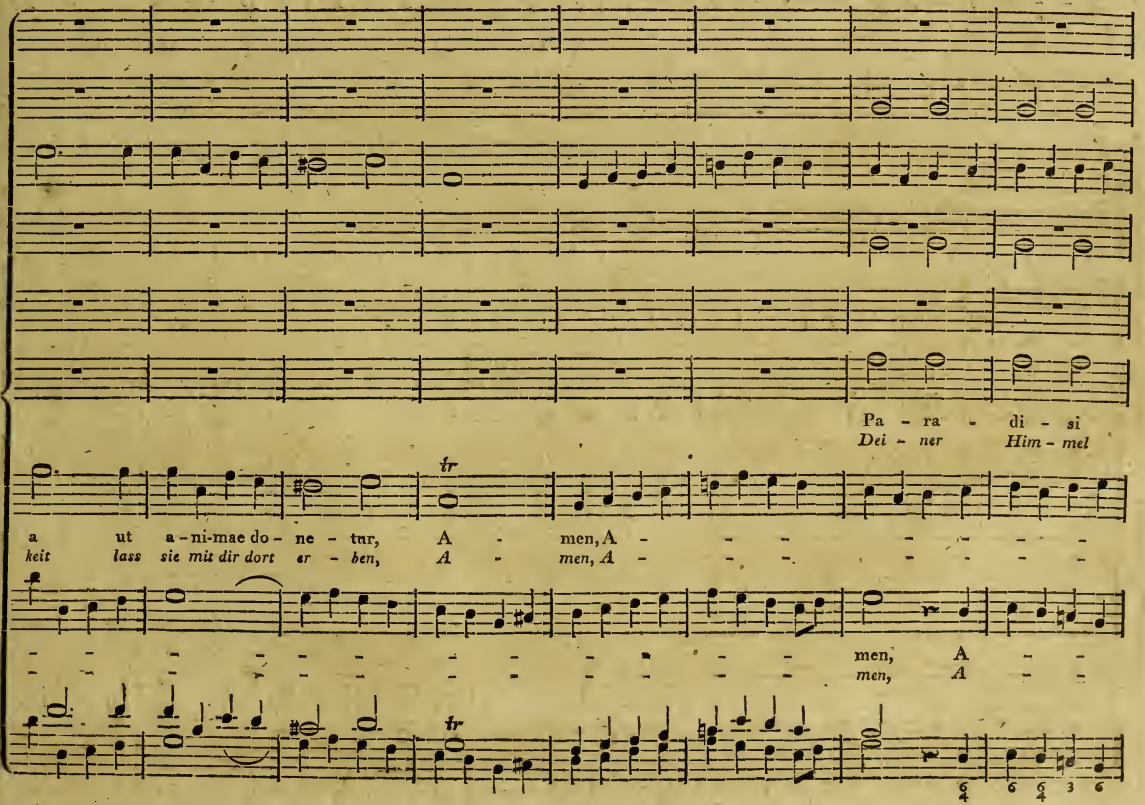

Fac me cru - ce sub - le-vari, mor — — — te Chri - sti con - ser - va - ri, cu - mu-
Hei-ter - keit und sanf - te Freuden gieb, bey oft ver - borg - nem, oft ver - borg - nem Lei-den, de - nen
t. s.
la - ri gra — — — — — — ti-a. Fac me cruce
die dein Heil, die dein Heil ge - sucht, dein Heil, — — dein - Heil gesucht. Hei-ter-keit
sub-le-va-ri, mor - te conser-va-ri, cu-mu- là - ri gra — — — — —
und sanfte Freuden gieb, bey oft verborgnem Leiden, de-nen die dein Heil — — — — —

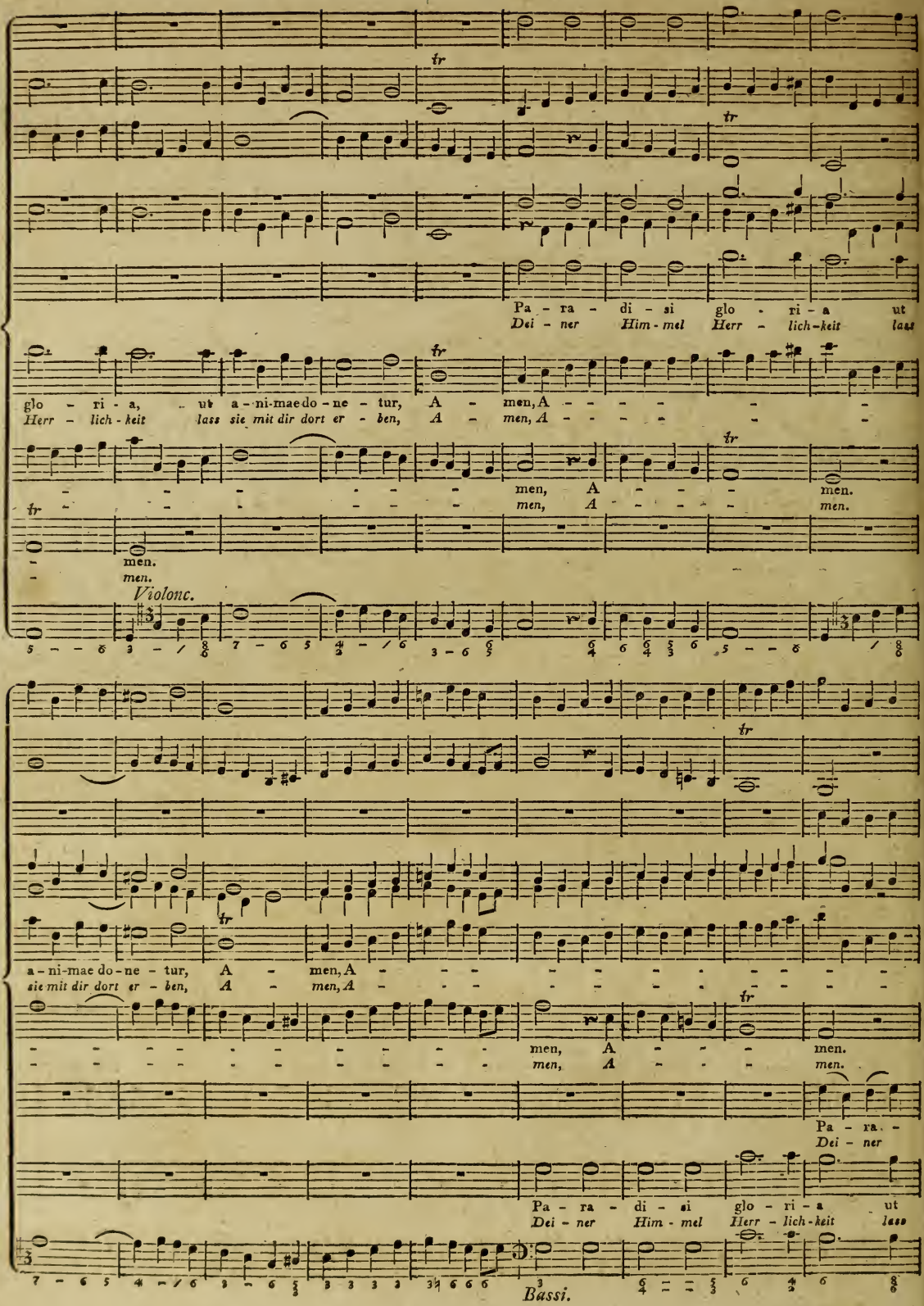

tr
f
dein Heil gesucht,
ti-a
gra - ti-
die dein Heil ge-
unis.
sucht.
Largo assai.
t. s.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Fondam.
p
Solo.
Largo assai.
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
Lass sie dann, wenn sie nun ster-ben,
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur, mo-ri - e - tur,
Lass sie dann, wenn sie nun sterben, wenn sie nun ster - ben, wenn sie nun ster - ben,


Oboi.
Tutti.
quan - do cor - pus mo-ri-e - - - tur, fac, fac, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur, fac, ut
lass sie dann, wenn sie nun ster - - ben, lass sie dort am Thro-ne mit dir er - ben, dort am
Tutti.
mo - ri-e - tur, mo - ri - e - - tur, fac, fac, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur, fac, ut
lass sie dann, wenn sie — nun ster - - ben, lass sie dort am Thro-ne mit dir er - ben, dort am
Tenori. Tutti.
fac, fac, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur, fac, ut
lass sie dort am Thro-ne mit dir er - ben, dort am
Bassi. Tutti.
fac, fac, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur, fac, ut
lass sie dort am Thro-ne mit dir er - ben, dort am
tasto solo.
con Org.
a - ni - mae do-ne-tur Pa - ra-di - si, Pa-ra-di - si glo - ri - a.
Thro-ne mit dir er - ben dei - ner Himmel, dei - ner Him - mel Herr - lich - keit.
a - ni-mae do-ne-tur Pa - ra-di - si, Pa-ra - di - si glo-ri - a, glo - ri - a.
Thro-ne mit dir er - ben dei - ner Him-mel, dei-ner Him-mel Herr — — lich - keit.
a - ni - mae do-ne-tur Pa - ra-di - si, Pa-ra-di - si glo - ri - a.
Thro-ne mit dir er - ben, dei - ner Himmel, dei-ner Himmel Herr - lich - keit.
a - ni - mae do-ne-tur Pa - ra-di - si, Pa-ra-di - si glo - - ri - a.
Thro ne mit dir er - ben, dei - ner Him-mel, dei-ner Him-mel Herr - - lich - keit.


Pa - ra - di - si glo - ri -
Dei - ner Him - mel Herr - lich -
tr
Pa - ra - di - si glo - ri - a ut a - ni-mae do - ne - tur, A - men, A - - - -
Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A - - - -

Allabreve.


Pa - ra - di - si
Dei - ner Him - mel
tr
a ut a - ni-mae do - ne - tur, A - men, A - - - - - - - -
keit lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A - - - - - - - -
men, A - -
men, A - -
tr


Pa - ra - di - si glo - ri - a ut
Dei - ner Him - mel Herr - lich-keit lass
glo - ri - a, ut a - ni-mae do - ne - tur, A - men, A - - - - - - -
Herr - lich - keit lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A - - - - - - -
men, A - - - men.
men, A - - - men.
men.
men.
Violonc.
a - ni-mae do - ne - tur, A - men, A - - - - - - - - - - - -
sie mit dir dort er - ben, A - men, A - - - - - - - - - - - -
men, A - - - men.
men, A - - - men.
Pa - ra - -
Dei - ner
Pa - ra - di - si glo - ri - a ut
Dei - ner Him - mel Herr - lich-keit lass
Bassi.

men. A
men. A

Pa - ra - di - si glo - ri - a, A - men, A - - -
Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit, A - men, A - - -

di - si glo - ri - a, A - - - men, A - - men, A - - -
Him - mel Herr - lich - keit lass sie mit dir dort er - ben, A - - - men, A - - -
tr

a - ni - mae do - ne - tur, A - men, A - - men, A - - men,
sie mit dir dort er - ben, A - men, A - - men, A - - men.

Violonc.

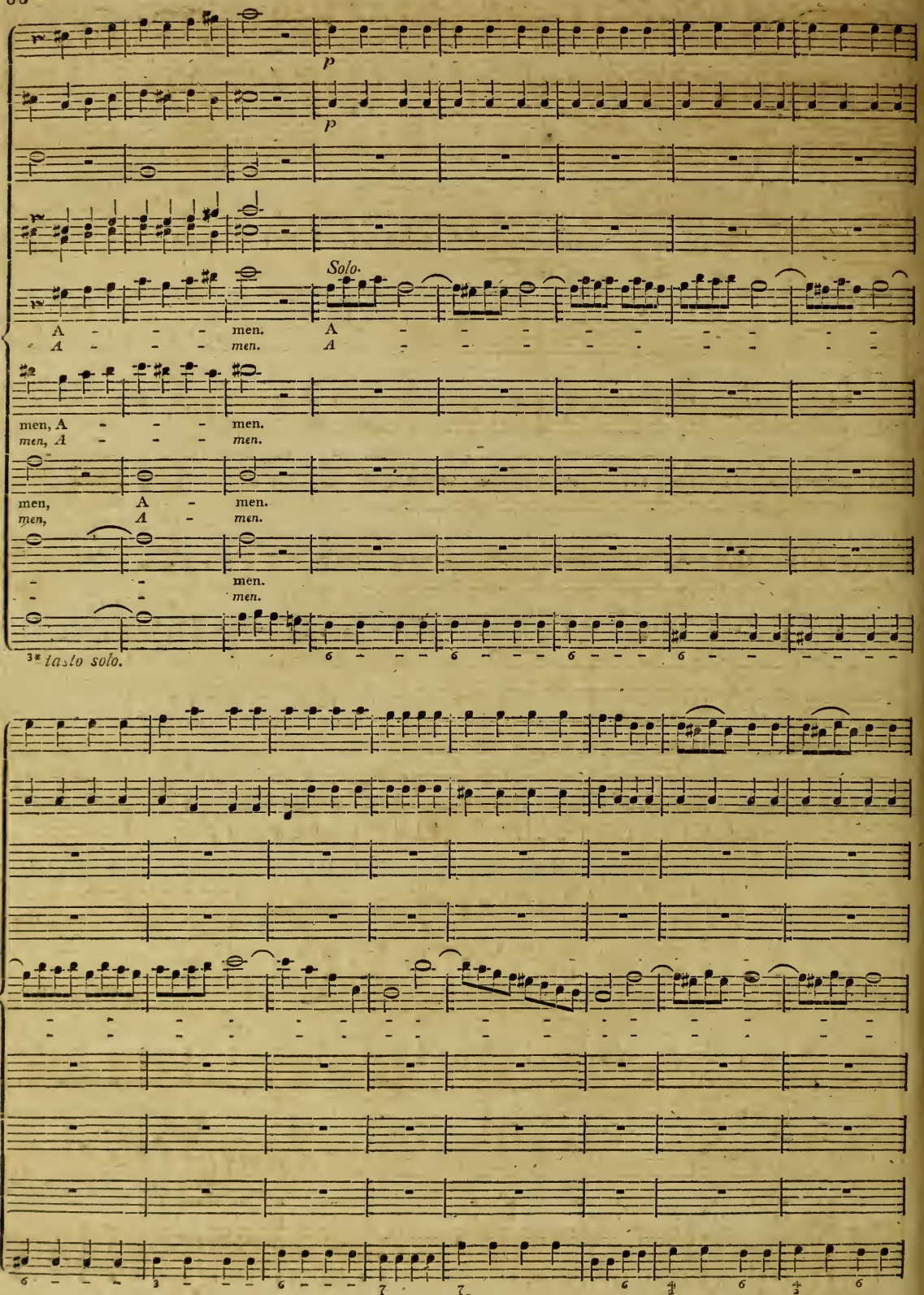
men, A - - men, A - men.
men, A - - men, A - men.

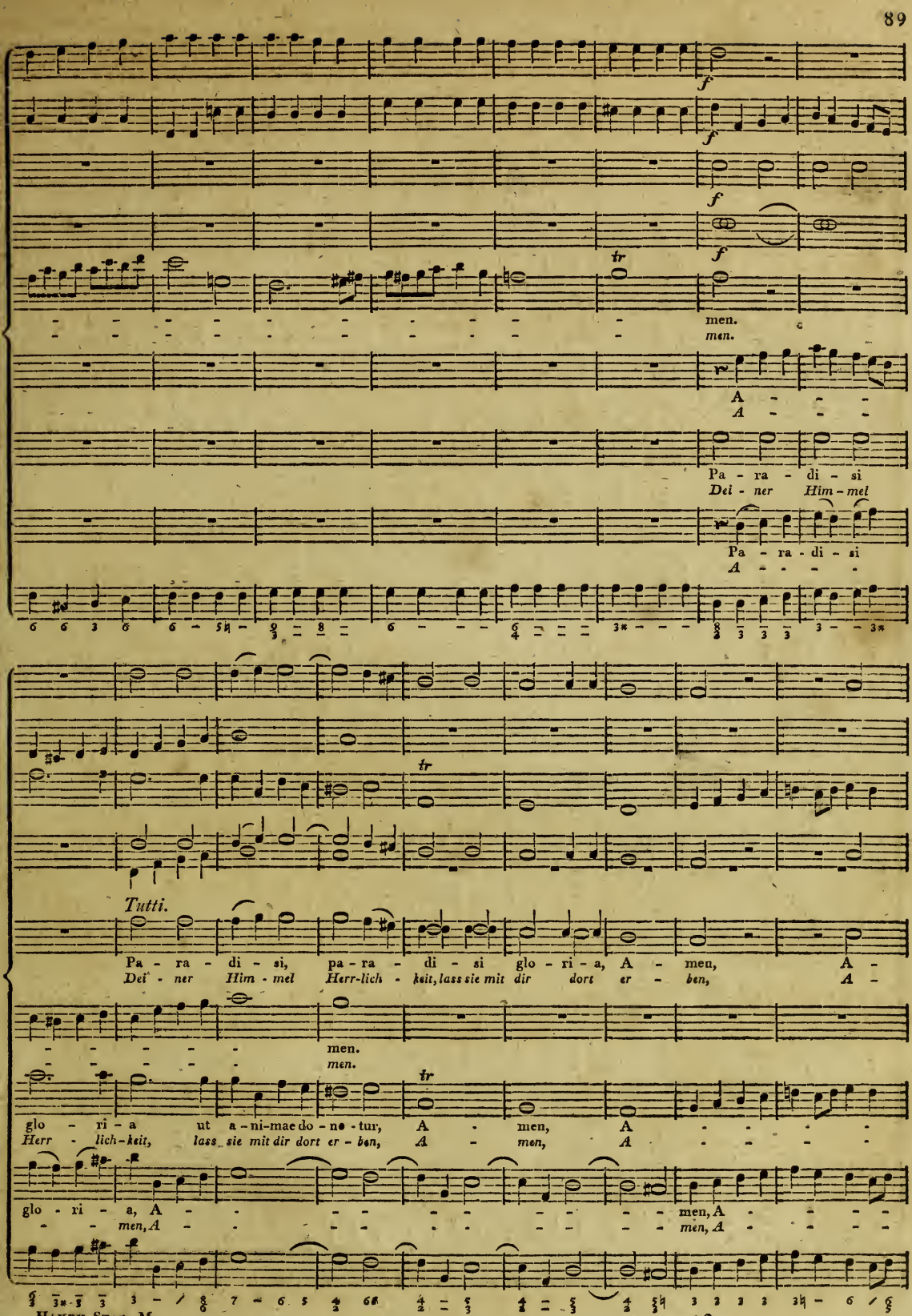
men. A - men, A
men. A - men, A

men, A - men, A
men, A - men, A

A - men, A
A - men, A

Bassi.


p
p
Solo.
A - - - men. A - - - - - - - - - -
A - - - men. A - - - - - - - - - -
men, A - - - men.
men, A - - - men.
men, A - men.
men, A - men.
- - men.
- - men.
3* tasto solo.
6 - - - 6 - - - 6 - - - 6 - - -
6 - - - 3 - - - 6 - - - 7/3 7/3* 6 4/3 6 4/3 6


men.
men.
A -
A -
Pa - ra - di - si
Dei - ner Him - mel
Pa - ra - di - si
A -
tr
Tutti.
Pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, A - men, A -
Dei - ner Him - mel Herr-lich - keit, lass sie mit dir dort er - ben, A -
men.
men.
glo - ri - a ut a - ni-mae do - no - tur, A - men, A -
Herr - lich-keit, lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A -
glo - ri - a, A - men, A -
men, A men, A

men. Pa - ra - di - si glo - ri - a,
men. Dei - ner Him - mel Herr - lich-keit, lass

Pa - ra - di - si glo - ri - a, A - - - - - - - - - -
Dei - ner Him-mel Herr - lich-keit, lass sie mit dir dort er - ben, A - - men, A -

men,
men,

men, A - - - - - - - - men, A -
men, A - - - - - - - - men, A -

Violonc. *Bassi.*

A -
sie mit dir dort er - ben, A - - - - - - - - - - - - - - - -

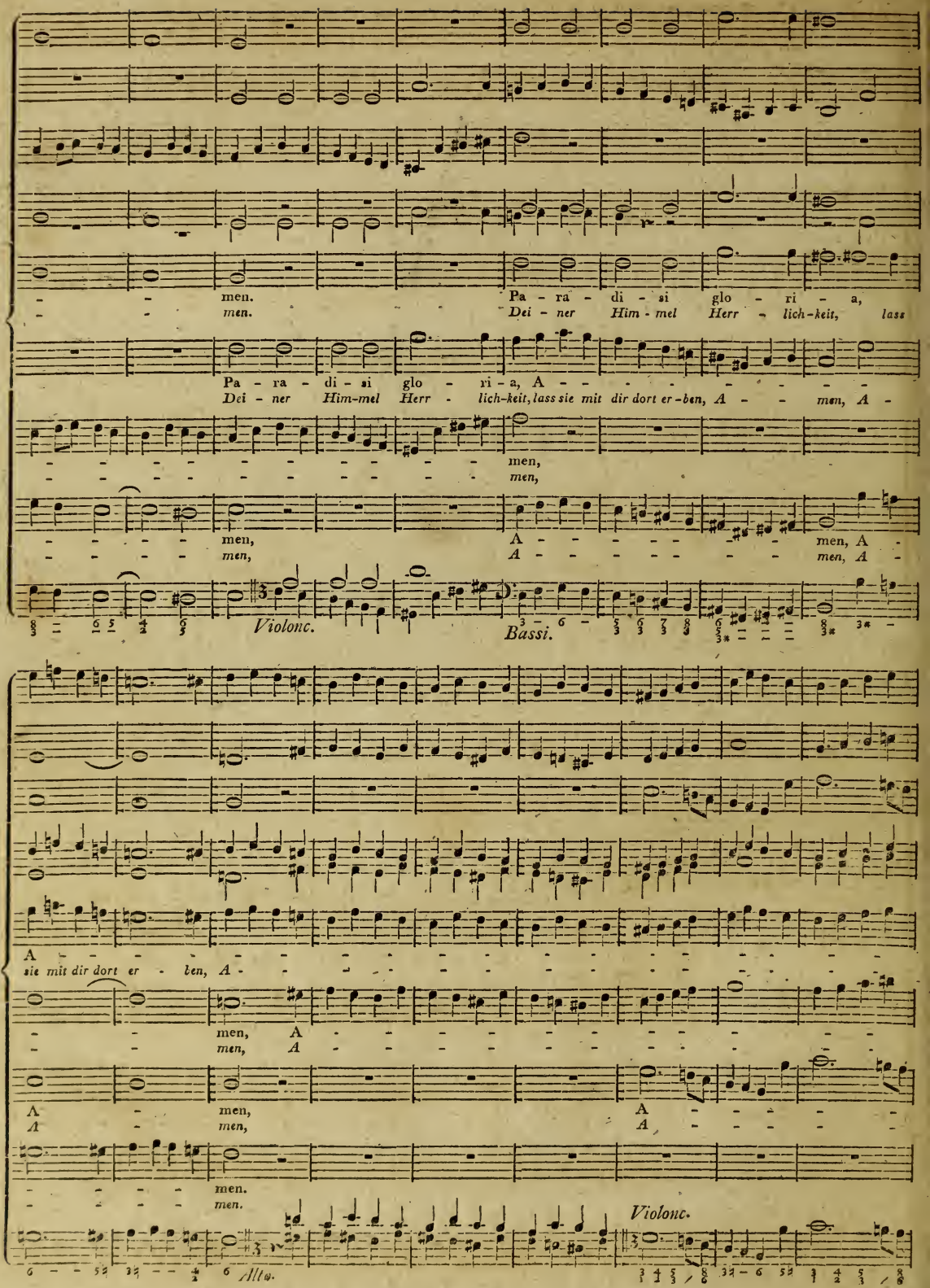
men, A - - - - - - - - - - - - - -
men, A - - - - - - - - - - - - - -

A - men, A - - - - - -
A - men, A - - - - - -

men.
men.

Violonc.

Alto.



men, A
men, A

men, A men, A
men, A men, A

men, A men.
men, A men.

Pa - ra - di - si glo - ri - a ut a - ni-mae do - ne - tur. A
Dei - ner Him - mel Herr - lich-keit, lass sie mit dir dort er - ben. A

Bassi.

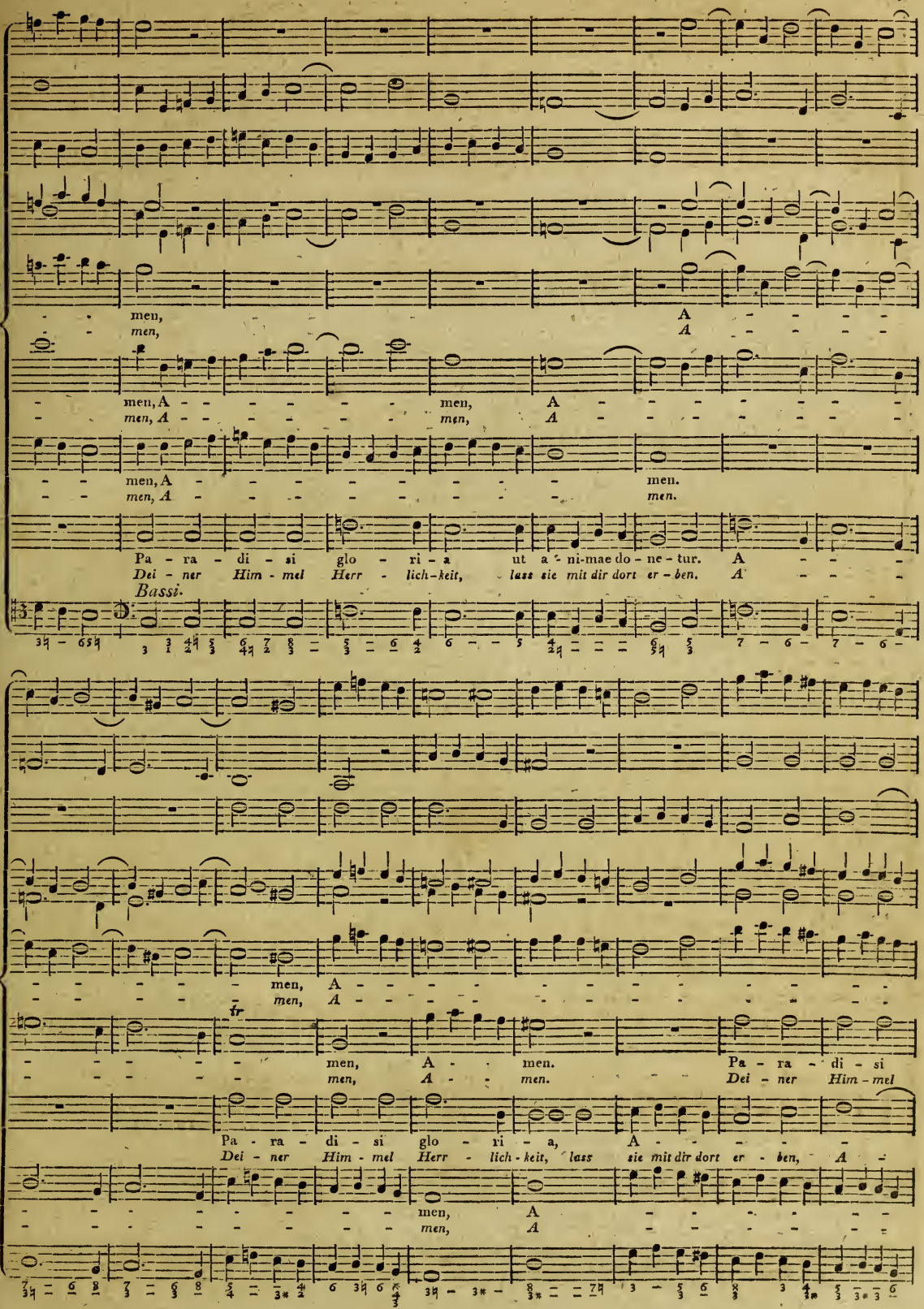
men, A
men, A

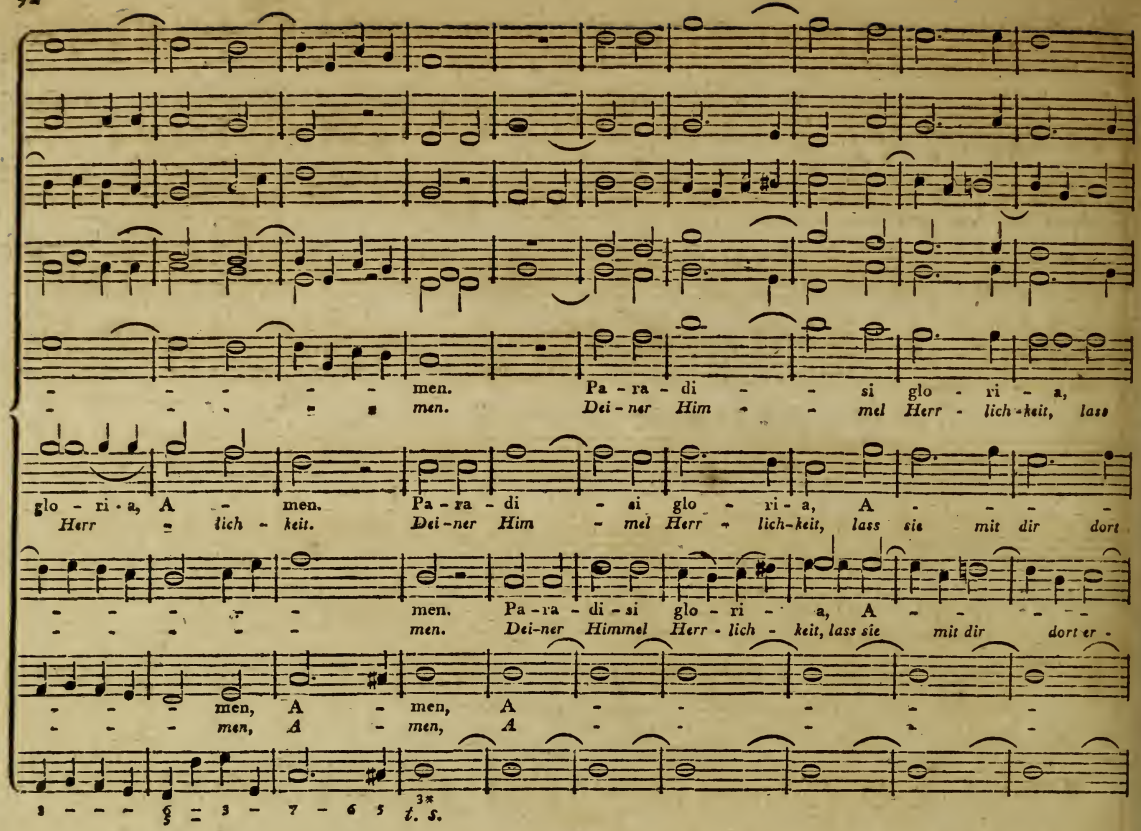
tr

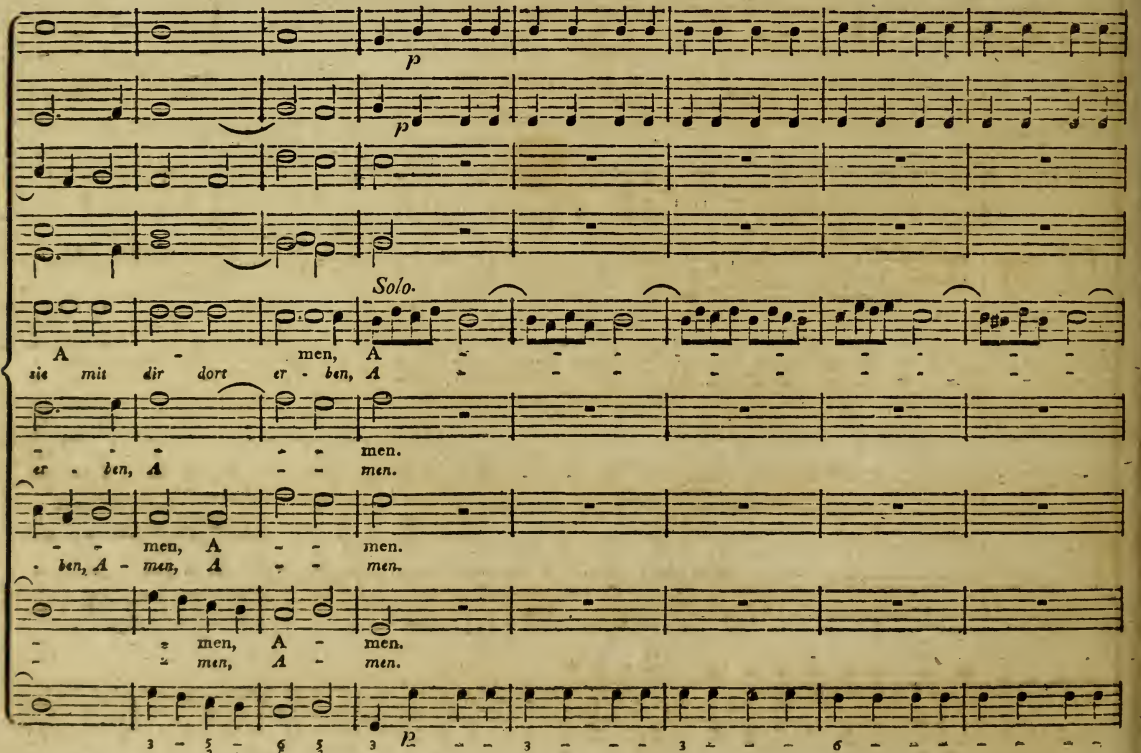
men, A men. Pa - ra - di - si
men, A men. Dei - ner Him - mel

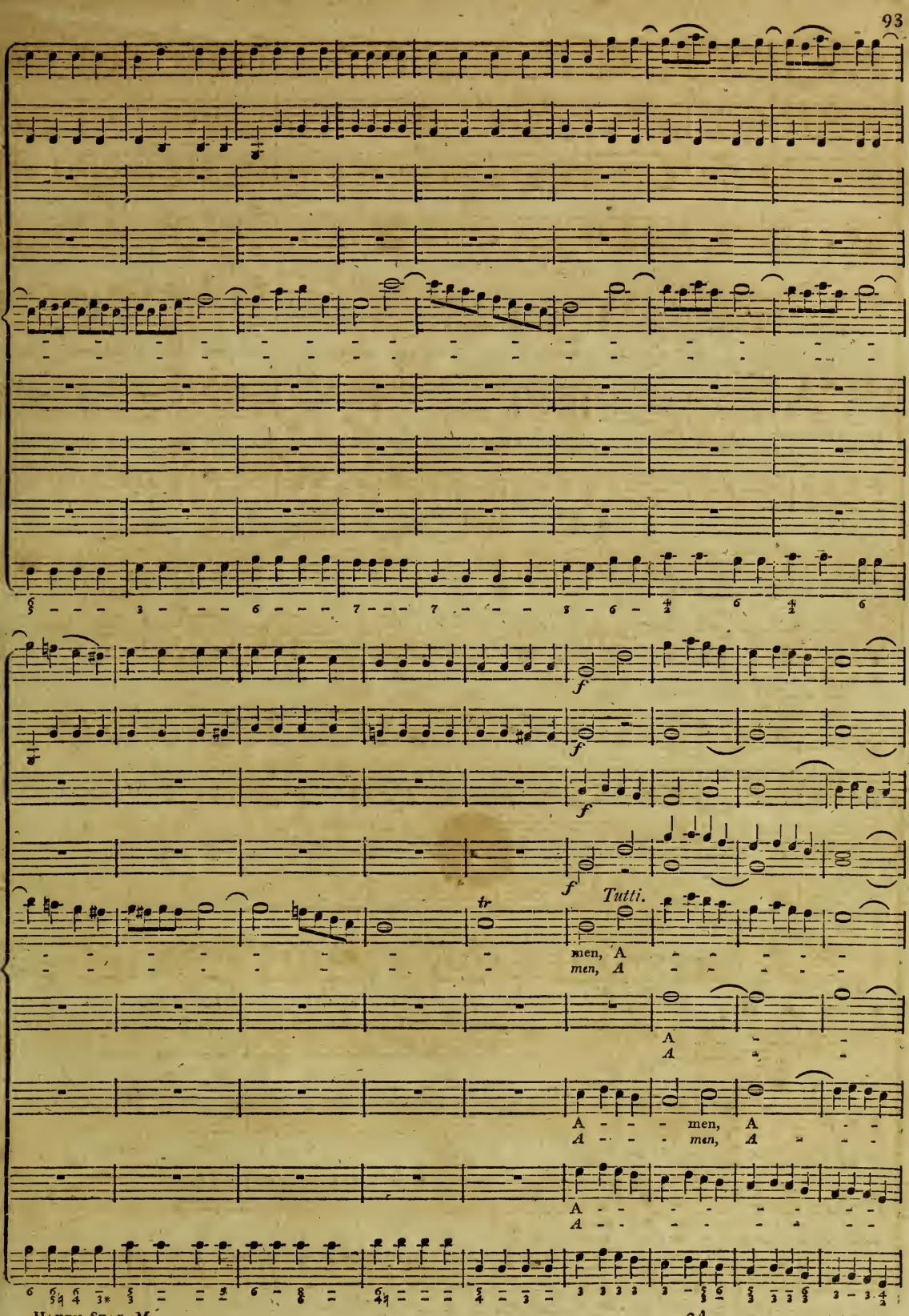
Pa - ra - di - si glo - ri - a, A
Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit, lass sie mit dir dort er - ben, A

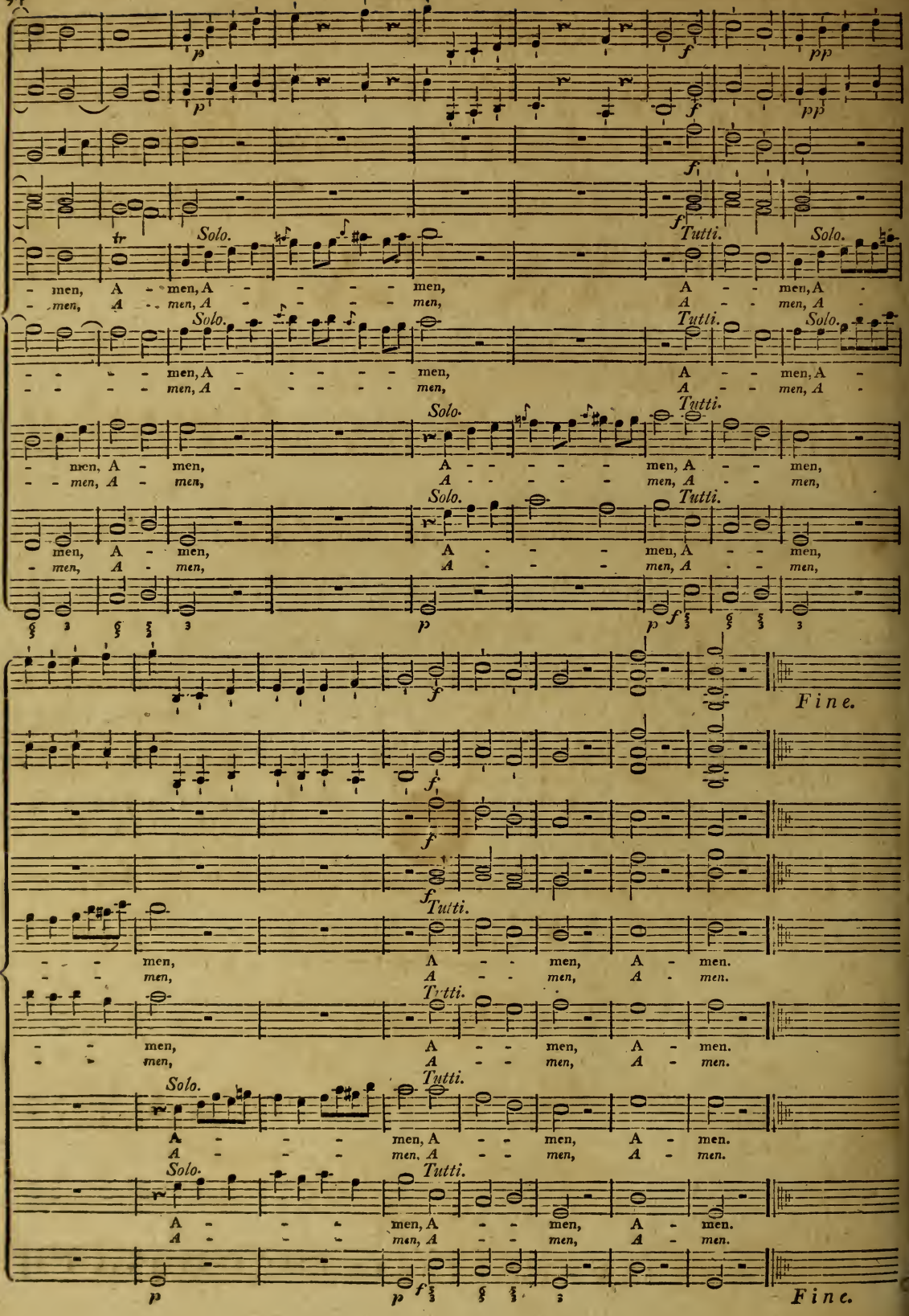
men, A
men, A




men. Pa - ra - di - - si glo - ri - a,
men. Dei - ner Him - - mel Herr - lich - keit, lass
glo - ri - a, A - men. Pa - ra - di - si glo - ri - a, A - - - -
Herr - lich - keit. Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit, lass sie mit dir dort
men. Pa - ra - di - si glo - ri - a, A - - - -
men. Dei - ner Himmel Herr - lich - keit, lass sie mit dir dort er -
men, A - men, A - - - - -
men, A - men, A - - - - -
t. s.


p
p
Solo.
A - men, A - - - - - - - - - -
sie mit dir dort er - ben, A - - - - - - - - - -
men.
er - ben, A - - men.
men, A - - men.
ben, A - men, A - - men.
men, A - men.
men, A - men.
p


f
f
f
f
tr
Tutti.
men, A
men, A
A
A
A men, A
A men, A
A
A


Solo.
Tutti.
Solo.
- men, A - men, A - - - - - men, A - - men, A -
- men, A - men, A - - - - - men, A - - men, A -
Solo.
Tutti.
Solo.
- - - - men, A - - - - - - men, A - - men, A -
- - - - men, A - - - - - - men, A - - men, A -
Solo.
Tutti.
- men, A - men, A - - - - - men, A - - men,
- men, A - men, A - - - - - men, A - - men,
Solo.
Tutti.
men, A - men, A - - - men, A - - men,
- men, A - men, A - - - men, A - - men,
Fine.
Tutti.
- - - men, A - - men, A - men.
- - men, A - - men, A - men.
Tutti.
- - men, A - - men, A - men.
- - men, A - - men, A - men.
Solo.
Tutti.
A - - - men, A - - men, A - men.
A - - - men, A - - men, A - men.
Solo.
Tutti.
A - - - men, A - - men, A - men.
A - - - men, A - - men, A - men.
Fine.