

# N'aje core

*Larghetto con espressione*

Lo juor no che Ngio lel- la me nchian ta - - je, e

*pp*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 6/8 time signature, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins with a quarter note, followed by eighth notes, and then a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "Lo juor no che Ngio lel- la me nchian ta - - je, e".

di- spe- ra- to me jet- ta- va a mma - - re, di- ci- ste a spet ta!

*f*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a dynamic marking of *f* (forte) and includes a fermata over a half note. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand. The lyrics are: "di- spe- ra- to me jet- ta- va a mma - - re, di- ci- ste a spet ta!".

te nce me- nar- ra - - je quan n'io pur zì chiù non te vo- glio a-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a dynamic marking of *f* and includes a fermata over a half note. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand. The lyrics are: "te nce me- nar- ra - - je quan n'io pur zì chiù non te vo- glio a-".

ma - - re! Mò com me t'è ve- nu- ta sta paz- zi - -

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a dynamic marking of *f* and includes a fermata over a half note. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand. The lyrics are: "ma - - re! Mò com me t'è ve- nu- ta sta paz- zi - -".

a? pec-chè chiù mbo-na ra-zia non te stò? no, las-sa-me, si n'haje

co-re, Ro-sa mi a, ... Ro-sa mi-a, me va co a ghiet tà a mma re, si tu

vuò! si tu vuò! vuò!

2.

Na zengara decette na matina:  
 Chesta se chiamma Rosa, e int'a llo core  
 T'ha puosto, bello mio, na brutta spina  
 Che si essa vò non te farrà dolore:  
 Si te lassa, la spina - arrasso sia -  
 Nce resta, e tanno chiù campà non può...  
 Lassame, si n'haje core, Rosa mia,  
 M'accedarrà la spina, si tu vuò!

3.

Quanno stive malata me decive  
 Che la passione mia te deva ajuto,  
 E tanno sulo tu murì potive,  
 Si da llo core io te sarria scaduto.  
 Me llo ghiuraste nchella malatia  
 Co ghiastemma che cogliere te pò...  
 Lassame, si n'haje core, Rosa mia,  
 Morimmo tutt'e duje, si tu vuò!