

Missa "Mille Regretz"  
Gloria

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Tr1 Et in ter - - ra pax ho - - mi - - ni - -

Tr2 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - - bus bo -

T1 Et in ter - ra pax ho - - mi - ni - - - - -

T2 Et in ter - ra

B1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - - bus

B2 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - - bus

5

-bus bo - nae vo - - lun - ta - tis. Lau - - - da - -

-nae vo - lun - ta - - tis. Lau - - - da - mus te.

-bus bo - nae vo - - - lun - ta - - - tis. Lau -

pax ho - mi - ni - - bus bo - - nae vo - - lun - - ta - -

bo - - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

bo - nae vo - lun - ta - - - - -

12

-di - - - ci - - - mus te. Ad - o - - ra - - -

-ci - - - mus te. Ad - o - ra - - mus

te. Ad - o - - ra - - - mus

te. Ad - - - o - ra - mus te.

Ad - - - o - - - ra -

-ne - - di - - - ci - - - mus te. Ad - - - o - - - ra - - -

15

-mus te. Gra - ti - a - mus Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. -mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

-ti - - - as a - - gi - - mus ti - -

te. Gra - - ti - as a - - gi - mus ti - - bi ti - - - - - as a - - gi - mus ti - - - - bi pro -

Gra - - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

Gra - - ti - as a - - gi - mus ti - -

- bi pro - pter ma - - - - gnam glo - ri - - - am tu - - am.

- bi pro - - pter ma gnam glo - - - - - pter ma - gnam glo - - ri - - am

pro - pter ma - - - - gnam glo - ri - - - am

- bi pro - pter ma - - - - - gnam glo - ri - - - - - am

Do - - mi - - ne De - - us

Do - - mi - ne De - - - - us Rex cae - - le - - - -

-ri - - - am tu - - am. Do - mi - ne De - - - - us De - -

tu - - - - am. Do - mi - ne De - - - - us, Rex cae -

tu - - - - am Do - mi - ne De - - - - us, Rex cae - le - - -

tu - - - - am. Do - mi - ne De - - - - us, Rex cae - le - - -

De - - us Pa - - ter o - - - mni - po - - tens. \_\_\_\_\_

-stis, De - us Pa - ter \_\_\_\_\_ o - - - mni - po - - tens.

-us Pa - - ter o - - - mni - - po - - - tens. Do - - mi - - ne

- - - le - - - stis De - - - us Pa - - - ter

-stis, De - - us Pa - ter o - - - mni - po - - tens. Do -

-stis De - us Pa - - - ter o - mni - - po -

Do - - mi - - ne Fi - - li u - - - ni - - ge - - ni

Fi - - - li u - - ni - ge - - -

o - - mni - - po - - tens. Do - - mi - ne Fi - - - li

-mi - - ne Fi - - - li u - - ni - ge - ni - - -

-tens. Do - - mi - ne Fi - - - li u - - -

Ie - - - su Chri - - - ste.

te Ie - - - su Chri - - -

-ni - - - te, Ie - - - su Chri - - - ste.

u - - - ni - ge - ni - - te, Ie - - - su Chri - -

- te, Ie - - - su Chri - - -

- - - ni - - - ge - ni - - te, Ie - - - su Chri - - -

Do - mi - ne De - - - us, A - - gnus De - - - - -

-ste. Do - - mi - ne De - - - us A - - - gnus De - - - -

Do - mi - ne De - - - - - us, A - gnus De - - - - -

-ste. Do - mi - ne De - - us A - - gnus De - - - - i

-ste. Do - - mi - ne De - - - - us A - - -

-st. Do - mi - ne De - - - - - us A - - gnus De - - - - -

-i, Fi - - - li - - us Pa - - - tris. Qui tol - - lis

- i Fi - - li - us Pa - - - tris

-i, Fi - - - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec -

Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

-gnus De - i, Fi - - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

-i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - - ca - ta

pec - - - ca - - - ta mun - - - di, mis - - se - - re - -

mis - - se - - re - - re no - - bis.

-ca - - - ta mun - - - di, mis - - - - se

mun - - - di, mi - - - se - re - - re no - - - -

mun - - - di, mi - - - se - re - - re no - - - -

mun - - - - -

51

- re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - ta - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di, mi - - se - - re - re no - bis. Qui tol - -

54

tol - lis pec - ca - - ta mun - di mun - di su - - - sci - - - - ca - ta mun - - - di su - sci - pe mun - - - di, su - - - di - - - - - lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci

57

su - - - sci - - - pe de - pre - - - pe de - pre - - ca - ti - - o - de - pre - - ca - ti - - o - - - sci - - - pe de - pre - ca - - - su - - - sci - pe de - pre - ca - ti - - - pe de - pre -

60

-ca - ti - o - - nem no - - stram. Qui se - des ad dex -

-nem no - - - stram. Qui se - des ad dex -

no - - - - - stram. Qui

-ti - o - - nem no - - stram. Qui se - - des ad dex - te -

-o - - - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

-ca - ti - o - - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

64

-te - - - - ram Pa - - - - tris

se - - des ad dex - - te - - ram Pa - - - tri mi

-ram Pa - - - - tris

Pa - - - tris mi - - - se - - re - - re

Pa - - - tris mi -

67

-se - - re - - re no - - - - -

mi - - se - - re - re no - - - bis. Quo - -

- - se - re - - re no - - - - - bis.

mi - se - re - - re no - - - - -

no - - - - bis. mi - se - re - - re no - - bis.

-se - - re - - re no - - - bis. Quo -

-bis.

-ni - am tu so - - - - - lus san - - - - -

Quo - ni - am tu so - - - - - lus san - - - - -

- - - - - bis Quo - - - - - ni - am

Quo - - - - - ni - - - - - am - - - - - tu so - - - - - lus

-ni - am tu so - - - - - lus san - - - - -

Tu so - lus Do - mi - - nus. Tu so -

-ctus - - - - - Tu so - lus Do - mi - nus. - - - - -

- - - - - ctus. Tu so - lus Do - mi -

tu so - - - - - lus san - - - - - ctus. Tu so - lus

san - - - - - ctus. Tu so - lus Do - mi -

-ctus. Tu so - lus Do - mi - - nus.

-lus Al - - tis - - - si - - - mus

- - - - - Tu - - - - - so - - - - - lus Al -

-nus. Tu so - - - - - lus Al - tis - - - si - - - mus Ie -

Do - - - mi - nus. Tu so - - - - - lus Al - tis - - - si - - - - - mus

-nus. Tu so - - - - - lus Al - tis - - - si - - - - -

Tu so - - - - - lus Al - tis - - - si - - - - -

Ie - - - su Cri - - - ste.

-tis - - - si - - - mus Ie - - - su Cri - ste.

-su Chri - - - ste Ie -

Ie - - - su Chri - - - ste

- - - - mus, Ie - - - su Chri - - -

- - - - mus. Ie - - - su Chri

Cum san - cto

Cum san - cto Spi - - - ri - - - tu in

-su Chri - - - ste. Cum Sanc - - cto Spi - - ri tu in

- - - - ste. Cum San - - cto Spi - ri - - tu,

-ste. Cum San - cto Spi - ri - - - tu in

- - - - ste. Cum San - - cto Spi - - - ri - - -

Spi - - - ri - - - tu in glo - - - ri - - -

glo - - ri - - a De

glo - - ri - - a De - - - i Pa - - -

cum San - - - cto Spi - - - ri - - - tu

glo - - ri - - a De - - - i

-tu in glo - - - ri - - - a

- a De - - - i Pa - - tris. A - - - men.

- - i Pa - tris. A - - - men.

- - - tris. A - - - men.

in glo - ri - - a De - i Pa - - tris A - - - men.

Pa - - - tris. A - - - men.

De - - i Pa - - - tris. A - - - men.

# Missa "Mille Regretz"

## Gloria: Part I

*Cristóbal de Morales (c.1500-1553)*

Et in ter - ra pax ho - - mi - - ni - - bus bo - nae vo -

6  
-lun - ta - tis. Lau - da - - mus \_\_\_\_\_ te. Be - ne -

12  
-di - - ci - - - mus te. Ad - o - ra - - mus te. 2

18  
Gra - - ti - - - as a - - gi - mus \_\_\_\_\_ ti - - bi 3

27  
Do - - mi - ne De - - us De - us Pa - - ter o -

32  
-mni - po - tens. \_\_\_\_\_ Ie - - su Chri - ste. 2

39  
Do - mi - ne De - - - us, A - gnus De - - - i, Fi - - li -

44  
-us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun -

50  
-di, mis - se - re - - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

55  
-ta mun - - di su - sci - - pe \_\_\_\_\_ de - pre -

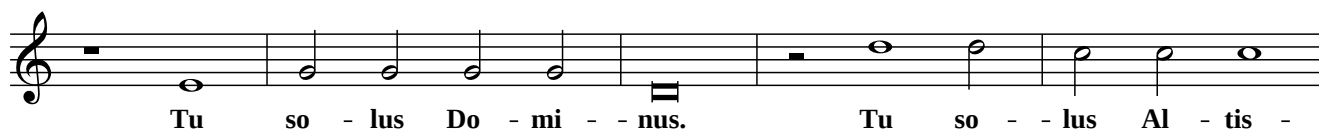
60



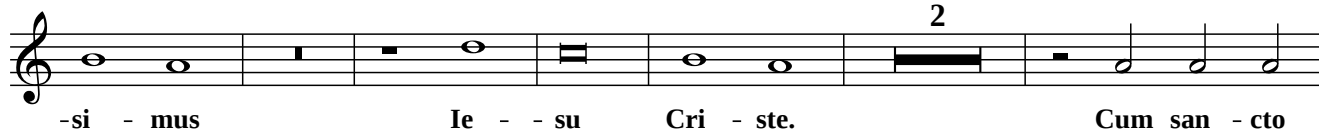
67



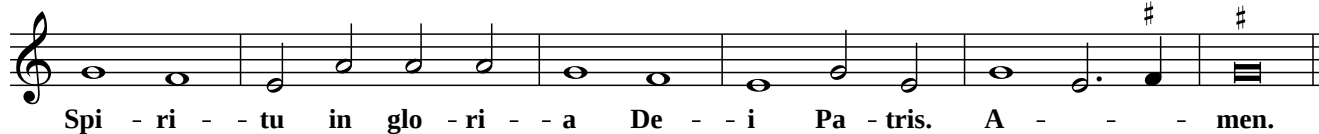
74



79



87



# Missa "Mille Regretz"

## Gloria: Part II

*Cristóbal de Morales (c.1500-1553)*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - - bus bo -

5  
-nae vo - lun - ta - - tis. Lau - - - da - mus te.

9  
Be - - ne - di - - - ci - mus te. Ad - o - ra -

14  
-mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

20  
Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma

24  
- - - gnam glo - ri - - - am tu - am. Do - mi - ne

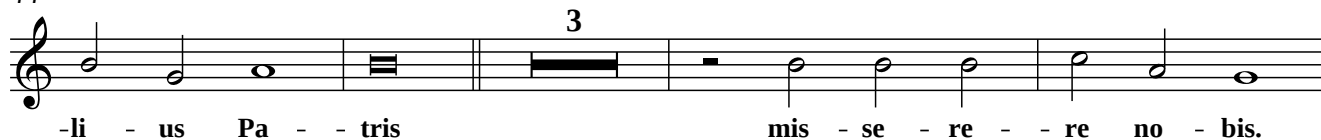
27  
De - - us Rex cae - le - - - stis, De - us Pa - ter o - -

32  
-mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li u - - ni - - ge - ni

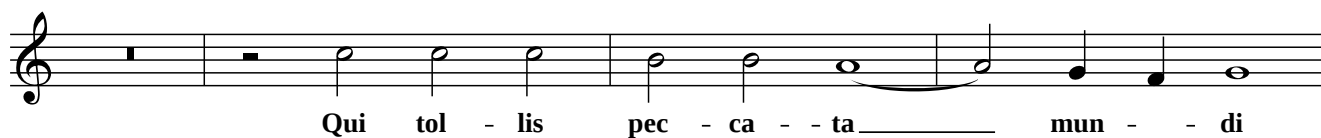
36  
- te Ie - - su Chri - - - ste. Do -

40  
-mi - ne De - - - us A - - - gnus De - - - i Fi -

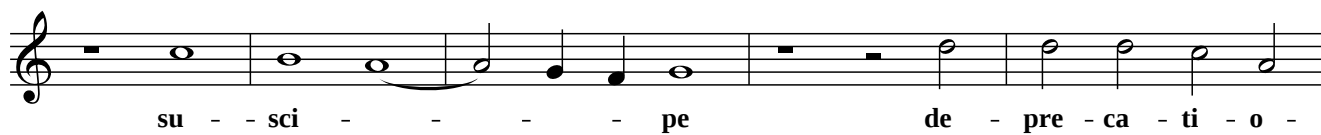
44



51



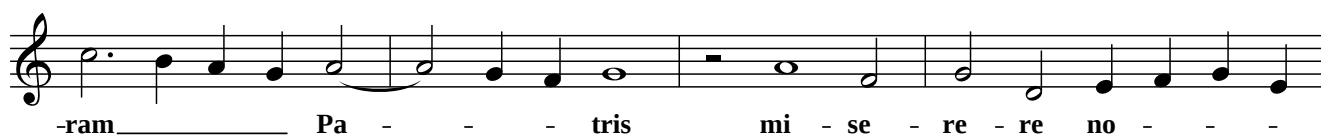
55



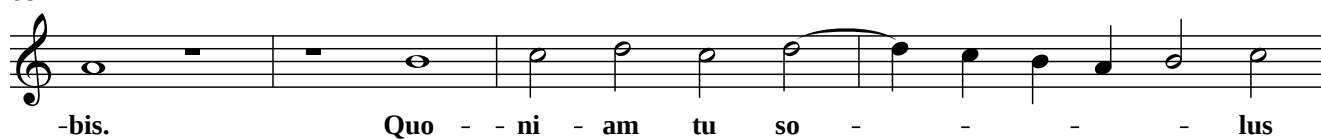
60



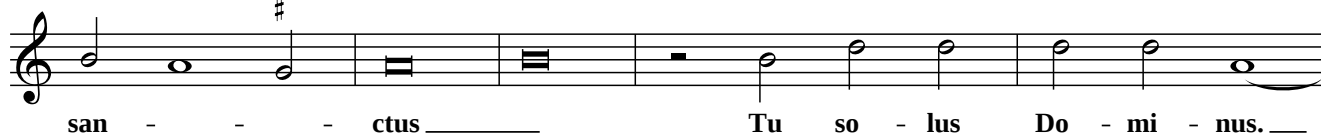
65



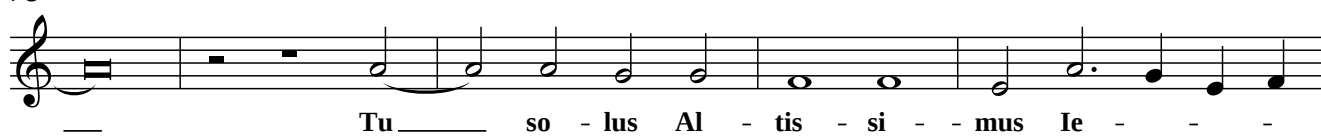
69



73



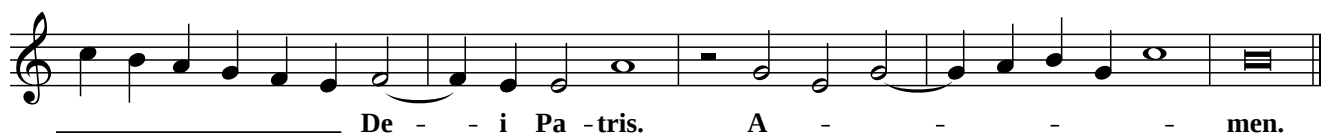
78



83



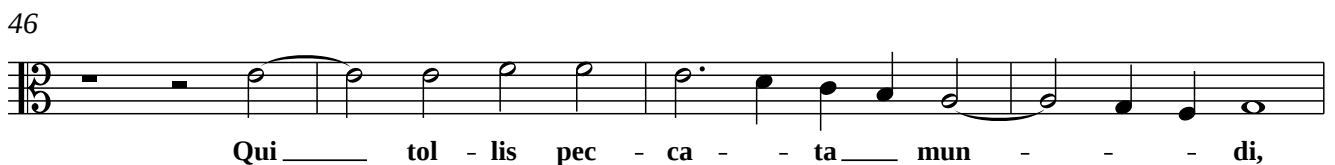
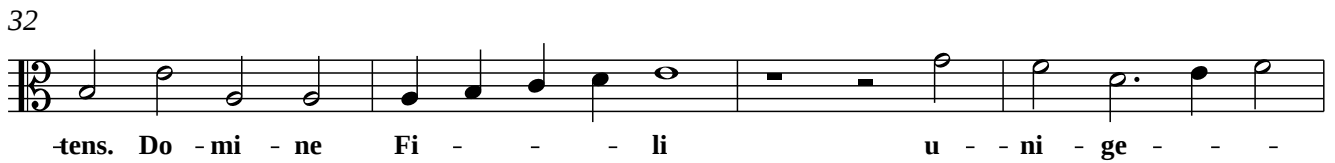
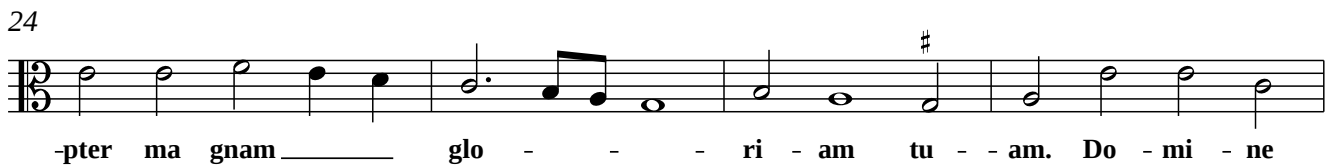
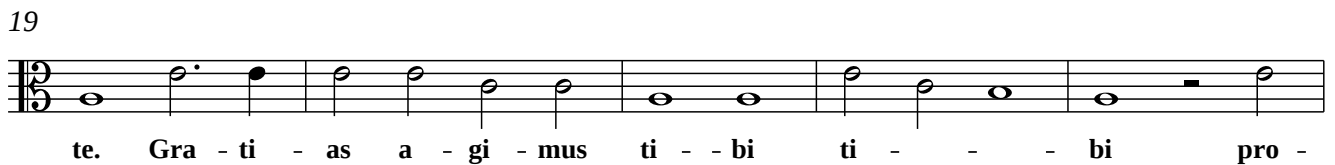
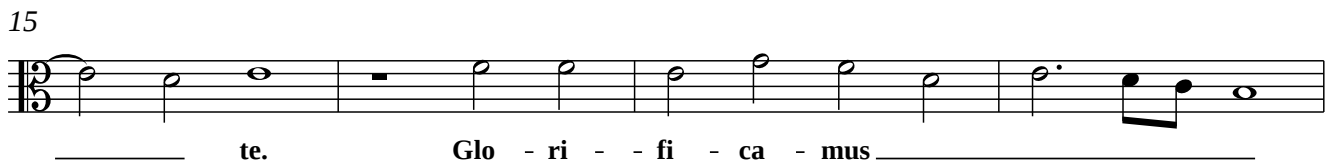
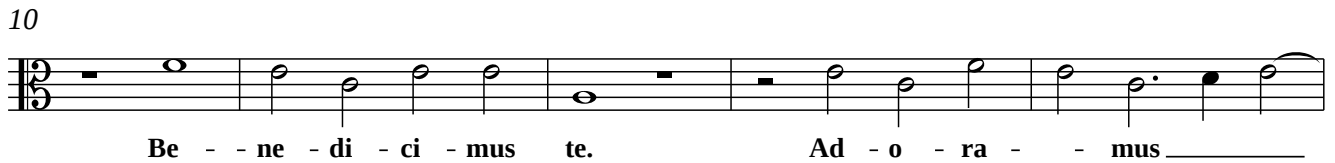
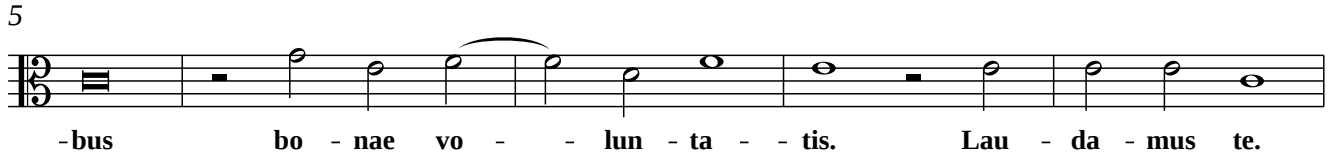
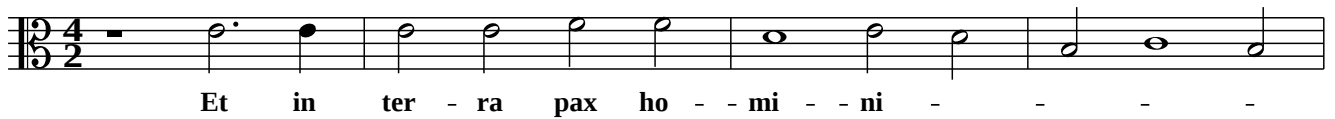
88



# Missa "Mille Regretz"

## Gloria: Part III

*Cristóbal de Morales (c.1500-1553)*



50

mis - - - se - - - re - re - - no - - - bis. Qui

53

tol - lis pec - - ca - ta \_\_\_\_\_ mun - - di su - sci - pe

57

de - pre - ca - ti - - o - - - - - nem no - - - -

61

- - stram.\_\_\_\_ Qui se - des ad dex - te - - ram\_\_ Pa -

66

71

Quo - ni - - am tu so - - lus san - - - -

74

78

82

- - - ste Je - - su Chri - - - ste. Cum Sanc - cto

86

Spi - - ri tu in glo - - ri - - a De - -

88

- i Pa - - - tris. A - - men. \_\_\_\_\_

# Missa "Mille Regretz"

## Gloria: Part IV

*Cristóbal de Morales (c.1500-1553)*

3

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - - bus bo -

7

-nae vo - lun - - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

12

te. Ad - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

16

-ca - mus te. Gra - ti - - as a - gi - mus

20

ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

26

tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

30

- - - le - - stis De - us Pa - - - ter o - mni - - po - -

34

-tens. Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - - te, le - - -

38

- - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - - us A - - gnus

42

De - - i Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis

47

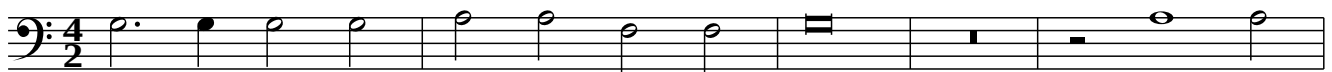
pec - ca - - ta mun - - - di, mi - - se - re -



# Missa "Mille Regretz"

## Gloria: Part V (Bass clef)

*Cristóbal de Morales (c.1500-1553)*



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - - bus bo - nae

6



vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus

10



te. Be - - ne - di - ci - mus te. \_\_\_\_\_

13



\_\_\_\_\_ Ad - o - ra - mus \_\_\_\_\_ te. Glo - ri - fi - ca -

18



-mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - bi \_\_\_\_\_

22



\_\_\_\_\_ pro - pter ma - gnam \_\_\_\_\_ glo - ri - - am \_\_\_\_\_

26



tu - - - am Do - mi - - ne De - - us, Rex cae - le -

30



-stis, De - - us Pa - ter o - - mni - po - tens. Do - - mi - ne Fi -

34



-li u - - ni - ge - ni - - - - - te, Ie -

38



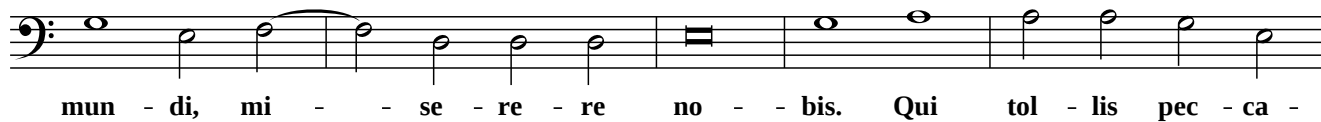
-su Chri - - ste. Do - mi - ne De - - us A -

43



-gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis \_\_\_\_\_ pec - ca - ta

48



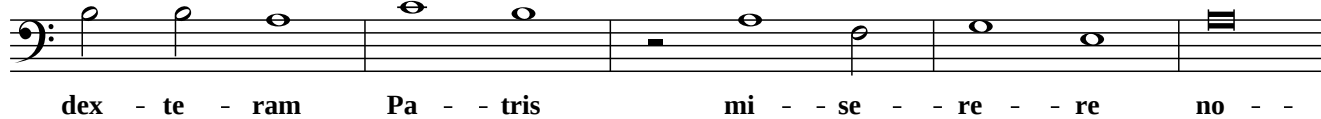
53



58



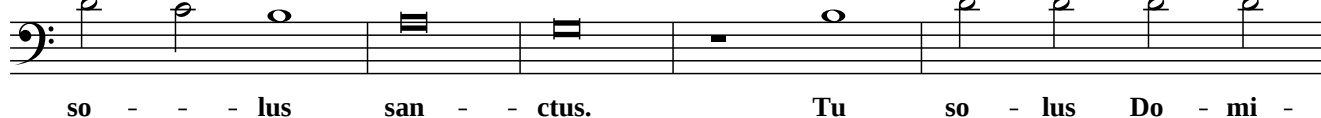
63



68



73



78



81



84



88



# Missa "Mille Regretz"

## Gloria: Part V (Alto clef)

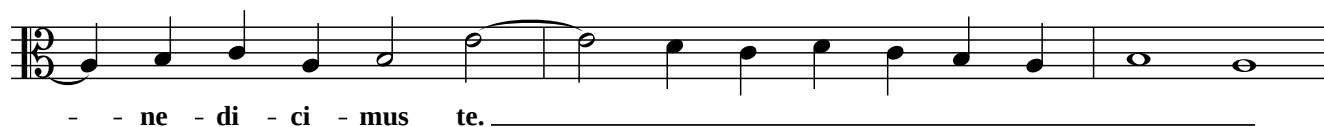
*Cristóbal de Morales (c.1500-1553)*



6



11



14



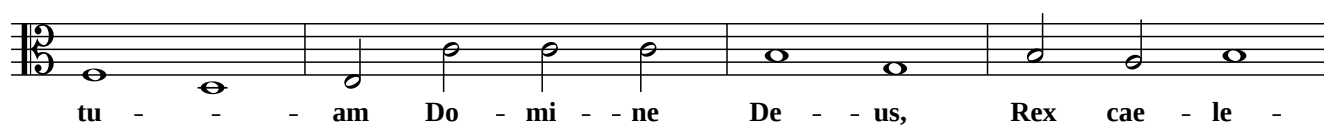
18



22



26



30



34



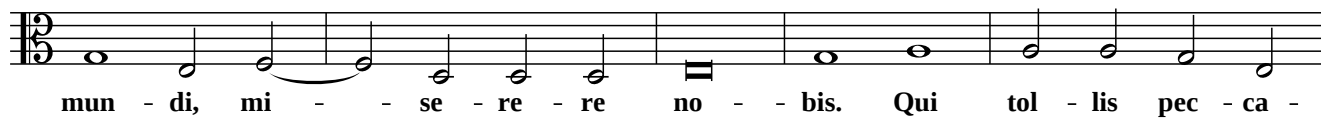
38



43



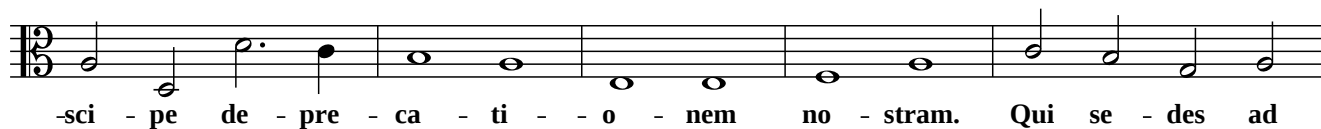
48



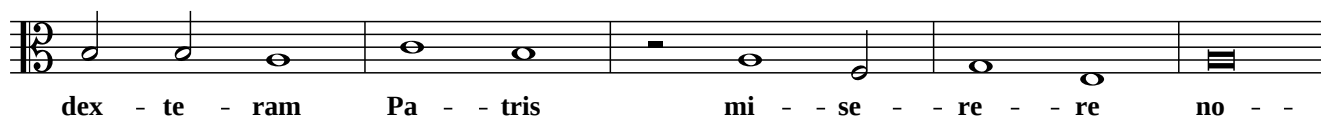
53



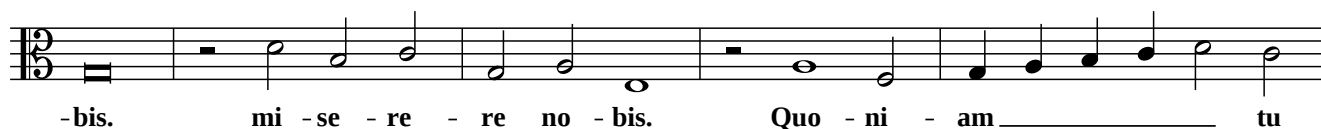
58



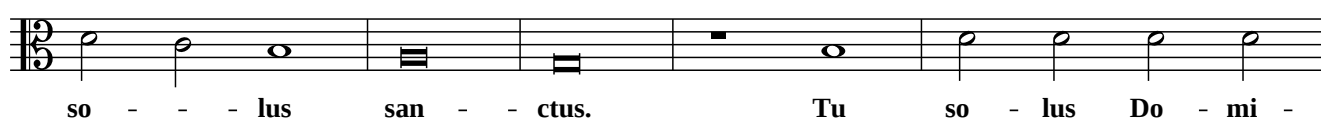
63



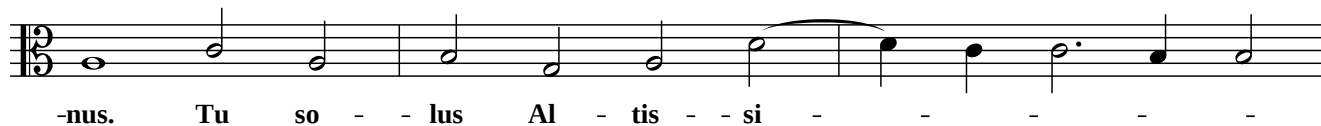
68



73



78



81



84



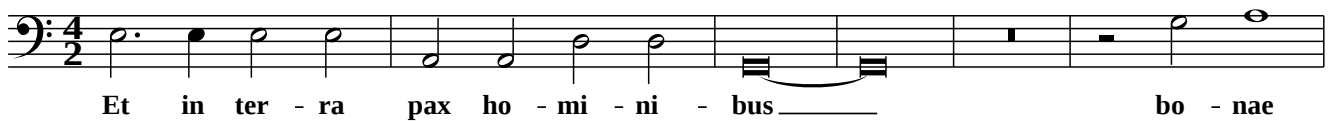
88



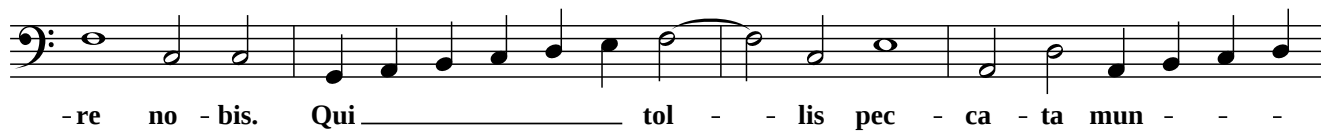
# Missa "Mille Regretz"

## Gloria: Part VI

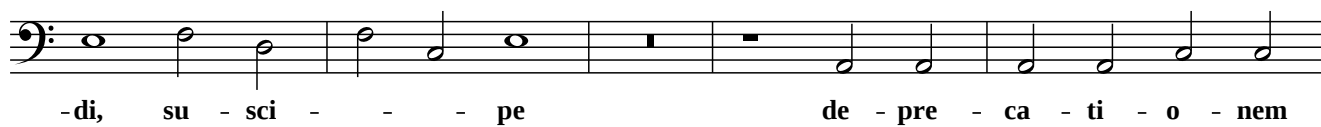
*Cristóbal de Morales (c.1500-1553)*



52



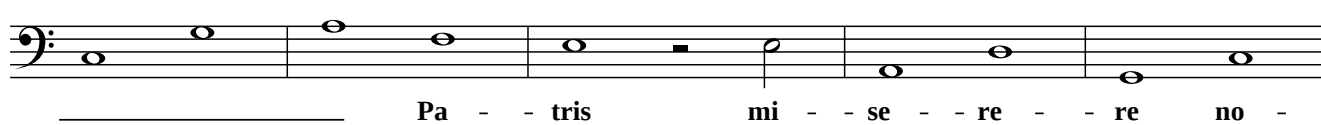
56



61



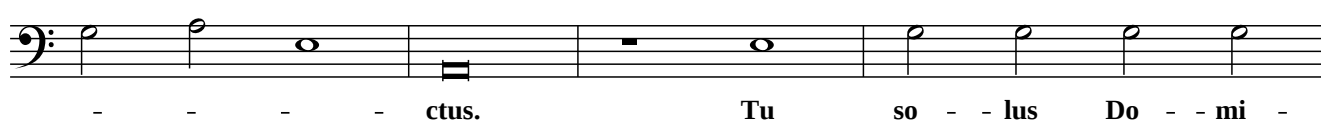
64



69



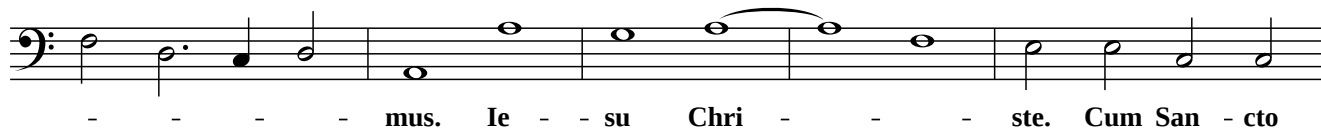
73



77



81



86

