Frl. Clara Riemer, Prag
zur freundl. Erinnerung
von
C. Buchbinder.
Bad Kissingen, 6. Juli 1893.

Valse tranquille

composée
par

Julius Cyriax.

Op. 2.

Pour Piano à 2 ms. 2 Mark.

II. Auflage.

Bad Kissingen,
Editeur des „Tagesfragen".
CYRILL KISTLER.

(Verlag für Deutschland u. Oesterreich.)

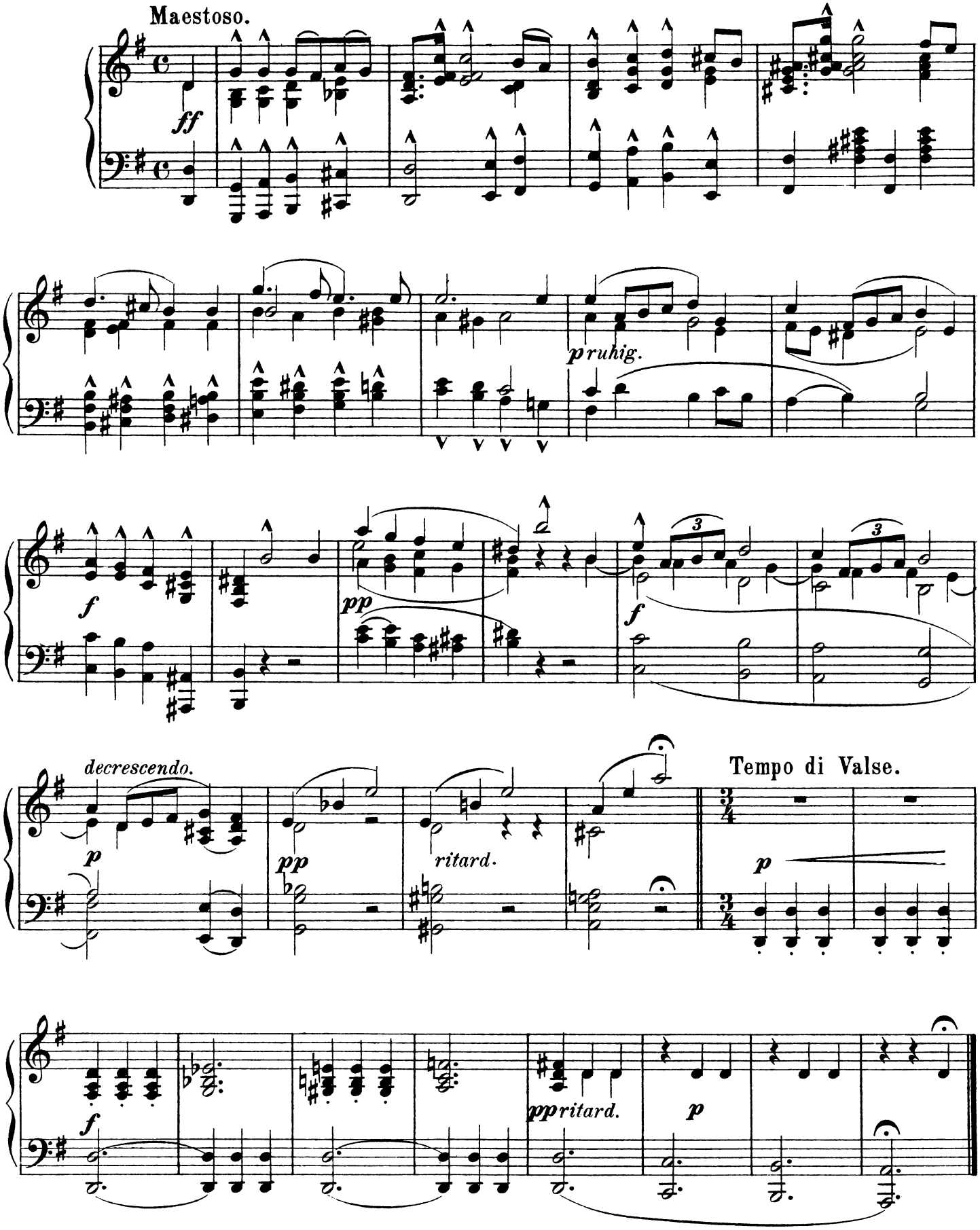
Lith. Anst. v. Engelmann & Muhlberg, Leipzig.
11794.

Valse tranquille.

Introduction.

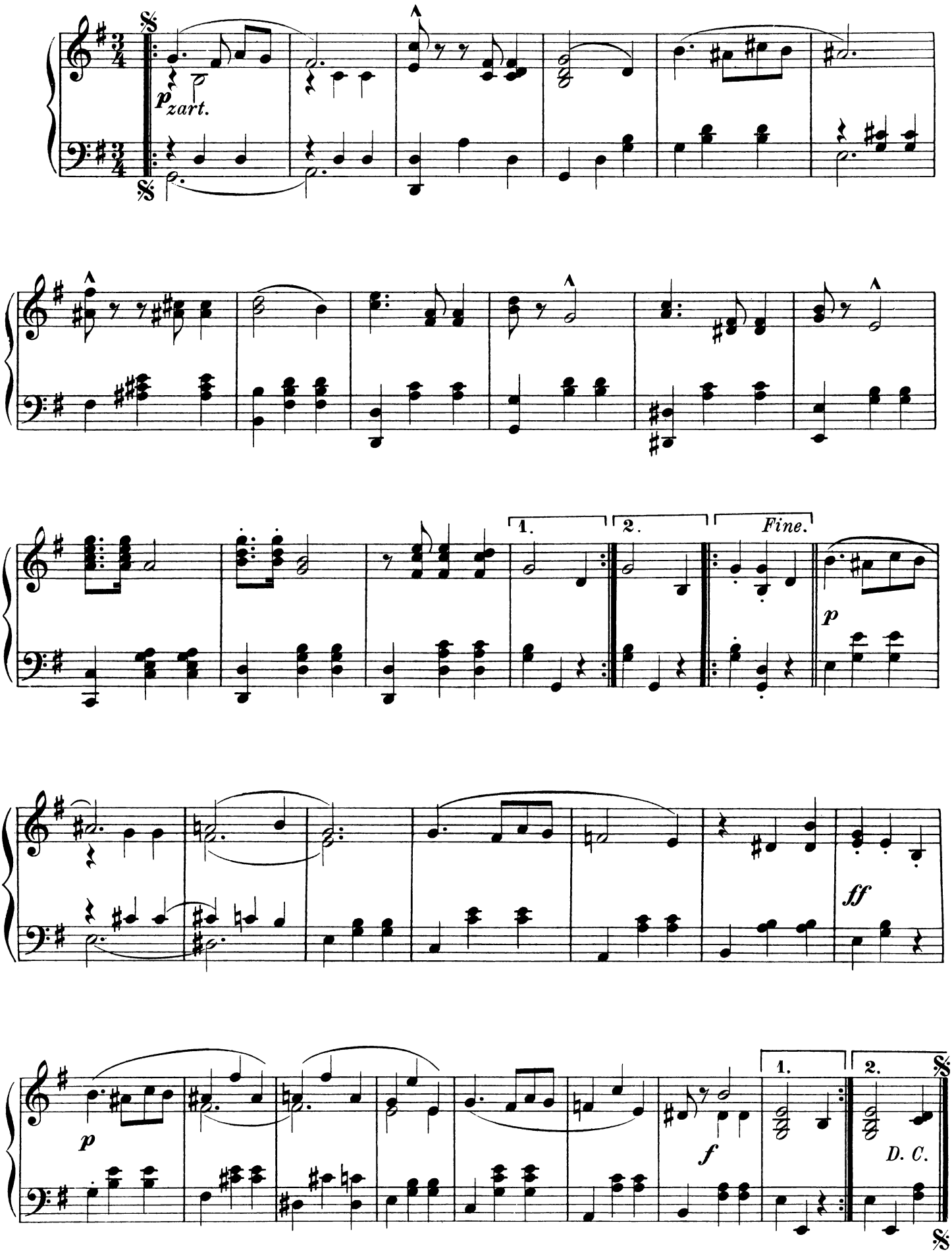
Julius Cyriax Op. 2.

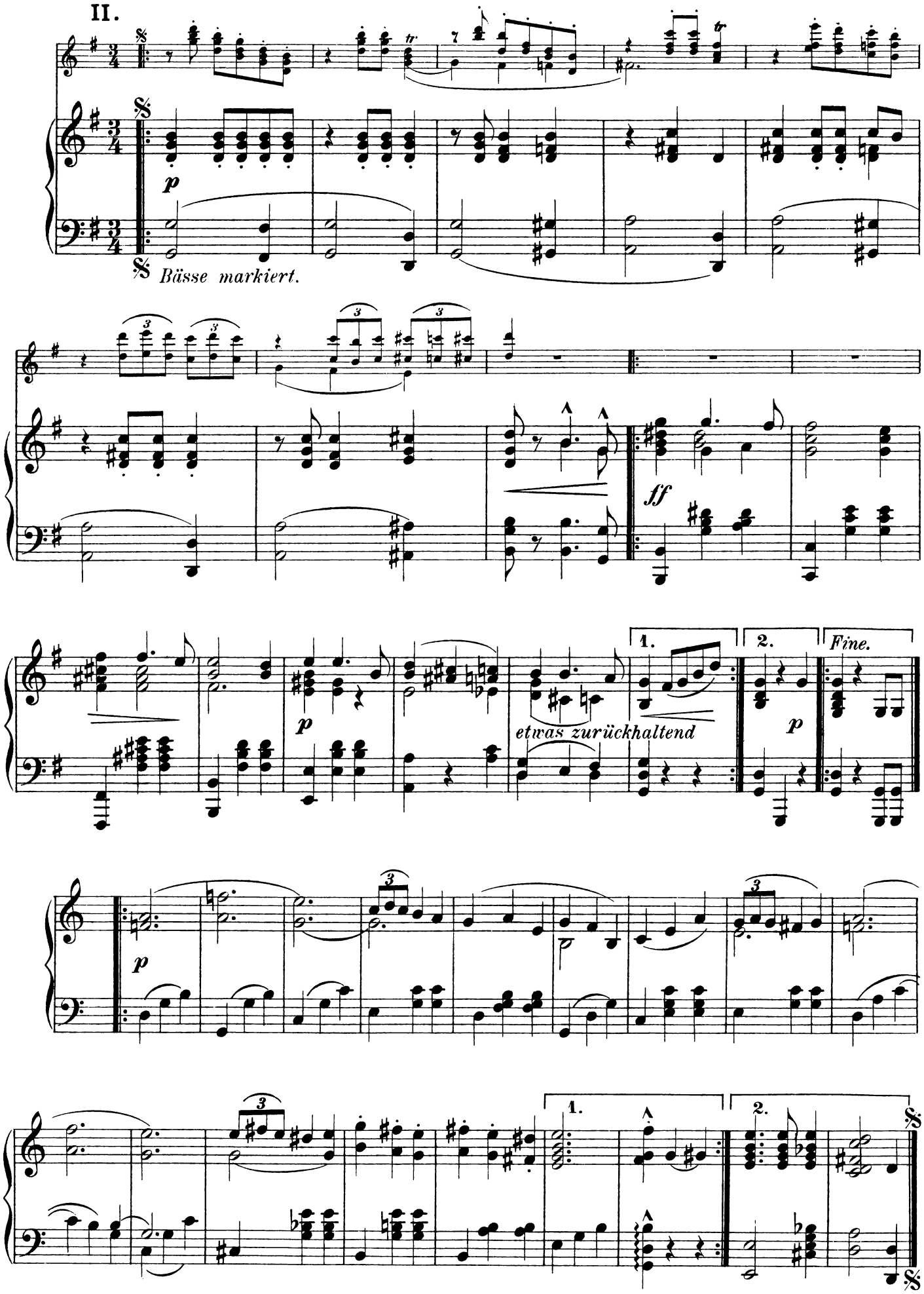
Maestoso.



Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

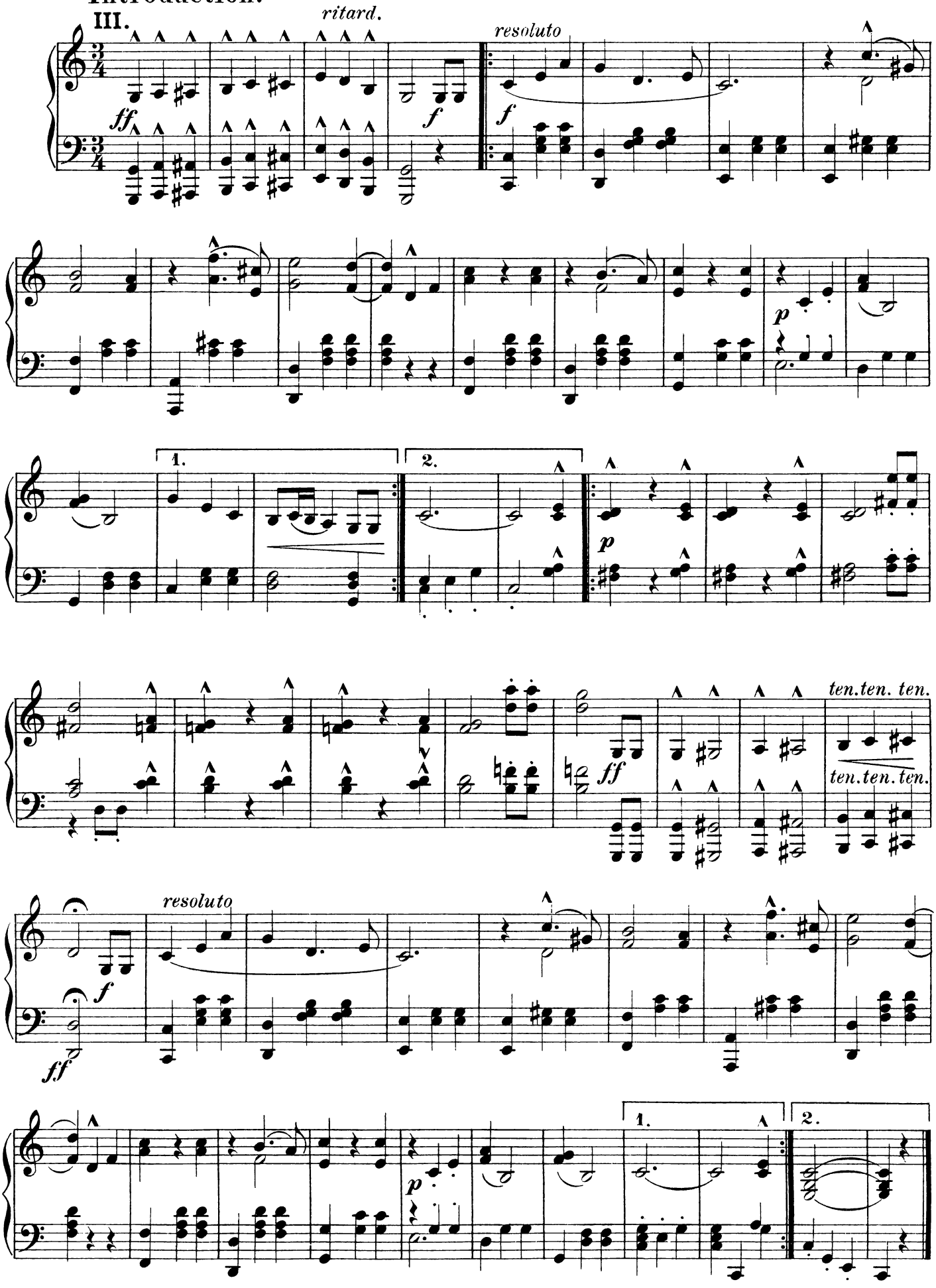
I.




II.
p
Bässe markiert.
ff
p
etwas zurückhaltend
1.
2.
p
Fine.
p
1.
2.

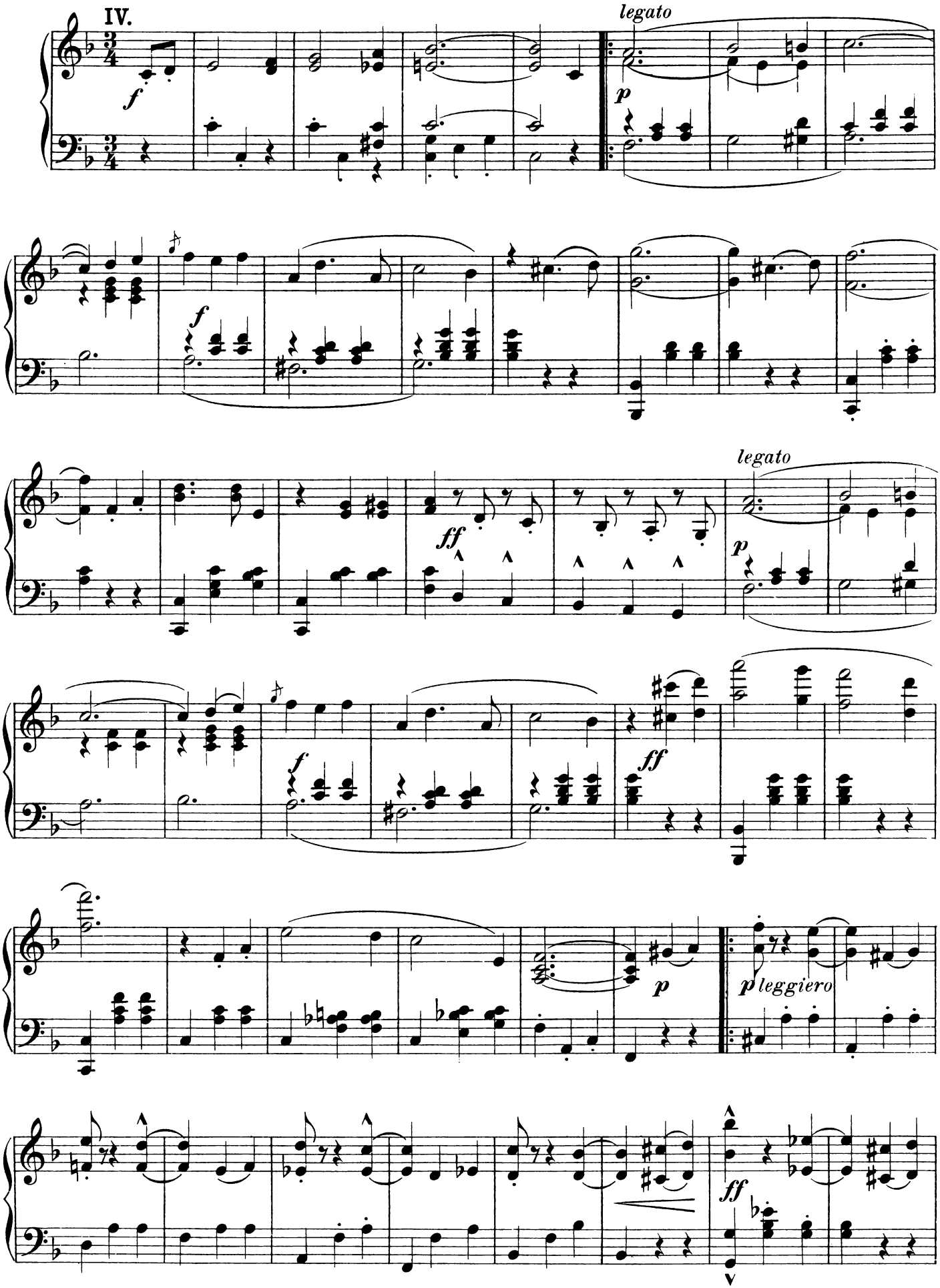
Introduction.

III.

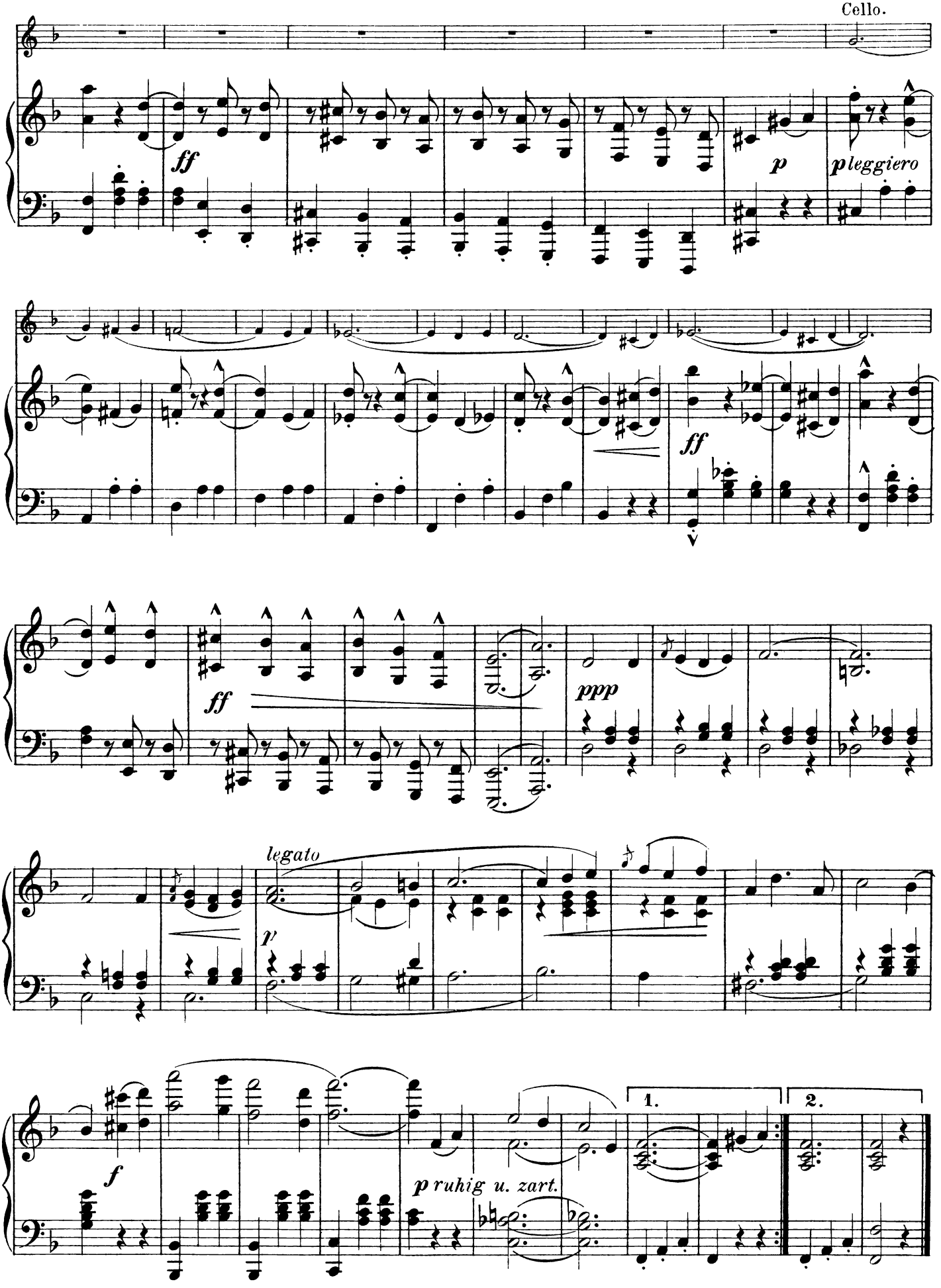


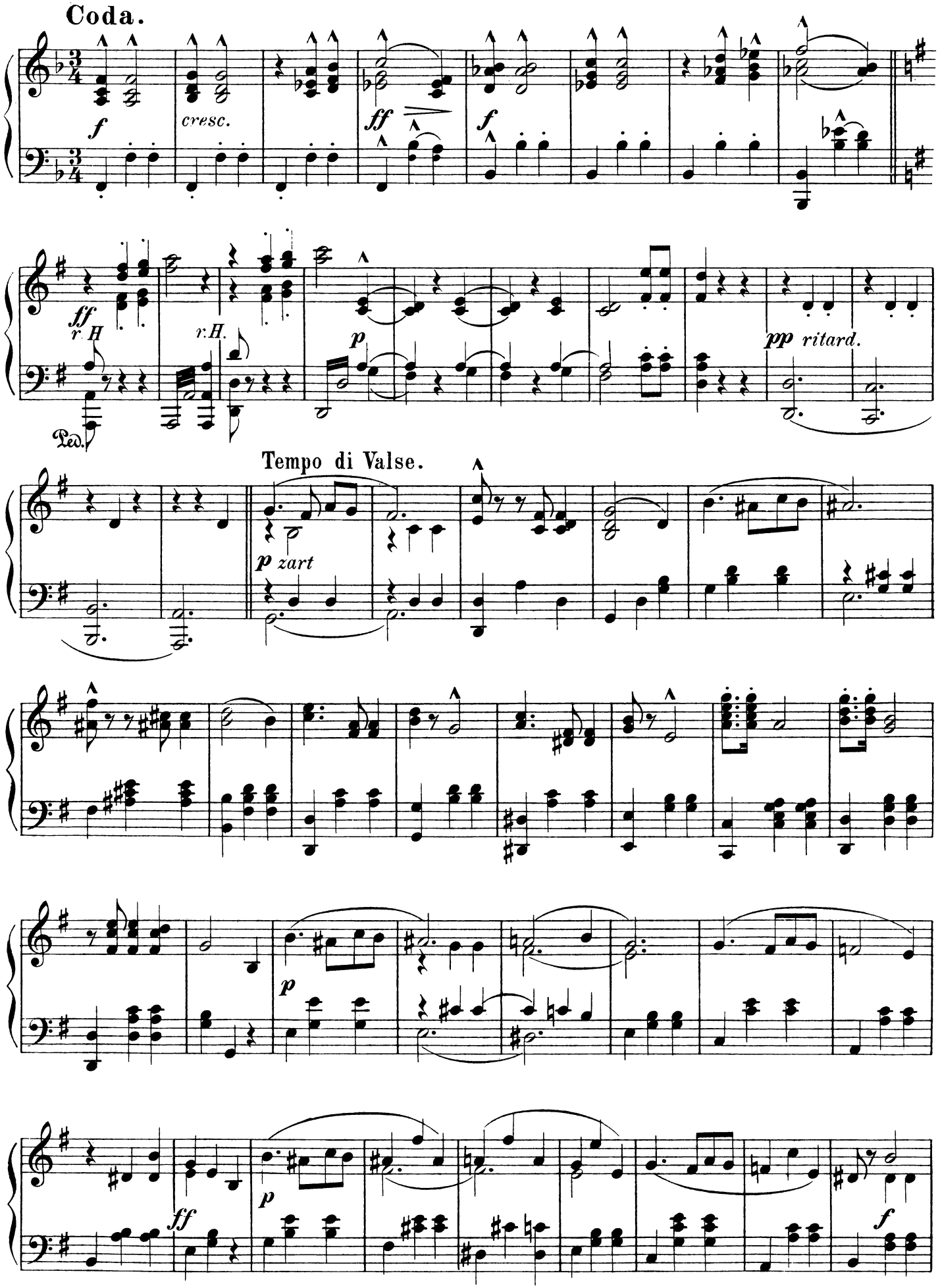
Introduction.

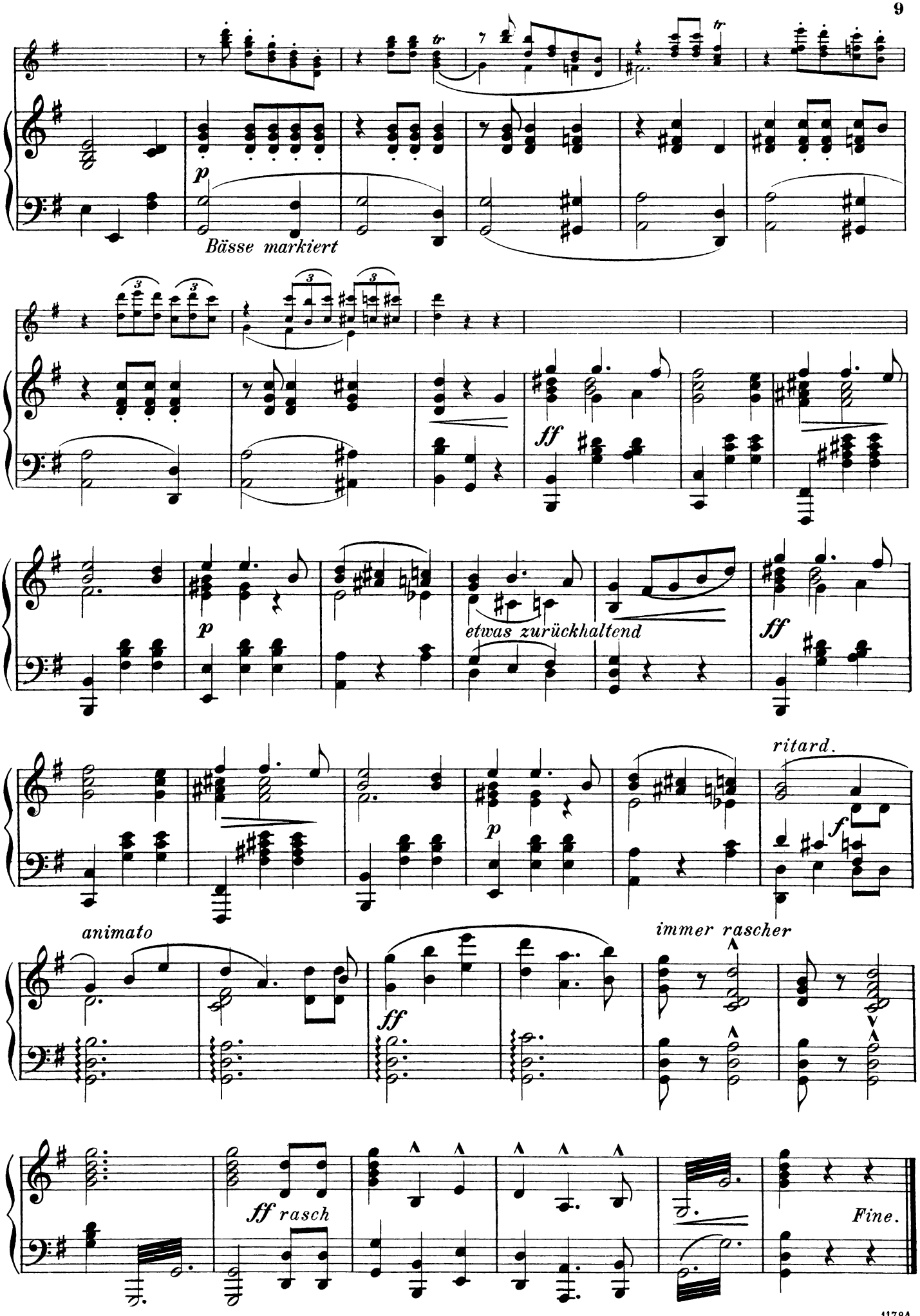
IV.



Cello.




Coda.
f
cresc.
ff
f
ff
r. H
r.H.
p
pp ritard.
Ped.
Tempo di Valse.
p zart
p
ff
p
f


p
Bässe markiert
ff
p
etwas zurückhaltend
ff
ritard.
p
f
animato
ff
immer rascher
ff rasch
Fine.

Verlag der „Tagesfragen“ in Bad Kissingen.

Musik für Klavier.

Cyrill Kistler.	Op. 4.	*Trauermarsch z. Schmied von Kochel* (Böhm) . . .	— ℳ	50 ₰
- -	- 5.	*„Liebesrosen-Mazurka“* (Schmid)	1 -	— -
- -	- 6.	*„Nubier-Mazurka“*	— -	— -
- -	- 7.	*„Deutschland hoch“*, Festmarsch (Böhm)	— -	50 -
- -	- 9.	*„Siechen-Polka“*. II. Auflage	— -	60 -
- -	- 10.	*Sonatine* (Aibl)	1 -	80 -
- -	- 13.	*„Kissinger Soole-Sprudel-Gavotte“*. II. Auflage . . .	— -	60 -
- -	- 16.	*„Rhönklänge“*, Mazurka. II. Auflage	— -	60 -
- -	- 17.	*10 kurze Klavierstücke* (Aibl)		
- -	- 18.	*3 Charaktertänze* (Aibl)	1 -	30 -
- -	- 21.	*6 kleine Stücke* (Hoffarth)	1 -	80 -
- -	- 28.	*Moltke-Marsch.* III. Auflage	1 -	— -
- -	- 39.	*Ein „Traum“*, Fantasie. (Aibl)	1 -	80 -
- -	- 41.	*Festmarsch*, (R. Wagner gew.) [4händig] (Aibl) . . .	1 -	— -
- -	- 43.	*Friedensmarsch*, (Schmid) 4händig	2 -	— -
- -	- 48.	*Trauermarsch a. d. Tod F. Witt.* (Böhm)	1 -	— -
- -	- 50.	*Jubiläumsfestmarsch.* (4händig)	1 -	50 -
- -	- 51.	*Mazurka-Idylle*	1 -	— -
- -	- 60.	*Trauermusik auf den Tod R. Wagners.* II. Auflage . .	1 -	50 -
C. M. Schmid.		*Erinnerung an Klaushof.* Marsch. II. Auflage	— -	60 -
Cyrill Kistler.		Vorspiel zum III. Akt der Oper *„Kunihild“*	1 -	— -
- -		Vorspiel und Verwandlungsmusik des III. Aktes a. d. Musikdrama *„Baldurs Tod“*	1 -	80 -

Klavierauszüge.

Cyrill Kistler.		Musikdrama *„Kunihild“*	12 ℳ	— ₰
- -		Komödie *„Eulenspiegel“*	8 -	— -
- -		Musikdrama zu *„Baldurs Tod“*. In 3 Akten. II. Auflage . .	20 -	— -
-		Bismarck-Kantate. Männerchor mit Klavier	2 -	— -

Orchesterwerke.

Cyrill Kistler.		Odius Klage und Pflanzensegen aus *„Baldurs Tod“*:		
		a. mit Klavier und Singstimme	1 ℳ	— ₰
		b. Partitur mit Posaunensolo	3 -	— -
		c. Partitur mit Singstimme (Bariton)	3 -	— -
		d. Orchesterstimmen	5 -	— -
- -		Vorspiel zum III. Akt *„Kunihild“*. Partitur	3 -	— -
		Orchesterstimmen . . .	5 -	— -
- -	Op. 5.	*Liebesrosen*	2 -	— -
- -	- 6.	*Nubier-Mazurka.* Orchesterstimmen	2 -	— -
- -	- 28.	*Moltke-Marsch*	3 -	— -
- -	- 41.	*Partitur*	3 -	50 -
		Stimmen	5 -	— -
- -	- 43.	*Partitur*	4 -	— -
		Stimmen	6 -	— -
- -	- 50.	*Partitur.* (Stimmen in Abschrift)	3 -	— -