

# Liebeserklärung

Meiner Tochter Felicitas zum 18. 1. 1943

E. N. von Reznicek

Andante amoroso  
*die Frau*  
*p dolce*

*der Mann*  
*poco animando*  
*cresc.*

**Allegro**  
*f*

*sempre animato crescendo*  
*ff*

*calando*  
*rit.*  
*mf*

*maestoso*  
*p espress.*

*con moto*  
*f*

**Tempo I**  
*dimin.*  
*poco ritard.*  
*p dolce*

*die Frau*

*der Mann*  
*molto espressivo poco animando*

*Beide*  
*f rit.*  
*p dim.*  
*pp*  
*morendo*  
*ppp*

M.S. 64363

## Liebeserklärung

Aus „Variationen über das Thema Herz“  
von Felicitas J. von Reznicek

*Für eine liebende Frau ist es schwer, dem Geliebten zu gefallen; schwerer als für eine kühle Frau, denn sie kann mit klarem Verstand und berechnend dem andern gegenüberreten.*

*Und das ist nicht nur bei Liebendem und Geliebter so, sondern bei allen Gefühlen. Echtes Gefühl ist oft mit der Scheu verbunden, es durch Redensarten zu entwerten. Einen anderen Menschen, sei es Mann, Vater oder Freund uneingeschränkt lieben zu können, ist eine überwältigende Tatsache, der man oft fassungslos gegenübersteht, die auszudrücken kaum möglich ist.*

*Weil wahre Liebe schweigt und uns die Lippen versiegelt, sei heute für die Liebenden, deren stummes Gefühl nicht verstanden wird, gesprochen.*

*Mein Lieber, ich bin unendlich glücklich, wenn Du bei mir bist. Ich bin es auch, wenn Du nicht bei mir bist, so lang ich weiß, daß wir zusammengehören. Du mußt nicht glauben, daß ich nichts für Dich empfinde, weil ich schweige. Jene, die große Worte machen, sind nicht reicher an Gefühl als ich.*

*Ich scheue mich, es auszusprechen, weil es mir so kostbar ist, daß ich es nicht herabsetzen möchte, durch Worte, die nur Worte sein können.*

*Glaube mir, nicht alles, was in Gefühlsdingen gesagt wird, wird auch empfunden, und vieles, das empfunden wird, bleibt ungesagt.*

*Horche auf die innere Stimme jener, die schweigen und hüte Dich vor denen, die allzu überschwänglich ihre Gefühle zur Schau stellen.*

*Ich liebe Dich, auch wenn ich schweige, und ich bin glücklich, wenn Du mich verstehst, ohne daß ich sprechen muß.*

