

Harfe

82

1210

Korngold

Konzert D-Dur

für Violine und Orchester

Opus 35

(1937-39/1945)

 SCHOTT

Leihmaterial · Unverkäufliches Eigentum · Rental Material · Not for Sale

Harfe

Konzert in D-Dur

I

Erich Wolfgang Korngold
(1897-1957)

Moderato nobile (♩)

poco rit. a tempo

41 7

45 8 9 10

55 11 12

59 11 12

67 13 14

Harfe

25 Tempo I

126 a tempo

sf

rit.

molto rit.

D-Dur *mf*

f

gliss.

130

26

27

134

28

29

poco a poco

allarg. - - - - -

rit. - - - - -

Meno, cantabile

141

30

calando

a tempo

Più

accel. (rubato)

a tempo

a tempo

152

30

calando

a tempo

Più

accel. (rubato)

a tempo

a tempo

Harfe

Più

a tempo accel. (rubato)
a tempo

rit.

160 31 Solo

32 Tempo I

accel. — sub. allarg. a tempo (accel.)

33

167

34

Meno

(a tempo)

(♩)

rit.

174

35

Più mosso (♩)

poco a poco rit.

(♩)

gliss.

177

36

181

Harfe

Andante (♩)

II Romance

rall. 37 **Meno**

11 *p dolce* 3 *p* 1 *p* 1 *p* (arpegg.)

poco allarg. -

18 *p* 38 *mp* 39

a tempo

25 *p* 39 *p* 40

32 *p* 41 *p* 42

Solo

accel. - 40 a tempo

39 *p* 41 *p* 42 *p* 43 *p* 44 *p* 45

27

accel.

46 *p* 47 *p* 48 *p* 49 *p* 50 *p* 51 *p* 52

37 a tempo 1 42 con espansione (meno) 1 (rubato) 1 poco rit. 1

36 43 a tempo (poco più) 44 rit. Poco meno

3 1 p 3

42 45 a tempo string. poco rit. a tempo rall. a tempo rit. (Meno) a tempo poco 2

Mosso 48 Str. a tempo p p p

56 Poco meno (misterioso) 49 p

61 poco animando 50 dolce poco string. 51 a tempo (rubato) (rubato) poco a poco animando

pp 1 1 1 1 mpp 3 3 (Zeit!)

Harfe

68 52 **Avanti!** 53 (a tempo) rit. poco a 54 **Tranquillo**
abdämpfen

78 55 molto rit. **Molto cantabile** rubato (accel.) accel. a tempo
a tempo

87 56 poco a tempo a tempo poco rit. a tempo rall. a tempo a tempo **Poco meno**
string. (Meno) 58

87 56 *mp* poco rit. a tempo poco rit. a tempo Str. 59 **Tranquillo**
(poco meno) rit. 60 poco allarg.

95 59 *pp* **Tranquillo**
(poco meno) rit. 60 poco allarg.

106 61 *p* **Più mosso rit.** Adagio Solo *mp* **Tranquillo**
(non arpegg.) rit. Solo

Harfe
III Finale

Allegro assai vivace (♩. dirigere)

♩. = 88-92

62 63 64

Holzbl. *p*

27

Cel. *p*

32

65 66 67

Solo-VI. *fp*

47

(Cel.) *fp*

Pk. *fp*

54

68

C-Dur

gliss.

8-1

59 69

Fl. 1 *tr* *p* B-Dur *p* Solo *gliss.*

70

5

74 71

F-Dur *pp* *gliss.* *sf* 3 *sf* 3 C-Dur *p*

72

73 (*d = d.*)

85

8...1

1

p

97 74

pp *p*

2

105 75

p 6 B-Dur *pp*

76

77

6

Harte

Fl. I

127

78 poco animando

79 poco string.

80 Tempo I°

81

142

(Solo, VI.)

Xyl.

155

82

p

3

sf

sf

169

83

poco string. a tempo (poco meno) (d. = d.)

Solo-VI.

Fig. 1

pp

180

84

Cel.

mp

1

mp

(Zeit!)

187 **85** VI. I
(pizz.)
arco

5 6 6 6 6 6 6 6 6 6

197 **86** **87** **88** Solo-VI.
f marc.

2 4 8 4 4 4 4 4 4 4

214 **89**

4. 4. 5 6 4. 4.

220 **90** **91**

2 3 D-Dur 3 C-Dur 3 3 3 3 3

228 **90** **91**

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

241 92

3 *p* C-Dur

p

249 93 (♩ = ♩.)

1 *pp*

255 94

8-7 1 *mp*

262 95

2 *sf poco* 1

272 96 97

poco sf D-Dur *p* 7 *p dolce* 6

289 Cel. 98 poco animando

296 99 poco stringendo 100 Tempo I° Solo-VI.

314 101 poco a poco stringendo 102 (Hr. 2) (Kl., Fg., Str.)

324 string. gliss. gliss. 103 schneller als ZUVOR

329 rit. Poco meno (maestoso) 8-1

336 104

342

105
Fließend (♩)
(fluently)

344

106 Più tranquillo

354 107

Solo
ten.

8-1

ten.

p

poco a poco calando

358

p

1 2 1

(Hr. 1, 2)

