

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Giovanni Gabrieli

Concerti - Venetia, Angelo Gardano, 1587

Angelus ad pastores

12 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

♩ = ♩

An - - - ge - lus ad - - pas - to - res a - it, an -

An - - - ge - lus ad - - pas - to - res a - it,

An - - - ge - lus ad - - pas - to - res a - it,

An - - - ge - lus ad - - pas - to - res a - it, an -

An - ge - lus ad - - pas - to - res a - it, an -

An - - - ge - lus ad - - pas - to - res a - it,

An -

An -

An -

An -

An -

An -

An -

An -

A system of seven empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staves are arranged vertically and are currently blank, showing only the staff lines and clefs.

qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal -

qui - a na - tus est vo - bis ho - di e Sal -

qui - a na - tus est vo - bis ho - - - di -

qui - a na - - - - - tus est vo - bis ho - di -

qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e

qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal -

The system contains seven musical staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff is an alto line with a treble clef. The third staff is a tenor line with a treble clef. The fourth staff is a bass line with a bass clef. The fifth staff is a bass line with a bass clef. The sixth staff is a bass line with a bass clef. The seventh staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes or staves.

45

II. =◇.

al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia,

Sal - va - tor mun - di : al - le - lu -
 va - tor, Sal - va - tor mun - di : al - le - lu -
 e Sal - ca - tor mun - di : al - le - lu -
 e Sal - va - tor mun - di : al - le - lu -
 Sal - va - tor mun - di : al - le - lu -
 va - tor mun - di : al - le - lu -

54

H=H

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a in__

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - ri - a in

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a in__

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a in__

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia ; Glo - - - ri - a

80

bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 bus bo-nae vo-lun-ta-tis et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 bus bo-nae vo-lun-ta-tis et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 bus bo-nae vo-lun-ta-tis et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 bus bo-nae vo-lun-ta-tis et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 bo-nae vo-lun-ta-tis et in ter-ra pax ho-mi-ni-
 bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-mi-ni-
 bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-mi-ni-
 bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-mi-ni-
 bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-mi-ni-
 bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

89

bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu -

bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu -

bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu -

bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu -

bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu -

bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu -

bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu - ia,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu - ia,

bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu - ia,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu - ia,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu - ia,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis : al - le - lu - ia,

98

ia, al - le - lu - ia, al - - - - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu -
 ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - - - -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - le -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu -

- - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia. _____
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia. _____
 - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 ia, al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - - - ia. _____
 - - ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia. _____
 lu - ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia. _____
 - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia. _____
 - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia. _____
 ia, al - le - le - - - - ia, al - le - lu - ia. _____